maîtrise
de seine-maritime

# LE JEUNE CHOEUR

DIRECTION : MATHIAS CHARTON

www.maitrisedeseinemaritime.fr

« Ce n'est pas le chant qui est sacré,
c'est le lien qu'il crée entre les êtres. »

**Philippe Barraqué**

# La Maîtrise de Seine-Maritime

## Une voix pour une vie

À l'initiative de monsieur Jean-Joël Duchesne, la Maîtrise de Seine-Maritime a été créée en 1991 par le Rectorat de l'Académie de Rouen et le Centre d'Art Polyphonique de Haute-Normandie avec la volonté de développer les chœurs et maîtrises d'enfants en région.

Structure de formation et de diffusion en résidence à Yvetot, au Collège Albert Camus – dont elle soutient depuis 2005 les Classes à Horaire Aménagé Musique (CHAM) – et au Lycée Raymond Queneau, la Maîtrise permet notamment à des élèves de l'école maternelle jusqu'à la Terminale de recevoir, en complément d'une formation scolaire générale, un enseignement spécifique dans le domaine vocal tout en leur garantissant les meilleures chances d'épanouissement.

En 2019, la Maîtrise de Seine-Maritime compte 9 chœurs permanents dont un chœur pré-professionnalisant de 48 jeunes chanteurs âgés de 15 à 25 ans ainsi qu'un chœur d'adultes constitué d'une centaine de musiciens amateurs. Elle intervient également dans 12 écoles primaires de la région d'Yvetot où elle accompagne la mise en œuvre d'opéras pour enfants. Au total, l'association encadre chaque année plus de 1200 chanteurs.

Cette situation exceptionnelle fait de la Maîtrise de Seine-Maritime un formidable instrument à géométrie variable qui permet, pour chacun des projets musicaux, de composer la palette des timbres et des sensibilités qui sera la plus à même de le servir. L'effectif de concert s'étend du petit ensemble vocal de quelques chanteurs au grand chœur de plus de 300 personnes.

Principalement active dans le département de Seine-Maritime et en Région Normandie, la Maîtrise est également présente dans les programmations de prestigieux festivals français. Elle répond aussi régulièrement à l'invitation d'institutions étrangères. Depuis 2013, la Maîtrise s'inscrit dans l'élan des grands jeunes chœurs Européen en participant régulièrement à des concours internationaux (Tours, Neerpelt, Venise, Tolosa, Göteborg, Rimini). Associé notamment au compositeur Thierry Machuel, elle organise tous les deux ans depuis mai 2017 le Festival International de Chorales Normandie Yvetot.

www.maitrisedeseinemaritime.com

# Le Palmarès du Jeune Chœur

Au 1er septembre 2019, Le jeune chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime est classé 137e chœur mondial*

**European Choir Games Göteborg | 2019**
- Grand Prix des Nations en Catégorie Gospel
- Médaille d'Or en Catégorie Chœur Mixte
- Médaille d'Or en Catégorie Gospel

**Rimini International Choral Competition | 2018**
- Médaille d'Argent en Catégorie Jeune Chœur
- Médaille d'Argent en Catégorie Chœur Mixte
- 4e place lors de la Finale du Grand Prix

**Europees Muziekfestival Neerpelt | 2018**
- 1er Prix avec Félicitations du Jury en catégorie Jeune chœur mixte

**Claudio Monteverdi Choral Competition | 2017**
- Médaille d'Or en Musique Sacrée
- Médaille d'Argent en Catégorie Chœur Mixte
- 2nd Prix de la Ville de Venise

* Classement établi par l'association Interkultur

# Le Jeune Chœur
## Au cœur de l'émotion

La Maîtrise de Seine-Maritime forme chaque année plus de 1 000 jeunes chanteurs scolarisés dans les écoles primaires du département de la Seine-Maritime, au collège Albert Camus, ainsi qu'au Lycée Raymond Queneau d'Yvetot en Normandie.

Au terme d'un cursus de formation de 9 ans, les jeunes qui le souhaitent se retrouvent au sein du Jeune Chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime. Composé de quarante deux chanteurs âgés de 15 à 25 ans, ce chœur a pour but de promouvoir une pratique chorale de qualité sur l'ensemble du territoire normand. Apportant la culture et la musique au cœur des territoires ruraux de la région, le Jeune Chœur défend un répertoire vocal éclectique le plus souvent a cappella.

