

Cultures



LE MAGAZINE
DE L'OFFICE CULTUREL D'ARRAS



Les associations et le mécénat

Entretien avec Pierre Lobry,
chef d'entreprise p.4 - 5

Gros Plan

« Généalogie et histoire régionale » p.11

Gratuit
N°4 • Premier trimestre 2023
www.officeculturelarras.fr

ÉDITO #4

Les assos y tiennent fichtrement à leur Office!

La salle Denise Glaser était archi-comble début décembre ! Les représentants des associations culturelles sont venus en grand nombre exprimer leur attachement profond à leur Office culturel et leurs espoirs pour les années à venir. La Ville d'Arras a ainsi eu la bonne idée de les consulter, dans le cadre de l'actualisation de son projet culturel, en complément des rencontres avec les présidents d'associations initiées par l'Office culturel durant l'automne. De nombreuses suggestions d'améliorations et propositions ont émergé des échanges. Que ce soit en matière de services pratiques ou d'actions favorisant les mutualisations et les projets inter-associatifs. Entre autres difficultés, celle récurrente du manque de salles (avec jauges adaptées aux répétitions ou spectacles) a forcément surgi des quatre tables rondes. Tout comme ce besoin de clarification des rôles et des missions entre le service culturel municipal et l'Office. Si des suites sont concrètement données à ces attentes collectives parions que 2023 sera une excellente année pour la vie associative arrageoise. Bonne année à tous.

Magazine de l'Office Culturel d'Arras

Directeur de publication :

Hervé GARET

Rédacteur en chef :

Jean-Jacques d'AMORE

Rédaction :

Marie SILVERT, Thomas RAGONS,

Jean-Jacques d'AMORE et Hervé GARET

Conception graphique :

Romain HÉQUET / R CREATIVE.FR

Crédit photo couverture :

Romain HÉQUET

Courriel Magazine :

contact@office-culturel-arras.fr

Office Culturel d'Arras

2, rue de la Douzième

62000 ARRAS

Site : www.officeculturelarras.fr

contact@office-culturel-arras.fr

Tél. 03 21 15 09 19

3

ÇA A DU SENS

Vers un festival du film d'horreur et fantastique à Arras



4

L'ENTRETIEN

Entretien avec Laetitia Oddo et Pierre Lobry de Logista Hometech



6

LA RÉTRO

Les événements qui ont marqué le 3^{ème} trimestre et la rentrée 2022



8

LA VIE ASSO

Vie associative, tous les bons plans et les filons pour gagner du temps



10

CHEZ NOS AMIS !

Tous les rendez-vous de nos partenaires institutionnels à ne pas manquer



11

GROS PLAN

Généalogie histoire régionale



Ça a du sens...

VERS UN FESTIVAL DU FILM D'HORREUR ET FANTASTIQUE À ARRAS...

La jeune association APIA avance méthodiquement et concrètement vers son projet de construction d'un festival culturel hors normes en Artois.

N'en doutons pas, le très déterminé et enthousiaste Thomas Gallo atteindra son but ! Celui de créer un nouvel événement culturel artésien entièrement tourné vers le cinéma fantastique et d'horreur. « Il y a un public très éclectique et même familial pour ce genre de films en Artois et en région » assure-t-il. Preuve en est selon lui, le succès des projections ponctuelles proposées ces derniers temps à l'hôtel de Guînes par l'association APIA qu'il préside. À chaque fois les spectateurs venus de tous horizons ont pris goût aux sélections de courts-métrages présentées. Et ils sont revenus, toujours plus nombreux assister aux séances au cours desquelles la critique

collective et la remise de prix aux réalisateurs sont de mise.

Rendez-vous en 2023 !

« Ce cinéma encore trop montré du doigt donne, beaucoup plus qu'il n'y paraît, matière à penser. N'est-il pas bien souvent une métaphore de l'oppression? », interroge Thomas Gallo. Pour l'heure, APIA continue de chercher et de tester de nouvelles formes d'animation et d'expression qui donneront

vraiment l'impression au public d'être au cœur d'un univers fantastique. « Ambiances et décors seront tout aussi essentiels que les films projetés » prévient le jeune président de l'association, tout en nous donnant rendez-vous en 2023 pour la première édition de ce festival. À une date qui reste à déterminer.

« Il y a un public très éclectique et même familial pour ce genre de films en Artois et en région »

DEUX DOCUMENTAIRES RECONNUS

Autres activités d'APIA : la production, l'écriture, le tournage et la diffusion de documentaires. Les deux premières créations réalisées en coopération avec des associations amies ont beaucoup fait parler d'elles positivement.

