



Le Bulletin

2AUTA

Association des Auditeurs de l'UTA

N° 94

Septembre 2018

Sommaire

Le mot du Président	1
L'entretien du trimestre	2 à 3
Cycle de conférences	3 à 4
Visites commentées	4 à 7
Piano à Lyon	7 à 8
<u>Fiches inscriptions à détacher</u>	9 à 12
Ateliers numériques	13
Vélo	13
Arts et Civilisations	14 à 16
Clubs de lecture	16
Ateliers d'écriture	17
Chorale	17
Rando & Découvertes	18 à 19
CR Sortie annuelle	19
Agenda	20

Bulletin de l'Association des Auditeurs de l'Université

Tous Âges

39 bis, rue de Marseille
69007 Lyon

Adresse internet :

<http://www.2auta.org>

Adresse courriel :

contact@2auta.org

Facebook :



@2Auta

Permanences de 10 h à 12 h :

(sauf vacances scolaires)

le mardi tous sujets,

le mercredi uniquement pour les
visites commentées

Tel : 04 78 61 70 59

Réalisation et conception :

M. Bossut, N. Engelvin,

M-C. Legleine, P. Montsec,

J-P. Arthaud

Directeur de Publication :

Michel Bossut, Président

Dépôt légal : septembre 2018

BU 94 – septembre 2018

tiré à 570 exemplaires

ISSN : 2552-1586

Le mot du Président

Chers adhérentes et adhérents,

Ce nouveau bulletin précède l'ouverture de la saison 2018–2019 de notre association. Toute l'équipe de vos animateurs espère que vous avez passé un bel été, profité de voyages réussis ou du plaisir de retrouver vos familles et amis.

Nous serons prêts dès la semaine du 10 septembre à vous accueillir lors des journées de renouvellement de vos adhésions au siège de l'association et corrélées avec celles des inscriptions à l'UTA, inscriptions qui seront décalées cette année, suite au retard pris par le service administratif, malgré leur bonne volonté et efforts, après plusieurs semaines d'occupation de l'université par les opposants à la loi gouvernementale ORE : Orientation et Réussite des Étudiants.

En tant qu'adhérents de 2AUTA, vous êtes nos meilleurs ambassadeurs, le bouche-à-oreille et l'information de proximité sont les moyens les plus efficaces pour nous faire connaître, et nous souhaitons que vous témoigniez auprès de vos relations de voisinage, connaissances, amis, de l'intérêt de notre association, et les incitez à vous y rejoindre en diffusant le folio que nous vous avons envoyé par mail et qui sera également à votre disposition dans nos locaux.

Le second trimestre s'est achevé avec notre sortie annuelle à Vassieux en Vercors, historique, culturelle et gustative, marquée par les exploits de conduite des chauffeurs des cars Venet, sur des routes au profil tourmenté et impressionnant

Se sont déroulés également en juin le repas de clôture des randonneurs dans un climat champêtre ensoleillé très agréable, le voyage de fin de cycle d'Arts et Civilisations en Angleterre et Cornouailles, parsemé de merveilles architecturales et monumentales, ainsi que le concert du chœur Cantâ qui nous a gratifiés d'une prestation de grande qualité en l'église St Irénée.

Les photos de ces événements sont disponibles sur le site internet.

Vous trouverez plus loin dans ces pages le calendrier des activités de rentrée, toujours aussi dense et riche de découvertes renouvelées.

Comme l'année dernière nous participerons au Forum des Associations le dimanche 9 septembre de 10 h à 18 h, organisé par la mairie du 7^{ème} arrondissement, place Jean Macé.

Venez nous rendre visite et nous soutenir, ce sera l'occasion de découvrir le Mozarteum association de la rue de Marseille et avec qui nous partagerons notre tente-abri.

Cette saison commence plutôt bien avec la commémoration des 40 ans de l'association en octobre, sur l'Hermès, nous aurons le plaisir de nous y retrouver.

Bien cordialement et bonne rentrée

Michel Bossut

PS: L'aide de bénévoles est bienvenue et appréciée, faites-vous connaître au secrétariat ou par courriel.

