

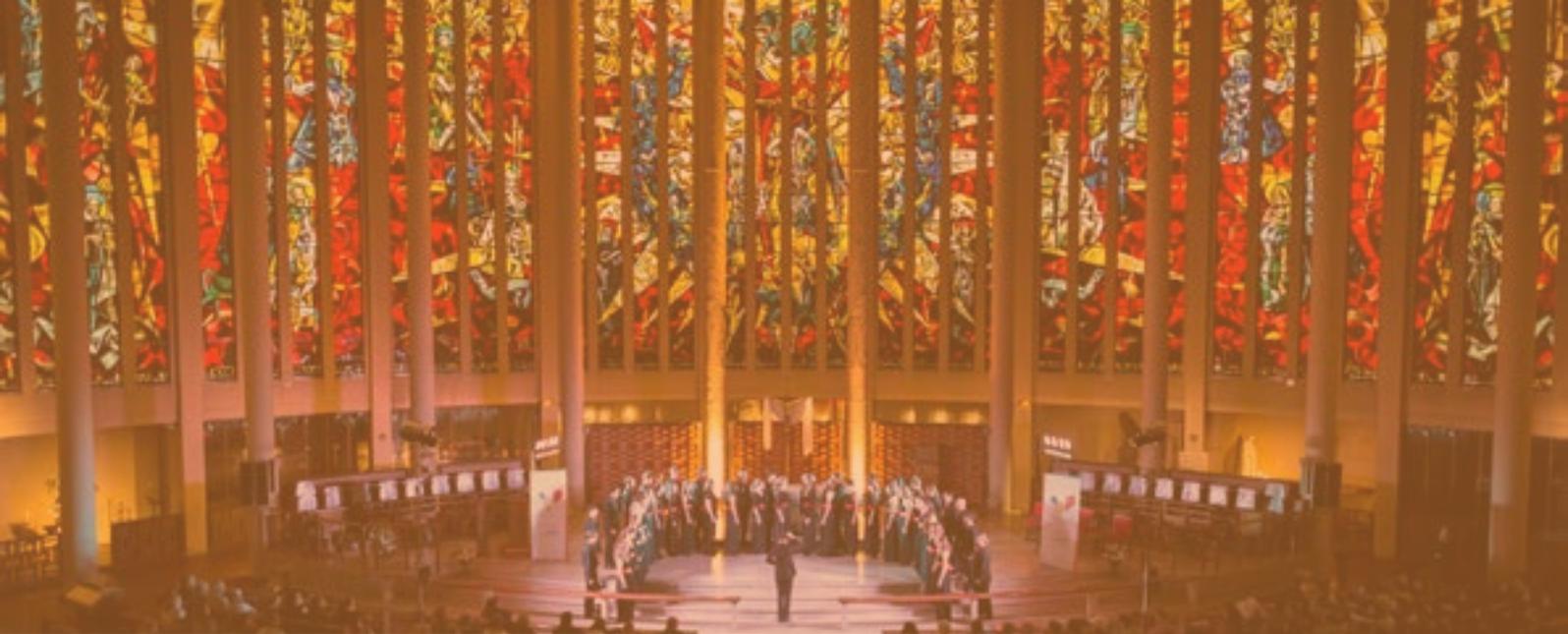


LE JEUNE CHOEUR
DIRECTION : MATHIAS CHARTON

LIVRET D'ACCUEIL
SAISON 2020|2021

EUROPEAN CHOIR
JAMES GOTHEBURG





LE MOT D'ACCUEIL DE MATHIAS

De l'humain avant toute chose

www.maitrisedeseinemaritime.fr

Chères chanteuses et chers chanteurs du Jeune Chœur,

Au nom de toute l'équipe de la Maîtrise de Seine-Maritime, je me réjouis de vous retrouver pour cette prochaine saison au sein du Jeune Chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime.

