



RESPONSABLE DU PÔLE BATIMENT ET EXPLOITATION (H/F)

Le Centre Pompidou-Metz recherche un(e) responsable du pôle bâtiment et exploitation

Statut : cadre au forfait jour

Lieu de travail : Metz

Type de contrat : contrat à durée indéterminée, temps plein

Prise de fonctions : dès que possible

MISSIONS

Sous l'autorité de la directrice et du secrétariat général, le (la) responsable du pôle bâtiment et exploitation est garant du bon fonctionnement général et de l'entretien du Centre Pompidou-Metz conçu par les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines en 2010. Le parc immobilier de l'établissement comprend :

- Le bâtiment emblématique d'une surface de 10 670 m², ainsi que la cour de service et le jardin attenant ;
- Les équipements et matériels dudit bâtiment ;
- Le Paper Temporary Studio (PTS), structure mobile d'environ 150m² réalisée par l'architecte Shigeru Ban placé dans le jardin sud du musée ;
- Un terrain dénommé « Triangle Nord » d'une superficie de 3 822 m² dans le jardin nord du musée ;
- Des bureaux (280 m²) et places de stationnement privées au sein de l'immeuble « Les Muses », face au musée ;
- Un espace de stockage sur le site de Frescaty.

Membre du comité de direction, le (la) responsable du pôle bâtiment et exploitation participe à la mise en œuvre des orientations stratégiques de l'établissement en matière de patrimoine bâti. En particulier, il (elle) supervise le plan pluriannuel d'investissement du Centre Pompidou-Metz, en lien étroit avec l'Eurométropole de Metz. Il (elle) veille à inscrire le bâtiment et son fonctionnement dans une démarche de développement durable et d'économie d'énergie.

Avec son équipe composée de six personnes (chargé de travaux-scénographe, chargé d'exploitation, agents techniques électriciens, agent technique peintre, agent technique bâtiment), le (la) responsable du pôle bâtiment et exploitation est notamment chargé(e) des missions suivantes :

- Conduite de l'analyse des besoins techniques et proposition de programmation pluriannuelle de travaux ;
- Coordination et contrôle des travaux ;
- Gestion de la maintenance, de l'entretien et de l'exploitation du bâtiment ;
- Rédaction et supervision des marchés de maintenance, de nettoyage, de travaux, de consommables ;
- Planification et organisation des interventions, des contrôles techniques et des contrôles réglementaires ;
- Évaluation et contrôle de la qualité des services rendus dans le domaine technique ;

- Contrôle, assistance et suivi technique des expositions ;
- Réalisation d'études de conception ou d'aménagement et arbitrage des propositions techniques ;
- Supervision de projets liés au bâtiment, en lien avec les architectes ;
- Définition des besoins d'adaptation des équipements résultant des activités du Centre Pompidou-Metz ou des évolutions technologiques, muséographiques et culturelles qui sont intégrées dans les projets de travaux ;
- Inscription du bâtiment et de son fonctionnement dans une démarche de développement durable ;
- Rôle de conseil auprès des utilisateurs et des pôles ;
- Gestion du parc automobile de l'établissement ;
- Préparation et suivi des budgets d'investissement et de fonctionnement, dans un souci permanent d'optimisation des coûts ;
- Encadrement et animation d'équipe.

Afin de pouvoir répondre à l'ensemble de ces missions, le (la) responsable de pôle bâtiment et exploitation est présent(e) sur le terrain et veille à travailler en transversalité et en parfaite synergie avec les responsables de pôles (sécurité, production et publics notamment). Il (elle) a le souci permanent du maintien du niveau d'excellence de l'architecture du Centre Pompidou-Metz. Enfin, il (elle) est associé(e) à tous les passionnants projets futurs d'aménagement du Centre Pompidou-Metz : Paper Circular Pavilion de Shigeru Ban dans le Triangle Nord, travaux du Restaurant et du Café, suivi du développement du Jardin Sud, etc.

PROFIL SOUHAITÉ

- Etudes supérieures en école d'ingénieur (travaux publics, bâtiment...) ou en école d'architecture, expérience dans un lieu similaire ;
- Expérience professionnelle confirmée dans une institution muséale (5 ans) ;
- Connaissances en architecture, urbanisme et scénographie-régie ;
- Parfaite maîtrise des compétences techniques en matière de travaux sur bâtiment (notamment GTC, Superviseur, gestion de la climatisation) ;
- Parfaite maîtrise de la réglementation en matière de prévention et de sécurité ;
- Goût pour l'architecture et la création contemporaine ;
- Goût pour l'action et le terrain ;
- Souhait de travailler dans un environnement dynamique et transversal, accueillant des expositions et une programmation associée (spectacle vivant, concert, conférences, etc.) tout au long de l'année ;
- Capacité d'encadrement et d'animation d'équipe, expérience dans l'organisation et le management d'équipe ;
- Rigueur, engagement, grande disponibilité et excellent relationnel.

POUR POSTULER

Adressez votre candidature par courrier à :

Chiara Parisi, Directrice du Centre Pompidou-Metz, 1 parvis des Droits de l'Homme, CS 90490, 57020 Metz Cedex 1
ou de préférence par courriel à l'adresse suivante : ressources.humaines@centrepompidou-metz.fr

Date limite de réception des candidatures le 21 juillet 2023