

CATEL  
& BOCQUET

# JOSEPHINE BAKER



casterman écritures

## Sélection BD Comics Manga 2019

Bibliothèque  
de bordeaux

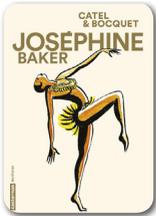
BORDEAUX  
culture



### **Les longues traversées**

Scénario Bernard Giraudeau ; dessin Christian Cailleaux - Dupuis, 2011

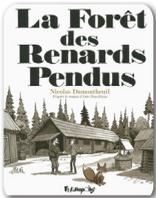
La rencontre entre Théo, un ancien marin, et Diego, un matelot sans navire, entraîne le lecteur aux confins du rêve et de la réalité.



### **Joséphine Baker**

Scénario José-Louis Bocquet ; dessin Catel - Casterman, 2016

Portrait d'une danseuse originaire du Mississippi devenue la première star noire mondiale et qui s'est engagée dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale et dans la lutte contre le racisme.



### **La forêt des renards pendus**

Nicolas Dumontheuil ; d'après le roman de Arto Paasilinna - Futuropolis, 2016

Une critique de la société contemporaine où tout y passe : le chômage, l'indifférence générale au sort des personnes âgées, le grand gangstérisme, la police, l'armée, etc...



### **Veil**

Scénario Greg Rucka ; dessin Toni Fejzula - Delcourt, 2016

Veil, sublime jeune fille, émerge nue d'un tunnel de métro désaffecté en ville, suscitant aussitôt l'admiration des hommes. Elle n'a aucun souvenir et se met en quête de son passé, sans trop savoir sur qui elle peut compter.



### **Le choix**

Scénario Désirée Frappier ; dessin Alain Frappier - Ed. La Ville brûle, 2015

A l'occasion des quarante ans de la loi Veil encadrant la dépénalisation de l'avortement, ce roman graphique traite du droit des femmes à disposer de leur corps et du libre choix de la maternité.



### **Rosalie Blum**

Camille Jourdy - Actes Sud, 2016

L'histoire de trois solitaires un peu dépressifs dans une petite ville de province : Vincent, 30 ans, qui envisage de couper le cordon avec sa mère, Rosalie Blum qui noie son passé douloureux dans l'alcool et Aude qui se laisse aller au hasard de la vie. Porté à l'écran en 2016 par Julien Rappeneau.



**La barque du destin - Histoires de kisaeng ; 1 (sur 3 tomes)** - Kim Dong Hwa  
Paquet, 2007

Dans une Corée encore féodale, le destin de deux jeunes filles issues des classes les plus pauvres. Confiées à une vieille courtisane, elles vont apprendre à devenir des kisaeng, l'équivalent coréen des geishas.



### **Paysage après la bataille**

Scénario Philippe de Pierpont ; dessin Éric Lambé - Actes Sud, 2016

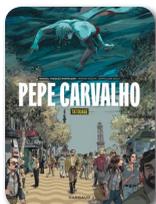
En écoutant la chanson Blackbird, Fanny roule vers son ultime refuge, un camping sous la neige, où, avec l'aide de ses derniers habitants, elle essayera de régler ses soucis et de panser ses blessures. Prix du meilleur Album à Angoulême 2017.



### **Les voyages d'Ulysse**

Scénario Emmanuel Lepage et Sophie Michel ; dessin Emmanuel Lepage  
Ed. Daniel Maghen, 2016

Jules Toulet, artiste de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, a perdu Anna, sa muse. Errant dans Istanbul, il tente de retrouver la flamme créatrice de sa jeunesse. Il embarque sur l'Odysseus, mystérieux navire mené par le capitaine Salomé. Cette dernière compte sur lui pour l'aider à trouver un peintre nommé Ammôn. Grand Prix de la critique ACBD 2017



### **Tatouage**

Scénario Manuel Vazquez Montalban ; dessin Bartolomé Segui - Dargaud, 2018

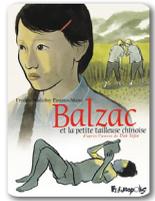
Pepe Carvalho est chargé de découvrir l'identité d'un homme retrouvé noyé. Pour seul signe distinctif, il portait un tatouage, en forme de message : né pour révolutionner l'enfer. L'enquête mènera Pepe jusqu'à Amsterdam où il a travaillé autrefois comme enquêteur.



