



APPRENDRE
ENSEMBLE

APPRENDRE
AVEC PLAISIR



Université du Temps Libre d'Annecy



04 50 52 91 29
utlannecey@orange.fr
www.utlannecey.com

Activités culturelles

Saison 2023-2024

Chères adhérentes, chers adhérents,

C'est avec plaisir que je vous présente la brochure de la saison 2023-2024, qui vous propose une offre variée et enrichissante d'activités culturelles, linguistiques, artistiques et physiques.

L'UTL Annecy a pour objectif d'apprendre avec plaisir et ensemble, en favorisant les échanges, les liens sociaux, le sentiment d'utilité et le développement de compétences et de savoir-faire.

Cette année, nous avons renforcé le pôle Culture en termes de cohérence et d'harmonie entre conférences et cours. Vous pourrez ainsi approfondir vos connaissances sur des sujets variés, tels que le patrimoine, l'art ou le monde actuel.

Nous avons également créé une activité physique douce, indispensable au bien-être. Il s'agit d'un cours de Biodanza adapté aux seniors, qui vous permettra de vous détendre et de vous ressourcer, une activité d'expression corporelle basée sur la musique, le mouvement et la rencontre avec les autres.

Enfin, nous avons poursuivi et mis en valeur les activités existantes, telles que les cours de langues, d'arts plastiques, d'histoire de l'art, d'écriture créative, de philosophie, d'économie, etc. Vous trouverez dans cette brochure le détail des horaires, des tarifs et des modalités d'inscription.

Nous avons aussi lutté contre la fracture numérique par des actions personnalisées. Nous vous proposons des ateliers pour vous familiariser avec les outils numériques et vous accompagner dans vos démarches en ligne.

Je tiens à remercier tous les intervenants, bénévoles et partenaires qui contribuent au dynamisme et à la qualité de l'UTL Annecy. Je remercie également tous les adhérents pour leur fidélité et leur enthousiasme.

Je vous invite à découvrir sans tarder cette nouvelle brochure et à vous inscrire aux activités qui vous intéressent. Je vous souhaite une excellente saison 2023-2024 à l'UTL Annecy !

Le président,
Jean-Pierre Peillot-Frandel

L'ORGANISATION

La gouvernance de l'association est assurée par une équipe de bénévoles élus tous les 2 ans par les adhérents lors de l'Assemblée Générale (prochaine élection le 23 novembre 2023).

Le Conseil d'Administration est composé de 12 membres (dont 2 démissions depuis leur élection et 3 invitées depuis 12 mois, Marie-Louise Isnard, Martine Goudet et Annie Magnat).

Ce conseil a élu le bureau composé de 5 membres



Catherine Mivielle
Vice-présidente



Jean-Pierre Peillot
Président



Ursula Graniczny
Trésorière



Christine Darlès
Membre du bureau



François Dalex
Membre du conseil



Nicole Bouquet
Membre du conseil



Denise Guichard
Membre du bureau



Rose Kissler
Membre du conseil



Marie-Louise Isnard
Invitée au conseil



Giovanna Ménard
Membre du conseil



Martine Goudet
Invitée au conseil



Annie Magnat
Invitée au conseil

NOUS CONTACTER

04 50 52 91 29 utlannecy@orange.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Adhésion 2023-2024

Valable du 1er septembre 2023 au 31 août 2024

Adulte individuel **25 €** / Couple **40 €** (2 personnes à la même adresse postale).

Pour toute participation à une activité, l'adhésion est obligatoire et n'est pas remboursable.

Fonctionnement

- Les inscriptions sont fermes et définitives : pour les cours hebdomadaires la possibilité de participer au premier cours est autorisée avant inscription définitive
- Pas de remboursement, sauf situation exceptionnelle : en cas de problème médical, merci de transmettre par courrier les éléments nécessaires à l'examen de la situation pour remboursement éventuel
- Pour les sorties culturelles, l'inscription est validée après paiement.

Toute participation restera due en cas d'annulation dans les dix jours précédant la date de la sortie.

Exception : vous pourrez être remboursé : en cas de force majeure ou s'il existe une liste d'attente, ou encore si vous avez désigné un remplaçant (adhérent UTL)

- Les inscriptions sont validées à partir du nombre minimum requis par activité (exemple : cours de langue seuil minimum 6)
- Les tarifs sont calculés en fonction du nombre de séances dans l'année, du statut des intervenants (rémunérés ou bénévoles), du nombre d'inscrits.
- Pas de cours ou ateliers pendant les vacances scolaires ou jours fériés sauf les stages pendant les vacances scolaires.

Les inscriptions

- **En ligne sur le site internet de l'UTL** « utlanecy.com » rubrique « Adhésion » et « Activités ».

Vous pourrez vous inscrire en ligne après vous être connecté à votre compte (ancien adhérent) ou avoir créé votre compte (nouvel adhérent) .

Le paiement peut s'effectuer en ligne par système sécurisé ou par chèque transmis à la permanence.

- Par courrier ou à la permanence de l'UTL

Vous trouverez la nouvelle brochure et le nouveau bulletin d'inscription sur le site internet de l'UTL « utlanecy.com » rubrique « Adhésion » et « Infos pratiques / Brochure ».

Vous pourrez transmettre votre bulletin dûment rempli accompagné des chèques par courrier à l'adresse : UTL Annecy, 3 place du château, 74000 Annecy

- La carte d'adhésion :

Présentez au bureau votre dernière carte d'adhésion pour l'actualiser ou dans votre courrier d'inscription , ajoutez votre dernière carte (pour les anciens adhérents) et une enveloppe timbrée libellée à votre adresse pour retour de votre carte actualisée ou nouvelle.

DATES IMPORTANTES

L'accueil au 3 place du Château , 74000 Annecy

Permanence les mardis de 14 h à 17 h, les mercredis et jeudis de 9 h à 12 h .

par téléphone au 04 50 52 91 29

ou par mail : utlannecey@orange.fr

ou en présentiel au 3 place du Château, Annecy

Fermeture annuelle du lundi 24 juillet au lundi 28 août inclus

et en fin d'année **du lundi 25 décembre au dimanche 7 janvier inclus**

Campagne des inscriptions

À partir du mardi 6 juin 2023 jusqu'au jeudi 28 septembre 2023

Reprise des activités

Dès le lundi 2 octobre 2023 (sauf exception cf brochure)

Vacances scolaires saison 2023-2024:

Vacances de Toussaint : samedi 21 octobre - reprise: lundi 6 novembre 2023

Vacances de Noël : samedi 23 décembre - reprise : lundi 8 janvier 2024

Vacances d'hiver : samedi 17 février - reprise lundi 4 mars 2024

Vacances de printemps : samedi 13 avril - reprise lundi 29 avril 2024

Pont de l'Ascension : mercredi 8 mai - reprise lundi 13 mai 2024

L'assemblée générale

Le jeudi 23 novembre 2023 à 14 h 30 Salle Pierre-Lamy

Ordre du jour : Présentation des rapports moral et financier, vote des rapports ;

un spectacle suivra.



SOMMAIRE DES ACTIVITÉS

Cours de langues	pages 8 à 12
Sciences de la Terre et de l'Univers	page 13
Sciences sociales	pages 14 à 17
Civilisation chinoise	page 18
Histoire de l'art	page 18
Arts plastiques	page 19
Art de l'expression	pages 20 à 22
Informatique-Numérique	page 23
Films-débats	pages 24 - 25
Conférences	pages 26 à 43
Sorties culturelles	pages 44 à 54
Les voyages	page 55
Notes et plan des salles	pages 56 à 59
Bulletin	pages 60 à 63

Le Cercle Wagner 74



propose à tous les adhérents de l'UTL, sur présentation de leur carte, d'assister aux conférences du cercle au tarif de 5€

NOS PARTENAIRES

Le cinéma Les 4 Nemours

propose à tous les adhérents de l'UTL, sur présentation de leur carte, une place à 5€ (en 2023) tous les lundis du mois aux



Le Conservatoire à Rayonnement Régional de l'agglomération d'Annecy

propose à tous les adhérents de l'UTL, sur présentation de leur carte, un accès gratuit aux conférences de musicologie pour la nouvelle saison et des tarifs réduits pour les concerts du midi.



COMPAGNIE ACCRO-PLANCHES

La compagnie Accro-Planches est née en mai 2006

En résidence à Annecy, elle se produit principalement sur les scènes de Savoie et Haute-Savoie...

La devise de cette troupe : proposer des spectacles de qualité, drôles ou émouvants mais surtout divertissants

Téléphone : 06.84.32.03.96

Consulter notre site internet : accro-planches.com

Tarifs réduits pour l'Université du Temps Libre, sur présentation de la carte d'adhérent.

COURS DE LANGUES

Tarif annuel 200 € -

28 cours hebdomadaires d'1h15, soit 35h de cours
groupes min/max : 8/12 pers.

Évaluez votre niveau de langue :

Si vous ne connaissez pas votre niveau de langue, vous pouvez l'évaluer en répondant au test sur le site spécialisé ci-après (durée 20mn environ) :

<https://www.esl.fr/fr/test-de-langue-en-ligne>

ou auprès de l'enseignant en prenant rdv à la permanence de l'UTL.

Le référentiel européen des niveaux de langue :

Débutant : Votre niveau de compréhension et de conversation est très limité voire inexistant.

A1 Élémentaire/découverte : vous pouvez comprendre la langue dans des situations quotidiennes élémentaires si votre interlocuteur parle lentement et clairement; vous comprenez et utilisez des expressions simples

A2 Élémentaire/usuel : vous pouvez communiquer et vous faire comprendre avec des messages simples dans certains contextes quotidiens

B1 Indépendant : vous pouvez parler la langue de manière compréhensible, cohérente et avec assurance sur des sujets de la vie courante qui vous sont familiers

B2 Indépendant avancé : vous pouvez utiliser la langue de manière efficace et vous exprimer précisément

C1 Expérimenté autonome : vous pouvez parler la langue de manière plus complexe, spontanée et sur des sujets variés

C2 Expérimenté maîtrise : vous pouvez utiliser la langue avec aisance et facilité en argumentant sur des sujets complexes



Anne Lapierre, professeure certifiée d'anglais, a enseigné dans l'Éducation nationale auprès de collégiens, d'étudiants en IUT, ainsi qu'auprès d'adultes au CUEFA; actuellement retraitée, elle animera **les cours de niveau débutant et intermédiaire** (de A1 à B2).

niveau	jours et horaires	salle
A1	mercredi de 10h30 à 11h45	Jumel
A1 (2ème année)	mardi de 9h à 10h15	Jeanne de Jussie
A2	mardi de 10h30 à 11h45	Jeanne de Jussie
B1	mercredi de 9h à 10h15	Jumel
B2	mardi de 14h à 15h15	Duport
B2 (2ème année)	mardi de 15h30 à 16h45	Duport



Sylvie Vincent animera les **cours de niveau conversation** (C1-C2); actuellement chargée de cours d'anglais à l'Institut Supérieur de formation de l'enseignement catholique de Montpellier, elle a enseigné au lycée Rabelais de Montpellier, a préparé au CAPES et dispensé des cours de civilisation et littérature britanniques.

niveau	jours et horaires	salle
C1	lundi de 9h à 10h15	Jeanne de Jussie
C1	jeudi de 9h à 10h15	Jumel
C2	lundi de 10h30 à 11h45	Jeanne de Jussie
C2	jeudi de 10h30 à 11h45	Jumel

ITALIEN



Pascal Sciabbarrasi a été professeur certifié d'italien, dans l'Éducation nationale pendant 15 années en collège et lycée; d'origine italienne et avec une expérience d'enseignement auprès d'un public d'adultes, anime les cours de tous niveaux.

niveau	jours et horaires	salle
A1	mercredi de 15h15 à 16h30	Duport
A1 (2ème année)	mercredi de 13h45 à 15h00	
A2	vendredi de 15h15 à 16h30	
A2 (2ème année)	vendredi de 13h45 à 15h00	
B1	mercredi de 9h00 à 10h15	
B1 (2ème année)	mercredi de 10h30 à 11h45	
B2 (2ème année)	vendredi de 10h30 à 11h45	
C2	vendredi de 9h00 à 10h15	

Annalisa Allegri

niveau	jours et horaires	salle
A1 (2ème année)	jeudi de 14h à 15h15	Duport
C1	mardi de 8h40 à 9h55	
C2	mardi de 10h05 à 11h20	
C2	mardi de 11h30 à 12h45	



ALLEMAND



Robin Lamontagne Après avoir travaillé plusieurs années dans l'industrie automobile à Munich, j'ai décidé de changer d'orientation professionnelle et ai obtenu le CAPES en juin 2021. Je travaille depuis cette date en lycée Général, Technologique et Agricole dans l'agglomération d'Annecy. Je souhaite proposer des cours de niveau débutant et intermédiaire, centrés en particulier sur la pratique de l'oral ainsi que la découverte de la culture allemande.

niveau	mardi	salle
A1 (2ème année)	de 14h à 15h15	Jumel
A2 (2ème année)	de 15h30 à 16h45	

ESPAGNOL



Connie Clerc

Découverte de la langue et de la culture avec une enseignante native expérimentée dans l'enseignement pour adultes et enfants.

