

## Table des matières

Extrait de Kio et Augustine de Matthew Lipman .....	2
Kio parle à la première personne.....	3
Séance sur ce passage avec une classe de CE1 ; débat après lecture aux enfants. ....	4
Commentaire .....	7
Exercice : le raisonnement par analogie.....	7

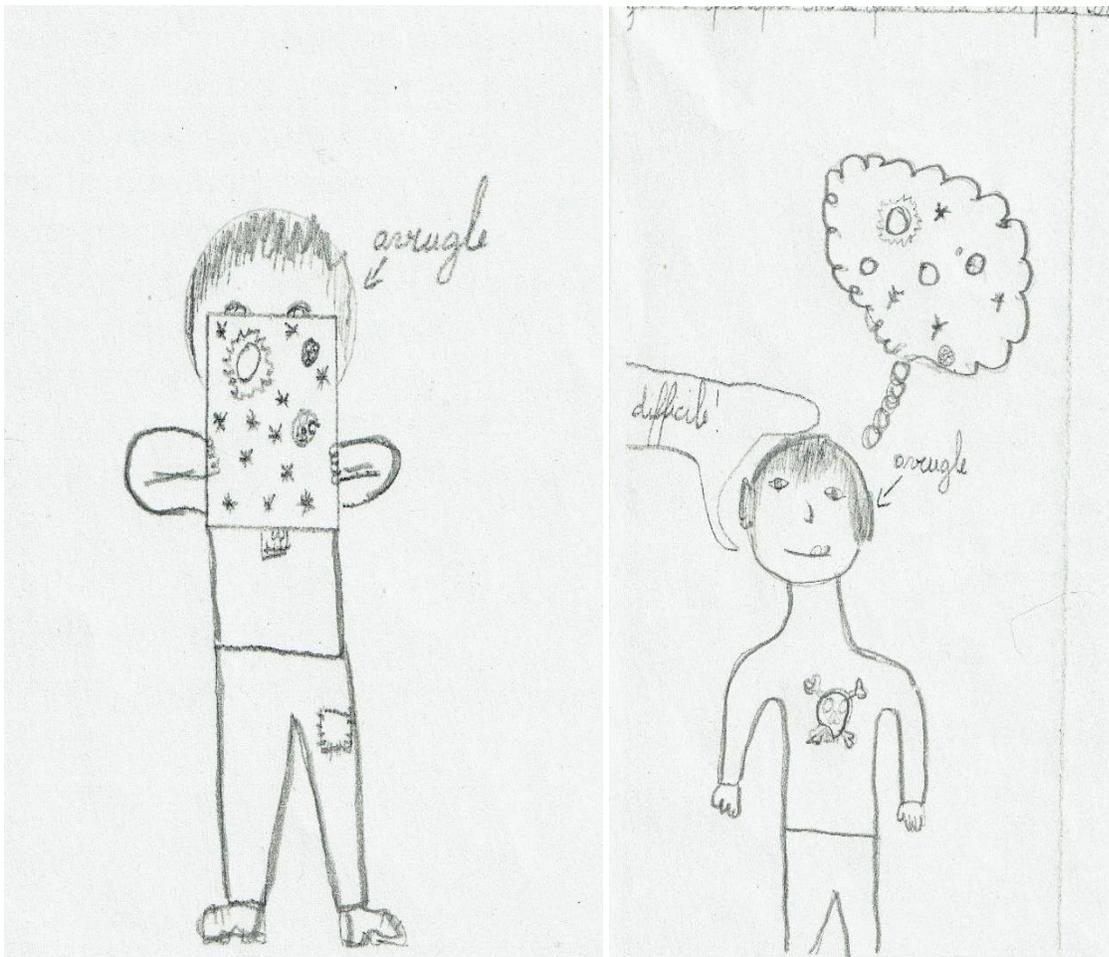
Dans une classe de CE1 nous avons fait une dizaine de séances en prenant comme point d'appui le roman de Matthew Lipman : Kio et Augustine.