### **Olimpita**

Scénario Hernan Migoya ; dessin Joan Marin - Sarbacane, 2011

Olimpita vit dans le quartier de Gracia à Barcelone. Elle travaille au marché avec son mari, Carmelo, qui la bat régulièrement. Ass est ghanéen sans papiers. Il a quitté femme et enfant pour gagner de l'argent en Europe et commence à travailler dans la même poissonnerie qu'Olimpita. Un roman graphique qui dénonce les violences faites aux femmes et aux étrangers.



### **Balzac et la petite tailleuse chinoise**

Freddy Nadolny Poustochkine ; d'après l'œuvre de Dai Sijie - Futuropolis, 2017

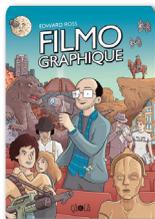
Récit des tribulations de deux adolescents, Ma et Luo, 17 et 18 ans, envoyés en rééducation dans un village de montagne au moment de la Révolution culturelle chinoise décrétée par le président Mao. Un jour, ils découvrent une valise avec des livres interdits par le régime. Luo décide de les utiliser pour faire l'éducation de la fille du tailleur voisin.



### **Zen : méditations d'un canard égoïste**

Phicil & Drac - Carabas, 2015

L'apprentissage du zen et de la méditation par Jean Plumo, un canard bougon, dont seules les trois premières minutes se déroulent comme il l'avait prévu. A travers son parcours, il raconte trois mythes du bouddhisme : celui du prince Siddarta Gotama, celui de Bodhidarma et celui d'Asanga et l'humain.



### **Filmo graphique**

Edward Ross - Ed. ça et là, 2017

Une histoire personnelle du cinéma en bande dessinée à travers plus de 300 films choisis par l'auteur. Il présente les grandes évolutions techniques et esthétiques du cinéma et propose des explorations thématiques, du rôle de la censure aux décors en passant par le langage.



### **Un regard par-dessus l'épaule**

Scénario Pierre Paquet ; dessin Tony Sandoval - Paquet, 2016

Un jour, un petit garçon rentre de l'école et se retrouve prisonnier du mur de salon. Malgré ses cris, les membres de sa famille passent et repassent sans l'entendre. Il lui faut s'enfoncer dans les profondeurs obscures du mur pour trouver la sortie.



### **Roodhaven - Aquarica ; 1**

Scénario François Schuiten ; dessin Benoît Sokal - Rue de Sèvres, 2017

A Rhoodaven, en 1930, un gigantesque crabe s'échoue sur la plage. Le jeune chercheur, John Greyford, arrive sur les lieux et décide de protéger la créature au nom de la science. Il découvre qu'une jeune fille a voyagé au cœur de la bête. Elle s'appelle Aquarica et lui demande de l'aide pour sauver son peuple



### **Ce qu'il faut de terre à l'homme**

Martin Veyron ; d'après Léon Tolstoï - Dargaud, 2016

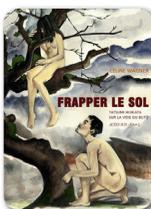
Le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils sur son lopin de terre en Sibérie, un lopin de terre qui, peu à peu, ne va plus lui suffire. Une fable illustrée inspirée de la pensée de Tolstoï qui met en scène la cupidité des êtres humains.



### **Une soeur**

Bastien Vivès - Casterman, 2017

Antoine, 13 ans, passe comme chaque été ses vacances en famille. Très réservé, il aime passer son temps à dessiner et à jouer avec son petit frère. L'arrivée d'Hélène, 15 ans, fille d'amis de ses parents, vient cependant bouleverser le quotidien de son été...



### **Frapper le sol : Tatsumi Hijikata sur la voie du butô**

Céline Wagner - Actes Sud-L'An 2, 2016

Portrait du danseur japonais, fondateur du butô à la fin des années 1950. Cette danse est née pour évacuer la souffrance provoquée par les événements tragiques d'Hiroshima et de Nagasaki de 1945. Grand Prix Artémisia 2017



### **Dans la forêt sombre et mystérieuse**

Winhluss - Gallimard, 2016

Angelo, un jeune aventurier passionné de zoologie, part en famille visiter sa grand-mère, gravement malade. Ses parents l'oublie sur une aire d'autoroute, laissant le petit garçon désespéré. Il décide de prendre un raccourci par la forêt mais il se perd dans un monde fantastique peuplé d'inquiétantes créatures.

**Bibliothèque Mériadeck**

85, cours du maréchal Juin

05 56 10 30 00

Entrée libre et gratuite

[www.facebook.com/bibliotheque.bordeaux](https://www.facebook.com/bibliotheque.bordeaux)  
[www.instagram.com/bibliotheques.bordeaux](https://www.instagram.com/bibliotheques.bordeaux)