Les méthodes utilisées selon les différents niveaux sont :

« Vente » A1- A2 , (débutants) - « Vente » B1 (intermédiaire) - « Vente » B2 (intermédiaire B2) Editorial EDELSA.

niveau	Le lundi	salle
A1	de 17h à 18h15	Jumel
A1 (2ème année)	de 15h30 à 16h45	
B1	de 14h00 à 15h15	
B1 (2ème année)	de 12h30 à 13h45	
B2 (2ème année)	de 9h00 à 10h15	
C1	de 10h30 à 11h45	

RUSSE



Alina Dechamboux



Vous avez envie d'apprendre le russe, de découvrir la richesse de cette langue qui est celle de grands écrivains. Vous avez envie de découvrir la culture des nombreux peuples de ce grand pays qu'est la Russie et de comprendre l'âme russe. L'apprentissage de la langue est aisé avec la méthode « Souvenir russe ». Vous apprendrez à communiquer en russe.

niveau	Le lundi	salle
A1 (2ème année)	de 10h30 à 11h45	Duport
A2 (2ème année)	de 9h à 10h15	

CHINOIS



Ming-Chu Hsu



Formée à Taiwan à l'enseignement du chinois langue étrangère, a enseigné le chinois aux étudiants étrangers à Taiwan, au Burkina Faso, au Swaziland, et formatrice indépendante dans notre région. Elle dispense également des cours de civilisation chinoise et des cours de musique.

Le mardi de 8h30 à 9h45	salle Jumel
--------------------------------	-------------

LANGUE ET CIVILISATION LATINES

animé par Catherine Mivielle

Tarif annuel 10 € - 1 cours par mois

Salle Duport, quai des Clarisses

Initiation à la langue latine (facultatif)		jeudi de 10h à 10h30
Civilisation latine		jeudi de 10h30 à 11h45
aux dates suivantes :		
5 octobre	11 janvier	4 avril
9 novembre	1 février	2 mai
7 décembre	7 mars	6 juin

LANGUE ET CIVILISATION GRECQUES

animé par Catherine Mivielle

Tarif annuel 10 € par atelier- 2 séances par mois

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Initiation à la langue grecque (facultatif)		lundi de 15h à 15h30
Civilisation grecque		lundi de 15h30 à 16h45
Langue grecque (niveau confirmé)		lundi de 16h55 à 17h30
aux dates suivantes :		
2 et 9 octobre	8 et 15 janvier	8 avril
6 et 13 novembre	5 et 12 février	6 et 13 mai
4 et 11 décembre	4 et 11 mars	3 et 10 juin

ESPÉRANTO

animé par Marcelle Quirantes et Robert Frey

Tarif annuel 20 € - pour 28h de cours

Salle Jumel, quai des Clarisses



Le mercredi	
Niveau intermédiaire	de 16h à 17h
Niveau conversation	de 17h à 18h

SCIENCES DE LA TERRE : LA FORÊT

Animé par Bernard Perticoz

Tarif 20 € pour 4 séances

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses



Le mercredi de 14h à 16h aux dates suivantes	
10 janvier	Histoire de la forêt française de la fin de la dernière glaciation au XXI ^e siècle
24 janvier	État de la forêt française aujourd'hui (place dans le monde, composition, surfaces propriétaires, essences).
7 février	La filière bois en France, forces et faiblesses
6 mars	Écologie forestière (fonctionnement de l'écosystème forestier, relations avec le biotope et la biocénose)

ASTRONOMIE « AUX FRONTIÈRES DE L'UNIVERS »

Animé par Sarah Fechtenbaum

Tarif 30 € pour 3 séances

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses



Thème : « Aux frontières de l'Univers »

1^{ère} séance, l'histoire des prouesses technologiques et scientifiques qui nous ont permis de comprendre (un peu) l'Univers qui nous entoure. Puis, je vous emmènerai à la croisée de la physique quantique et de la relativité, avec simplicité et humour. Enfin, nous explorerons la physique quantique et ses mystérieux paradoxes qui nous révèlent de quoi est fait l'Univers.

Le mercredi de 14h à 15h30 aux dates suivantes	
17 janvier	L'Univers inconnu : matière noire et énergie sombre
31 janvier	Des ondes radio aux neutrinos : « D'où viennent nos connaissances actuelles sur l'Univers ? »
14 février	Cosmologie et particules : de quoi est fait l'Univers ?

ÉCONOMIE

Animé par Christian Mercier

Tarif annuel 20 € - 1 cours par mois

Salle Jeanne de Jussie quai des Clarisses (participation limitée à 40 personnes)

Le jeudi de 10h à 12h aux dates suivantes		
19 octobre	25 janvier	11 avril
23 novembre	15 février	16 mai
	21 mars	13 juin

Cet atelier s'adresse à un public de non spécialistes, intéressés par le suivi de l'actualité économique et soucieux de mieux en comprendre les principaux enjeux, en France et à l'échelle internationale.

Seront donc abordés, en s'appuyant sur l'actualité, les thèmes suivants : croissance et cycles économiques, relations internationales et mondialisation, libre échange et protectionnisme, questions environnementales, revenus et patrimoines, problèmes monétaires, emploi et travail, etc...

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Animé par Monique Pirou

Tarif de 165 € : 12 h d'ateliers réparties en 3 séances de 3h et 1 retour d'expérience de 3h pour un groupe de 4 personnes maximum.

Salle Jumel, quai des Clarisses

1ère session : le jeudi de 14h à 17h aux dates suivantes		
18 janvier	25 janvier	1er février
2ème session : le vendredi de 14h à 17h aux dates suivantes		
19 janvier	26 janvier	2 février

L'Ennéagramme décrit 9 manières d'être dans le monde, 9 ennéatypes. Confrontés au monde, nous développons dès l'enfance un mécanisme de protection. Nous mettons en place un comportement récurrent qui nous rassure. Devenus adultes, nous oublions notre vraie nature, parfois même nous la renions. L'Ennéagramme permet d'identifier l'armure que l'on s'est forgée pour retrouver sa vraie nature, son essence, de se libérer de ses peurs et blessures, de comprendre son fonctionnement et celui de l'autre (familial, professionnel...)

PSYCHANALYSE

Animé par Elisabeth Ruvilly

Tarif annuel 20 € - 1 cours par mois

Salle Yvette Martinet, 15 avenue des Iles

Le mardi de 10h à 12h aux dates suivantes		
3 octobre	9 janvier	2 avril
7 novembre	6 février	7 mai
12 décembre	5 mars	4 juin

PHILOSOPHIE

Animé par Emmanuel Delessert

Tarif annuel 20 € - 1 cours par mois

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Le mardi de 10h à 12h aux dates suivantes		
5 octobre	11 janvier	4 avril
9 novembre	1er février	2 mai
7 décembre	7 mars	6 juin

Pour la saison prochaine, Emmanuel Delessert proposera un parcours philosophique autour de la question de la relation de soin, allant de l'approche générale de la maladie à sa perception culturelle, technique, parfois historique et aux divers enjeux que sa prise en charge comporte.

GÉOPOLITIQUE

Animé par Francis Perrin

Tarif 30 € pour 4 séances



Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

8 - 22 novembre et 6 décembre de 14h à 16h

20 décembre de 14h à 15h30

Thème : L'énergie est une dimension essentielle de la géopolitique mondiale.

Etudier la géopolitique de l'énergie contribue à nous permettre de mieux comprendre le monde très complexe dans lequel nous vivons. Au sein du secteur de l'énergie, certaines sources d'énergie ont une plus grande importance géopolitique que d'autres. C'est notamment le cas du pétrole, du gaz naturel et du nucléaire. Avec ce cours, nous suivrons de très près des tendances et événements majeurs de l'actualité mondiale, dont la guerre en Ukraine qui est évidemment capitale, à travers le prisme de l'énergie. Nous ferons également un tour du monde de la géopolitique de l'énergie (Moyen-Orient, Afrique, Union européenne, Etats-Unis, Chine, etc.).

SCIENCES HUMAINES : LA FAMILLE

Animé par Anne Pittini

Tarif 20 € pour 3 séances



Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Thème : Entre mutations et complexification, qu'est-ce que la famille aujourd'hui ?

Depuis une dizaine d'années la question du familial et des rôles parentaux ressurgit régulièrement dans le débat public.

Notre cycle de conférences prendra donc le fait familial comme objet de réflexion pour la philosophie morale, la philosophie politique et l'éthique.

Le mercredi de 14h à 15h30 aux dates suivantes

11 octobre	La famille, institution fondatrice de notre société ?
15 novembre	Le modèle traditionnel de la famille est-il en crise?
29 novembre	Faire famille à l'heure des recherches en génétique humaine.

HISTOIRE DU LUXE/MONDIALISATION

Animé par Nadège Sougy

Tarif 30 € pour 5 séances



Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Thème : Quels Luxes !? Mutations et permanences du luxe (XVII^e-XXI^e siècles)

Qu'il soit jugé superflu ou non, décrié ou apprécié, le luxe n'en demeure pas moins un révélateur des transformations économiques, sociales et culturelles. Ce cycle propose d'en retracer l'histoire pour comprendre ce qui le caractérise et pourquoi de l'époque moderne à nos jours, il est un indicateur précieux de l'évolution des sociétés européennes de plus en plus mondialisées.

Le jeudi de 10h à 11h30 aux dates suivantes :	
12 octobre	Quel luxe ? Querelle, débats et définitions
16 novembre	Le goût des autres et le désir d'exotisme, XVII ^e -XVIII ^e siècles
30 novembre	Les fabriques des luxes « bourgeois », XIX ^e siècle
14 décembre et 18 janvier	Modes et luxes : entre dépérissement et renouveau, XX ^e siècle

INITIATION AUX HIÉROGLYPHES

Animé par FRANCE JAMEN

25 et 26 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h - Tarif 60 €

Salle Duport, quai des Clarisses

Programme, Jour 1 :

- Rappel des différentes valeurs des signes hiéroglyphiques, les bilitères et trilitères, les déterminatifs (les principaux et leur usage)
- Mise en application pratique des connaissances vues lors du premier stage : étude de formules d'offrandes et de titulatures royales (dessins normalisés des hiéroglyphes, translittération et traduction) en petits groupes, puis mise en commun.