Cette histoire présentée sous forme de dialogue, raconte essentiellement des scènes de la vie de deux amis Kio et Augustine. Augustine est aveugle ; ce qui conduit, tout au long de l'histoire à explorer une dimension sensorielle. Ici, les deux enfants sont sur le balcon et regardent l'extérieur par une soirée étoilée.

## Augustine imagine les étoiles et le ciel

Extrait de Kio et Augustine de Matthew Lipman

**Kio : en bleu ; Augustine en vert. Narration en noir**



Kio parle à la première personne :

Augustine me rejoint sur le balcon extérieur de nos chambres d'hôtel.

-Sois prudente ! lui dis-je, au moment où elle se tient debout, les mains sur la balustrade.

Elle lève le visage et aspire une bouffée d'air ;

-Je peux sentir la mer, dit-elle.

-Tu peux l'entendre également, lui dis-je.

-Est-ce que la lune paraît ce soir, Kio ?

-Oui, c'est même la pleine lune

-Et, est-ce qu'il y a aussi des étoiles ?

-Le ciel en est plein, lui dis-je. Je n'en n'ai jamais vu autant !

-Le ciel, j'y pense souvent ; je l'imagine comme un gros toit rond, plein de petits trous, derrière lequel se trouve un feu qui fait jaillir la lumière à travers les trous. Je sais qu'il n'en n'est pas vraiment ainsi, mais je ne sais comment l'imaginer autrement.

-J'imagine que c'est une façon aussi bonne que n'importe quelle autre (...)

-Je sais bien que le ciel n'est pas comme un toit plein de trous ; mais à quoi ressemble-t-il ?

-Augustine, tu te rappelles le soir où nous sommes allés aux feux d'artifice de la fête du Canada ?

-Oui, répondit-elle ; tu m'as tout expliqué à propos des explosions et des étincellements et comment les étincelles se lançaient haut dans le firmament pour ensuite tomber lentement jusqu'au sol ;

-Eh bien, le ciel donne l'impression que les étincelles sont tout simplement suspendues là-haut, et qu'il en est plein. Ensuite, il y a la voie lactée qui est comme une grande roue pavée de poussière d'étoiles.

Augustine secoue la tête.

Kio c'est tellement difficile pour moi d'imaginer sans connaître les couleurs. Mais je n'ai peut-être pas besoin de couleurs. Je peux tout simplement imaginer le ciel rempli d'étoiles tout comme mon esprit est rempli de pensées.

-C'est ça, dis-je ; et sans doute peux-tu considérer que ton esprit fournit des idées comme le feu fournit des étincelles ?

.....

Séance sur ce passage avec une classe de CE1 ; débat après lecture aux enfants.

*Jocelyne : qu'avez-vous compris ?*

- Ils regardent le ciel
- Ils sont en vacances

*J : que font-ils ce soir ?*

- Ils sont arrêtés dans l'hôtel, y se mettent au balcon et regardent le ciel

*J : maintenant vous allez fermer les yeux et imaginer que vous êtes Augustine qui a toujours été aveugle et imagine le ciel étoilé.*

- Il y a des étoiles
- Elle sent l'odeur des étoiles
- dans sa tête....
- J'ai senti le ciel

*J : explique nous :*

...

*J : c'est difficile à dire ?*

- j'ai senti les nuages
- il lui a dit qu'il a une forme comme ça et que c'est jaune (elle montre comme un triangle)

*J : il n'a pas dit ça ; mais ce qu'il aurait pu dire.*

*J : lorsque le jour se lève, est-ce que les étoiles s'éteignent ?*

- oui, non

*J : est-ce que le soir les étoiles s'allument et le matin elle s'éteignent comme quand on allume et éteint l'électricité ?*