L'entretien du trimestre

Christian Gentil contact@2auta.org

Pour ce bulletin de rentrée,, nous sommes heureux d'accueillir Monsieur Jacques Fayette, professeur honoraire à Lyon 3 et administrateur à la Maison de l'Europe.

Monsieur Fayette, avant de débiter l'entretien, je voulais vraiment vous confirmer que les deux cycles de conférences sur l'Europe avaient très fortement intéressé nos auditeurs compte tenu en plus des problèmes actuels. Comme de coutume, pour commencer donc, pouvez vous nous retracer les principales étapes de votre parcours d'étudiant ?

Je suis un lyonnais pur jus, né un peu avant la guerre à moins de 500 mètres de la cathédrale Saint-Jean. Ayant fait des études secondaires particulièrement mal orientées en vue d'un bac technique pour lequel je n'étais absolument pas doué et où j'ai perdu du temps, j'ai bifurqué au dernier moment pour un bac philo qui correspondait mieux à mes goûts. Une des conséquences est que je n'ai pas fait d'études classiques latin-grec, j'ai bien essayé de rattraper une fois à la retraite, mais c'était trop tard ! Entré un peu par hasard à l'École Supérieure de Commerce de Lyon où un bachelier correct pouvait, à l'époque, tenter sa chance sans classe préparatoire, je me suis inscrit simultanément à la Faculté de Droit de Lyon qui changeait de nom avec l'adjonction « et des Sciences économiques ». En 1957, l'ESCL était située dans les bâtiments occupés actuellement par le Musée des Tissus et la Faculté de l'autre côté du pont de l'université. Très vite un de mes professeurs d'économie politique captura mon intérêt et six mois après mon entrée, je décidai de faire une carrière universitaire de professeur d'économie. Ceci me conduisit à abandonner l'ESCL à la fin de la première année, car les horaires n'étaient pas compatibles, il m'en restera une initiation à la comptabilité (non enseignée à l'université) et l'apprentissage de l'allemand où j'avais débuté à zéro avec des collègues qui avaient étudié cette langue depuis la classe de sixième.

Si l'on note quelques hésitations sur votre parcours universitaire, il n'en va pas de même sur vos engagements politiques qui surviennent très tôt et en particulier par rapport à l'Europe naissante

Dès cette époque, mes études étaient marquées par des engagements politiques. Le premier était à l'UNEF à propos de la guerre d'Algérie, convaincu par Raymond Aron que cette guerre était sans issue et que sa prolongation affecterait durablement les relations entre la France et une future Algérie indépendante, sans compter bien sûr les deuils et les tragédies. Le second qui datait de l'automne 1956 était une adhésion au Mouvement fédéraliste européen animé à l'époque par Altiero Spinelli, un homme exceptionnel, un orateur extraordinaire qui avait payé de dix-sept années de privation de liberté, son opposition au régime de Mussolini. J'ai donc commencé à suivre des stages au Centre d'Information et de Formation Européenne (CIFE) pour étudier les institutions qui se mettaient en place : le Marché Commun, après la CECA et l'échec de la CED, mais aussi les

fondements du fédéralisme avec Hamilton et bien sûr la tragédie de l'entre-deux-guerres. Cette première année se termina par trois mois en Allemagne, à Freudenstadt petite ville de Forêt-Noire maltraitée par les troupes françaises en avril 1945. Dans la famille où se trouvait un garçon de mon âge, le père avait été envoyé à 17 ans sur le front français et à 42 ans sur le front russe d'où il revint par chance, après plusieurs années de captivité. Ces expériences ont fait de moi un Européen avec mes tripes.

C'est alors que commence pour vous une période très riche en expériences diverses dans différents pays, mais sans jamais vous éloigner en fait de vos préoccupations européennes

J'ai terminé ma licence « en Droit option économie politique », mais au cours des deux dernières années j'ai passé mes étés à l'Université de Luxembourg où intervenaient des professeurs de différents pays européens ou des États-Unis avec des interventions ponctuelles de grands responsables européens comme Pierre Uri, Pierre Werner premier ministre luxembourgeois auteur d'un célèbre rapport sur la monnaie européenne, Walter Hallstein, président de la première Commission européenne...