Programme, Jour 2 :

- Le genre et le nombre, la phrase sans verbe, exercices d'application, les chiffres et la date
- Atelier de calligraphie (dessin de signes hiéroglyphiques complexes avec un support DVD)

CIVILISATION CHINOISE

Animé par Ming Chu-Hsu

Tarif annuel 30 € - 1 cours par mois

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Le jeudi de 15h15 à 16h45 aux dates suivantes		
19 octobre	18 janvier	04 avril
16 novembre	15 février	23 mai
21 décembre	21 mars	06 juin

- Quand musique et littérature œuvrent de concert (oct-nov-déc)
- A la découverte des récits classiques chinois, entre romans et recueils d'anecdotes (jan-fév-mars)
- Des échanges de la Chine avec le monde extérieur : quelques temps forts et figures emblématiques (avril-mai-juin)

HISTOIRE DE L'ART

Animé par Amélie Duntze-Ouvry

Tarif annuel 30 € - 1 cours par mois/ 2 groupes

Salle Yvette Martinet, 15 avenue des Iles

groupe 1 : le lundi de 10h15 à 11h45		
groupe 2 : le lundi de 14h15 à 15h45		
aux dates suivantes		
2 octobre	8 janvier	8 avril
6 novembre	5 février	6 mai
4 décembre	4 mars	3 juin

- Les grands thèmes de **l'art américain** : le paysage, l'industrie... quelques artistes majeurs comme Winslow Homer, Georgia O'Keeffe, Edward Hopper, Jackson Pollock, Andy Warhol;.. (2 séances)
- **Leonardo da Vinci** : Son œuvre, ses recherches : peinture, statuaire, anatomie, botanique, géologie, mécanique...(2 séances)
- **Paul Gauguin** en Bretagne
- **L'art moderne** : Van Gogh, Bonnard, Braque, Picasso, Chagall et Magritte. (2 séances)
- **Néo-romantisme** : un mouvement oublié de l'art moderne 1926-1972
- **L'art aujourd'hui** : Comment savoir si c'est de l'art ou pas ?

AQUARELLE

Animé par Caroline Rassat

Tarif annuel 150 € - 28 cours hebdomadaires d'1 h 45

hors vacances scolaires.

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

le vendredi	
niveau confirmé	de 8h30 à 10h15
niveau confirmé	de 10h30 à 12h15
niveau confirmé	de 13h30 à 15h15
niveau débutant	de 15h30 à 17h15

Caroline Rassat : « Passionnée d'arts et poussée par un besoin de contact humain, je vous propose d'améliorer ou de découvrir les techniques de l'aquarelle. Chaque cours vous permettra de travailler un thème différent, imposé, et ainsi de vous confronter à un exercice ou à un objectif nouveau. Très vite, vous vous surprendrez et certaines de vos aquarelles réalisées seront l'occasion d'une exposition au mois de Juin. »



DESSIN

Animé par Caroline Rassat

Tarif annuel 120 € - 28 cours hebdomadaires d'1 h 30

hors vacances scolaires.

le jeudi de 13h30 à 15h

Nouveau

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Caroline Rassat : « Pour approfondir (ou découvrir) les bases du dessin, les proportions, les ombres, la perspective, les techniques diverses dans une ambiance stimulante et bienveillante, je vous propose ce cours de dessin d'1h45. Au travers d'exercices variés, proposés au crayon graphite, au fusain, à la sanguine, aux crayons de couleurs aquarellables..., vous améliorerez votre vision des objets et de l'humain, vos connaissances et vos techniques de dessin tout en vous faisant plaisir. »

Tarif annuel 20 € - 2 ateliers par mois

Atelier n°1 : Animé par Christiane Delacôte

Salle Jumel, quai des Clarisses

Le vendredi de 10h à 12h aux dates suivantes :		
6 et 20 octobre	12 janvier	5 et 12 avril
10 et 24 novembre	2 et 16 février	3 et 17 mai
1er et 15 décembre	1er, 8 et 22 mars	7 et 14 juin

A partir d'un même sujet, mobiliser, explorer nos ressources langagières, s'approprier des procédés stylistiques, créer à partir de données lexicales aléatoires et écrire pour le plaisir!

Un temps de partage permet de découvrir les différentes déclinaisons d'un même sujet, de mettre en évidence des procédés d'écriture, de dégager des pistes pour résoudre les difficultés rencontrées...

Chacun repart avec des pistes qui lui permettent au besoin de retravailler son texte et de le repartager via les moyens dont il dispose.

Atelier n°2 : Animé par Michèle Curot

Salle Jumel, Quai des Clarisses

Le mardi de 10h à 12h aux dates suivantes :		
3 et 17 octobre	9 et 23 janvier	2 et 30 avril
7 et 21 novembre	6 et 13 Février	7 et 21 mai
12 et 19 décembre	5 et 19 mars	4 et 18 juin

Vous avez envie d'écrire ? Venez fréquenter un atelier d'écriture ! L'animatrice donne des propositions, on écrit et puis on partage les écrits dans le plaisir, la bienveillance et le respect de chacun(e).

CERCLE DE LECTURE

Animé par Dominique Debatisse



Tarif annuel 10 € - 1 atelier par mois

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Le lundi de 15h à 17h aux dates suivantes :		
16 octobre	22 janvier	29 avril
20 novembre	19 Février	27 mai
18 Décembre	18 mars	17 juin

La participation à chaque séance n'est pas obligatoire, chacun peut tester, revenir ou non.

L'animatrice choisit le ou les deux livres mensuels qui seront commentés ensemble, souvent en tenant compte des suggestions des participants. Nous essayons d'alterner les livres faisant l'actualité littéraire et d'autres plus classiques, ce qui permet de trouver des éditions accessibles ou d'avoir recours aux bibliothèques. L'échange d'informations et la recherche de ce qui fait l'intérêt et l'originalité de l'œuvre permettent des discussions libres, où l'avis de tous est sollicité.

CERCLE DES CINÉPHILES

Animé par Denise Leclercq

Tarif annuel 10 € - 1 atelier par mois

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Le jeudi de 15h à 17h aux dates suivantes :		
12 octobre	11 janvier	11 avril
9 novembre	8 février	16 mai
14 décembre	14 mars	13 juin

Découverte d'un cinéma de qualité, discussion sur certains films d'actualité.

L'esprit de ces réunions mensuelles est convivial.

Il y est question des films proposés principalement par le « Nemours », cinéma ART et ESSAI, qui offre un tarif préférentiel le lundi après-midi aux membres de l'UTL (5€).

La discussion se fait autour de 2 titres, vus ou non par les participants (une petite vingtaine), présentés par « l'animatrice », la parole circule....les avis s'expriment et se complètent.

L'idée est de partager un goût pour le cinéma et d'approfondir autant que faire se peut, pour élaborer un avis critique argumenté.

CERCLE DE POESIE

Animé par Martine Marsat

Tarif annuel 10 € - 4 séances dans l'année

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Le mardi de 14h à 16h aux dates suivantes :	
le 28 novembre 2023	le 9 janvier 2024
le 20 février 2024	le 9 avril 2024

- poursuite des activités poétiques avec Victor Hugo
- autour de la poésie de Paul Verlaine
- autour de la poésie d'Arthur Rimbaud
- autour de la poésie de Gérard de Nerval



BIODANZA ®

Animé par Véronique Paul Rouviere

Tarif trimestriel 35 € - 5 séances de 2h dans le trimestre

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Le mardi de 14h à 16h aux 5 dates suivantes pour le 1er trimestre		
le 17 octobre	les 7 et 21 novembre	les 12 et 19 décembre

La Biodanza® est **une activité d'expression corporelle** basée sur la musique, le mouvement et la rencontre avec les autres. Elle permet à chacun d'évoluer naturellement en fonction de ses ressentis.

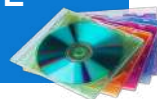
Par des mouvements simples et accessibles à tous, la Biodanza® nous fait redécouvrir le plaisir de bouger, de s'exprimer, d'être soi-même en toute simplicité. La pratique de la Biodanza® est accessible à tous.

Aucune condition ni connaissance préalable n'est requise. Pas besoin de préparation pour commencer à bouger ensemble et à vivre ici et maintenant en toute convivialité et partage ! Elle peut donc **être pratiquée à tous les âges**.

Une séance de Biodanza® dure deux heures. Les premières minutes sont destinées à **un temps de parole**, où les participants témoignent, sur la base du volontariat, de leurs ressentis lors de la séance précédente. Le facilitateur présente ensuite le thème du jour. Celui-ci peut être sur l'importance d'accroître sa vitalité ou encore d'enrichir ses capacités créatives par la libre expression du corps. Ensuite, vient la pratique. Le but est de **laisser le mouvement émerger** naturellement sur le rythme de la musique. Les premiers instants de danse se font autour d'une ronde. Puis la séance se dynamise, avant de repasser sur un rythme plus lent, pour se clôturer par une dernière ronde.

ATELIERS PRATIQUES DU NUMÉRIQUE

Animés par Nicolas Pasquier et Yannick Gourville



Nous continuons pour cette saison nouvelle à vous proposer des ateliers d'aide au numérique. Ils ont été définis et organisés avec les formateurs qui, dispensant au sein de notre association depuis plusieurs saisons, ont connaissance de vos besoins spécifiques en ce domaine.

Tarif : forfait de 30 € quel que soit le nombre d'ateliers choisis

Certains de ces ateliers sont spécialisés en fonction de votre matériel que vous devez apporter lors de chaque séance.

**groupes
min/max:
4/8 pers**

N	Thème	Matériel	1ère session 8 participants max	2ème session 8 participants max
A1	Notions de navigation	PC et Smartphone	5 oct 13:30 à 15:00	6 oct 15:15 à 16:45
A2		TABLETTE	5 oct 15:15 à 16:45	12 oct 13:30 à 15:00
A3		Mac	6 oct 13:30 à 15:00	12 oct 15:15 à 16:45
B	Q/R		13 oct 13:30 à 15:00	13 oct 15:15 à 16:45
C	Photos : album et transfert	venir avec câble smartphone et pc	19 oct 13:30 à 15:00	19 oct 15:15 à 16:45
			20 oct 13:30 à 15:00	20 oct 15:15 à 16:45
D	Q/R		9 nov 13:30 à 15:00	9 nov 15:15 à 16:45
E	Cartographie d'internet : forum, adresse, moteur de recherche		10 nov 13:30 à 15:00	10 nov 15:15 à 16:45
F	Utilisation du navigateur et optimisation des recherches		16 nov 13:30 à 15:00	16 nov 15:15 à 16:45
G	Tableur (Excel, Openoffice): utilisateur débutant		17 nov 13:30 à 15:00	23 nov 13:30 à 15:00
H	Tableur (Excel, Openoffice) utilisateur confirmé		17 nov 15:15 à 16:45	23 nov 15:15 à 16:45
I	Q/R		24 nov 13:30 à 15:00	24 nov 13:30 à 15:00
J	Traitement de texte (Word, Openoffice): utilisateur débutant		30 nov 13:30 à 15:00	1 dec 13:30 à 15:00
K	Traitement de texte (Word, Openoffice): utilisateur confirmé		30 nov 15:15 à 16:45	1 dec 15:15 à 16:45
L1	Messagerie : webmail, dossier de mail, pièce jointe	Smartphone	7 dec 13:30 à 15:00	8 dec 15:15 à 16:45
L2		Pc	7 dec 15:15 à 16:45	14 dec 13:30 à 15:00
L3		Apple	8 dec 13:30 à 15:00	14 dec 15:15 à 16:45
M	gestion des comptes (création, gestion des mots de passe), Assoconnect		14 dec 13:30 à 15:00	15 dec 13:30 à 15:00
N	Scanner et réaliser un fichier pdf		14 dec 15:15 à 16:45	15 dec 15:15 à 16:45
O	Sécurité : verifier les adresses mail, les adresses internet, sauvegarde		21 dec 13:30 à 15:00	22 dec 15:15 à 16:45
P1	Explorateur de fichiers	PC	21 dec 15:15 à 16:45	
P2		Mac	22 dec 13:30 à 15:00	

Antarctique aux confins du monde - Solène Desbois

Mardi 19 décembre 2023 à 14 h 30

Salle Pierre-Lamy, 12 rue de la République

gratuit pour les adhérents*
5€ pour les invités



L'Antarctique a depuis toujours nourri l'imaginaire des explorateurs les plus ambitieux. Son climat est si extrême que l'homme n'a jamais pu s'y implanter. Pourtant le continent blanc est le théâtre des plus belles aventures humaines.

Ce film nous emmène dans les pas des grands explorateurs : Charcot, Amundsen, Shackleton...