- le jour, j'ai regardé, dans le ciel il n'y a pas d'étoiles, la nuit il y en a

*J : est-ce parce que les étoiles se sont éteintes ?*

-je suis pas d'accord car le jour c'est clair et la nuit sombre, le jour on ne voit pas les étoiles car c'est clair, il y a le soleil

*J : tu penses qu'elles sont là quand même mais qu'on ne les voit pas ?*

- oui

*J : qui est d'accord ?*

- c'est pas vraiment pareil, le ciel est tout bleu ; ça se cache avec les nuages
- la terre tourne autour du soleil

*J : tu veux dire que c'est la terre qui tourne et pas les étoiles qui s'éteignent, il y a des moments où on les voit et d'autres pas ?*

- oui

*J : tout le monde est d'accord ?*

- oui,
- non
- c'est le soleil qui tourne ; quand il se lève ; le soir les étoiles s'éteignent
- le jour elles sont s'éteintes, le soir elles s'allument ;

-c'est comme l'électricité ; quand il y a des orages, il y a toujours des étoiles, mais on ne les voit pas

*J : Augustine n'a jamais vu la lumière, les étoiles, comment Kio peut-il lui faire comprendre ?*

-il peut dire, il y a des pics et c'est jaune

-on pourrait faire un dessin

-on peut lui dire la couleur et lui dire que c'est jaune

*J : si on dit à un aveugle : « c'est jaune », est-ce qu'il va comprendre quelle est cette couleur ?*

-elle va répondre « je sais pas car je suis aveugle », elle peut rien voir du tout, si elle voit une couleur ça veut dire qu'elle est pas aveugle

-on peut pas montrer

*J : tout à l'heure on a dit qu'on pouvait faire un petit dessin, on peut lui montrer la forme ?*

-si on voit quelque chose de jaune, on va lui dire

*J : le jaune c'est ce qu'on appelle une couleur primaire. Quelqu'un disait : « elle peut sentir les étoiles » ; les étoiles ont-elles une odeur ?*

-non

*J : qd on est au bord de la mer, on peut sentir l'odeur de l'eau, mais peut-on pas sentir l'odeur d'une étoile ?*

...

- elle pourrait suivre avec son doigt la forme

- on pourrait faire des pliages

*J : les couleurs elle ne saura donc jamais ce que c'est ?*

...

*J : Kio peut-il se mettre à la place d'Augustine et se rendre compte de ce qu' Augustine sent, vit, lui qui voit ?*

-Il sent qu'elle est pas bien

-qu'elle est pas contente car il faut lui dire à gauche, à droite, car elle peut pas savoir sans que quelqu'un le dise

*J : tu veux dire qu'il peut se rendre compte qu'il faut qu'on lui dise tout ça ; qu'il faut l'aider ?*

-elle peut pas savoir la couleur

-si elle renverse un pot sa maman va pas la gronder

-elle connaît le noir, car si elle ferme les yeux comme nous, elle voit du noir, alors elle connaît ce que c'est la couleur noire

-elle a besoin d'amour

*J : est-ce qu'elle a plus besoin d'amour qu'un autre enfant ou autant besoin ?*

-oui, non

-un peu plus

-oui, mais je sais pas expliquer

-si elle mange pas elle va mourir de faim

*J : mais toi aussi, si tu ne mangeais pas, tu mourrais de faim. A-t-elle plus besoin d'amour ?*

-comme elle voit pas, elle est malade, elle aurait besoin d'être plus aidée

-oui

-elle a plus besoin car elle est aveugle.

*J : comment peut-on savoir quand quelqu'un a besoin d'amour ? A quoi on le voit ?*

-si l'enfant est triste, dans son coin

-qu'il boude

-qu'il pleure

-Si elle pleure dans son lit

*J : si Augustine est dans son lit, pensez-vous qu'elle a plus peur qu'un autre enfant, que vous, la nuit ?*

-elle a plus peur car si quelqu'un vient dans sa chambre, elle le voit pas

-si quelqu'un veut la prendre elle le verra pas

-elle a moins peur, car la nuit, il y a des ombres, elle les voit pas.