Après quatre années suivies d'une année de Diplôme d'Enseignement Supérieur (DES) préparatoire au Doctorat, je pris le chemin de la Californie à l'Université de Berkeley où, au bout d'un an, je revins pour un service militaire, suivi d'un nouveau séjour à Berkeley. Nommé assistant à la Faculté de Droit, je devins Maître-assistant après ma soutenance de thèse.

Arriva mai 1968 qui m'a laissé un mauvais souvenir et à la fin de l'année 1969, je me mis en congé pour rejoindre à Paris une société-conseil qui au printemps 1970 m'affecta dans un contrat avec les Nations Unies à Séoul où je suis resté un an. J'ai pu voir ce pays peuplé d'habitants doués et travailleurs se préparer à devenir le géant économique qu'il est devenu. Lorsque je vois les reportages sur la capitale et les grandes villes je me dis qu'en moins de 50 ans, ils ont réalisé plusieurs siècles de progrès ; bien entendu j'espère que la paix revenue dans la péninsule apporte la félicité à leurs frères du Nord.

Rentré en France j'ai repris mon poste à l'Université après une courte expérience dans une entreprise textile. Simultanément j'ai commencé à travailler comme consultant pour l'OCDE au Portugal, en Espagne, en Grèce, en Yougoslavie, en Turquie et pour la Commission européenne à Bruxelles. J'ai assisté sur place à la Révolution des œillets et trois jours après l'effondrement du régime créé par Salazar, les murs de Lisbonne étaient couverts d'affiches « L'Europe avec nous ». J'ai vu le même enthousiasme dans la Généralité de Valence où de jeunes fonctionnaires qui préparaient le développement de leur zone me disaient « Pendant quarante ans nous avons été la honte de l'Europe, dans moins de quarante ans, nous en serons la fierté ».

Devenu professeur titulaire tout d'abord à Tours puis à l'IAE de Lyon 3, j'ai continué à effectuer des missions ponctuelles

pour des organisations internationales, notamment pour les Nations Unies à partir de 1981 en Angola puis au Tchad, pour la Banque Mondiale au Gabon et pour la Commission européenne en Tanzanie.

Peut-on parler à partir de maintenant de vos rapports privilégiés avec l'Italie

À partir de 1983, ayant pris la direction d'un troisième cycle de commerce international j'ai décidé de former des spécialistes de l'Italie. Tous mes étudiants suivaient un enseignement de langue puis dès le deuxième semestre une partie des cours était assurée par des enseignants italiens de droit, d'économie et de gestion de l'entreprise. La deuxième année comprenait un semestre dans une université italienne suivi de six mois de stage en entreprise, le tout aidé par le programme Erasmus et des bourses de la Région Rhône-Alpes. Un certain nombre d'étudiants et d'étudiantes sont restés en Italie souvent après avoir fondé un foyer.

De mon côté j'ai assuré pendant une dizaine d'années des enseignements à Turin, Castellanza et Milan.

Ce programme hélas avait l'inconvénient de coûter très cher, la Région et différentes entreprises m'ont soutenu, mais ont progressivement considéré que leur vocation ne consistait pas à se substituer indéfiniment à l'Éducation Nationale. Certaines années, le budget qui me venait du Ministère des Enseignements supérieurs représentait moins de 5 % de mon budget de fonctionnement. Le programme a été définitivement mis en question avec la réforme de Jack Lang qui interdisait de procéder à un numerus clausus en Maîtrise 1 (qui remplaçait les DESS) il m'était bien entendu impossible d'accepter de 100 à 150 étudiants, de trouver des universités italiennes pour des accueillir et des entreprises pour les accepter en stage. C'est donc en l'an 2000 que j'ai pris une retraite anticipée, mais je suis resté fier d'avoir monté un programme dont 95 % des diplômés trouvaient un emploi dès leur sortie. Nous avons également monté des séminaires destinés à des entreprises françaises se développant en Italie. Ceci m'a valu d'être nommé Conseiller du Commerce extérieur de la France, rattaché à la section de

Milan.