Partons à la rencontre de scientifiques venus des quatre coins du monde pour vivre une expérience unique dans les bases de l'Antarctique; des hommes et des femmes mus par cette même attraction qu'exercent les pôles.

Grâce à leur courage et à leur détermination les connaissances progressent sans cesse pour une meilleure compréhension de notre planète. Ce voyage spectaculaire aux confins du monde nous dévoile les splendeurs d'un sanctuaire immaculé qu'il faut à tout prix préserver.

L'Origine - Pierre Meynadier

Mercredi 24 janvier 2024 à 14 h 30

Salle Pierre-Lamy, 12 rue de la République

gratuit pour les adhérents*
5€ pour les invités



L'Origine est un film bâti autour de la quête d'un immense artiste bahianais, le peintre Menelaw Sete, qui retrace à partir du témoignage de Dona Cadu, la plus vieille potière indienne du Brésil, l'histoire de Bahia, où est né le Brésil moderne.

Ainsi, il va avoir connaissance de l'existence de deux personnages, l'indienne Anahi, rescapée du massacre de son village par les colons portugais, et Mountaga Bayo, un prince africain arraché à sa terre par les marchands d'esclaves au XVI^e siècle. Tous deux, en fuite, finiront par se croiser. Cette rencontre symbolise le point de départ du grand métissage qui caractérise le Brésil depuis quatre siècles.

L'Origine, 200 pièces de terre cuite façonnées par Dona Cadu et peintes par Menelaw Sete, dont quelques-unes seront exposées et mises en vente au profit de la tribu Kiriri qu'on accompagne tout au long de cette histoire. Un film d'une rare beauté construit comme une oeuvre d'art autour des origines de Bahia.

Dans le sillage des baleines - Guénola Violeau

Mardi 6 février 2024 à 14 h 30

Salle Pierre-Lamy, 12 rue de la République

gratuit pour les adhérents*
5€ pour les invités



,Trois passionnés de voile, Clémence, Charly et Guénola, partent sur la route de la migration des baleines à bosses à bord de leur voilier Arvik. Pendant un an et demi, ils sillonneront l'Atlantique, avec l'envie commune d'aller à la rencontre de ces animaux fascinants et l'espoir d'enregistrer leurs chants.

On découvre avec joie et émerveillement la diversité des sons émis par les cétacés.

C'est à travers ce documentaire engagé qui se veut toujours positif et inspirant que Guénola cherche à faire passer un message fort : nous avons tous un rôle à jouer dans la protection de notre environnement.

L'équipe sympathique d'Arvik nous communique son enthousiasme et son dynamisme, et nous embarque avec elle volontiers.

Un vent de fraîcheur qui fait du bien !

Beaujolais, terre d'artistes - Philippe Prudent

Lundi 25 mars 2024 à 14 h 30

Salle Pierre-Lamy, 12 rue de la République

gratuit pour les adhérents*
5€ pour les invités



Qui ne connaît pas le nom de Beaujolais ?

Le Beaujolais n'est pas seulement une terre de cultures viticoles mais aussi un territoire d'une grande diversité de paysages, de population et de savoir-faire.

Partons sur les routes à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont choisi de

s'installer sur ces terres pour y pratiquer leur art. Et ils sont nombreux. Il se dit même que le Beaujolais, terre d'artistes et d'artisans offre un ensemble très diversifié de métiers d'artisanat d'art à découvrir. Porcelaine, poterie, sculpture en fer forgé, bijoux, aquarelle; luthiers, écrivains, gastronomes, musiciens et tant d'autres...

Philippe Prudent avait depuis longtemps envie de filmer ce Beaujolais là.

Informations sur les conférences

Tarif : 3 € la conférence ou 6 € par cycle de 3 conférences

Toutes les conférences se déroulent à **15 h** (sauf exception(s)), **durée 1 h30**

Salle Yvette-Martin 15 avenue des Îles à Annecy ou

Salle Jeanne de Jussie dite des Clarisses (Plan page 59) pendant les périodes de vacances scolaires.

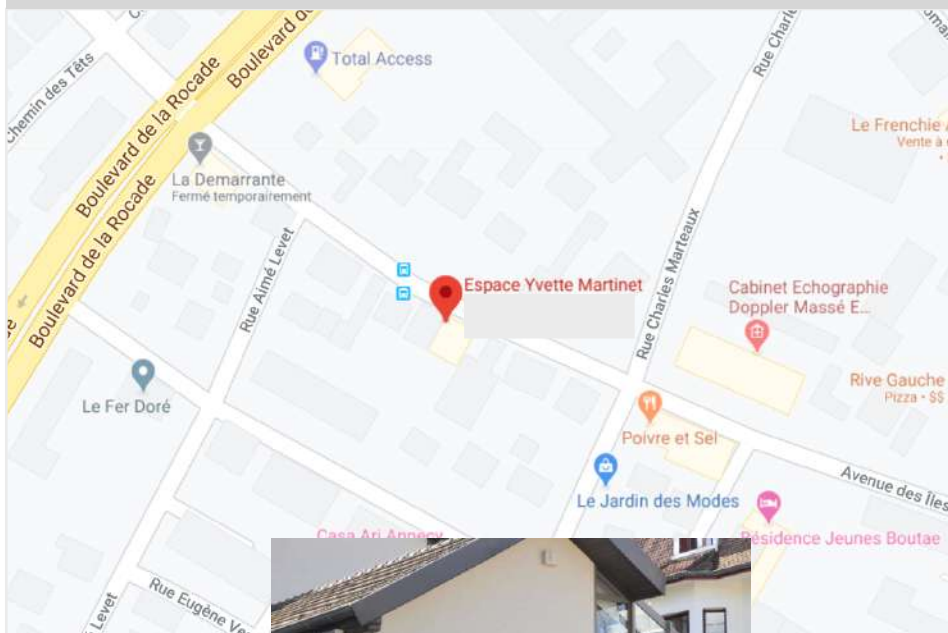
Les conférences sont regroupées par thèmes : **Sciences humaines, sciences sociales, Italie/musique, Italie/Histoire, Italie/arts, littérature et sciences, Histoire de l'art/Faits divers, Histoire de l'art/arts anciens, sciences de la Terre, Histoire.**

Le choix peut se faire par cycle ou à l'unité (voir tableau page 63).

Les inscriptions aux conférences ne sont pas remboursables.

Salle Yvette-Martin :

15 avenue des Îles, Annecy



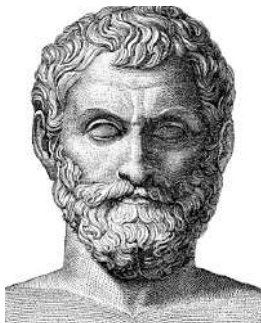
dates	CONFÉRENCES Salle Yvette Martinet	page
5 oct	Naissance de la science et de la philosophie dans la Grèce antique	28
12 oct	Comment l'opéra a fait l'Italie	28
19 oct	Les Faits divers dans l'art (1/3)	29
9 nov	Les Faits divers dans l'art (2/3)	29
16 nov	Les Faits divers dans l'art (3/3)	30
30 nov	La Révolution baroque (1ère partie)	30
7 déc	La réalisation d'un rêve, l'Everest	31
14 déc	Les glaciers confrontés au réchauffement climatique, les perspectives	31
21 déc	Le Deuil	32
11 jan	Histoire de l'Italie : Les fondements du libéralisme (1/3)	32
18 jan	La construction de l'État (2/3)	33
25 jan	L'Italie toujours divisée (3/3)	33
1er fév	Stendhal et les visages de l'Italie dans <i>La Chartreuse de Parme</i>	33
8 fév	La grotte Cosquer	34
15 fév	La Barcelone d'Ildefonso Cerdà (deuxième moitié du XIXè s.)	34
7 mars	André Breton/ vente Drouot	35
14 mars	La grotte de Lascaux	35
21 mars	La Révolution baroque (2ème partie)	36
28 mars	Comment décrypter l'art égyptien	36
4 avril	Géopolitique de la mer Noire, nouvel espace d'affrontement Est/Ouest au XXIè siècle	37
14 avril	Brillat-Savarin	37
16 mai	Alessandro Volta, de la pile voltaïque à la pile à combustible	38
23 mai	Le journalisme d'investigation	38
30 mai	Voyage autour de la terre des compagnons de Magellan	39
6 juin	Le Soleil et la Terre, météorologie de l'espace	39
13 juin	Élites égyptiennes après le Nouvel Empire (1550-1069 av J.C.)	40
	CONFÉRENCES Salle Jeanne de Jussie	
26 oct	Herpétologie ou l'Univers des Reptiles	40
22 fév	Autour de quelques représentations du « rattachement » de la Savoie à la France	41
29 fév	Les mathématiciens des Lumières	41
18 avril	Pavese, <i>Le Métier de vivre</i>	42
25 avril	Le Futurisme italien	42
	VISITES-CONFÉRENCES	
20 oct	Les Italiens d'Annecy : visite conférence	43
2024	Annecy pendant la 2ème guerre mondiale	43

Sciences humaines

Cycle sciences humaines

Naissance de la science et de la philosophie dans la Grèce antique

par Nikos Eustathopoulos



THALÈS

Il y a 2600 ans, au tournant du VI^{ème} siècle avant notre ère, dans les cités ioniennes, cités grecques de l'Asie Mineure, l'humanité a vécu un moment unique de son histoire : le passage d'un monde dominé depuis la nuit des temps par les forces surnaturelles, la magie et les superstitions, vers un monde rationnel, manifesté par la naissance de la science et de la philosophie. Après avoir décrit ce moment exceptionnel, nous présenterons brièvement la vie et l'œuvre de certains savants illustres qualifiés de « pères » de leur discipline, en mathématiques, en sciences humaines, en physique ou encore en médecine.

jeudi 5 octobre 2023

Italie

Cycle musique

Comment l'opéra a fait l'Italie par Sandro Cometta*



VERDI

Durant la 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle, période de la formation de l'unité italienne (le Risorgimento), l'art lyrique voit l'épanouissement de l'opéra avec Rossini, Bellini, Verdi, Donizetti. Quels liens peut-on établir entre cette forme d'art et la politique italienne ?

Sandro Cometta fera le point sur cette question et s'attardera pour finir sur le *Va pensiero* (Nabucco, Verdi) qui faillit devenir l'hymne national italien. Natif de Lugano, il a fait ses études à Genève où il a obtenu une licence d'italien. Passionné de musique et d'art lyrique, il présente des conférences au Grand Théâtre de Genève et en bien d'autres endroits...

* nouveau conférencier

jeudi 12 octobre 2023

Les Faits divers dans l'art **3 conférences 1/3** par Alexis Drahos



Mise à mort des Templiers

Conférence 1 :
Le Moyen Age :
du Xème au XVème siècle

Pour ce nouvel opus, il s'agira de poursuivre l'exploration des faits criminels dans l'Occident chrétien. Le règne de Philippe le Bel (1285-1314) sera notamment mis en évidence avec le Procès des Templiers ou l'Affaire de la Tour de Nesle. L'exposé s'achèvera avec la période de Louis XI.

jeudi 19 octobre 2023

Les Faits divers dans l'art **3 conférences 2/3** par Alexis Drahos



Lucrèce Borgia

Conférence 2 :
Le XVIème siècle:
une frénésie sanguinaire : de l'Italie
à l'Angleterre.

