



LE PROGRAMME

<http://www.facebook.com/afps44/>

Du 24 janvier au 4 février 2024

MERCREDI 25	SÉANCE D'OUVERTURE : LE CONCORDE – Nantes	20 h 30	Alam , en présence du réalisateur Firas Khoury et de Sandrine Mansour , historienne de la Palestine
JEUDI 25	LE PARADISO – Nort-sur-Erdre	20 h 30	Alam
	LE CONNÉTABLE – Clisson	20 h 30	Bir'em , en présence du réalisateur Camille Clavel
	LE CONCORDE – Nantes (scolaires)	10 h 00	Alam , en présence du réalisateur Firas Khoury
	L'ÉMERAUDE – Châteaubriant	20 h 00	Alam , en présence du réalisateur Firas Khoury
	CINÉMA ATLANTIC – La Turballe	20 h 45	Alam*
VENDREDI 26	LE NOZEK – Nozay	20 h 30	Bir'em , en présence du réalisateur Camille Clavel
	LE SAINT-LAURENT – Blain	20 h 30	Tantura , en présence de Sandrine Mansour , historienne de la Palestine
	CINÉ-TOILES DE RETZ – Pornic LE BEAULIEU – Bouguenais	20 h 30 20 h 30	Alam , en présence du réalisateur Firas Khoury Tantura , en présence de Jean-Jacques Grunspan , distributeur du film
	L'EDEN 3 – Ancenis C.C. SAINT-MICHEL – Legé	20 h 30 20 h 45	Bir'em Alam
	SAMEDI 27	CINÉMA ATLANTIC – La Turballe LE SAINT-JOSEPH – Pornic Sainte-Marie	16 h 00 20 h 30
DIMANCHE 28	LE BEAULIEU – Bouguenais	18 h 00	Alam*
	C.C. SAINT-MICHEL – Legé	18 h 00	Alam*
	LE CINÉMATOGAPHE – Nantes	20 h 30	3000 Nuits , en présence de Sandrine Mansour historienne de la Palestine
LUNDI 29	LE JACQUES-DEMY – Divatte-sur-Loire LE CEP – Vallet LE GÉN'ÉRIC – Héric LE CONCORDE – Nantes	20 h 10 20 h 30 20 h 30 20 h 30	Alam* Tantura Yallah Gaza Tantura
MARDI 30	LE SAINT-JOSEPH – Pornic Sainte-Marie	20 h 30	Tantura
MERCREDI 31	LE LUTETIA – Saint-Herblain	19 h 00	Un Erasmus à Gaza*
	LE CINÉMATOGAPHE – Nantes	20 h 30	Bir'em Un Erasmus à Gaza , en présence de Dominique Le Nen , professeur émérite des universités et chirurgien des hôpitaux, impliqué depuis 2002 dans la chirurgie humanitaire en Palestine à Gaza et Jérôme
JEUDI 1 ^{ER}	CINÉMA PAX – Le Pouliguen	14 h 30	Yallah Gaza*
	Médiathèque ORMEDO – Orvault	20 h 00	La Palestine de fil en aiguille , en présence de Sandrine Mansour , historienne de la Palestine The Reports on Sarah and Saleem
VENDREDI 2	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	
	CINÉJADE – Saint-Brévin	20 h 30	Yallah Gaza , en présence du réalisateur Roland Nurier
	LE JACQUES-DEMY – Divatte-sur-Loire LE SAINT-PAUL – Rezé	20 h 10 20 h 00	La Palestine de fil en aiguille Bir'em , en présence de Sandrine Mansour , historienne de la Palestine
	SAMEDI 3	CINÉMA PAX – Le Pouliguen	18 h 00
DIMANCHE 4	SÉANCE DE CLÔTURE : LE LUTETIA – Saint-Herblain	18 h 00	Yallah Gaza , en présence du réalisateur Roland Nurier

En off, salle CAPELLIA – La Chapelle-sur-Erdre (ciné-club de l'OMCRI), le dimanche 21 janvier à 15 h 00 : **200 Mètres**

* Toutes ces séances sont suivies d'un débat, à l'exception des séances marquées d'un astérisque.



LES CINÉMAS

<http://www.facebook.com/afps44/>



Nantes	1	Le Concorde	Legé	12	Centre culturel Saint-Michel
Nantes	2	Le Cinématographe	Pornic	13	Le Saint-Joseph
Bouguenais	3	Le Beaulieu	Pornic	14	Le Ciné Toiles de Retz
Rezé	4	Le Saint-Paul	Clisson	15	Le Connétable
Saint-Herblain	5	Le Lutetia	Vallet	16	Le Cep
Orvault	6	Médiathèque Ormedo	Divatte-sur-Loire	17	Le Jacques-Demy
Héric	7	Le Gén'éric	La Turballe	18	Cinéma Atlantic
Blain	8	Le Saint-Laurent	Le Pouliguen	19	Cinéma Pax
Nort-sur-Erdre	9	Le Paradiso	St. Brévin-les-Pins	20	Cinéjade
Nozay	10	Le Nozek	Ancenis	21	L'Eden 3
Châteaubriant	11	L'Émeraude			



LES PARTENAIRES

<http://www.facebook.com/afps44/>

- ABJC Association Bouguenais Jumelage Coopération,
- Amis d'Abu Dis Solidarité Palestine (Rezé),
- CCFD-Terre Solidaire 44.

Avec le soutien de la Plateforme 44 des ONG pour la Palestine.

LA PALESTINE



au-delà
des images



**Semaine du film palestinien
en Loire-Atlantique • 7^e édition
24 janvier - 4 février 2024**



<http://afps44.france-palestine.org> • <https://www.facebook.com/AFPS44/>

Filmer c'est résister.

