Lyon le 15 Novembre 2020

Plan de situation

Fenêtres basses, vitraux anciens 01, 02, 03, 04, 05, 06 Fenêtres hautes, vitraux anciens 100, 101, 102, 103, 104 Fenêtres hautes, vitraux modernes 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118

Fenêtres hautes, vitrail en cours ; 119 119

2^{ème} compte-rendu. 6^{ème} tranche, vitraux de Romilly-sur-Seine, pour les travaux en cours du vitrail de la façade « Révélation de Jésus Christ»

Bonjour à tous,

Vous l'aurez sans doute remarqué par rapport à mon 1^{er} compte rendu, le nom du vitrail a changé sous l'instigation du père Richard curé de la paroisse St Martin de Romilly-sur Seine, et c'est tant mieux. Je vous retranscris ici son mail :

... j'ai réfléchi à votre question sur la thématique du vitrail. J'ai pensé à une proposition pour le moment.

Elle est liée au livre de l'Apocalypse (dernier livre de la Bible comme ce vitrail est le dernier de toute la série)

Je propose:

* comme titre pour ce vitrail : <u>Révélation de Jésus-Christ</u>. Ce titre à mon sens englobe bien ce que représente le vitrail (vie, lumière, mort, résurrection ... en lien avec le Christ).

Ce titre correspond aussi aux premiers mots du livre de l'Apocalypse (Ap 1,1).

* comme citation biblique : je pensais à Ap 22, 1 (dernier chapitre du livre de l'Apocalypse) "L'ange me montra l'eau de la vie : un fleuve resplendissant comme du cristal, qui jaillit du trône de Dieu et de l'Agneau".

Dans ce verset, nous retrouvons pour moi beaucoup d'éléments du vitrail : "I'eau" représentée par les vagues, "la vie" représentée par les rayons qui jaillissent, "resplendissant comme du cristal" représenté par la nature du verre du vitrail, "trône de Dieu et de l'Agneau" représenté par la croix



Après tant de freins qui m'ont été imposés pour ce projet que je considère comme mon ultime chef-œuvre, c'est avec le cerveau en ébullition que je me remets sur mon ouvrage avant de me retirer de l'atelier.

J'ai pris contact avec le maçon chargé des travaux à qui j'ai envoyé le plan de l'ouverture. Les délais étant trop serrés pour espérer être prêt pour Noël, il a été décidé de reporter en début d'année 2021 l'ouverture du chantier, ce qui fait que nous interviendrons à son avis le 15 février. Nous espérerons avoir terminé début mars. Enfin, le vitrail sera prêt pour la messe de Pâques et vu son titre, on ne peut encore que parler d'une heureuse coïncidence.

Tout l'atelier Vitrail-Saint-Georges s'est, pour le coup, porté à la rescousse, et c'est dans une ambiance studieuse, joyeuse et efficace que la mise en œuvre progresse.



De gauche à droite et au

1^{er} plan : Monique Mône, administration, Rémi Perrin Chef d'atelier, Jean Mône dirigeant de l'entreprise.

2^{ème} plan : Bernadette Fouët, venue prêter main forte, Joël Mône, votre serviteur, Annick Louradour, Maître verrier.

3^{ème} plan: Marjorie Gauthier, Maître verrier. Stephanie Coutard, stagiaire vitrail. Paula Rodrigues, stagiaire vitrail. Fanny Carrera, assistante de gestion. Mathias Collet, Ferronnier.

L'instant d'une photo, sans les masques.



L'équipe en pleine action













Lorsque vous prendrez connaissance de ce courrier le montage sera terminé.

Nous avons commencé à procéder à la vérification des panneaux montés sur la structure, apparemment cela fonctionne. Nous allons couper toutes les pare-closes que nous donnerons en peinture. Nous avons choisi la couleur brun foncé (RAL 8019) qui a déjà servi pour les armatures des autres vitraux.



Amitiés sincères.

Joël Mône

Je profite de ce mail pour vous annoncer notre intention en théorie de passer le Noël à l'île Maurice avec nos enfants et petits-enfants que nous n'avons pas revu voilà près de deux années à cause du corona virus.

En effet nous avons la chance d'avoir le chantier de restauration des vitraux du château Bel Ombre qui se situe dans le sud de l'île.

C'est donc plein d'espoir que nous partons travailler et de plus avoir le plaisir d'embrasser nos enfants. Nous devrons, pour ce faire, passer une quatorzaine enfermés dans une chambre d'hôtel et 4 tests PCR !...

Tous mes autres rendez-vous étant reportés sine-die à cause du confinement, je vous informerai de la suite des événements tout début 2021.

Les sites: www.des-vitraux-pour-romilly.fr.

www.mone.fr

http://www.vitrail-saint-georges.fr

http://www.mesvitrauxfavoris.fr/romilly_mone.htm

Joël Mône Artiste	Atelier: Domaine des
Auteur de vitraux	Grandes
	Trèves, 82 Av Marcel
	Mérieux 69290 St Genis
	les Ollières
Ecrivain	E-mail: joel@mone.fr
Bureau: 50 quai Saint	http://www.mone.fr/
Vincent	
69001 Lyon	SIRET N°:403 402 910
	00026
Tel: 0 613 474 950	Maison des artistes :
	M262728