La Renaissance n'est pas qu'harmonie et beauté telle qu'on aurait tendance à l'imaginer au vu des chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci, Raphaël ou Michel-Ange. Elle possède également sa face sombre et inquiétante. Ce nouvel opus s'attardera tout particulièrement sur l'Italie avec la famille des Borgia et des Médicis sans oublier l'Angleterre des Tudors.

jeudi 9 novembre 2023

Histoire de l'art

Cycle Faits divers

Les Faits divers dans l'art
3 conférences 3/3
 par Alexis Drahos



Massacre de la saint Barthélémy
 par Dubois

Conférence 3 :
Le XVI^{ème} siècle :
la France au temps des
Guerres de Religion

Ce nouveau volet abordera essentiellement le conflit entre les protestants et les catholiques en France. Les guerres de religion ont été une source d'inspiration considérable pour les artistes et ce à toutes les périodes. De grandes figures de l'histoire de notre pays seront abordées comme Gaspard de Coligny, Catherine de Médicis, Henri III et bien évidemment Henri IV.

jeudi 16 novembre 2023

Italie

Cycle musique

ITALIE 1550-1630 : La
Révolution baroque
(1^{ère} partie)
 par Didier Patel



MONTEVERDI, le créateur de l'opéra

Au milieu du XVI^{ème} siècle l'Italie devient le laboratoire de l'avant-garde musicale européenne. Initié dans le madrigal, le grand théâtre des passions humaines, déjà exploré par la peinture et la sculpture, s'incarne bientôt dans l'opéra. Avec l'alliance du son et du verbe dans le tourbillon des émotions, la musique rejoint le grand concert des arts.

Un nouveau chapitre de l'Histoire s'ouvre. On l'appellera plus tard « Baroque ».

Guitariste classique, lauréat du Conservatoire de Lyon, Didier Patel, notre conférencier, a fait une carrière de professeur de Culture musicale. Il associe toujours ses conférences aux différents arts tels que la peinture, l'architecture...

jeudi 30 novembre 2023

Sciences de la Terre

Cycle sciences de la Terre

La réalisation d'un rêve, l'Everest

par Jonathan Lamy*



Premier Français à gravir l'Everest deux fois en moins d'un an, ce jeune sapeur-pompier, né à Thoiry (Ain), a réalisé le doublé inédit Everest (8448m) Makalu (8463m) en 11 jours. Le résultat d'un projet qui nécessite un investissement physique, mental et financier. Ce jeune homme de 26 ans vit un rêve éveillé; ses expéditions sont avant tout des expériences humaines, au plus près de la réalité des membres de son équipe, qui connaissent le terrain jusqu'au bout des doigts.

* nouveau conférencier

jeudi 7 décembre 2023

Sciences de la terre

Cycle sciences de la terre

Les glaciers confrontés au réchauffement climatique, les perspectives

par Sylvain Coutterand*



Parfaits indicateurs des changements climatiques, les variations du volume des glaciers des Alpes depuis la dernière glaciation suggèrent que leur histoire a été particulièrement dynamique et fluctuante. Il y a 20 millions d'années, le climat des Alpes ressemblait à celui de la Floride. Il y a 20 000 ans, toutes les vallées des Alpes étaient occupées par de puissants glaciers.

Ces fluctuations climatiques étaient alors uniquement contrôlées par les paramètres naturels responsables de la production des gaz à effet de serre..

A partir des mesures réalisées depuis 150 ans et des études récentes, le changement climatique d'origine anthropique est aujourd'hui avéré. Une question se pose, selon les modèles climatiques, peut-on imaginer le climat, et par là-même, l'état des glaciers, dans les siècles à venir ?

* nouveau conférencier

jeudi 14 décembre 2023

Sciences humaines

Cycle sciences humaines

Le Deuil

par Elisabeth Ruvilly



Marie-Elisabeth Ruvilly, psychanalyste Rêve-Éveillé et thérapeute agréée en TBIC (Thérapie Brève Intégrative du Couple) à Annecy, en Haute-Savoie vous propose une conférence sur le deuil.

Nous avons tous, à un moment ou à un autre de notre vie, perdu un être cher.

« Comment le vivons-nous ?

Quelles en sont les phases ?

Qu'appelle-t-on « travail du deuil ?

Qu'est-ce qu'un deuil pathologique ?

Comment en sortir ? »

Telles sont les questions que nous aborderons afin d'apporter, peut-être, une aide à ceux ou celles qui sont dans la souffrance

jeudi 21 décembre 2023

Italie

Cycle histoire

Histoire de l'Italie : Les fondements du libéralisme 1/3

par Bernard Ducret



Cavour

« Le Risorgimento c'est aussi l'épanouissement des idées libérales. Elles n'aboutissent à un gouvernement libéral que dans le Piémont de Cavour, survivent difficilement à l'incapacité de la bourgeoisie de les imposer à l'ensemble de la péninsule, pour céder ensuite à tous les assauts, de Crispi à Mussolini. » écrit Anita Garibaldi Jallet dans *Sur la naissance du libéralisme en Italie*. Effectivement, le 17 mars 1861 voit la proclamation du royaume d'Italie. Victor-Emmanuel II, roi de Sardaigne, devient roi d'Italie. Les difficultés, les divergences entre le Nord et le Sud n'en subsistent pas moins.

jeudi 11 janvier 2024

***Histoire de l'Italie :
La construction de l'État
italien 2/3
L'Italie toujours divisée 3/3***
par Bernard Ducret



Garibaldi en 1866

Bernard Ducret, Professeur d'histoire et géographie, Docteur en histoire contemporaine, a mené des recherches d'ordre pédagogique. Ses sujets académiques concernent surtout les indépendances des pays et le nationalisme. Il vous dira comment, une fois les Autrichiens chassés du Nord de l'Italie, s'est constituée l'unité italienne avec Turin pour capitale puis Rome le 20 septembre 1870.



Victor-Emmanuel II

**jeudi 18 janvier 2024
jeudi 25 janvier 2024**

***Stendhal et les visages de
l'Italie dans « La Chartreuse
de Parme »***
par Georges Bafaro



La Chartreuse de Parme mélange des événements historiques réels avec une Italie fantasmée. Stendhal narre les aventures du jeune Fabrice del Dongo qui le mènent de Waterloo à Parme. Le récit de son destin tragique est aussi l'occasion de dresser un tableau de la situation historique et politique à la cour de Parme. En quoi les personnages du roman sont-ils représentatifs des Italiens du XIXème siècle ?

Georges Bafaro vous montrera en quoi *La Chartreuse de Parme* de Stendhal apparaît comme une chronique de la vie en Italie au XIXème siècle.

jeudi 1er février 2024

Histoire de l'art

Cycle arts anciens

La grotte Cosquer, témoin d'occupation(s) humaine(s) pendant la dernière glaciation

par Sylvain Coutterand*



Très difficile d'accès, son entrée s'ouvre à - 37 mètres sous le niveau de la mer, la grotte Cosquer fut découverte par hasard en 1985 par le plongeur Henri Cosquer.

C'est à partir 1991 que commencent véritablement les premières études de la grotte par les plongeurs archéologues. L'art pariétal est ici mis en valeur par un incroyable bestiaire sachant que sa fréquentation se situe entre 33 000 et 19 000 ans avant aujourd'hui.

La remontée du niveau de la mer, liée au réchauffement climatique, constitue un péril pour la préservation de ce patrimoine de l'humanité.

* nouveau conférencier

jeudi 8 février 2024

Histoire de l'art

La Barcelone d'Ildefonso Cerdà (deuxième moitié du XIX^e siècle

par Gilles Novarina



L'action d'Ildefonso Cerdà à Barcelone est contemporaine de celle de Haussmann à Paris. Bien que se déroulant dans des contextes politiques et sociaux différents, les interventions respectives de ces deux grandes figures de l'urbanisme du XIX^e siècle aboutissent toutes deux à la mise en place d'une ville régulière.

Dans un contexte d'industrialisation rapide, Cerdà, ingénieur progressiste, propose en 1859 un projet pour l'extension et la réforme de Barcelone. Son plan est fondé sur un quadrillage qui découpe le territoire en îlots de 113mx113m Il accompagne son plan d'une abondante production théorique d'où émerge sa *Teoria general de la urbanizacion* publiée en 1867. À la fois praticien et théoricien, Cerdà peut être considéré comme un des fondateurs de l'urbanisme.

* nouveau conférencier

jeudi 15 février 2024

L'atelier d'André Breton : une vente exceptionnelle à l'hôtel Drouot

par Laurence Calmels-Cohen*



Le mur de l'atelier d'André Breton

« Lorsque nous avons pénétré au 42 rue Fontaine dans l'atelier d'André Breton qui abritait tous ces trésors, une véritable aventure « surréaliste » commençait ! Installé là en 1926 aux côtés d'Eluard, il s'y est éteint en 1966, ce « révolutionnaire qui n'a jamais déménagé » diront ses détracteurs. 350 tableaux de Picasso, Ernst, Arp, Diego Rivera... 5000 photographies des plus grands noms de cet art majeur, des milliers de pages de manuscrits dont l'original de *Nadja*. 3500 livres que ses admirateurs venaient déposer sur son palier mais aussi des pièces splendides d'Art premier qui côtoient des collections de moules à gaufres, de bénitiers... » C'est l'organisation et la vente elle-même que Laurence Calmels propose de vous raconter.

* nouvelle conférencière

jeudi 7 mars 2024

La grotte de Lascaux par Jean-Jacques Delannoy



La grotte de Lascaux

La grotte de LASCAUX située sur la commune de Montignac-Lascaux, en Dordogne, est l'une des plus importantes grottes préhistoriques ornées, du paléolithique.

Ce chef d'oeuvre de la préhistoire est classé au Patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.

Présentée par J.J. DELANNOY
Professeur des Universités, (Labo EDYTEM - USMB).

Docteur d'Etat en géomorphologie et anthropo-géomorphologie, il a participé à la définition des contenus de la grotte et s'est impliqué dans la restitution de ses paysages souterrains.

jeudi 14 mars 2024

Italie

Cycle musique

**ITALIE 1550-1630 :
La Révolution baroque
(2ème partie)**
par Didier Patel



Instruments de la musique baroque

Au milieu du XVI^e siècle l'Italie devient le laboratoire de l'avant-garde musicale européenne. Initié dans le madrigal, le grand théâtre des passions humaines, déjà exploré par la peinture et la sculpture, s'incarne bientôt dans l'opéra.

Avec l'alliance du son et du verbe dans le tourbillon des émotions, la musique rejoint le grand concert des arts.

Un nouveau chapitre de l'Histoire s'ouvre. On l'appellera plus tard « Baroque ».

Histoire de l'art

Cycle arts anciens

**Comment décrypter l'art
égyptien**
par Karine Madrigal



Loin de nos conventions et des canons classiques de la Grèce antique ou encore de Rome dont nous sommes les héritiers, les Égyptiens anciens ont mis en place un système particulier pour représenter les scènes de la vie quotidienne, les paysages ou encore les êtres humains qu'il est difficile d'appréhender sans connaître les codes et les clés de lecture de cet art.

Vous pénétrerez dans le mode de pensée des anciens Égyptiens et découvrirez au travers de multiples exemples puisés dans le répertoire iconographique de l'Égypte antique, comment décrypter toutes ces images.

Chaque hiéroglyphe égyptien est une image donc à l'inverse une image peut-elle être utilisée comme écriture ? Nous plongerons dans l'univers du rébus dont les Égyptiens étaient si friands.

jeudi 21 mars 2024

jeudi 28 mars 2024

Géopolitique de la mer Noire, nouvel espace d'affrontement

Est/Ouest au XXI^e siècle

par Christian Daudel



Depuis longtemps, l'azimut de la mer Noire n'avait pas retenu l'attention des Européens. Aujourd'hui, l'intérêt géopolitique pour cette aire géographique devient majeur au gré des événements, tensions et conflits s'y développent. Des enjeux essentiels se mettent en place et pour longtemps : entre l'Union européenne et la Russie ; entre la Turquie et l'Iran ; entre le Caucase et le Moyen-Orient. Avec la stratégie de l'OTAN en toile de fond, l'aire de la mer Noire ne devient-elle pas un élément central d'un nouvel Heartland au XXI^e siècle ?

Professeur agrégé et docteur en géographie, Christian Daudel est aussi géopoliticien. Ancien Maître de conférences à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne et directeur de la Fondation pour les Etudes de Défense Nationale (FEDN), il est aussi Consul honoraire de Moldavie.

jeudi 4 avril 2024

Brillat-Savarin

par Gilles Perrin*



BRILLAT SAVARIN

Nombreuses furent les activités de Jean-Anthelme Brillat-Savarin : la politique, la magistrature, la philosophie, l'écriture avec *La Physiologie du goût* en des temps agités puisque, né dans une famille bourgeoise à Belley sous Louis XV, il décéda sous Charles X.

