



JOHANA MALÉDON

Née de 20 Juin 1997 et originaire de la Guyane Française, Johana décide de quitter son pays natal à l'adolescence pour s'installer à Paris.

Avant 2012

-Ecole Nationale de Musique et de Danse de Guyane

2012-2014

-Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris en danse Jazz

2014-2015

-Institut de Formation Professionnelle - Rick Odums, Paris

2015

-Alvin Ailey School, New York

2017

-Kibbutz Contemporary Dance Company, Israël

2015-2018

-Pôle Supérieur de Paris Boulogne-Billancourt

-Université Paris VIII

2019

-Formation au Diplôme d'Etat de professeur de danse au CND, Pantin

-Lauréate du Concours de Jeune Chorégraphe Sobanova présidé par

Mourad Merzouki avec À Bientôt

-Création de la Compagnie Mâle

COMPAGNIE MÂLE - CIE-MALE@OUTLOOK.FR - N° SIRET 850 463 134 00023

Novembre 2019- à nos jours...

-Compagnie La Baraka - Abou et Nawal Lagraa, projet Premier(s) Pas

Johana se formera auprès de grands noms de la danse jazz française tels que Patricia Karagozian, Géraldine Armstrong, Patrice Valero, Julie Sicard et bien d'autres.

Elle y aura également l'opportunité de rencontrer des chorégraphes tels que Hofesh Shechter, Damien Jalet et Desmond Richardson et de travailler avec des artistes tels que Wayne Barbaste, Bruce Taylor, Hervé Koubi ou encore Kristina Alleyne...

D'une formation en danse principalement jazz, elle développe dès son plus jeune âge un grand intérêt pour diverses pratiques artistiques corporelles en passant par la danse classique, contemporaine, hip hop, la technique Horton ainsi que la danse en suspension qu'elle découvrira avec la Compagnie Inosbadan, puis travaillera avec la Compagnie Storyteller.

Au fil de ses expériences, elle affinera son intérêt pour les divers paysages, cultures et personnes qu'elle rencontre et cela depuis sa plus tendre enfance en Guyane, un département connu pour sa mosaïque culturelle.

Diplômes

- DE (Diplôme d'Etat de Professeur de danse)
- DNSP (Diplôme National Supérieur Professionnel de danse)
- Licence en Art du Spectacle
- Baccalauréat littéraire
- DEC (Diplôme d'Etude Chorégraphique)
- EAT (Examen d'Aptitude Technique)



LA COMPAGNIE MÂLE

C'est en Mai 2019 que la compagnie Mâle voit le jour, sous la direction artistique de Johana Malédon. Elle est composée de cinq femmes, issues d'un paysage artistique éclectique, et ayant comme envie commune de se donner le droit de s'exprimer, sur scène.

Après quelques séances de travail, elles saisissent l'opportunité de continuer à travailler ensemble suite au Grand Prix remporté lors du concours Chorégraphique Sobanova 2019, présidé par Mourad Merzouki, où elles présenteront « À Bientôt ».

Actions proposées par la compagnie

- **Sensibilisation du public** : Interventions en milieu scolaire ou autres sous forme d'ateliers ou de temps de parole.
- **Transmission de la création** : découverte de l'univers chorégraphique de la compagnie à travers une des créations
- **Stages et workshops** : Intervention auprès de danseurs (tous niveaux)

Résidences et accueils studio

2019

Avril

Centre National de la Danse, Pantin

Octobre

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris

Conservatoire du 20ème arrondissement (Paris)

2020

À l'année

Conservatoire du 20ème arrondissement (Paris)

Centre de Danse du Marais (Paris)

Avril

La Villa Saint Louis - Ndar (Sénégal)

Lauréate du programme de résidences de la « Villa Saint-Louis Ndar » de l'Institut français du Sénégal

Mai

Conservatoire Régional de Danse de Guyane (Guyane)