Au cours de cette période, j'ai entretenu d'étroites relations avec les institutions italiennes en France : administrateur de la Chambre de Commerce italienne, nombreux articles de presse et de participation à des émissions de télévision. J'ai également publié deux ouvrages sur l'Italie et les relations franco-italiennes. Le gouvernement italien m'a honoré en me conférant la distinction de Commandeur dans l'ordre au Mérite de la République italienne.

A priori, la retraite ne semble pas correspondre à une baisse de vos activités ni de vos engagements, surtout en ce qui concerne les problèmes de l'Europe.

A la retraite, j'ai repris des études de philosophie et de théologie tout en exerçant des activités militantes à la Maison de l'Europe de Lyon, en donnant des conférences sur des sujets européens et internationaux. En 2014, j'ai même figuré aux élections européennes sur la liste menée par Sylvie Goulard ce qui m'a valu de présenter des convictions européennes à un public auquel j'étais moins habitué.

Aujourd'hui à 80 ans, devenu arrière-grand-père, je continue mes activités d'universitaire et de militant, ce que j'ai fait toute ma vie, mais à un rythme un peu plus réduit. J'ai la joie d'entretenir, grâce aux réseaux sociaux, des contacts suivis avec des anciens étudiants répartis sur tout le territoire, mais aussi à Londres, à Stuttgart, à New York, à Toronto, à San Francisco, à Shanghai, à Sydney, dans les pays du Golfe et bien entendu de la frontière autrichienne à Naples.
Ringrazio la vita.

Monsieur Fayette, je vous remercie très sincèrement d'avoir bien voulu accepter de participer à l'entretien trimestriel traditionnel de notre association. Nous ne manquerons pas de vous solliciter à l'avenir, pour d'autres conférences, en fonction de l'évolution de l'Union Européenne.

Christian Gentil

Cycles de conférences

Christian Gentil contact@2auta.org

Un nouveau cycle de conférences sur le cinéma des pays européens

Après avoir interrogé un certain nombre d'entre vous, nous avons décidé de mettre en œuvre une série de cycles de conférences sur le cinéma des pays européens (Europe au sens large) afin de dégager les caractéristiques significatives du 7ème art de chaque pays.

Cette première année sera consacrée au cinéma allemand et c'est Monsieur Malkani, germaniste bien connu au sein de notre association qui a bien voulu intervenir sur le sujet selon le plan qu'il nous a transmis :

- Grandes périodes du cinéma allemand

Au sein de l'histoire du cinéma, et plus particulièrement du cinéma européen, l'Allemagne occupe une place de choix. Nous nous intéresserons à quatre périodes qui seront présentées dans l'ordre chronologique :

- 1) l'expressionnisme (années 1920-33), avec notamment Robert Wiene (*Le Cabinet du Dr. Caligari*) F. W. Murnau (*Faust, Nosferatu*) et Fritz Lang (*Metropolis, Dr. Mabuse*).... Après cet âge d'or du cinéma allemand, tous les grands cinéastes refusent de travailler pour le régime nazi (1933-1945), qui appuie sa propagande sur les films documentaires de Leni Riefenstahl (*Le triomphe de la volonté, Les Dieux du stade*) ou sur le divertissement apolitique (Joseph von Baki, *Les aventures du Baron de Münchhausen*)...
- 2) la nouvelle vague (années 1970-80), avec Hans-Jürgen Syberberg (*Ludwig II. Requiem pour un roi vierge*), Volker Schlöndorff (*L'honneur perdu de Katharina Blum*), Werner Herzog (*Aguirre ou la colère de Dieu*), Fassbinder (*Le mariage de Maria Braun, Lili Marleen*)
- 3) Cinéma engagé vs cinéma grand public (année 1980-90) : Margarethe von Trotta (*Les Années de plomb, Rosa Luxembourg*), Wim Wenders (*Les Ailes du désir*), Wolfgang Petersen (*Das Boot*), Percy Adlon (*Bagdad Café*)
- 4) Après la réunification allemande (1991-2016) : Wolfgang Becker (*Goodbye Lenin !*), F. H. von Donnersmarck (*La vie des autres*), Oliver Hirschbiegel (*La Chute*), Margarethe von Trotta – *Hanna Arendt*)...

