

MILLY-LA-FORET

CHAPELLE SAINT-BLAISE DES SIMPLES

CONSERVATOIRE NATIONAL DES PLANTES

Au sud du département de l'Essonne, Milly-la-Forêt est une des agglomérations les plus anciennes du Gâtinais français et de l'Ile-de-France, autrefois incluse dans le domaine royal. Les nombreux vestiges préhistoriques découverts récemment démontrent que Milly était habitée depuis des millénaires. Au carrefour des anciens chemins de poste diligence Paris-Lyon et Fontainebleau-Orléans, ce gros bourg facilitait les échanges entre les négociants et les éleveurs. La foire qui se déroulait le 28 octobre était renommée dans la région. On y a dénombré jusqu'à 45 000 moutons et 600 vaches.

Charles VII, Louis XI, François 1^{er}, Louis XII, Henri IV y ont séjourné, Napoléon Bonaparte y a passé des vacances quand il était élève de l'école militaire de Brienne.



En 1479, par une grâce spéciale de Louis XI, l'Amiral de Graville, seigneur de Milly, obtient le droit de bâtir la Halle, et d'y tenir trois foires par an, ainsi qu'un marché chaque semaine. La Halle, exposée nord-sud, est longue de 46 m, large de 16 m, haute de 13 m, et couvre une surface totale de 730 m².

48 piliers de chêne reposant sur des socles de pierre taillée en "dé", supportent une charpente typique de l'Ile de France à cette époque.





Eglise Notre-Dame de l'Assomption, fondée au XI^e siècle, ancienne chapelle du château, est reconstruite vers 1485 sur les ordres de l'amiral de Graville dans le style gothique des XIII^e et XIV^e siècles.



La porte du Moustier de Péronne est un des vestiges les plus anciens de la ville et daterait du VII^e siècle.



Espace culturel Paul Bedu inauguré en 2000.



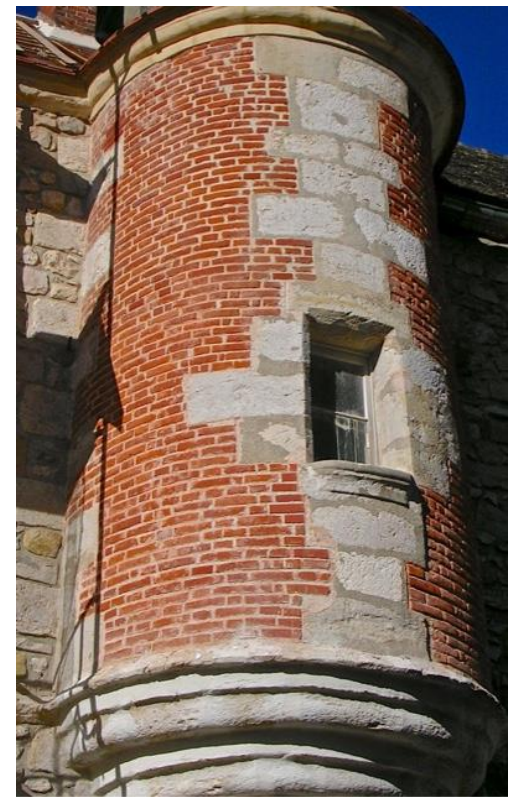
Construit au XIIe siècle par les Seigneurs de Milly, le château fut ruiné lors du siège des Anglais en 1432. A la fin du XVe siècle, vers 1475, il devint propriété de l'amiral de Graville qui le reconstruit et l'agrandit. Le château de la Bonde présente une belle façade avec ses deux tours crénelées.





Lavoir de la Bonde

Ce lavoir faisant partie de l'ensemble du château et du parc était à l'origine destiné à la *"petite lessive"* pratiquée une à deux fois par mois.



"C'est à Milly que j'ai découvert la chose la plus rare du monde, un cadre".

Jean Cocteau, 1957

L'homme aux multiples facettes est arrivé dans la commune en 1947. A l'époque, Jean Cocteau désireux avec son ami Jean Marais, de quitter le tumulte de la Capitale, et pouvoir trouver une sorte de refuge loin des mondanités, choisit de s'installer dans une partie des dépendances du château de la Bonde.