Le Jeune Chœur sera constitué cette année de seulement 40 chanteurs âgés de 15 à 30 ans et réunis autour de leur amour du chant choral. Celui-ci est la vitrine de la structure Maîtrise de Seine-Maritime. Ne comptant que des chanteurs très motivés, il a pour mission de faire vivre une expérience inoubliable à ses membres en montrant qu'avec rigueur, travail et passion, il est possible d'atteindre l'excellence.

Cette saison 2020-2021 répondra sans nul doute et plus que jamais au besoin de chacun, chanteurs, amis, familles, publics, de se retrouver et de retisser des liens d'humanité que la crise sanitaire, que nous traversons, a distendu. Vos voix seront lors de l'ensemble de nos concerts un vecteur de joie et de réconfort indispensable à une société de confiance et de fraternité que nous appelons de nos vœux. Les occasions de manqueront pas de porter notre message. Les Voix de l'Estuaire, les concerts de territoire, l'échange avec nos amis belges et enfin notre participation au prochain World Choir Games permettront sans nul doute à notre groupe de se retrouver et de prendre encore un plaisir fou à faire de la musique.

Le programme est dense, mais au combien palpitant. Vous le savez, il nécessite un investissement important de la part de chacun d'entre nous. Cet investissement doit rester la marque de notre chœur. C'est pourquoi je vous renouvelle ma confiance et vous demande votre présence à toutes les dates du chœur, ainsi que de travailler et de revoir vos partitions avant chaque répétition.

Vous trouverez dans cette nouvelle édition de votre livret d'accueil, le planning de l'année, le programme musical et l'ensemble des informations nécessaire pour réussir nos prochains objectifs artistiques.

Dans l'attente de vous retrouver au plus vite, je vous communique toute mon admiration et tous mes remerciements pour ce que vous êtes et ce que vous représentez à mes yeux.

Mathias Charton

LE PROGRAMME MUSICAL

"Impressions Normandes"



1. *Alleluia* (2019) - 2'30
Bryan Shape
2. *Sur le pont d'Avignon* (1985) - 3'30
Vic Nees
3. *La guerre* (1528) - 6'00
Clément Janequin
4. *Let my love be heard* (2014) - 5'30
Jake Runestad
5. *Jai Ho* (2008) - 5'30
Allah Rakha Rahman
6. *Medley Daft Punk* (2013) - 4'10
Pentatonix
7. *Pseudo Yoik* (1994) - 2'20
Jaako Mäntyjärvi
8. *Disney Love Medley* (2016) - 5'00
James Ray
9. *Revolution* (2015) - 3'00
Pinkzebra
10. *Feeling good* (1964) - 2'50
Leslie Bricusse
11. *Even when he is silent* (2011) - 5'40
Kim André Arnesen
12. *Son de Camaguey* (1998) - 3'00
Stephen Hatfield
13. *Akekho Ofana Jesu* (2018) - 3'40
Daniel Jackson
14. *To the mothers in Brazil | Save Regina* (1991) - 6'30
Lars Jansson
15. *Sogno di volar* (2016) - 3'40
Christopher Tin
16. *Sing* (2015) - 4'20
Pentatonix
17. *Kanaval* (2015) - 4'50
Sidney Guillaume
18. *The conversion of Saul* (2004) - 3'30
Randall Z. Stroope
19. *Zora* (2019) - 4'00
Dylan Levesque
20. *Deus ex Machina* (2015) - 3'40
Jakub Neske

Voici le lien pour imprimer l'ensemble des partitions du Jeune Chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime : [dossier dropbox](#).