Gilles Perrin, Professeur Emérite de l'Université Claude Bernard Lyon I, Médecin et Neurochirurgien des Hôpitaux du CHU de Lyon nous dresse le tableau d'une vie passionnante et mouvementée.

* nouveau conférencier

jeudi 14 avril 2024

Italie / arts et littérature

Le comte Volta et sa pile...quand la fée électricité entra dans la modernité

par Claude Cambon*



VOLTA

Après la découverte du contexte historique et biographique, place à la science ! Première électrolyse de l'eau en Angleterre en 1800 mais avec une pile Volta. Comment fonctionne une pile ? une électrolyse ? De la pile (rechargeable) à la batterie. Vers le futur : Les défis de la pile à combustible, vers une gestion de l'énergie autour de l'hydrogène.

Claude Cambon, notre conférencier, est auteur d'une thèse de Docteur-ingénieur de l'Ecole Centrale de Lyon puis Chercheur au CNRS en 1979. Il est également Docteur Es Sciences (thèse d'état). Retraité du CNRS au grade de Directeur de Recherches en 2018, avec éméritat CNRS depuis. Il est spécialiste de physique et de mécanique des fluides notamment.

* nouveau conférencier

jeudi 16 mai 2024

Sciences sociales

Cycle sciences sociales

Le journalisme d'investigation par Jean-Pierre Souchon



Cette conférence sur "**le journalisme d'investigation**" permettra de définir ce genre journalistique, de dater son origine, de broser le portrait du journaliste d'investigation et pour quel type de publication il travaille, de balayer les qualités requises pour ce type de journalisme, de rappeler aussi toutes les grandes affaires politico-judiciaires qui sont sorties grâce au journalisme d'investigation (depuis "le Watergate" jusqu'à "l'affaire du sang contaminé") et d'évoquer les principaux médias d'investigation.

jeudi 23 mai 2024

Histoire

Cycle Histoire

Voyage autour de la terre des compagnons de Magellan

par Bruno d'Halluin*



MAGELLAN

500 ans après le tour du monde de Magellan, Bruno d'Halluin, annécien, voyageur amoureux de la mer, raconte le périple sous un angle original : celui des 19 Français sur les 237 membres d'équipage de la flotte du navigateur. Ils venaient de Bretagne, de Normandie, de Gascogne et du Béarn, du Languedoc, d'Aunis, d'Anjou et de Touraine...

Comment se sont-ils retrouvés embarqués dans l'un des plus extraordinaires voyages maritimes de l'histoire de l'humanité ? Une passionnante enquête.

* nouveau conférencier

Sciences de la Terre

Cycle sciences de la Terre

Le Soleil et la Terre, météorologie de l'Espace

par Sarah Fechtenbaum



Le destin de la Terre est irrémédiablement lié à celui du Soleil. Celui-ci est à l'origine de l'essentiel de l'énergie disponible sur Terre, c'est lui qui la rend habitable. Mais le Soleil peut aussi être un danger pour la vie sur Terre et dans l'Espace. Des fabuleuses éruptions solaires aux aurores polaires, suivez les dernières prévisions météo du cosmos !

Cette conférence est présentée par Sarah Fechtenbaum, docteure en astrophysique

jeudi 30 mai 2024

jeudi 6 juin 2024

Sciences sociales

Cycle sciences sociales

Élites égyptiennes après le Nouvel Empire (1550-1069 avant J.C.

par France Jamen



Une troupe de serviteurs funéraires de la 21e dynastie conservée au Louvre

Cette conférence propose de s'intéresser aux élites égyptiennes après le Nouvel Empire (1550-1069 avant J.-C.), quand les dirigeants du clergé d'Amon ont pris le pouvoir dans le sud du pays, à Thèbes. Après avoir brièvement retracé le cadre historique et géographique, nous aborderons les thématiques suivantes : l'importance de la famille, le choix du nom des individus, les stratégies matrimoniales et la place nouvelle des femmes dans l'Egypte du début du 1er millénaire avant J.-C. On s'interrogera, enfin, sur les possibilités d'ascension sociale et le fonctionnement de la justice dans une société qui paraît figée.

jeudi 13 juin 2024

Sciences de la Terre

L'Herpétologie ou l'Univers des Reptiles

par Jocelyn Quillon*



Asclépios (Esculape) et son bâton

Les Serpents, espèces méconnues, sont souvent victimes d'une mauvaise réputation. Pourtant, ce sont des animaux étonnants et particulièrement bien adaptés à leur milieu.

Combien d'entre nous savent qu'ils étaient contemporains des Dinosaures il y a des millions d'années ? Leur biologie est étonnante. Leur venin est même utilisé pour faire des médicaments.

Vous découvrirez notamment :

- La grande famille des Reptiles (Serpents, Lézards, Tortues, Crocodiles, Rhynchocéphales)
- La reproduction différée chez les Reptiles,
- Les organes des sens
- Les serpents de la région
- Les morsures et leurs traitements...

* nouveau conférencier

jeudi 26 octobre 2023

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Histoire

Cycle Histoire

Autour de quelques représentations du « rattachement » de la Savoie à la France

par Jean-Louis Hébrard*



Drapeau français à Chambéry en 1860

Au départ de cette recherche, un dessin de presse réalisé par « Rogersam ». Dessin qui, en 1960, faisait la couverture d'un numéro spécial du Progrès avec pour titre *Témoin de 100 ans de Savoie française*. En remontant dans le temps, d'autres représentations ont retenu mon attention, celles produites en 1982 pour le centenaire de 1792 (1er rattachement à la France) puis celles réalisées en 1910 pour le cinquanteenaire de 1860. Des représentations à interroger pour découvrir les différents regards que l'on a portés sur l'entrée de la Savoie dans l'espace français.

Jean-Louis Hébrard, historien, est spécialisé dans l'histoire de la Savoie, à laquelle il a consacré de nombreux ouvrages.

* nouveau conférencier

jeudi 22 février 2024

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Histoire

Cycle Histoire

Les mathématiciens des Lumières

par Serge Cecconi



Condorcet

Anonyme, Marie-Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de Condorcet (1743-1794)

L'implication des scientifiques a été considérable lors de la Révolution française : création du mètre, du système d'unités, d'un calendrier, d'une nouvelle monnaie, d'un nouveau découpage administratif...

Mais qui sont ces mathématiciens des Lumières, Descartes, Fontenelle, Lagrange, Condorcet et bien d'autres... qui font de la science l'avenir de l'humanité ? Dans le même temps, cette révolution sociologique se double d'une révolution mathématique. On passe des mathématiques euclidiennes aux mathématiques de mouvement initiées par Newton.

Serge Cecconi, dans ce petit voyage au pays des mathématiques et des mathématiciens, nous montrera qu'on peut faire un parallèle avec la période que nous vivons. Pourquoi, aujourd'hui, la science ne fait-elle plus rêver alors qu'elle est « l'instrument parfait pour inventer le monde » comme le dit si bien Condorcet ?

jeudi 29 février 2024

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Italie

Cycle arts et littérature

Pavese, Le Métier de vivre
par Pascal Sciabbarrasi*

Cesare Pavese

Cesare Pavese, écrivain italien a toujours vécu sa vie comme un lourd fardeau. Un mal de vivre qui le portera jusqu'au suicide.

Cette conférence vous propose de plonger dans **Le Métier de vivre**, œuvre posthume et journal intime de l'écrivain, déchiré toute sa vie entre passé révolu, présent décevant et avenir angoissant. Ecrivain du mal de vivre et poète du désamour, Pavese laisse derrière lui une œuvre teintée d'un grand pessimisme mais aussi d'un lyrisme et d'une passion infinis qui a su inspirer de grands cinéastes tels que Michelangelo Antonioni et Raoul Ruiz.

* nouveau conférencier

jeudi 18 avril 2024

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Italie

Cycle arts et littérature

Le Futurisme italien
par Giovanna MénardUmberto Boccioni, *Visioni simultanee*,
1911-1912

Mouvement artistique et littéraire, le Futurisme naît en Italie au début du XXe siècle, reflétant les changements opérés dans la société par les découvertes scientifiques et techniques, qui améliorent la vie et semblent promettre un avenir resplendissant. Voitures, vitesse, dynamique, lumières artificielles, mais aussi exaltation de la nation et de la guerre... Mussolini ne tardera pas à essayer de s'en servir, pour imposer sa politique de rupture avec le passé...

jeudi 25 avril 2024

Salle Jeanne de Jussie, quai des Clarisses

Les Italiens à Annecy

visite-conférence à 3 voix
par Giovanna Ménard, Jean-François
Stellio et Don Pasquale Avena



En 1923, l'évêque d'Annecy a donné l'église de Saint-François-de-Sales à la communauté italienne, pour lui permettre de célébrer le culte dans sa langue et sa culture. 100 ans après, nous allons revivre l'histoire de la présence italienne à Annecy : une découverte de réalisations d'artistes, avec Giovanna Ménard ; l'oeuvre du peintre Jean Stellio, dans l'évocation de son petit-fils Jean-François ; en "l'église des Italiens", le témoignage du missionnaire actuel, don Pasquale Avena.

20 Octobre 2023

Annecy durant la 2ème guerre mondiale

visite-conférence
par Bianca Lemma



Annecy, défilé du Corps-Franc départemental à la libération.

En novembre 1942, Mussolini obtient de son allié Hitler de faire occuper par l'armée italienne les territoires de France ayant appartenu à la maison de Savoie. Annecy se trouve donc sous l'occupation italienne. En septembre 1943, après la chute de Mussolini et le retournement d'alliances de l'Italie, c'est l'armée allemande qui survient, avec les S.S. 13 lieux de détention politique sont établis à Annecy. Les Juifs sont persécutés et déportés...

La guide-conférencière Bianca Lemma nous conduira à travers la ville, pour découvrir les sites où se sont déroulés les faits marquants de cette époque dramatique.

Printemps 2024

Informations sur les sorties culturelles

Les réservations des visites culturelles débutent 4 à 6 semaines avant la date de la sortie et sont closes 2 semaines avant cette même date.

Le tarif est consultable sur le site internet utlannecy.com rubrique :

« activités/visites du patrimoine » .

Pour les sorties culturelles, l'inscription est validée après paiement.

Pas de remboursement, sauf situation exceptionnelle : en cas de problème médical, merci de transmettre par courrier les éléments nécessaires à l'examen de la situation pour remboursement éventuel.

Toute participation restera due en cas d'annulation dans les dix jours précédant la date de la sortie.

Exception : vous pourrez être remboursé : en cas de force majeure, ou s'il existe une liste d'attente, ou encore si vous avez désigné un remplaçant (adhérent UTL)

dates	Les sorties culturelles 2023-2024	page
27 sept	La Mer de Glace - Train du Montanvers	45
11 oct	Lausanne - Fondation de l'Hermitage - <i>Vuillard et l'art du Japon</i>	46
25 oct	Lyon - les vitraux remarquables	46
8 nov	Martigny - Fondation Gianadda - <i>Les années fauves</i>	47
22 nov	L'opéra de Lyon - visite du bâtiment	47
8 déc	Sevrier - Musée Paccard + concert	48
10 jan	Genève - Fondation Baur - Musée des arts asiatiques - <i>Le secret des couleurs</i>	49
26 jan	Lyon - Musée des Confluences - <i>A nos amours</i> (sous réserve)	49
9 fév	La Côte St André - Musée Berlioz - Chocolaterie Jouvenal	50
21 fév	Genève - Musée Barbier-Mueller -	50
8 mars	Firminy - Unité d'habitation Le Corbusier - église St Pierre	51
20 mars	M.I.N. (Marché d'intérêt national) de Lyon Corbas	51
5 avril	Chazelles-sur-Lyon - Musée du chapeau	52
17 avril	Thonon - Abondance - Château de Ripaille - Chapelle d'Abondance	52
10 mai	Villars-les-Dombes - Parc des oiseaux	53
24 mai	St Georges des Hurtières - Le Grand Filon - Musée du fer	53
5 juin	Injoux-Génissiat - Barrage et centrale EDF	54

Mer de Glace - Train du Montenvers la journée

mercredi 27 septembre 2023

La Mer de Glace, un glacier emblématique



Cette excursion propose de découvrir le plus grand des glaciers français. La **Mer de Glace** est sans doute le glacier des Alpes le plus visité et le plus connu dans le monde. Malgré son recul, la Mer de Glace reste un glacier emblématique, aux origines du tourisme et de la glaciologie. De nombreux thèmes seront évoqués au cours de la journée d'excursion :

- Comment fonctionne un glacier ?
 - l'écoulement du glacier,
 - les dépôts glaciaires (moraines, blocs erratiques...),
 - les formes d'érosion glaciaire,
 - visite commentée du « glaciorium »,
- le Petit âge glaciaire
- la découverte des glaciers et l'émergence du tourisme
- Le Quaternaire et les glaciations dans le bassin de la Mer de Glace
 - le façonnement des vallées alpines,
 - les formes d'érosion glaciaire,
- L'utilité des eaux de fonte sous-glaciaires : l'hydroélectricité

La visite de la grotte de glace permettra de mieux comprendre la formation de la glace. Elle sera complétée par une visite du « glaciorium », espace muséographique destiné à la compréhension du phénomène glaciaire.