*J : on a 2 avis opposés : il y en a qui pensent qu'Augustine aura plus peur la nuit car elle ne voit pas si quelqu'un s'approche de son lit, par contre R. pense qu'elle aura moins peur car elle ne verra pas des ombres où quelque chose qui pourrait lui faire peur.*

-la nuit elle peut prendre des balais et se protéger avec !

-

*J : oui, pourquoi pas ? Si vous avez peur la nuit, est-ce que votre maman laisse la petite lumière allumée ?*

-mon petit frère a la lumière allumée toute la nuit.

*J : si Augustine a peur et que sa maman allume la lumière, est-ce que ça va la rassurer ?*

-oui,

- non

-des fois, maman met une petite lampe la nuit

-non, car elle peut pas voir la lumière

-si, car dans sa tête elle voit mieux

*J : tu veux dire, que si on allume la lumière, elle pourra mieux imaginer ce que c'est ?*

-Oui,

-Si je joue à cache-cache, j'entends un bruit, je sais d'où ça vient....

*J : tu veux dire, c'est une objection, qu'elle peut tout de même se repérer car elle entend un bruit ; la question c'est : est-ce que ça la rassure qu'on allume la lumière la nuit ?*

-non , ça sert à rien, elle peut pas voir.

*J : est-ce que vous pensez que si elle mettait des lunettes, cela l'aiderait ?*

-Je pense que oui, car moi j'ai des lunettes et j'y vois beaucoup mieux

- je sais pas

\_ je pense que non car si elle voit pas du tout, elle verra encore rien.

*J : il y a deux points de vue opposés les uns pensent que ça aidera Augustine, d'autres pensent que non. Vous personnellement, que pensez-vous, réfléchissez et on va voter : oui, ça va l'aider un peu, non ça ne va pas l'aider, je ne sais pas.*

Résultat : oui, ça va l'aider un peu :6 ; Non ça ne sert à rien : 10 ; ne sait pas : 4 .

## Commentaire

Cette séance a vivement intéressé les enfants. Avant de commencer le cycle de séances sur cet ouvrage, nous avons fait une séance avec les yeux bandés, pour que les enfants se rendent compte par une expérience personnelle de ce que cela peut représenter d'être aveugle.

Les enfants ont été très motivés pour chercher des solutions pour aider Augustine à comprendre ce que peut être un ciel étoilé. Sur les couleurs, c'est évidemment quasiment impossible ; mais une enfant a dit qu'elle voit noir, donc qu'elle connaît au moins une couleur.

Cette remarque est très pertinente puisque cela permet à la petite fille de mettre un nom de couleur sur ce qu'elle vit.

C'est par analogie que l'on peut suggérer quelque chose pour laquelle on n'a pas d'expérience directe.

Matthew Lipman et son associée Ann Margaret Sharp ont établi d'épais guides pédagogiques pour chaque chapitre de l'histoire. Ici, comme prolongement pédagogique, ils proposaient un exercice sur les analogies ; exercice que l'enseignante a aidé les enfants à faire au cours de la semaine.

### Exercice : le raisonnement par analogie

**L'analogie** est une démarche de pensée établissant une comparaison entre deux groupes de relations. Elle est utilisée pour établir des ponts entre des domaines différents ou pour suggérer des domaines difficilement appréhendables directement.

*Exemples :*

A )le chaton est à la chatte, ce que le chiot est à la chienne.

b) Le blanc est au noir ce que l'innocence est à la méchanceté

**N°1 : Exercice : compléter les analogies suivantes**

a) Le stylo est au cahier ce que le clavier est au.....

b) La roue est à la voiture ce que la.... est à l'homme

c) Le rouge est à la couleur ce que la colère est au.....

**N°2 :Exercice à compléter :**

Augustine a employé une analogie pour suggérer sa compréhension du ciel étoilé :

Les petits trous sont au toit rond ce que les ..... sont au.....