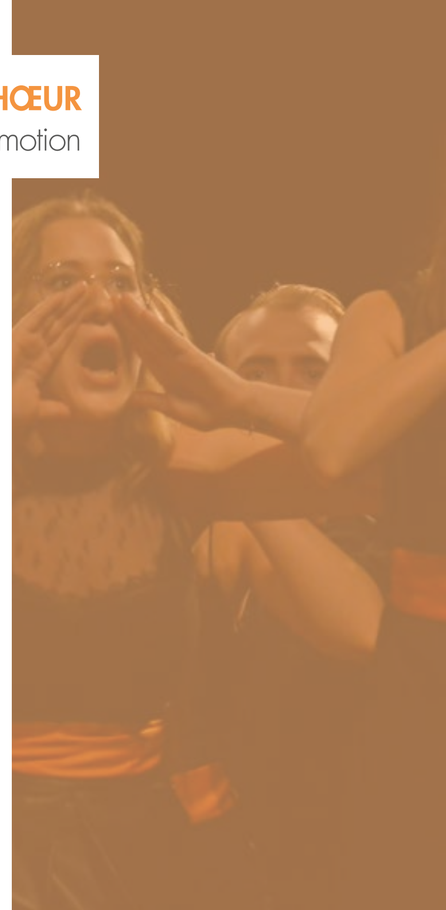
Chantant des œuvres de la Renaissance à la musique d'aujourd'hui, le chœur s'attache notamment à soutenir la création contemporaine. Il accueille régulièrement en son sein des compositeurs français et internationaux en résidence : Dylan Levesque, Jean Legoupil, Baptiste Leroy, Olivier Calmel, Thierry Machuel, Anthony Girard, Jakub Neske, etc.

Poursuivant une formation musicale complète - chant choral, technique vocale, culture musicale, solfège, analyse d'œuvre - de nombreux chanteurs se destinent à une carrière de musicien professionnel. Par une pratique exigeante et un rayonnement international, le Jeune Chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime offre aux chanteurs une expérience pré-professionnelle unique.

Dirigé par Mathias Charton, le Jeune Chœur est invité à se produire régulièrement avec les orchestres des régions Normandie et Île de France - l'Opéra de Rouen, l'Orchestre Hélios, l'Orchestre Rives en Seine, le Brassage Brass Band, l'Orchestre d'Harmonie Français, l'Another Big Band, etc.

Lauréat de nombreux prix internationaux - Göteborg, Rimini, Neerpelt, Venise - le Jeune Chœur se produit depuis sa création en septembre 2016 dans toute la France, mais aussi très régulièrement à l'étranger (Allemagne, Andorre, Belgique, Espagne, Italie, Pologne, Russie). Il est aujourd'hui un précieux ambassadeur culturel pour la France et la Normandie.

www.maitrisedeseinemaritime.com



# Les Activités Artistiques

## En quelques dates récentes

**23 décembre 2019**
Concert de Noël à l'église de la Madeleine | Paris (France)

**22 décembre 2019**
Concert de Noël à la Cathédrale Saint-Pierre | Poitiers (France)

**Du 03 au 07 août 2019**
Participation à l'European Choir Games | Göteborg (Suède)

**05 juin 2019**
Remise du Prix Liberté à Greta Thunberg à l'Abbaye-aux-dames | Caen (France)

**02 juin 2019**
Concert 9e Symphonie de Beethoven à l'Opéra | Rouen (France)

**10 novembre 2018**
Concert Te Deum de Charpentier à l'Abbaye Saint Georges | Saint-Martin de Boscherville (France)

**02 juin 2018**
Concert des Voix de l'Estuaire au Carré des Docks avec Cali | Le Havre (France)

**01 juin 2018**
Concert de l'École en Chœur à la salle Pierre Boulez de la Philharmonie | Paris (France)

**19 et 20 mai 2018**
Concerts de Gala au Festival International de Musique | Murowana-Goslina (Pologne)

**18 mai 2018**
Concert Magnificat de Bach à la Chapelle Corneille | Rouen (France)

« Le Jeune Chœur de la MAÎTRISE DE SEINE-MARITIME reçoit le soutien du Conseil Départemental de Seine-Maritime, de la Région Normandie, du Ministère de l'Éducation Nationale (Académie de Rouen), du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Normandie), de la Communauté de Communes Yvetot Normandie (CCYN) et de la Ville d'Yvetot. Elle est en résidence au Collège Albert Camus et au Lycée Raymond Queneau d'Yvetot. »