- "Sur les pas de Robespierre", en partenariat avec l'ARBR (amis de Robespierre pour le Bicentenaire de la Révolution).
- "Pour votre liberté et la nôtre", en hommage à la résistance polonaise en Hauts-de-France, en coopération avec l'association "Les créations de Kaz.ws" de Noyelles-sous-Bellonne.

L'entretien

« IL N'Y A NI TABOU, NI HONTE À ALLER FRAPPER À LA PORTE DES ENTREPRISES »



L'entreprise artésienne Logista Hometech soutient de nombreux projets associatifs sur l'ensemble du territoire national. Son président, Pierre Lobry, encourage les PME et les associations à tenter ensemble l'aventure du mécénat.

Qu'est ce qui pousse une entreprise comme Logista-Hometech à soutenir financièrement certaines associations ?

L'entreprise ne vit pas en marge de son territoire. Elle est un élément actif de l'écosystème artésien, en totale interaction avec les autres acteurs de celui-ci. Elle se doit de rendre à ce territoire ce qu'il lui apporte. Il y a 25 ans je choisisais seul les projets à accompagner en fonction de mes centres d'intérêt, entre le sport, la culture ou l'action caritative. Puis j'ai associé à la décision mon équipe de cadres. Aujourd'hui tous les salariés de Logista-Hometech ont leur mot à dire.

En quoi ont-ils leur mot à dire ?

Beaucoup de nos salariés sont aussi des adhérents, voire des responsables d'associations dans de nombreux domaines. À eux de nous convaincre de la pertinence des projets que porte l'association à laquelle ils appartiennent ou d'attirer notre attention sur des actions qui leur semblent utiles sur le plan sociétal. Nous les incitons surtout à s'impliquer dans le monde associatif et à prendre des initiatives qui s'inscrivent dans nos axes stratégiques comme l'inclusion et la diversité. Dans le cadre du mécénat de compétences, certains de nos collaborateurs participent sur leur temps de travail à des journées solidaires au profit d'associations partenaires de l'entreprise. Tout ceci nous a conduit à créer la direction des engagements sociétaux que pilote Laetitia Oddo.



Pierre Lobry et Laetitia Oddo, directrice des engagements sociétaux de Logista Hometech.

Qu'attendez-vous en retour de vos aides financières ?

Rien ! Dès lors que nous sommes séduits par un projet qui fait sens pour le territoire. Étant très sollicités, notre soutien ne peut être qu'un coup de pouce à un projet. Il ne peut s'inscrire dans la continuité. Notre but ne se limite pas à donner de l'argent mais vise surtout à faire participer nos collaborateurs et à leur permettre de tisser des liens avec les associations. Je pense notamment à un stage de chant proposé il y a quelque temps par le festival de Di Dou Da ou à cet atelier bruitage organisé dans le cadre

de l'Arras Film Festival. Deux grands moments gravés dans nos mémoires !

Le conseil que vous donneriez aux entreprises hésitant à s'engager dans le mécénat ?

L'entreprise n'est pas qu'une machine à produire. Outre les avantages fiscaux liés au mécénat, de belles aventures humaines peuvent naître entre l'entreprise et l'association aidée. Cela permet aussi de renforcer l'image de l'entreprise à l'intérieur comme à l'extérieur. Les équipes dirigeantes ont aussi beaucoup à gagner à s'intéresser aux engagements

associatifs et sociétaux de leurs collaborateurs.

Et aux associations qui peinent à trouver des fonds privés ?

Je les invite à bien s'informer sur la loi de 2003, relative au mécénat. Il n'y a ni tabou, ni honte à aller frapper à la porte des entreprises de son territoire. Chaque association peut commencer par solliciter les entreprises dans lesquelles travaillent certains de ses adhérents. Ceux-ci sont en général de bons ambassadeurs de leur passion.

Propos recueillis par Jean-Jacques d'Amore.



Logista Hometech est une entreprise spécialisée dans la maintenance de l'habitat pour les professionnels et particuliers (chauffage, plomberie, climatisation et salles de bains, travaux de rénovation,...).

En savoir + plus sur le mécénat



- 1400 collaborateurs sur l'ensemble de l'Hexagone
- 45 agences opérationnelles
- 1,2 millions d'interventions en moyenne annuelle chez les particuliers et professionnels du logement
- 1,5 millions d'appels traités par le centre de relation clients d'Achicourt
- 70 associations aidées en 2022 sur de nombreux territoires.

La rétro



3 décembre



À l'issue de leur concert de Ste Cécile au musée des Beaux-arts d'Arras, l'**UMCA** (l'union musicale des cheminots de l'Artois) a remis des médailles à de vaillants musiciens ayant jusqu'à 50 ans de carrière !