De retour pour la 7^e édition de la semaine du film palestinien, nous poursuivons notre ambition de faire découvrir au public, toute la richesse et la diversité des œuvres d'artistes palestiniens et/ou évoquant la Palestine.

L'édition 2024 accorde une place importante à la jeune génération, à la mémoire, à la transmission.



LES FILMS

Alam

Fiction, 2022, France, Tunisie, Palestine, 1h44 (VOST) – Réalisateur : Firas Khoury.

Tamer, palestinien, vit en Israël. Il passe un certain temps sur son smartphone, fume des joints, cherche à échapper à l'autorité des parents et suit péniblement ses études dans un lycée où les profs enchaînent les cours magistraux sur la grandeur de l'État hébreu. Tamer ne semble pas destiné à mener des actions militantes jusqu'à l'arrivée de Mayssa. Pour lui plaire, Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens (la *Nakba*).

Yallah Gaza

Documentaire, 2023, France, 1h41 (VOF) – Réalisateur : Roland Nurier.

La bande de Gaza, territoire palestinien, où s'entassent plus de 2 millions de personnes, régulièrement et violemment bombardée, maintenue sous blocus par Israël depuis 2007, se sent abandonnée mais n'abandonne pas. Ce documentaire dont le fil conducteur est un groupe de danseurs et danseuses de *Dabké*, évoluant sur et dans les ruines de Gaza, témoigne de cette « rage de vivre ». Il donne la parole aux gazaoui-e-s, aux responsables politiques locaux, mais aussi à des israéliens, des historiens, des juristes, des journalistes spécialistes de cette région.

Bir'em

Fiction, 2022, France, 1h15 (VOST) – Réalisateur : Camille Clavel.

Naghram est une jeune chrétienne palestinienne de l'actuelle Galilée (nord d'Israël). Son grand-père porte la mémoire du village. Naghram se nourrit des souvenirs et des poèmes de cet homme paisible auprès duquel elle retrouve un ancrage que la vie en Israël lui dénie. Naghram renoue peu à peu avec l'histoire de Bir'em, avec la *Nakba* — *Kefar Bir'em* est un très beau village arabe chrétien détruit en 1948. Naghram décide d'outrepasser l'interdiction de revenir dans les ruines et entreprend de redonner vie à ces lieux laissés comme figés.

Tantura

Documentaire, 2022, Israël, 1h34 (VOST) – Réalisateur : Alon Schwarz.

Tantura était un village de pêcheurs situé au sud de Haïfa. En 1948, une brigade de l'armée israélienne — la brigade Alexandroni — s'empare de Tantura. La conquête achevée, les habitants de Tantura subissent un véritable massacre. Cinquante ans après la tragédie, un étudiant, Teddy Katz, soutient à l'Université de Haïfa, une thèse consacrée à cet événement : récompensé par d'excellentes notes, Teddy Katz est peu de temps après poursuivi en diffamation par un groupe de vétérans. Sous la pression, il se rétracte. Sa thèse est disqualifiée. Et pourtant...

Un Erasmus à Gaza

Documentaire, 2021, Espagne, 54 mn (VOST) – Réalisateur : Chiara Avesani et Matteo Delbó.

Riccardo, un étudiant italien en dernière année de médecine, part en Erasmus. Sa destination : Gaza. Il veut devenir chirurgien de guerre et rédige sa thèse sur les blessures par balles explosives. Après son arrivée début 2019, lors des manifestations pour le droit au retour, il voit les blessures causées par ces balles puis il vit un temps sous les bombardements israéliens partageant les conditions de vie ou plutôt de survie des Gazaouis. À plusieurs reprises, Riccardo doit faire face à des crises de panique et faire des choix difficiles.

200 Mètres

Fiction, 2020, Palestine, Jordanie, Qatar, Italie, Suède, 1h36 (VOST) – Réalisateur : Ameen Nayfeh.

200 mètres, c'est la distance qui sépare la maison de Mustafa en Cisjordanie de l'appartement où vivent sa femme et ses enfants, de l'autre côté du mur, en Israël... ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints...

The reports on Sarah and Saleem

Fiction, 2018, Palestine, Pays-Bas, Allemagne, Mexique, 2h07 (VOST)

Réalisateur : Muayad Alayan.

La liaison extraconjugale d'un Palestinien, Saleem, livreur de viennoiseries, et d'une Israélienne, Sarah, gérante d'un café à Jérusalem, prend une dangereuse dimension politique lorsque ceux-ci sont repérés au mauvais endroit, au mauvais moment, les mettant face à bien plus que leurs mariages ratés...

La Palestine, de fil en aiguille

Documentaire, 2017, Liban, Jordanie, Palestine, 1h18 (VOST) – Réalisatrice : Carol Mansour.

Douze femmes palestiniennes sont assises devant nous et parlent de leur existence avant la *Diaspora*, de leurs souvenirs, de leurs vies et de leur identité. Les narratrices partagent la crainte permanente que disparaisse l'art ancien de la broderie. Douze femmes résistantes, déterminées, venues de milieux très différents brodent ensemble l'histoire de leur mère patrie, de leur dépossession, et de leur foi indéfectible dans le triomphe de la justice.

3000 Nuits

Fiction, 2017, Palestine, 1h43 (VOST) – Réalisatrice : Mai Masri.

Dans les années 80, la révolte gronde dans une prison israélienne. Layal, une jeune institutrice palestinienne de Naplouse vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée. Elle doit affronter les agressions de ses co-détenues israéliennes, condamnées de droit commun et la méfiance des autres Palestiniennes. Layal découvre qu'elle est enceinte et décide de garder l'enfant.