# Le Répertoire

## Passion et éclectisme

Le Jeune Chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime propose de nombreuses formules de concert adaptées à un large public. Du programme a cappella, aux grandes œuvres du répertoire avec orchestre, en passant par le jazz, les chanteurs abordent tous les genres avec une sonorité claire et homogène, appréciée par l'ensemble de ses auditeurs. Voici quelques œuvres chantées récemment par le Jeune Chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime :

**Bach, Jean-Sébastien**
*Magnificat*

**Bowie, David**
*Under Pressure*

**Charpentier, Marc-Antoine**
*Te Deum*

**Debussy, Claude**
*Yver, vous n'estes qu'un villain*

**Esenvalds, Eriks**
*Stars*

**Guillaume, Sydney**
*Kanaval*

**Halloran, Jack**
*Witness*

**Janequin, Clément**
*La Chanson de la Guerre*

**Levesque, Dylan**
*Zora*

**Mozart, Wolfgang Amadeus**
*Requiem*

**Neske, Jakub**
*Mironczarnia*

**Ravel, Maurice**
*Trois beaux oiseaux de Paradis*

**Ray, James**
*Disney Love Medley*

**Sandström, Jan**
*Biegga Luothe*

**Stroope, Randall**
*The Conversion of Saul*

**Tin, Christopher**
*Baba Yetu*

www.maitrisedeseinemaritime.com

# La Presse
## Ou la culture pour tous

"**Le chœur presto impressionne - Magie et Poésie au programme** | Entre chant gospel, musique sacrée, Queen, et Raiponce, le chœur dirigé par Mathias Charton, a encore une fois, impressionné et surpris le public. Si son désir est de se renouveler sans cesse, le pari est gagné et l'engouement des spectateurs, debout après le dernier tableau, n'a fait que le confirmer."
Le Courier Cauchois | Vendredi 08 novembre 2019

"**Le chœur presto gagnant en Suède** | Le Chœur Presto de la Maîtrise de Seine-Maritime, dirigé par Mathias Charton, s'est particulièrement distingué à l'European Choir Games, qui s'est déroulé en Suède à Göteborg, en remportant le concours catégorie gospel. Jolie performance au vu des 170 formations, venues de 80 pays, pour participer à l'épreuve. Les 41 choristes méritaient bien d'être mis à l'honneur. C'est désormais chose faite : samedi dernier, profitant du forum des associations culturelle, Émile Canu, maire d'Yvetot, leur a remis solennellement à chacun la médaille d'honneur de la Ville."
Yvetot Actu | Jeudi 03 octobre 2019

"**Time to Celebrate** | Nous avons été doublement surpris par la compétition. Tout d'abord les deux victoires en Grand Prix du chœur de Norvège Kvindelige Studenters Sangforening d'Oslo. Mais le chœur norvégiens a été secoué de façon étourdissante par la France - représentée cette année par le Jeune Chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime - qui a également brillé : il remporte 3 médailles d'or : 2 victoires dans la catégorie Open Competition et un titre de Grand Prix dans les catégories Gospel, Spirituel, Musique de l'esprit et Foi, où elles avaient déjà été primées - félicitations à eux !"
Interkultur Mag | Mercredi 08 août 2019

"**Un concert a cappella éblouissant** | Invitée à se produire à l'église d'Héricourt, la Maîtrise de Seine-Maritime, sous la direction de Mathias Charton, a donné, vendredi dernier, un superbe concert a cappella [...]. Le jeune chœur lauréat du concours international Claudio Monteverdi de Venise en 2017 a époustouflé des mélomanes."
Paris Normandie | Vendredi 29 décembre 2017