Les conférences auront lieu le mardi matin de 10 à 12 h les : 9 octobre, 6 novembre, 27 novembre et 18 décembre

Se reporter à la fiche d'inscription insérée dans le bulletin, le coût est de 24 euros.

Attention, pour chaque conférence le nombre de places est limité à 100.

NB : Nous préparons deux autres cycles pour le premier semestre 2019 traitant de géopolitique : l'une sur l'Afrique subsaharienne et l'autre sur l'Asie Pacifique et les effets de la stratégie géopolitique du Président Trump.

Visites Commentées

Annie Mercier visites@2auta.org

LIEUX ET DATES D'INSCRIPTION DES VISITES COMMENTEES

(Les dates des visites seront sur notre site internet début septembre et affichées sur les lieux d'inscription)

SEPTEMBRE 2018

DATES	HEURES	LIEUX
Vendredi 14 septembre 2018	10 h à 12 h	IRIGNY – Salle Vigier Av. de Bézanges (à côté de la mairie) 69540 Irigny
Lundi 17 septembre 2018	9 h à 12 h 30 13 h 30 à 16 h 30	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon
Mercredi 19 septembre 2018	10 h à 12 h	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon

OBSERVATIONS :

- Les enfants ne peuvent pas être admis aux visites.
- Chaque adhérent doit remplir une fiche individuelle.
- **Paiement par chèque** avec présentation de la carte 2AUTA.
- Un billet n'est valable que pour la date qu'il porte, sauf modifications approuvées par l'association.
- **Aucun remboursement ne peut être envisagé.**
- **Des invités (non-inscrits à 2AUTA)** peuvent s'inscrire, dans la mesure des places disponibles, moyennant un supplément de 5 € par visite.

AVOIR (valable pour la prochaine session) en cas de :

- ✓ Visite annulée par 2AUTA et si les dates de remplacement proposées ne conviennent pas.
- ✓ Grève entraînant la paralysie totale ou partielle du réseau urbain.

Si vous souhaitez établir un compte-rendu pour une visite, envoyez-le à l'adresse susmentionnée, nous le recevrons avec plaisir.

Pour nous contacter, écrivez-nous, en indiquant votre numéro de téléphone et de carte 2AUTA, par courriel (visites@2auta.org), et en joignant une enveloppe timbrée si vous souhaitez une réponse écrite, à l'adresse ci-dessous.

Pour tout renseignement, écrivez-nous en indiquant vos numéros de téléphone et de carte 2AUTA, en joignant une enveloppe timbrée pour la réponse. Adressez le tout à :

2AUTA Visites Commentées — 39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon

PROGRAMME AUTOMNE 2018

FLICS ET VOYOUS

Durée de la visite : 2 h 30

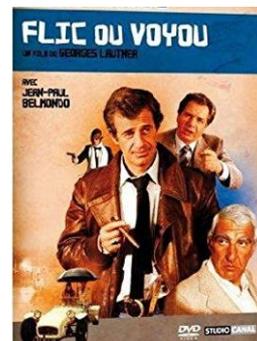
Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 10 €

RV : 13 h 45 devant l'Office du Tourisme, place Bellecour

Début de la visite : 14 h — fin de la visite : au Sofitel ou place Bellecour.

Il est bien connu des amateurs de polars que les grands voyous font les grands policiers. Donc la visite a été conçue sur ce principe. On y évoque par conséquent les grandes figures de la police et de la justice face à quelques grandes peintures du banditisme.



Un banditisme combattu ardemment par le Juge Renaud et le commissaire Javilliey dans les années 70, et plus récemment par le commissaire Michel Neyret. Trois destins hélas brisés !

Des figures que l'on retrouve aux côtés du commissaire Richard dans les affaires Mérieux et Marin-Laflèche, deux affaires non élucidées à ce jour.