LE PLANNING 2020 | 2021

À la conquête du Monde



DIMANCHE 30 AOÛT 2020 | 15H30
Concert à la Chapelle d'Hautot l'Auvray

SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2020 | 16H00
Concert au Conservatoire de Puteaux

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2020 | 15H30
Concert à l'église de Criquebeuf en Caux

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020 | 16H00
Mariage à l'église de Lintot

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2020 | 20H30
Concert à l'église d'Isneauville

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2020 | 15H30
Concert à l'église de Cany-Barville

SAMEDI 10 OCTOBRE 2020 | 15H00
Mariage à l'église de Cany-Barville

SAMEDI 07 NOVEMBRE 2020 | 10H00
Messe dans une l'église de la CCYN

SAMEDI 07 NOVEMBRE 2020 | 20H30
Concert à l'église d'Yvetot

DIMANCHE 08 NOVEMBRE 2020 | 15H30
Concert à l'église de Bonsecours

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020 | 20H30
Concert au Chateau de Mesnières en Bray

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2020 | 15H30
Concert dans un lieu à confirmer

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2020 | 20H30
Concert à l'Espace Culturel des Vikings

SAMEDI 19 DÉCEMBRE 2020 | 20H30
Concert à l'Espace Culturel des Vikings

SAMEDI 09 JANVIER 2021 | 20H30
Concert dans un lieu à confirmer

DIMANCHE 10 JANVIER 2021 | 15H30
Concert à l'église de Belbeuf

SAMEDI 16 JANVIER 2021 | 20H30
Concert dans un lieu à confirmer

DIMANCHE 17 JANVIER 2021 | 15H30
Concert à l'église de Barentin

SAMEDI 30 JANVIER 2021 | 20H30
Concert Voix de l'Estuaire au Havre

DIMANCHE 31 JANVIER 2021 | 17H00
Concert Voix de l'Estuaire au Havre

SAMEDI 13 MARS 2021 | 20H30
Concert dans un lieu à confirmer

DIMANCHE 14 MARS 2021 | 15H30
Concert dans un lieu à confirmer

SAMEDI 27 MARS 2021 | 20H30
Concert à Saint Martin de Boscherville

DIMANCHE 28 MARS 2021 | 15H30
Concert dans un lieu à confirmer

SAMEDI 10 AVRIL 2021 | 20H30
Concert dans un lieu à confirmer

DIMANCHE 11 AVRIL 2021 | 15H30
Concert dans un lieu à confirmer

SAMEDI 29 MAI 2021 | 20H30
Concert dans un lieu à confirmer

DIMANCHE 30 MAI 2021 | 15H30
Concert dans un lieu à confirmer

SAMEDI 12 JUIN 2020 | 15H00
Mariage dans un lieu à confirmer

SAMEDI 19 JUIN 2021 | 20H30
Concert dans un lieu à confirmer

DIMANCHE 20 JUIN 2021 | 15H30
Concert dans un lieu à confirmer

DU 07 AU 12 JUILLET 2021
World Choir Games | Anvers (Belgique)

L'ensemble du planning avec les répétitions est accessible en ligne sur le fichier suivant :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1UrtkQFn07B1GByH9MnHVhmH-YAcDsVdn-1UzibCl5-0/edit?usp=sharing>

Il vous est également possible d'associer à votre calendrier numérique celui du chœur. Cela vous permettra de ne rien manquer. Pour cela il vous suffit de suivre le lien suivant :

webcal://p39-caldav.icloud.com/published/2/MTA5MTA4MDU5NzEwOTEwOck6WGR9Zi2uQWpMY840csh869Apo5F36pg_opRhg_u6C3j-3Ly5NiDqpDPHo3XeL7SSB4xdamLZBEqjMy47YVaXvClISUj7VypuoOikWDmRpkOstm8IN7h-BSlpaT5GKq

Pour la réussite de notre projet commun, nous comptons sur votre présence à l'ensemble de nos répétitions et représentations. Les absences exceptionnelles doivent être communiquées à Pascal et Mathias dès que possible.

LES OUTILS MÉDIAS

Communiquer et Informer

La Maîtrise de Seine-Maritime a mis en place ces dernières années de nombreux outils sur internet pour vous informer et pour que vous puissiez travailler au mieux en amont des répétitions. Voici ci-dessous l'ensemble des outils qui vous seront nécessaires.

LE SITE INTERNET

<http://www.maitrisedeseinemaritime.com> - outil essentiel pour la communication du chœur celui-ci est mis à jour chaque semaine par le webmaster. N'hésitez pas à insérer l'adresse de celui-ci dans votre signature de courriel.

LES GUIDES VOIX

<http://www.youtube.com/Mathias75018/> - cette chaîne YouTube vous permet de trouver l'ensemble des guides voix pour apprendre et revoir vos partitions avant chaque répétition. Un mode d'emploi d'utilisation est proposé pour chaque chant.

LA PAGE FACEBOOK

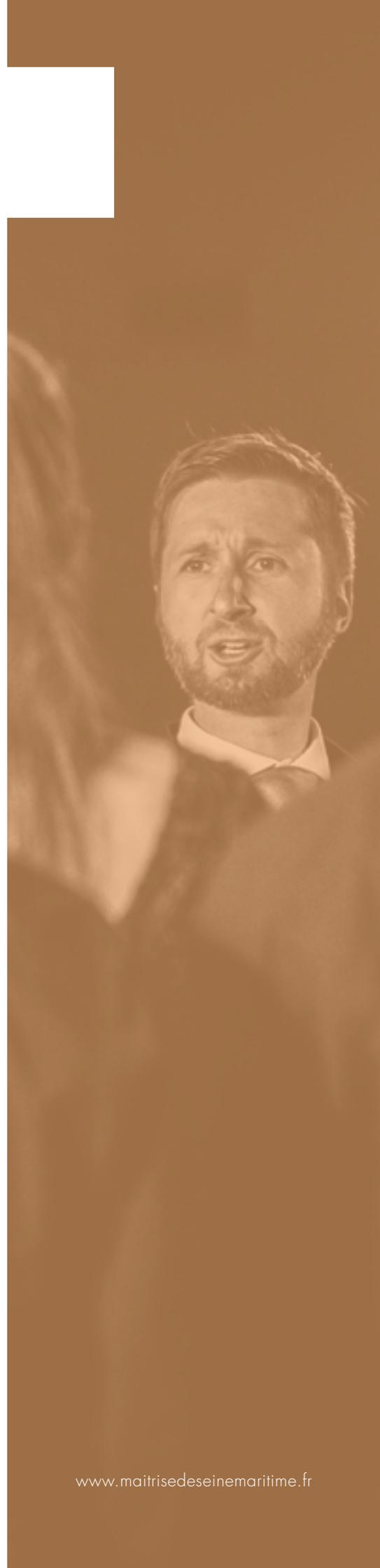
<https://www.facebook.com/maitrisedeseinemaritime/> - les réseaux sociaux sont aujourd'hui des outils incontournables pour valoriser nos actions et nos réalisations. N'hésitez pas à partager nos publications régulières à vos amis pour diffuser le plus largement possible notre actualité.

LA LETTRE D'INFORMATIONS INTERNE

Toutes les semaines l'ensemble des membres de la Maîtrise de Seine-Maritime reçoivent une newsletter qui vous informe de l'actualité de la structure et qui vous communique les feuilles de routes de chacun de nos concerts. Il est précieux de la consulter régulièrement.

LA NEWSLETTER

Une fois par mois une lettre d'informations est diffusée à l'ensemble des personnes intéressées par notre formation. N'hésitez pas vous y inscrire et à solliciter votre entourage qu'il en fasse de même.



LE RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Du Jeune Chœur

Le présent règlement a pour but d'établir les obligations et devoirs de chacun des chanteurs du Chœur Presto. Ledit règlement est attaché aux statuts de l'association Maîtrise de Seine-Maritime. Par conséquent, il devra être respecté dans son ensemble par tous les membres du Chœur. Il est donc admis que les sanctions liées à la non application de ce règlement seront définitives et non contestables.

ARTICLE 1 : ADMISSION

Chaque personne qui souhaite être admis au sein de la formation devra remplir les conditions suivantes : être âgé de 15 à 30 ans, avoir passé l'audition d'admission avec succès, avoir lu et signé le présent règlement (la signature entraîne l'engagement du signataire de l'ensemble du présent règlement sans aucune exception), être possesseur d'une carte de membre de l'association et à jour de sa cotisation.

ARTICLE 2 : ASSIDUITÉ

Tous les chanteurs doivent être présents à toutes les répétitions et à tous les concerts annoncés sur le planning annuel distribué au début de chaque saison. En cas d'absence exceptionnelle, il faut en informer le chef de chœur de vive voix et lui adresser un mail avec un justificatif authentifié au moins un mois avant. À partir de deux absences non justifiées, vous ne pourrez plus être admis en répétition et par conséquent aux concerts.

Aucun retard ne sera également toléré. L'heure de début de répétition est l'heure à laquelle commence réellement la répétition. Vous devez donc être installés et prêts à chanter à l'heure. Cinq minutes après l'heure de début de la répétition, vous serez considéré comme absent (sauf justificatif authentifié), et ne serez donc pas admis au sein de la répétition. Il est remis au bon soin du chef de chœur d'admettre si un justificatif est valable ou non.

ARTICLE 3 : INVESTISSEMENT

En plus des répétitions, il est indispensable et obligatoire que vous travaillez vos partitions individuellement. Les membres préparent en amont les répétitions. Il est exigé de tous, en répétition comme au concert, attention, écoute, discipline et engagement au pupitre.

D'autre part, les téléphones portables sont prohibés en répétitions et concerts.

Chaque personne étant membre à part égale de la communauté, il est indispensable que chacun participe à l'installation et au rangement du matériel nécessaire aux représentations mais aussi aux répétitions.

ARTICLE 4 : MATÉRIEL

Les tenues donnent l'image du chœur lors des concerts et participent à la réputation de celui-ci. Dans un souci d'homogénéité, il est indispensable que chacun possède une tenue réglementaire.

Hommes : pantalon de concert, chemise maîtrise, chaussettes et chaussures noirs.

Femmes : robe longue (aux chevilles) noire à bretelles, chaussures noires, gilet ou veste noirs selon la température.

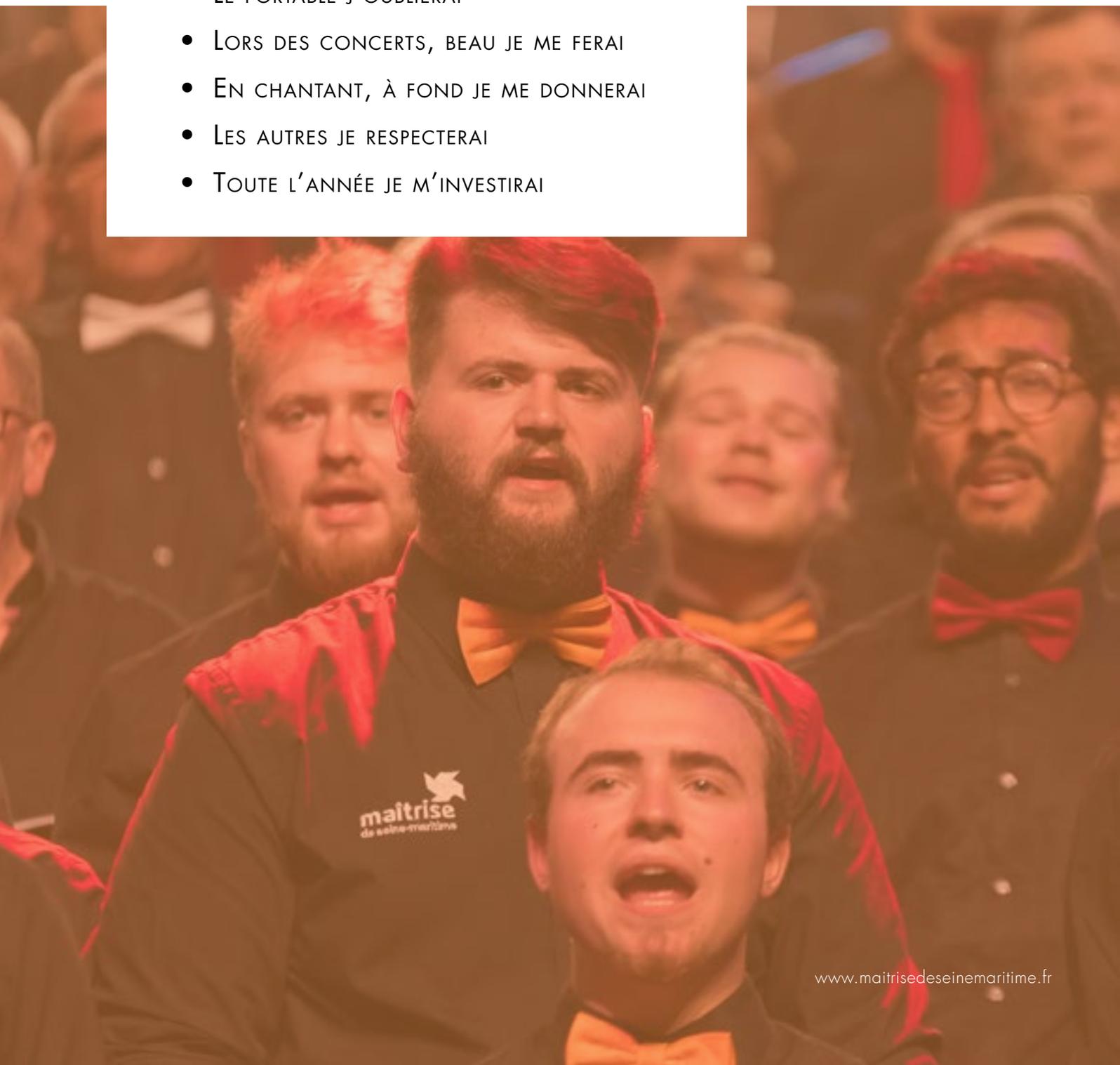
Il est possible que des accessoires soient demandés par le chef de chœur (cravate, nœud, foulard, ...). Dans ce cas, ils seront fournis aux chanteurs par l'association moyennant une caution dont le prix sera fixé au prix d'achat de l'objet. Ces accessoires faisant partie de la tenue, ils sont eux aussi obligatoires lors des concerts.

Les partitions sont distribuées lors des répétitions. Elles ne sont données qu'une seule fois. Si un chanteur perd une ou plusieurs partitions il devra les réimprimer par ses propres moyens. Toutes les partitions sont à disposition des chanteurs sur une « DropBox » dont le lien est donné à tous les chanteurs en début de saison.

LES DIX COMMANDEMENTS

du chanteur du Jeune Chœur

- À TOUTES LES RÉPÉTITIONS JE SERAI
- À TOUS LES CONCERTS JE ME RENDRAI
- PONCTUEL JE SERAI
- MES PARTITIONS À LA MAISON JE TRAVAILLERAI
- PAR CHŒUR JE CHANTERAI
- LE PORTABLE J'OUBLIERAI
- LORS DES CONCERTS, BEAU JE ME FERAI
- EN CHANTANT, À FOND JE ME DONNERAI
- LES AUTRES JE RESPECTERAI
- TOUTE L'ANNÉE JE M'INVESTIRAI



LES CONTACTS

MATHIAS CHARTON | CHEF DE CHŒUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE

mathias.charton@maitrisedeseinemaritime.com

+33 6 81 02 75 18

PASCAL SALLEY | ADMINISTRATEUR DU CHŒUR

pascal.salley@maitrisedeseinemaritime.com

+33 6 89 59 91 48