11 au 13 novembre



Après des années d'absence, le **tournoi du Lion d'or**, organisé par la nouvelle équipe du Cénacle d'Arras, pour le plus grand bonheur des rôlistes amateurs ou confirmés.

26 novembre



Le plaisir de partager des chansons en amateur avec l'association **Balance ta voix**, qui propose à longueur d'année des scènes ouvertes à qui veut pousser la chansonnette. Sans se prendre la tête !

28 octobre au 18 novembre



Belle rencontre que ce partenariat de l'Office Culturel avec le **Centre Régional de la Photographie** pour fêter ses 40 ans. Ce qui a donné lieu à l'exposition «Jubilé!», une réédition d'affiches d'événements marquants de l'histoire du CRP.

11 décembre



Boulevard du Théâtre est en représentation à Beaurains avec «Contes de fées et plus si affinités...», une histoire à ne pas mettre entre toutes les oreilles.

15 octobre



Arras Compostelle Francigena, qui organisait l'assemblée générale de Compostelle France a gratifié ses invités et les Arrageois d'un tour de l'Europe en musique avec l'Orchestre d'Harmonie d'Arras.

Associations membres de l'Office, vous souhaitez faire apparaître votre événement dans la rétro lors du prochain numéro ?

Contactez le secrétariat de l'Office Culturel à : contact@office-culturel-arras.fr

IL NE FAUT PAS CONFONDRE MÉCÉNAT ET PARRAINAGE

Le mécénat est un soutien sans contrepartie. Il peut être financier, matériel ou de compétence (quand une entreprise rend un service ou met à disposition son personnel) et s'adresse à des organismes d'intérêt général. Le parrainage ou sponsoring pour les anglophiles est un soutien contre une contrepartie directe, souvent de la publicité. Il ne s'adresse pas qu'à des organismes agréés.

A qui s'adressent le mécénat ? Quels sont les taux de réductions, les plafonds et les méthodes de calcul ? Pour compléter le sujet de notre entretien (page 4 et 5) nous vous proposons de consulter cette page qui décrit précisément les conditions définies par le ministère des finances.

En savoir +

<https://entreprendre.service-public.fr/vosdroits/F22263>



REMBOURSER DES FRAIS KILOMÉTRIQUES

Nos bénévoles donnent déjà gratuitement de leur temps, il est normal de prendre en charge leurs frais si les activités de l'association les amènent à se déplacer. A moins de pouvoir leur fournir un titre de transport en commun, on sera amené à les rembourser de leurs frais.

Bien sûr, on ne rembourse que les frais liés à des activités de l'association que l'on peut justifier. Ceux-ci doivent être corroborés par des justificatifs (tickets de caisse...). Il est déconseillé d'opter pour des remboursements forfaitaires,

à moins de les adosser à des barèmes émis chaque année par l'administration fiscale. Bon à savoir : si votre association est éligible aux dons manuels, parce qu'étant d'intérêt général, le bénévole peut renoncer au remboursement afin de bénéficier des avantages fiscaux, l'abandon de créance étant considéré comme un don.



ASSURANCE DES ASSO : OBLIGATOIRE OU PAS ?

S'il suffisait de dire oui ou non, nous n'aurions pas matière à rédiger un article, la réponse est donc «ça dépend» !

Sur le principe, il n'y a pas d'assurance obligatoire pour les associations en général, mais certaines associations y sont tout de même astreintes. Les associations dont les activités présentent des risques particuliers ont l'obligation de souscrire une assurance responsabilité civile :

- Les associations sportives ;
- Les associations ayant pour objet l'organisation ou la vente de voyages, séjours, individuels ou collectifs ;
- Les associations exerçant des activités médicales (prévention, diagnostic, soins...);
- Les associations de chasse ;
- Les structures accueillant des mineurs ou exploitant des locaux accueillant des mineurs ;

Cela ne dispense pas de contracter des assurances complémentaires si vos activités présentent des risques spécifiques (risques

corporels, assurance du matériel, extension de l'assurance du véhicule...)

Tout occupant de locaux, que ce soit à titre gracieux ou locatif, doit être assuré par une assurance responsabilité civile pour couvrir les éventuels dommages occasionnés auxdits locaux (loi n°89-462 du 06 juillet 1989, article 7). Attention, ceci ne couvre pas les biens de l'association, il faut une assurance multirisque pour cela.

Si vous avez bien déclaré vos activités habituelles et occasionnelles à votre assureur au moment de la souscription du contrat, celles-ci sont normalement couvertes. Pour une manifestation ponctuelle et importante (festival, expo de biens de valeur...), il est conseillé de souscrire une garantie spéciale ou un contrat complémentaire.