Lausanne - Fondation de l'Hermitage Exposition *Vuillard et l'art du Japon* - la 1/2 journée

mercredi 11 octobre 2023



La Fondation de l'Hermitage revisite l'œuvre d'**Edouard Vuillard** sous l'angle du japonisme dont la mode déferle sur le Paris fin-de-siècle et montre ainsi l'influence cruciale des arts japonais dans la production du maître nabi.

Réalisées entre les années 1890 et la Première Guerre mondiale, une centaine de peintures et gravures de l'artiste, chantre de la vie quotidienne et de la nature, dialogueront avec des chefs-d'œuvre du pays du Soleil-Levant.

Lyon Découverte de vitraux remarquables - la journée + repas

mercredi 25 octobre 2023



Nous découvrirons dans la capitale des Gaules des exemples éblouissants de vitraux, du Moyen-Âge à nos jours. La primatiale Saint-Jean possède des verrières inestimables, à partir du XII^e siècle, à travers le Moyen-Âge et la Renaissance, jusqu'aux interprétations contemporaines de Grüber et Marq. A l'église Saint-Nizier, pour la confrérie du Saint-Esprit, Lucien Bégule a effectué de superbes vitraux illustrant entre autres la *Lecture des statuts et la Distribution du pain*.

Nous irons ensuite au Musée des Beaux-Arts, nous ressourcer devant les chefs-d'œuvre de la collection italienne : Pérugin, Véronèse, Tintoret, Guido Reni, Francesco Guardi, Giandomenico Tiepolo....

Martigny - Fondation Gianadda

Exposition *Les années fauves* - la 1/2 journée

mercredi 8 novembre 2023



Le fauvisme, mouvement animé par Henri Matisse entouré d'Henri Manguin, André Derain, Maurice de Vlaminck, Charles Camoin, Georges Rouault et Albert Marquet, expose leurs œuvres au Salon d'Automne en 1905. En réaction contre les variations éphémères de l'atmosphère et les vibrations instables de la lumière des

peintures impressionnistes, « secouant la tyrannie du Divisionnisme », selon Matisse, ces jeunes artistes portent au paroxysme la leçon de Van Gogh en exaltant la couleur pure. Un excès qui déclenche l'ire du public et de la critique de l'art, dont Louis Vauxcelles qui, découvrant un buste d'enfant italianisant du sculpteur Albert Marquet s'exclama : « Donatello parmi les fauves » !

Lyon

Opéra national de Lyon - visite du bâtiment - la journée

mercredi 22 novembre 2023



L'Opéra national de Lyon, construit en 1851 par Antoine-Marie Chenavard et Jean-Marie Pollet vous ouvre ses portes. Partez en immersion pour un voyage fascinant au cœur de la création contemporaine d'opéra, de danse et de concerts, dans l'une des premières grandes réhabilitations contemporaines réalisée par l'architecte Jean Nouvel en 1993. Ce dernier n'ayant conservé que les quatre

façades et le foyer du public, partie classée historique. C'est accompagné d'un guide, que vous arpenterez les 17 étages d'un lieu unique mêlé d'histoire, d'innovation et de modernité..

Sevrier Musée Paccard + concert - la 1/2 journée

vendredi 8 décembre 2023



C'est en 1984 que Pierre Paccard et son épouse décident de créer un musée dédié aux cloches, d'abord à Annecy-le-Vieux puis à Sevrier. Paccard, une lignée de fondeurs depuis huit générations. Depuis 1989, date de son installation à Sevrier au bord du Lac d'Annecy, la Fonderie a réalisé de nombreuses cloches et carillons, tels que le

Carillon de Chambéry, de Sevrier, la Cloche de la Paix, le bourdon de la Cathédrale d'Orléans, etc.

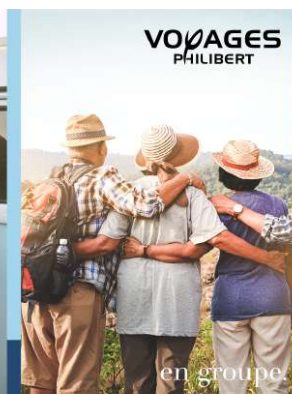
Complètement remanié en 2019 par la nouvelle génération, le musée met en valeur le métier de fondeur et propose également des concerts orchestrés par Anne Paccard.



en solo.



à deux.



en groupe.

Partager ensemble.

Philibert Voyages
3 rue Joseph Blanc
74000 Annecy
04-50-52-70-93

www.philibertvoyages.fr

Pour vos voyages GROUPES
Alexandra REVERCHON
a.reverchon@philibert.fr
04-50-52-98-68 / 06-87-68-23-87

Genève - Fondation BAUR
Musée des arts d'Extrême-Orient - Exposition *Le secret des couleurs* - la 1/2 journée

mercredi 10 janvier 2024



Chef d'entreprise en Asie et fervent collectionneur d'arts d'Extrême-Orient, Alfred BAUR (1865-1951) a réuni près de 9000 objets d'art de Chine et du Japon dans un élégant hôtel particulier de la fin du 19^e siècle, à Genève.

A travers cette exposition, vous découvrirez la recherche de la couleur dans les céramiques et serez séduit par le raffinement des œuvres exposées.

L'exposition, ***Le secret des couleurs - Céramiques de Chine et d'Europe du XVIII^e siècle à nos jours***, raconte l'histoire tumultueuse de cette quête de la couleur sur porcelaine en

Chine et en France.

Lyon
Musée des Confluences - Exposition *A nos amours la journée**

vendredi 26 janvier 2024



L'amour, sujet qui nous concerne tous, semble insaisissable, tour à tour fragile, passionnel, déconcertant ou moteur puissant de nombreuses histoires. *A nos amours* propose une exploration des territoires amoureux, en constantes transformations, traversés et bouleversés par les évolutions sociétales et technologiques.

Le projet du musée des Confluences fait découvrir ou redécouvrir l'universalité de l'amour et la diversité des attachements amoureux, familiaux et amicaux. L'exposition présente quelque 200 objets, provenant en majorité des collections du musée des Confluences, mais aussi des prêts illustrant des

pratiques et des traditions populaires. * sous réserve

La Côte Saint-André

Musée Berlioz - Chocolaterie Jouvenal - la journée + repas

vendredi 9 février 2024



Installé dans la maison natale du grand musicien romantique à La Côte Saint-André, **le musée Hector Berlioz** évoque sa vie et son œuvre.

Mobilier d'époque, partitions originales, correspondances et instruments de musique ayant appartenu à Hector Berlioz, tableaux et gravures agrémentent les pièces de la maison qui ont conservé leur décor d'origine.

La chocolaterie Jouvenal, une histoire de famille, une histoire de passion! L'histoire de la chocolaterie Jouvenal commence en 1900.

Quatre générations se sont succédées pour en faire le succès d'aujourd'hui. Durant la visite, vous apprendrez l'histoire controversée du chocolat.

Genève

Musée Barbier-Mueller - Art tribal - la 1/2 journée

mercredi 21 février 2024



Très vite attiré par l'art, Joseph Mueller, va avec l'aide de son gendre assembler une collection de plusieurs milliers de pièces de l'Antiquité tribale et classique, ainsi que des sculptures, tissus et ornements provenant de diverses cultures d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et des Amériques. Nombre d'entre elles sont considérées comme des chefs-d'œuvre historiques.

Les artistes non-occidentaux, ignorant l'art pour l'art, produisent leurs œuvres parce qu'elles s'avèrent nécessaires dans le cadre de croyances

magico-religieuses et non pour plaire à un quelconque public.

Firminy Le Corbusier Unité d'habitation - Église Saint-Pierre la journée + repas

vendredi 8 mars 2024



Commencée en 1965, l'**Unité d'Habitation** de Firminy est conçue par Le Corbusier comme une « ville verticale » alliant logements individuels et services collectifs. Elle est aujourd'hui habitée par près de 900 personnes.

L'**Église** se présente sous la forme d'une pyramide de base carrée qui se transforme en un cône tronqué. Elle culmine à 33m de hauteur. La partie haute est une

coque de béton qui abrite la nef et la chapelle. La nef, à l'acoustique exceptionnelle avec ses onze secondes d'écho, change d'aspect selon la lumière du jour.

Lyon-Corbas Marché de gros de Lyon (MIN) - la 1/2 journée + « mâchon »

mercredi 20 mars 2024



Premier marché de gros français privé en fruits et légumes par lequel transitent plus de 305 000 tonnes de marchandises chaque année, le Marché de Gros de Lyon-Corbas dessert plus de 2 382 clients en majorité implantés dans la région Rhône-Alpes.

35000 m² de bâtiments et un centre de tri accessible à tous les usagers du site qui recycle plus de 85% des déchets.

A l'occasion de votre visite, retrouvez les meilleurs professionnels en fruits et légumes et découvrez une nouvelle source de fraîcheur et de saveurs pour vos produits.

Chazelles-sur-Lyon Musée du chapeau - la journée + repas

vendredi 5 avril 2024



Cinq siècles de tradition chapelière! Au début du XX^e siècle, Chazelles-sur-Lyon connaît son apogée et devient la principale cité de production du chapeau de feutre de luxe en France (28 usines et 2 500 ouvriers en 1930). Sa renommée dépasse largement les frontières nationales.

Vous découvrirez la fabrication du chapeau à partir du poil de lapin dans les bâtiments de la chapellerie, ancienne usine, dernier grand témoin de l'industrie chapelière chazelloise, élément majeur du patrimoine industriel.

Thonon - Abondance Château de Ripaille - Notre Dame d'Abondance - abbaye la journée + repas

mercredi 17 avril 2024



Construit à partir du milieu du 14^e siècle, le **Château de Ripaille** est à l'origine un manoir, pavillon en bois au milieu d'une réserve de chasse. Amédée V de Savoie y aurait séjourné en 1293. Autour du château se trouve un important domaine viticole produisant un vin blanc très apprécié des connaisseurs.

L'abbaye Notre-Dame d'Abondance est une ancienne abbaye de chanoines réguliers du Chablais dont le bâtiment conventuel accueille une collection d'objets sacrés.

Villars-les-Dombes Parc des Oiseaux - la journée

vendredi 10 mai 2024



Le **Parc des Oiseaux**, cce sont 300 espèces et 3 000 oiseaux à admirer sur 35 hectares.

Un concept unique pour observer des oiseaux sauvages et des oiseaux du monde.

De la savane africaine au bush australien, de la jungle tropicale aux côtes chiliennes, embarquez pour un véritable tour du monde au cours duquel vous découvrirez les plus

beaux oiseaux et les plus somptueux paysages des 5 continents.

Alors, vous êtes prêts à embarquer pour un tour du monde à vol d'oiseaux ?