CHAPELLE SAINT-BLAISE DES SIMPLES

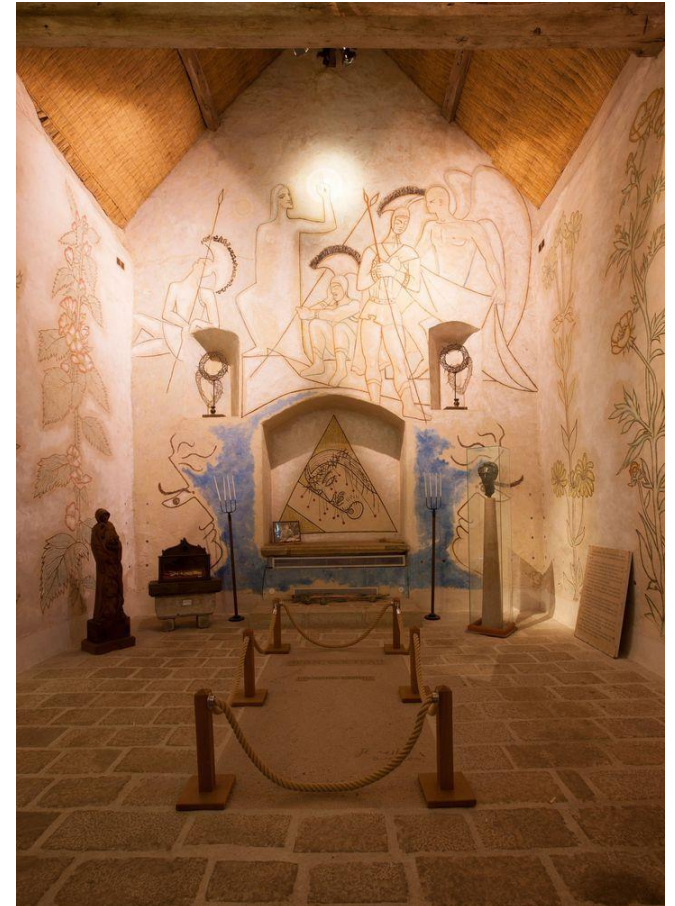


Cette chapelle, construite en 1136 dépendait d'un ensemble de bâtiments, édifiés pour soigner les lépreux et connus sous le nom de Maladrerie de Saint-Blaise. La Maladrerie fut démolie. Seule la chapelle désaffectée subsista. En 1958, l'extérieur fut dégagé pour y aménager un jardin des simples. A l'intérieur, on posa un dallage, taillé spécialement dans le grès du rocher. Les murs relevés et repeints furent offerts au talent de Jean Cocteau, Citoyen d'honneur de Milly-la-Forêt, qui le décora sur le thème des simples et de la Résurrection. Cet édifice historique devint ainsi *"La Chapelle Saint-Blaise des Simples"*.

Jean Cocteau décéda le 11 octobre 1963, et, à la demande de sa famille, repose depuis le 23 avril 1964 à l'intérieur de la chapelle sous une grande dalle offerte par la ville de Menton dont le Maître était également Citoyen d'honneur.

Commentée par Jean Marais avec qui le poète avait entretenu une longue relation, la visite permet de découvrir toutes les explications sur les différents dessins... et enfin, la fameuse dalle recouvrant sa tombe, sur laquelle est inscrite l'épithaphe :

"Je reste avec vous"





Près du vieux bénitier de pierre, la signature étoilée de Jean Cocteau nous apparaît sous le flanc d'un chat, symbolisant le diable et les sorcières, et qui défie de son regard candide l'ange aux ailes d'oiseau libérant le Christ.





Dans le jardin de la chapelle, la cloche (volée) des Halles du XVe siècle, qui a sonné de Louis XI à 1926, chaque jeudi, jour de marché.

CONSERVATOIRE NATIONAL DES PLANTES à Parfum, Médicinales et Aromatiques

Le Conservatoire fut créé en juin 1987 par les professionnels de la filière des Plantes Aromatiques et Médicinales, qui a pour mission de gérer la multiplication de ces plantes, conserver leurs ressources génétiques (en particulier celles menacées) et valoriser la filière auprès du grand public.

Les activités du Conservatoire National des Plantes tiennent donc à la fois d'une pépinière, d'un jardin botanique, d'un centre agronomique, et plus récemment, d'un centre d'interprétation culturel !

Se promener dans les jardins du Conservatoire permet de s'initier aux nombreux secrets des plantes utiles : entre l'Herbularius, les plantes rares, les collections thématiques et la serre tropicale, on se laisse guider par les histoires autant que par les senteurs, saveurs, couleurs, textures ou poisons que recèle la Nature...



