

OSADOC



Association Loi1901
enregistrée sous le n°W343017269
SIRET 808 207 161 000 23 - Code APE : 9499Z
CCN 1518 : Animation et éducation musicale
Date de prise d'activité : 12/07/2014
Contact : osadoc@free.fr



Orchestre Symphonique Amateur

Orchestre Symphonique Amateur D'Occitanie

Inscription Saison 2021

Séjour du 19 au 24 avril
Concerts à 18h les 24/25/26 avril
et les 30/01/02 mai



OSADOC
Orchestre Symphonique Amateur D'Occitanie

OSADOC
Orchestre Symphonique Amateur D'Occitanie

Les objectifs de l'OSADOC

Il s'agit de permettre à 55 musiciens amateurs de jouer au sein d'un orchestre symphonique de qualité, encadré par sept musiciens professionnels, de développer leurs compétences et leurs goûts pour le travail collaboratif en mettant en avant des compositeurs régionaux contemporains.

Age et niveau requis

L'OSADOC est intergénérationnel. Il accueille au sein de son orchestre symphonique amateur des jeunes et des adultes. Afin d'y évoluer correctement, le niveau minimum est celui de la fin du cycle 2/cycle 3, du Conservatoire ou d'école de musique (6/7 ans de pratique d'un instrument minimum).

Les instruments (saison 2021)

- 10 premiers violons
- 9 seconds violons
- 5 violons altos
- 5 violoncelles
- 1 contrebasse
- 3 clarinettes
- 3 trompettes
- 3 flûtes
- 2 trombones
- 4 cors
- 2 saxophones
- 2 hautbois
- 1 basson
- 4 percussions
- 1 piano/1 harpe

Les répétitions de l'orchestre

- Pour les cordes uniquement : dimanche 07 février 2021, 09h30-16h30 à l'antenne du CRR de Cournonterral.
- Pour tous les musiciens : dimanche 28 mars 2021, 09h30-16h30
À la maison du temps libre de Palavas.

Prévoir un repas tiré du sac pour ces 2 dates.

Le séjour musical d'entraînement intensif



Il aura lieu du 19 au 24 avril 2021 au Village Vacances "Le Lazaret" à Sète.

Ce centre offre sur un même site l'hébergement, la restauration, une salle de répétitions, le tout dans un cadre très agréable et sécurisé (équipements sportifs et accès à la plage).
+ d'infos sur www.lazaretsete.com

Programme	19/04	20/04	21/04	22/04	23/04	24/04	25/04 *
Matin	09h00 : accueil. Travail en pupitre.	Travail en pupitre.	Travail en pupitre.	Tutti	Tutti	Libération des chambres.	
Après-midi	Tutti	Tutti	Libre	16h00 : Raccord. 18h00 : Générale en public.	16h00 : Raccord. 18h00 : concert n°1.	16h00 : Raccord. 18h00 : concert n°2.	16h00 : Raccord. 18h00 : concert n°3.
Soirée	Animation	Animation	20h30 : Filage	Animation	Animation	Retour en famille	

* Horaires identiques pour les **concerts n°4, 5 et 6** des ven. 30, sam. 01 et dim. 02 mai 2021.

Modalités d'inscription à l'OSADOC

La participation financière demandée aux musiciens pour l'activité de l'orchestre OSADOC pour la saison 2021** est de :

- 285 €* pour les mineurs (- de 18 ans au 19 avril 2021);
- 306 €* pour les étudiants;
- 324 €* pour les adultes;
- 15 € d'adhésion à l'association.

Inscription de plusieurs membres d'une même famille :

- 224 €* à partir du second enfant

**Comprend les frais pédagogiques, les partitions, les frais d'hébergement (par chambre de 2, 3 ou 4 lits) et de restauration et les trajets en car lors du séjour.*

*** Soit une participation inchangée et identique aux trois saisons précédentes. (Merci à nos sponsors)*

En cas d'inscription parent+enfant, le tarif adulte est appliqué au parent et le tarif réduit de 224 € à l'enfant.

Dans le cas où le musicien souhaiterait bénéficier d'une chambre individuelle lors du séjour au Lazaret, il devra s'acquitter de 90 € en supplément de sa

Le port du tee-shirt OSADOC est obligatoire. Il est compris dans le coût de l'inscription.

Votre inscription vaut cession de vos droits à l'image.

Modalités de règlement

N'envoyer votre règlement que lorsque le comité technique musical aura validé puis notifié votre inscription (au plus tard le 19 décembre 2020).

Vous pourrez régler en trois fois maximum. La totalité sera encaissée avant le stage.

Le désistement aux répétitions et au stage n'engage aucun remboursement des frais, sauf en cas de maladie (sur présentation d'un certificat médical) et avec une retenue de 30%.

Votre inscription devra être effective avant les premières répétitions (voir p. 7). Vous recevrez le code pour télécharger vos partitions, au format PDF sur notre site internet, fin décembre.

La réussite du projet auquel vous allez participer demande une véritable implication et une assiduité exemplaire de la part de tous les musiciens.

L'engagement des musiciens s'étend de la réception des partitions jusqu'au dernier concert du Dim 02/05/2021. Votre engagement au séjour ainsi qu'aux six concerts, doit être total et indéfectible!

La direction artistique



L'ensemble est placé sous la direction de Lionel GIROUD, chef d'orchestre, titulaire des Diplômes d'Etat de Professeur de cor et de direction d'ensemble à vents, professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Béziers ainsi qu'au CRR de Montpellier (34) et référent Demos 2020/21.

L'encadrement pédagogique

- Violon : Eugénie LOISON, Professeure de violon à l'école de musique intercommunale de la Communauté de communes Vallée de l'Hérault à Gignac.
- Alto : Blandine MOREAU, Professeure au Conservatoire à Rayonnement Départemental du grand Narbonne.
- Violoncelle, contrebasse : Marie GISCLARD, Professeure au sein de 4 écoles de musique du Territoire de la Métropole Montpellier Méditerranée : Castries, Pignan, St-Gély-du-Fesc et Grabels.
- Saxophone, trompette, cor, trombone : Benjamin BLANCHIN, Corniste à la musique des équipages de la flotte de Toulon. Il est également professeur de Cor à l'espace musical de Rousset (13)
- Flûte, clarinette, hautbois, basson : Serge ROCAMORA, professeur au CRR de Montpellier.
- Percussions : Romain BAUDRY, professeur au CRI de Palaiseau et de Wissous.

En dehors des temps d'activité par pupitre ou en orchestre, l'encadrement et l'animation des préados et ados sont réalisés 24h/24 tout au long du séjour par une équipe de 4 professionnels de l'animation, tous titulaires du BAFA, cette équipe étant elle-même placée sous la responsabilité de notre directeur de séjour David SEIGNOBOS titulaire d'un BAFD.

Le programme musical 2021

- Pomp and Circumstance March (Sir E. Elgar)
- Grande Sarabande (F. Haendel)
- Poursuite (L. Marty)
- Deux chansons de l'artiste Amrie (Arr L. Giroud)
- Attrape-moi si tu peux (J. Williams Arr R. Baudry)
- Latin fever (N. Taylor)

* Le cas échéant ce programme est susceptible d'être aménagé en fonction des exigences sanitaires en lien avec l'épidémie de Covid.

Les concerts de l'OSADOC 2021

L'OSADOC se produira en concert les vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 avril, ainsi que les vendredi 30, samedi 01 et dimanche 02 mai 2021.

Lieux à déterminer.

<https://www.osadoc.com/page/168444>



DEMANDE D'INSCRIPTION À RETOURNER À

Je m'inscris à l'OSADOC

MODALITÉS D'INSCRIPTION
ET DE RÈGLEMENT AU DOS

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____ Portable : _____

Email musicien : _____ Date de naissance : _____

Si mineur Email parent * : _____ portable parent _____

Instrument pratiqué : _____

Niveau et Nombre d'années de pratique : _____

Ecole de musique fréquentée (le cas échéant) : _____

Ensemble amateur fréquenté (le cas échéant) : _____

- **Durant le stage, je m'engage à dormir sur le site du Lazaret** Oui Non
Votre engagement devra être respecté sinon 100 € supplémentaires vous seront demandés.
- **Chambre individuelle durant le stage** Oui Non
Supplément de 18 € par nuit (soit 90 € pour les 5 nuits), à régler en sus au moment de l'inscription.
- **Comment avez-vous connu l'OSADOC ?**
 Ecole de musique ou professeur Bouche-à-oreille Presse, radio
 Ancien inscrit Internet Autre.....
- **Taille de votre Tee-shirt OSADOC :** S M L XL XXL

A retourner impérativement avant le 19 Décembre 2020 à :
OSADOC - INSCRIPTIONS

230 rue des érables - 34730 Prades le Lez

Informations auprès d'Agnes ROCAMORA :
06 72 67 24 75 - Email : inscription.osadoc@free.fr