Saint Georges des Hurtières Le grand Filon - Musée du fer - la 1/2 journée

vendredi 24 mai 2024



Le **Grand Filon - Musée du Fer** raconte l'histoire des femmes et des hommes dans ce qui fut la plus grande mine de fer de Savoie.

Le hameau de La Minière, autrefois peuplé de familles de mineurs, est une véritable machine à remonter le temps ! L'exposition du musée évoque ce passé, des temps

géologiques à l'exploitation des mines.

Suivez à travers des films, des illustrations et des objets la progression du minerai à l'outil et découvrez la transformation du fer.

Injoux-Génissiat Barrage de Génissiat - la 1/2 journée

mercredi 5 juin 2024



Un « barrage-centrale » emblématique. Aux dimensions impressionnantes, le « barrage-centrale » de Génissiat est un site incontournable du paysage du Haut-Rhône, à cheval entre l'Ain et la Haute-Savoie. Il est aussi un marqueur dans l'histoire énergétique nationale : à quelques kilomètres de la source du Rhône en Suisse, cet ouvrage hydroélectrique est le 1er construit par CNR (Compagnie Nationale du Rhône) en vallée

du Rhône.

Votre visite se déroulera au cœur de l'outil industriel, au plus près des turbines, des transformateurs, de la salle de commandes... et de l'équipe

Pour les règlements nous acceptons également ces chèques



LES SÉJOURS CULTURELS

Arles, Parme, Amsterdam ...

L'UTL vous propose, au printemps 2024, de découvrir des villes magnifiques et riches en patrimoine culturel.

Tarif, détails des circuits, dates d'inscription seront sur le site de l'UTL à la rentrée.



Arles, ville d'art et d'histoire. Les Arènes, la tour LUMA



*Parma,
IL Duomo,
Palazzo
della Pilotta*

La Chartreuse de Pavie



Amsterdam, les canaux, les musées

MES NOTES



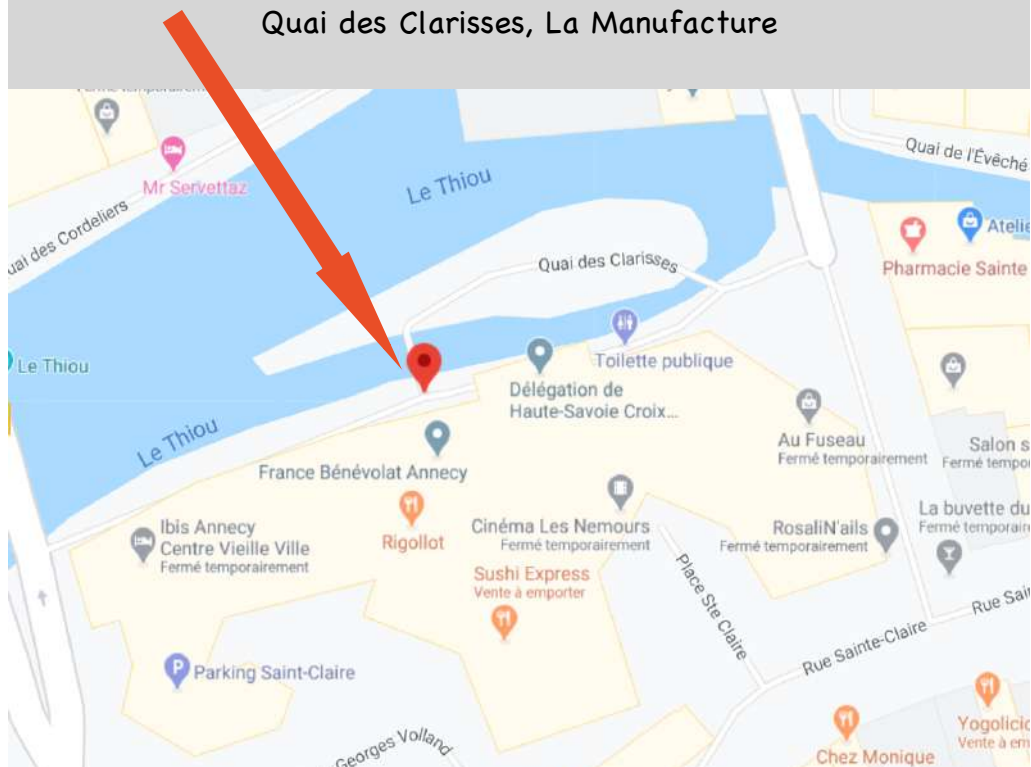
MES NOTES





PLANS DES SALLES D'ANNECY

Salles DUPORT, JUMEL, JEANNE DE JUSSIE dite des Clarisses :
Quai des Clarisses, La Manufacture





BULLETIN D'INSCRIPTION UTL ANNECY

Pour vous inscrire à l'UTL, vous avez plusieurs possibilités :

En ligne sur le site internet de l'UTL « utlannecy.com » rubrique « Adhésion » et « Activités ».

Vous pourrez vous inscrire en ligne après vous être connecté à votre compte (ancien adhérent) ou avoir créé votre compte (nouvel adhérent) .

Le paiement peut s'effectuer en ligne par système sécurisé ou par chèque transmis à la permanence.

Par courrier ou à la permanence de l'UTL

Vous trouverez la nouvelle brochure et le nouveau bulletin d'inscription sur le site internet de l'UTL « utlannecy.com » rubrique « Adhésion » et « Infos pratiques / Brochure » .

Vous pourrez transmettre votre bulletin dûment rempli accompagné des chèques par courrier à l'adresse: UTL Annecy, 3 place du château, 74000 Annecy

La carte d'adhésion :

- Présentez votre dernière carte d'adhésion pour l'actualiser ou dans votre courrier d'inscription, ajoutez votre dernière carte (pour les anciens adhérents) et une enveloppe timbrée libellée à votre adresse pour retour de votre carte actualisée ou nouvelle.

Important

- suite à votre inscription sur le site vous recevrez un accusé de réception comportant le détail de vos commandes (avantage de la commande sur internet)

- suite à l'enregistrement de votre paiement vous recevrez votre facture

- en cours d'année vous pouvez à tout moment effectuer d'autres achats

- les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée des chèques à l'UTL.

Bulletin d'inscription UTL saison 2023-2024

Adhérent en 2022-2023 oui ☐ non ☐

Nom 1		Prénom	
Mail 1 *			
Tél fixe 1		Tél portable 1 *	
Nom 2		Prénom 2	
Mail 2			
Tél portable 2			
Adresse			
Code postal		Ville	
Adhésion individuelle ☐ 25€		Adhésion couple ☐ 40€	

* renseignements obligatoires

	Adhérent 1	Adhérent 2
Montant adhésion		
Montant cours langues		
Montant autres cours		
Montant ateliers		
Montant conférences		
*Dons		
Total à régler		

* Les dons ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant versé dans la limite de 20 % du revenu imposable. Un don de 50 € ouvre, par exemple, droit à une réduction d'impôt de 33 €, etc.

CB ☐	Chèque ☐	Autres ☐
-----------------------------	---------------------------------	---------------------------------

Date	Signature
------	-----------

Pour les couples : Nom.....Prénom.....

Cours de langues/niveau	Jour et Heure	Prix	Total
Anglais /.....		200€	
Allemand/.....		200€	
Italien /.....		200€	
Espagnol /.....		200€	
Russe /.....		200€	
Chinois /.....		135€	
Langue et civilisation latines	1 jeudi/mois à 10h	10€	
Langue et civilisation grecques 10€ par atelier 2 lundis/mois	Initiation langue à 15 h	10€	
	Civilisation à 15h 30	10€	
	Langue niv confirmé à 17h	10€	
Espéranto /.....	le mercredi	20€	

Sous-total cours de langue

Cours autres	Jour et Heure	Prix	
Cours histoire de l'art	1 lundi/mois 10h15 ou 14 h15	30€	
Cours d'aquarelle	le vendredi ...h...	150€	
Cours de dessin	le jeudi à 13h30	120€	
Civilisation chinoise	1 jeudi/mois à 15h15	30€	
Actualité de l'économie	1 jeudi/mois à 10 h	20€	
Philosophie	1 jeudi/mois à 10 h	20€	
Psychanalyse	1 mardi/mois à 10 h	20€	
Sciences de la Terre : La forêt	4 séances le mercredi à 14h	20€	
Aux frontières de l'Univers	3 séances le mercredi à 14h	30€	
L'énergie et la géopolitique	4 séances le mercredi à 14h	30€	
Sciences humaines : la famille	3 séances le mercredi à 14h	20€	
Histoire du luxe	5 séances le jeudi à 10h	30€	
Initiation aux hiéroglyphes	2 jours	60€	

Sous-total cours autres

Ateliers	Jour et Heure	Prix	
Cercle des cinéphiles	1 jeudi/mois à 15 h	10€	
Cercle de lecture	1 lundi/mois à 15 h	10€	
Ecriture créative	mardi 10 h ou vendredi 10h	20€	
Poésie	4 séances	10€	
Développement personnel 3 séances	session 1 ou session 2	165€	
Biodanza	5 séances	35€	
Numérique	Ateliers n°.....	30€	

Sous-total ateliers

dates		CONFÉRENCES PAR THÈMES	3 € l'unité	6 € le cycle
Sciences humaines				
5 oct	Naissance de la science et de la philosophie dans la Grèce antique			
21 déc	Le Deuil			
11 avril	Brillat-Savarin			
Sciences sociales				
4 avril	Géopolitique de la mer Noire, nouvel espace d'affrontement Est/Ouest au XXIè siècle			
23 mai	Le journalisme d'investigation			
13 juin	Élites égyptiennes après le Nouvel Empire (1550-1069 av J.C.)			
Italie/musique				
12 oct	Comment l'opéra a fait l'Italie			
30 nov	La Révolution baroque (1ère partie)			
21 mars	La Révolution baroque (2ème partie)			
Italie/histoire				
11 jan	Histoire de l'Italie : Les fondements du libéralisme (1/3)			
18 jan	La construction de l'État (2/3)			
25 jan	L'Italie toujours divisée (3/3)			
2024	Visite-conférence : Annecy pendant la 2ème guerre mondiale			
Italie/arts, littérature et sciences				
1er fév	Stendhal et les visages de l'Italie dans La Chartreuse de Parme			
18 avril	Pavese, Le Métier de vivre			
25 avril	Le Futurisme italien			
16 mai	Alessandro Volta, de la pile voltaïque à la pile à combustible			
20 oct	Visite-conférence : Les Italiens à Annecy			
Histoire de l'art /Faits divers				
19 oct	Les Faits divers dans l'art (1/3)			
9 nov	Les Faits divers dans l'art (2/3)			
16 nov	Les Faits divers dans l'art (3/3)			
Histoire de l'art /arts anciens				
8 fév	La grotte Cosquer			
14 mars	La grotte de Lascaux			
28 mars	Comment décrypter l'art égyptien			
15 fév	La Barcelone d'Ildefonso Cerdà (deuxième moitié du XIXè s.)			
7 mars	André Breton/ vente Drouot			
Sciences de la Terre				
7 déc	La réalisation d'un rêve, l'Everest			
14 déc	Les glaciers confrontés au réchauffement climatique, les perspectives			
6 juin	Le Soleil et la Terre, météorologie de l'espace			
26 oct	Herpétologie : l'Univers des Reptiles			
Histoire				
22 fév	Autour de quelques représentations du « rattachement » de la Savoie			
29 fév	Les mathématiciens des Lumières			
30 mai	Voyage autour de la Terre des compagnons de Magellan			
Sous-total conférences				



en solo.



à deux.



en groupe.

VOYAGES
PHILIBERT

Partager ensemble.

Philibert Voyages
3 rue Joseph Blanc
74000 Annecy
04-50-52-70-93

www.philibertvoyages.fr

Pour vos voyages GROUPES
Alexandra REVERCHON
a.reverchon@philibert.fr
04-50-52-98-68 / 06-87-68-23-87

Avec le soutien de la ville d'Annecy et du FDVA
(Fonds de développement à la vie Associative)

ANNECY



FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE