VINCENNES : CHÂTEAU ET PARC FLORAL

CHATEAU

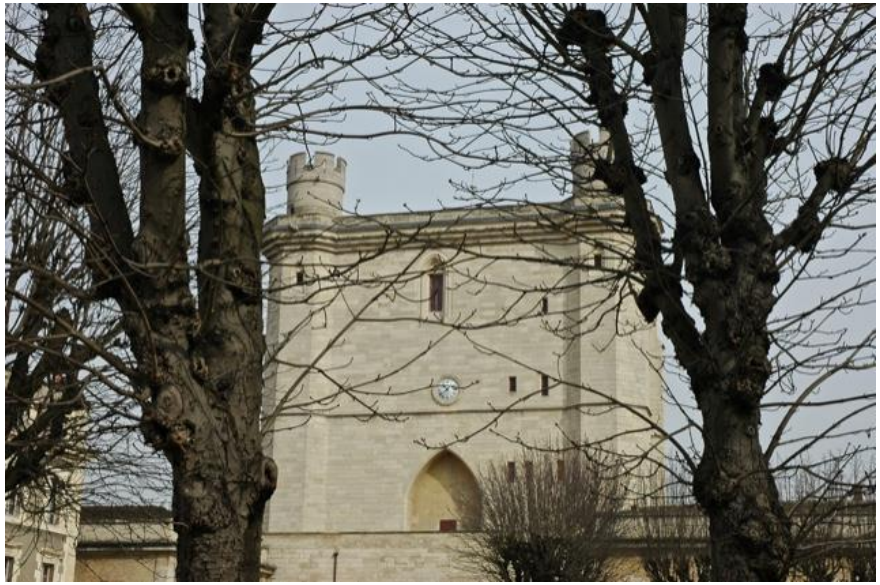
C’est la passion de la chasse qui, en plein Moyen Age, attirait en ces lieux, les rois capétiens souverains d’un royaume de France bien peu étendu à l’époque. La vaste forêt de Vincennes, partie du royaume dont il ne reste aujourd’hui que le *‘’Bois’’* , était en ces temps, fort giboyeuse, proche de l’Ile de la Cité et donc facilement accessible. Mais nos rois souhaitaient pouvoir y résider en toute sécurité, ils en firent une sorte de résidence secondaire fortifiée…

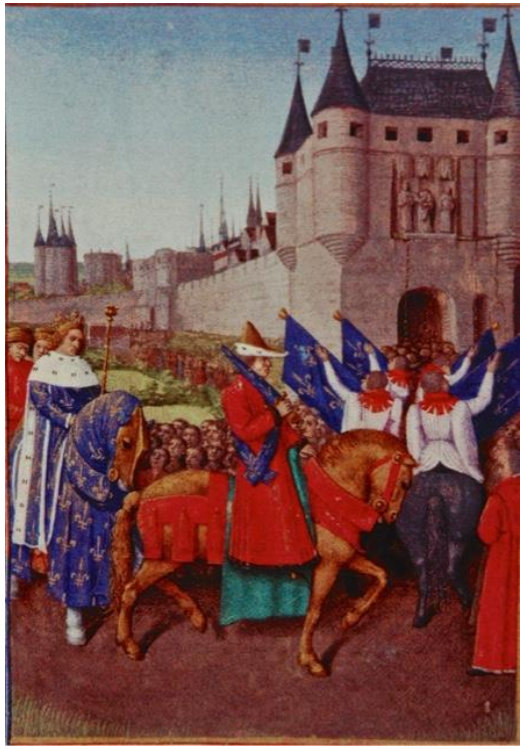
De simple pavillon de chasse aménagé vers 1150, sous Louis VII, la résidence royale devint un manoir habitable sous Philippe Auguste et Saint-Louis. Ils y séjournèrent avec famille et administration durant de longues périodes. Il n'en subsiste aujourd'hui que les vestiges d'une fontaine qui assurait les besoins en eau des royaux résidents et de leur suite.

Au fil des siècles, les besoins et peut-être même les caprices de nos familles royales entraînèrent des agrandissements et constructions divers durant une grande partie du Moyen Age jusqu'à l'édification d'une résidence royale fortifiée et, sous Philippe VI, d'un donjon à l'ouest du manoir.

Charles V vint au monde dans cette forteresse protégée pour sa défense (l'exigu royaume de France était alors entouré d'ennemis Anglo-Normands et Germaniques) d'un long mur d'enceinte, de 6 hautes tours dans un espace de plusieurs hectares occupé par un donjon, de bâtiments abritant soldats et administration, et d'une chapelle.

Charles V, dit Charles le Sage, roi de France de 1364 à 1380, fit de Vincennes sa résidence principale. Il l'aménagea pour y abriter famille et administration, et assurer la protection de sa royale personne en y édifiant le donjon, véritable place forte protégée par des fossés et deux ponts-levis. Depuis le second étage, assisté de deux secrétaires, il administrait le royaume.



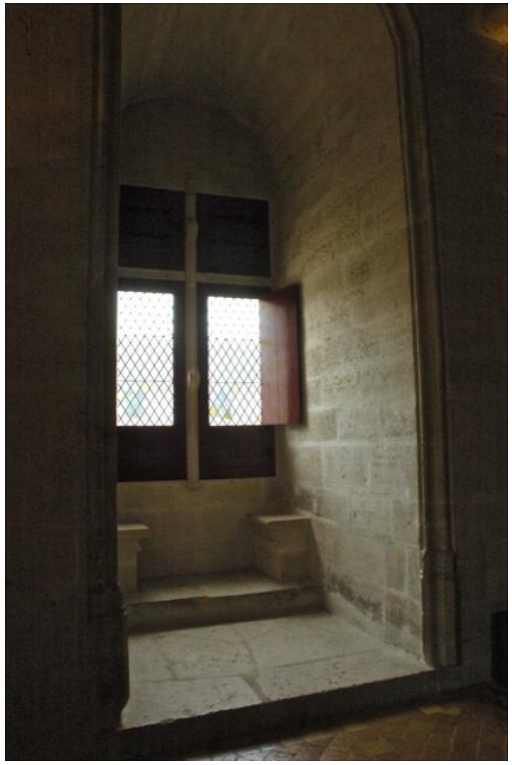


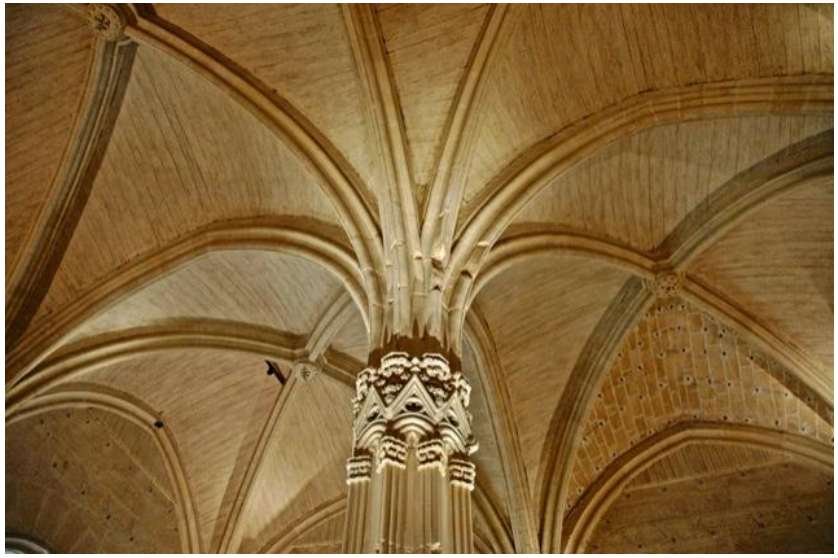
Le châtelet défend l'entrée principale du donjon. Des statues du roi Charles V et de sa femme Jeanne de Bourbon occupaient les niches de la façade, avec au centre, Saint Christophe portant le Christ sur ses épaules. Cette représentation du couple royal sur un édifice défensif est alors une grande nouveauté. A droite et à gauche, se devinent les traces d'un écu aux armes de France surmontant un dauphin.

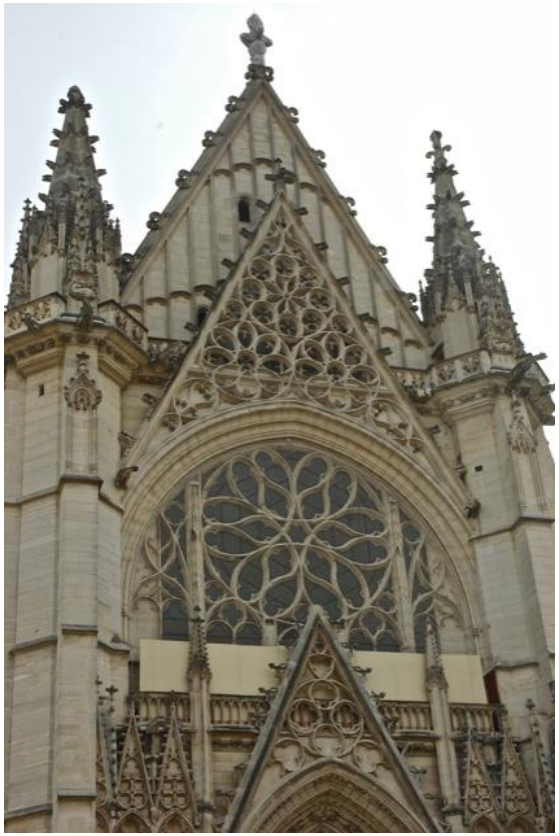
Charles V fut premier dauphin du Viennois en 1349, et il conserva ce titre jusqu'à la naissance de son fils, le futur Charles VI.