'' La pratique du chant est, pour les enfants, les adolescents, une expérience magnifique : ils découvrent à travers leur propre voix tout un monde de sensations et d'émotions qu'ils ignoraient !
Ils vont apprendre à goûter la saveur des voyelles, des syllabes, des onomatopées, et bien sûr celle des mots, et tout ce qu'ils révèlent une fois tissés en poésie.
Ils vont explorer tout un répertoire d'une extrême diversité : un voyage toujours renouvelé à travers l'espace et le temps, depuis les anciennes polyphonies jusqu'aux œuvres d'aujourd'hui qui souvent laissent entr'apercevoir un monde inconnu !
Le chant choral, c'est aussi leW plaisir d'un partage et d'une écoute mutuelle — écouter sa propre voix mêlée à celle des autres, pour sentir et apprécier l'harmonie qui les unit.
Enfin, le chant choral, et en particulier l'expérience que propose la Maîtrise de Seine Maritime sous la direction de Mathias Charton, c'est la possibilité de construire puis d'offrir en concert, par un travail soutenu indissociable du plaisir qu'il apporte, des instants de vérité et de beauté. Et cela compte parmi les moments les plus intenses et les plus mémorables que réserve la vie ! ''

**Anthony Girard | Compositeur**

# Le Chef de Chœur

## Mathias Charton

Mathias Charton est titulaire d'un master du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, de l'agrégation de musique et du diplôme d'état de direction d'ensembles instrumentaux.

Outre sa charge actuelle d'Inspecteur d'Académie – Inspecteur Pédagogique Régionale d'éducation musicale et chant choral de l'académie de Poitiers, Mathias Charton enseigne la direction d'orchestre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers et anime de très nombreuses Master-Class de direction de chœur.

En 2006, Mathias entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) où il étudie la direction d'orchestre avec Claire Levacher, l'histoire de la musique avec Rémy Campos et l'analyse musicale auprès d'Alain Louvier. Au cours de sa formation, il reçoit également les enseignements de Gilles Millière, Dominique My, François-Xavier Bilger, Gérard Streleski, Jean-Marc Cochereau… En mai 2008, il est le premier chef d'orchestre français sélectionné pour participer à l'European Conductor Championship à Stavanger en Norvège.

Il actuellement le directeur musical de formations prestigieuses : Maîtrise de Seine-Maritime, Orchestre d'Harmonie Français, Brass Band de la Vienne, ExoBrass, Minimax, Festival International de Chorales Yvetot-Normandie.

Lauréat de nombreux prix internationaux (Grand Prix des Nations à l'European Choir Games Gotheborg 2019, 1st Prize cum Laude de l'EMF de Neerpelt, Médaille d'or de la Ville de Venise), Mathias Charton est invité à diriger dans toute l'Europe (Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, Norvège, Russie, Suède…).

En 2017, il fonde et dirige le Festival International de Chant Choral d'Yvetot qui accueille tous les deux ans une dizaine de chœurs venant du monde entier.

www.maitrisedeseinemaritime.com

# Les Médias

## Nous Écouter, Nous Voir, Nous Découvrir

N'hésitez pas à nous écouter en cliquant sur le lien ci-dessous ou en scannant le QR Code ci-joint. Vous pourrez ainsi découvrir la diversité de notre univers musical par le biais de nombreuses vidéos de concerts, de séances d'enregistrement ou de concours.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLkmEwdgCruO_E8X7JDAuERMFQx3U8bKuJ

Si cela ne fonctionne pas directement, ou que vous consultez la version papier du document, il vous est possible de copier ce lien dans votre moteur de recherche habituel.

L'ensemble des choristes vous souhaite une bonne écoute et espère vous retrouver prochainement à l'un de nos prochains concerts.
Notre actualité musicale est également disponible sur nore site internet :

http://www.maitrisedeseinemaritime.com

maîtrise de seine-maritime

Scannez et découvrez !

Pour scanner, téléchargez l'app Unitag gratuite sur unitag.io/app

YouTube

www.maitrisedeseinemaritime.com

# Les Contacts


**Mathias Charton | Chef de Chœur et Directeur Artistique**
mathias.charton@maitrisedeseinemaritime.com
+33 6 81 02 75 18

**Pascal Salley | Administrateur du Chœur**
pascal.salley@maitrisedeseinemaritime.com
+33 6 89 59 91 48

www.maitrisedeseinemaritime.com