



FEST-DEIZ
de 13h30 à 15h
(gratuit)
Concours de
Musique & Danse
et
Apéro-concert



Fest-noz

ORVAULT - Salle de l'Odyssée

Samedi 13 janvier 2018 - 20h

Initiation à la danse à 19h



NEW LEURENN Création Festival Interceltique de Lorient
STERENN hag ANNA - OSSIAN - TRIMAUD / BELIARD

Entrée: 8€ / Gratuit pour les - 12 ans / Petite restauration sur place

C.C.B.O. - Centre Culturel Breton d'Orvault

ccbo.orvault@gmail.com - <http://ccbo.orvault.free.fr>

Ne pas jeter sur la voie publique



Comme chaque année

Le Centre Culturel Breton d'Orvault

**organise son fest-noz sur le site de l'Odyssée
(Le Bois Cesbron – 44700 Orvault).**

Cette nouvelle édition aura lieu le :

SAMEDI 13 JANVIER 2018 à 20 HEURES

**Il sera précédé en après-midi d'un concours de
musique et de danse à partir de 13h30**

Une initiation à la danse sera proposée à 19 heures



NEW LEURENN

CREATION FIL 2016 Julien Le Mentec et Korentin Le Davay

Ce Projet a pour but de mettre en avant un jeune talent de la scène bretonne. Cet " artiste en herbe ", Korentin Le Davay, est chanteur et fait partie du groupe de fest noz « waz sav ». Ce jeune trégorrois sera parrainé par Julien Le Mentec, bassiste et contrebassiste. Julien est également compositeur et arrangeur, vous l'avez rencontré dans les années 90 au sein de Tan ba'n ty, puis Régis Huiban Quartet, dans le Big Stal, avec les bagadoù de Lann Bihoué ou Saint-Malo, en fest noz actuellement avec Landat Moisson quintet ou Oliolio.... Réputé pour être un sonneur de contrebasse, ça va faire bientôt 25 ans qu'il vous fait danser.

25 ans, c'est l'âge de Korentin Le Davay... Julien, à la demande du Festival Interceltique de Lorient, a choisi deux autres musiciens pour ce projet de musique à danser. Ce sera Tibo Niobé aux guitares et bouzouki et Yann Le Corre à l'accordéon chromatique. Le premier est dans tous les bons coups en ce moment, notamment le fameux Pevar Lamm de Konogan An Habask ou encore le Bodénès-Hamon quintet. Avec plus d'une idée géniale par minute. Tibo est probablement le guitariste le plus créatif de sa génération ! Yann quant à lui est né dans le chaudron de la gavotte.... Mais son accordéon résonne bien au-delà des frontières de la Bretagne, en effet il le fait aussi bien sonner brésilien avec « Bel air de foro » que breton avec N'diaz. Au fil de ses dernières rencontres, Il a développé un jeu très rythmique et très coloré, c'est un bonheur à entendre et à danser. Ce nouveau quatuor promet d'être haut en couleurs !



Contact :

Festival Interceltique de Lorient / www.festival-interceltique.bzh
Yann KERSUAL / 02 97 21 24 29 / yann@festival-interceltique.bzh



OSSIAN

Membres du groupe : Clément le Goff (Chant – Bombarde), Franck Fagon (Clarinette), Gregory Legouic (Basse), Alan Vallée (Guitare), Titouan Gautier (Accordéon diatonique)

Entre modernité et tradition, la musique d'Ossian trouve son équilibre dans une rencontre perpétuelle des esthétiques. Entrez dans la danse !

Ossian est un groupe de musique bretonne à danser. Il navigue entre compositions et répertoire traditionnel. Créé en 2010, le groupe se produit régulièrement sur les scènes des fest noz en Bretagne et à l'étranger. On a pu les entendre notamment aux celtiques de Guérande (2010), au festival Yaouank (2011), au festival Interceltique de Lorient (2012), pour la fête de la Bretagne en Irlande (2012) ou en République Tchèque (2013). Leur volonté de faire se rencontrer la culture bretonne et d'autres esthétiques les a mené début 2013 à créer le projet "H[e]j !", rencontre entre le crew hip hop Da Titcha et Ossian. Ils ont joué cette création entre autre sur la scène du MusikHall à Rennes en novembre 2013 dans le cadre de YAOUANK, au festival des corouailles de Kemper en 2014.

Depuis le groupe est reparti sur une nouvelle formule à cinq. Désormais, le parti pris de la voix et de la clarinette sont assumé pour mener au mieux la danse.

Contact :

www.facebook.com/ossianquintet/?fref=ts

<http://laforgespectacle.com/index.htm>





STERENN ET ANNA

"Sterenn et Anna sont deux chanteuses de kan-ha-diskan. Elles ont commencé à chanter ensemble en 2013 au lycée Diwan et continuent aujourd'hui encore après avoir chanté au Festival Yaouank, au Festival du Chant de Marin, au Mans ou encore en Irlande entre autre.

C'est sur une suite plinn, une suite gavotte et quelques autres sympathiques danses qu'elles vous feront danser avec plaisir.

Contact : www.facebook.com/profile.php?id=100007414425263&fref=ts
sterenn2009@hotmail.fr



TRIMAUD / BELIARD



Vincent BELIARD 37 ans (de Saint Vincent sur Oust dans le Morbihan)

Gwen TRIMAUD 36 ans (du Bourg de Batz en Loire Atlantique),

Tous deux anciens élèves de Christophe CARON sonnent ensemble depuis maintenant 20 ans.

Chacun, de son côté, pratique dans un premier temps la danse traditionnelle (5 ans pour Vincent, 10 ans pour Gwenn) et parallèlement le chant en pays Gallo puis se dirige vers la musique. Lauréats du Trophée Christophe Caron à plusieurs reprises et du trophée paludier, de la Bogue à Redon (or, argent et bronze), du concours Loudéac, ils ont pu être plusieurs fois sélectionnés pour les championnats de Bretagne à Gourin.

Diplômé d'Etat en spécialisation bombarde, Vincent joue également au bagad de Saint Nazaire depuis 10 ans. Il a pu ainsi apprendre le jeu d'orchestre. Après avoir joué en couple bombarde et accordéon avec Tanguy Jégou (de Peillac dans le Morbihan) il joue actuellement avec Tanguy Bodin (accordéoniste du Pays de Saint Nazaire Loire Atlantique), tous deux vice champion de Bretagne.

Vincent pratique également le jeu d'orgue et bombarde pour des projets ponctuels, comme les 40 ans de la bogue à Redon avec Christophe Gauche à l'orgue (titulaire des orgues de la collégiale de Guérande), ou l'organisation d'un concert orgue et bombarde dans le noir ayant pour sujet, « comment les non voyants ressentent-ils la musique ? », avec Marcel Courjaud titulaire des orgues de St Anne à St Nazaire.

Gwenn Trimaud, menuisier ébéniste de métier, qu'il exerce toujours au Bourg de Batz, joue du biniou mais également de la veuze depuis plus de 22 ans.

Il se produit en concert orgue veuze et bombarde avec Christophe Gauche et Tanguy Pa cault (bombarde et clarinette). Passionné du milieu traditionnel et particulièrement des instruments, Gwenn passe son temps libre à la fabrication des anches de biniou.

Jouant également de la bombarde, Gwenn remporte la bogue en cornemuse bombarde avec Gweltaz Hervé du bagad de Saint Nazaire.

Contact : www.youtube.com/results?search_query=beliard+trimaud+beliard.vincent@gmail.com