Chez nos amis !

Toute l'actualité et les prochains rendez-vous de nos partenaires.



Crédit : Villa d'Arras

VENDREDI 27 JANVIER, UNE NUIT DE MUSIQUE AVEC LE CONSERVATOIRE ! [27 JANVIER 2023]

Parce que les conservatoires sont ouverts...
Parce que les conservatoires innovent...
Parce que les conservatoires sont divers...
Parce que les conservatoires foisonnent de propositions...
Une nuit pour un regard décalé, une nuit pour un moment festif, une nuit pour se laisser surprendre ! Des ateliers, des initiations, des spectacles, des concerts, des conférences...Le Conservatoire et ses 900 élèves en Musique, Danse et Art dramatique n'attendent que vous !

Nuit des Conservatoires

De 18h à 22h. Entrée libre et gratuite.

*Conservatoire à Rayonnement Départemental,
Pôle Culturel Saint Pierre, 2 rue de la Douzième,
62000 Arras*

*Programme à venir et à suivre sur la page Facebook
du Conservatoire*



Crédit : Cité Nature

FÉVRIER, LE MOIS DE L'EAU À CITÉ NATURE ! [DU 05 FÉVRIER AU 22 MARS 2023]

Suivez le fil de l'eau...et de l'agenda de Cité Nature en février avec toute une série de rendez-vous sur cette thématique, qui raviront petits et grands :

- Dimanche 5 février de 14h à 18h, découvrez l'animation « Lab'eau » et bénéficiez du tarif réduit (chaque 1er dimanche du mois).
- Du 13 au 24 février, Cité Nature invite les familles à découvrir « L'eau au fil des saisons »... pluie, brouillard, givre n'auront plus de secrets pour elles !
- Les plus petits ne seront pas non plus en reste avec « Découvre l'eau » dans le cadre des « rdv des bout'choux » le lundi 20 février. Ces séances, à destination des 18 à 36 mois, ont lieu chaque dernier lundi du mois.
- Enfin, c'est le mercredi 22 mars, Journée Mondiale de l'eau, que s'achèvera cette belle programmation consacrée à l'élément avec des animations de 14h à 17h. L'occasion de découvrir ou redécouvrir les jardins de Cité Nature qui mêlent avec harmonie plantes sauvages et domestiques, médicinales et aromatiques, potager et verger, ainsi que des plantes aquatiques et même exotiques !...le tout sur 15 000 m², aux portes de la ville.

*Cité Nature - 25 Bd Robert Schuman,
62000 Arras
Plus d'informations : www.citenature.com*

Gros plan

GÉNÉALOGIE ET HISTOIRE RÉGIONALE

“ La généalogie comme prétexte à sillonner l'histoire, la grande comme la petite. Retour rapide sur un passionnant entretien avec Jean-Pierre ARFIB et Marc MORA, piliers de l'association A.R.P.E.G.E.*

Un long entretien mais passionnant, tant les deux compères regorgent d'histoires. En 31 ans d'existence, bien des gens sont venus taper à leur porte, généralement pour trouver la trace de leurs aïeux et certains sont restés (ils sont 48 adhérents à ce jour), pour étudier l'histoire d'une branche méconnue de leur famille ou la vie d'un personnage célèbre. L'association publie deux revues par an consacrées à la généalogie mais surtout en replaçant celle-ci dans son contexte d'histoire régionale. Son intitulé : «Revue

d'informations généalogiques & d'histoire régionale». Il y a quelques années, ces passionnés d'hier se sont piqués d'y inclure une rubrique sportive, écrite à plusieurs mains. Lors du dernier numéro, ils dressent un joli portrait de François FABER, champion de France cycliste en 1909 et dont une plaque commémorative culmine sur les hauteurs de Mont St Eloi.

Faire un document qu'on ait envie de conserver dans sa bibliothèque !
Les recherches ne sont pas

de tout repos, mais c'est un casse-tête qu'ils maîtrisent. La numérisation des archives départementales a beaucoup aidé les recherches ces dernières années, même si les documents antérieurs au 17^{ème} siècle y sont plus rares, notamment les registres paroissiaux (et encore faut-il connaître la paléographie...). Heureusement aussi qu'entre clubs l'entraide est grande.

*A.R.P.E.G.E. : acronyme pour Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes GEnéalogiques

En savoir +



L'association tient une permanence le mercredi matin de novembre à mars à l'Office Culturel, n'hésitez pas à taper vous aussi à leur porte.

SOIRÉE DES VŒUX

le mercredi 11 janvier 2023, à 18h30

en la chapelle du Pôle Culturel S^t Pierre

*Bonne et
heureuse
Année*



Office Culturel
d'Arras