Une représentation de la Sainte Trinité était placée au-dessus de la fenêtre du cabinet de travail du Roi, afin de montrer que celui-ci travaillait sous cette protection divine.

Au fil du temps la vocation du donjon évolua… Il devint prison ou plus exactement *‘’abri’’* pour certains V.I.P. qui étaient invités par *‘’lettre de cachet’’* à s’y établir avec meubles et effets, afin de bénéficier de la protection officielle face à des ennemis intimes qui ne leur voulaient pas *‘’que du bien’’.* Ces grands prisonniers payaient même pension aux autorités administratives.

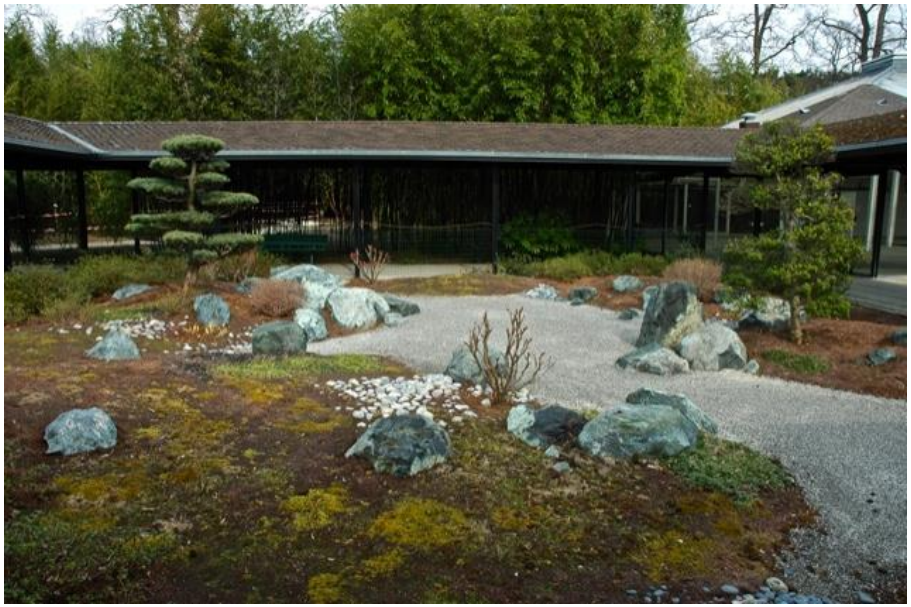
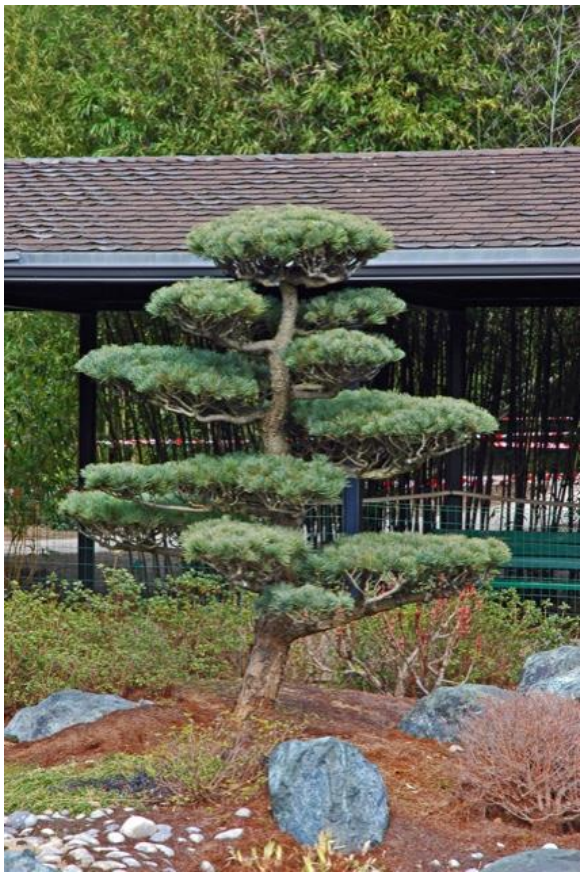
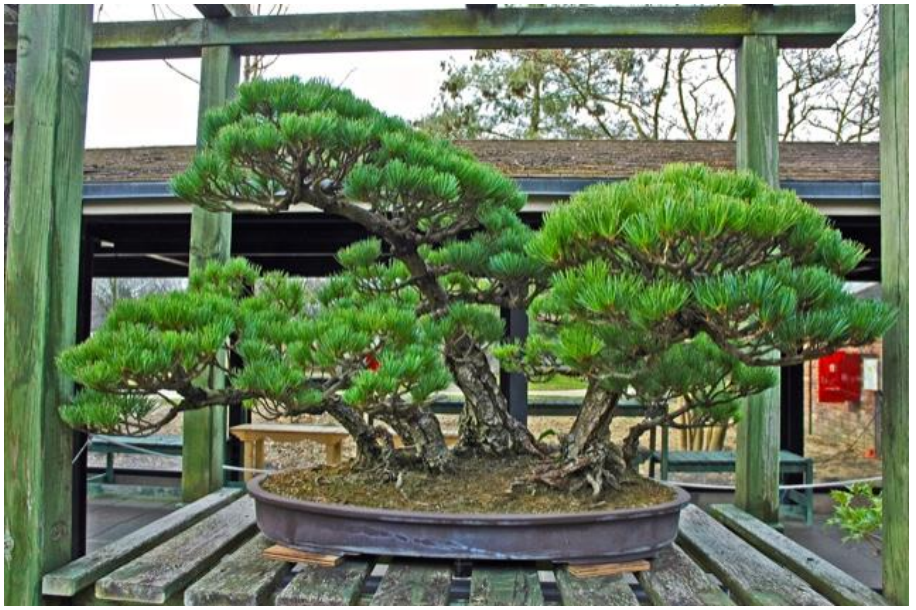
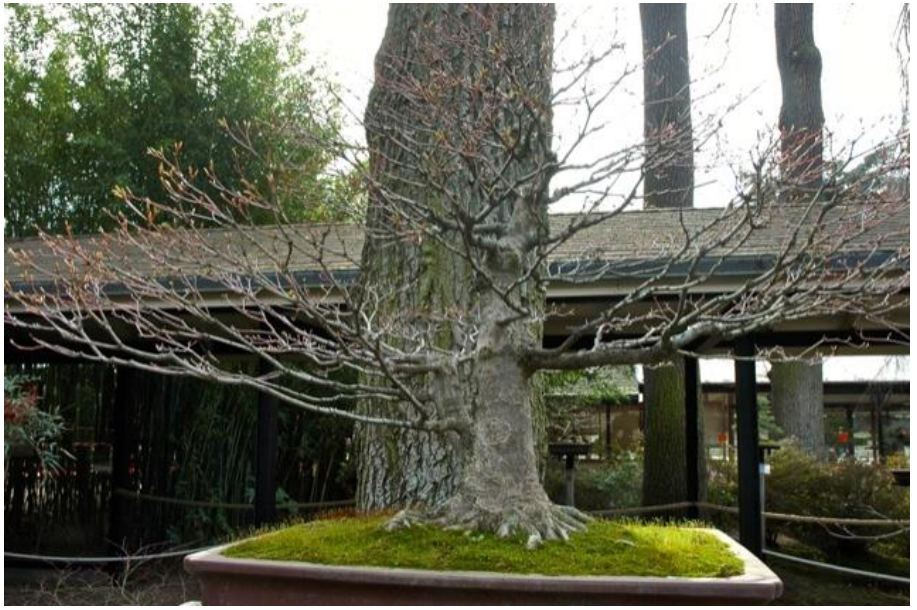






Fondée en 1379, la Sainte Chapelle, dont la construction a commencé juste avant la mort de Charles V en 1380, ne fut inaugurée qu'en 1552 sous le règne d'Henri II, et ce, après une très longue interruption des travaux à partir du début du XVe siècle. En entreprenant ce chantier, Charles V voulut faire de Vincennes, un pendant au Palais de la Cité à Paris, une seconde capitale du royaume.

PARC FLORAL

Nous poursuivons cette journée par la visite du Parc, encore peu fleuri ce 18 mars 2010. Cependant, quelques jonquilles et crocus montrant le bout de leurs pétales, avaient décidé que le printemps était arrivé… et nous laissaient imaginer le charme de ce lieu lorsque d'ici quelques jours la nature *''explosera''.*

Chance incroyable : les serres abritant les bonzaïs, très rarement ouvertes au public, l'étaient ce jour là ! C'est avec le plus grand intérêt que nous pûmes admirer ces nains de la nature et bénéficier des explications de la personne en charge de leur entretien, au travail lors de notre visite.