Siège d'une branche d'Action Directe, Lyon a connu, dans les années 80, des braquages parmi les plus violents de France avec la figure de Max Frérot, un homme traqué par la BRI de Michel NEYRET

Une visite qui permet donc d'évoquer tant les anciennes affaires lyonnaises que l'actualité du crime organisé. Elle permet aussi de rendre justice à ces figures de policiers et magistrats.

Conseil : Être bien chaussé on marche !

TRABOULES INSOLITES ENTRE RHÔNE ET SAÔNE

Durée de la visite : 2 h

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 9 €

RV 9 h 45 (pour 2 dates) place de la Comédie, devant l'Opéra, station Hôtel-de-Ville, ligne M° A

RV 13 h 45 (pour 3 dates) place de la Comédie, devant l'Opéra, station Hôtel-de-Ville, ligne M° A

Début de la visite : 10 h ou 14 h — fin de la visite : place des Terreaux

Accessibilité : Attention, quelques escaliers !

L'intérêt de cette visite est de trabouler sans descendre les pentes, mais en les arpentant d'Est en Ouest.

Elle permettra, au travers de quelques vestiges, de mettre l'accent sur la présence et la disparition des clos religieux (Feuillants, Oratoriens, Capucins, Bénédictines de la Déserte) ayant laissé la place aux soyeux (et non-canuts) massivement implantés dans le bas des pentes de la Croix-Rousse (exemple Maison Tolozan).

Seront tour à tour évoqués : le rôle des soyeux dans l'organisation de la Fabrique, la présence religieuse avant la Révolution (escalier XVIIIème des Feuillants) puis le renouveau urbain au tournant des XIX et XXème siècle (place Sathonay, rue Vitet).

Note des Visites Commentées : Afin de prévenir la remarque : « Les traboules ? On connaît !! » nous sommes prêts à parier que vous découvrirez certaines d'entre elles pour la première fois !

Les paris sont ouverts



MUSÉE DU CHOCOLAT DE LYON — MUSCO – SEVE

Durée de la visite : 1 h/1 h 30

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 15 €

RV 13 h 45 : 324, allée des Frênes, parc du Puy d'Or — Lyon - Limonest (Parking gratuit)

Début de la visite : 14 h

Accès : Métro D (Gare de Vaise) puis bus 21 ou 61 arrêt « Les Villas »

En voiture : Sortie A6 — Porte de Lyon,



Dès la porte franchie, la magie opère, les arômes de fèves de cacao torréfiées et le ronronnement des machines accueillent les visiteurs et les invitent à un voyage gustatif et sensoriel.

La visite se déroule en cinq temps : une découverte de l'histoire du cacao, l'apprentissage de la cacao culture, une immersion au cœur d'une plantation de cacao via un film. L'observation du processus bean-to-bar (de la fève à la tablette) et pour terminer de manière gourmande, une initiation à l'art de la dégustation.

Collections particulières : de leurs voyages en Amérique Centrale pour aller sélectionner les meilleures fèves de cacao, Richard et Gaëlle Sève ont aussi ramené des objets témoins de l'histoire et de la culture du cacao.

Au fil du temps et de leurs acquisitions, ils ont constitué une collection particulière qu'ils proposent aujourd'hui au public.

Richard Sève compte parmi les rares artisans chocolatiers français à fabriquer son propre chocolat artisanal de l'approvisionnement en fèves auprès des petits producteurs, à la torréfaction et l'assemblage des crus de cacao raffinés, hors circuit industriel.

CRYPTE ET EGLISE ST-IRENEE, CALVAIRE DE LYON, MÉMORIAL DES MOINES DE TIBHIRINE

Durée de la visite : 1 h 30

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 6 €

RV 13 h 45 devant l'église — Place St-Irénée – Lyon 5ème

Début de la visite : 14 h

L'église St-Irénée, ancrée depuis le Ve siècle sur une nécropole gallo-romaine, est dotée d'une **crypte** restaurée au XIXe siècle. Ce sanctuaire conserve des inscriptions funéraires paléochrétiennes et quelques tombeaux, dont celui d'Irénée, théologien qui fut le deuxième évêque de Lyon. Avec Pothin, auquel il succéda après la persécution de 177, Irénée contribua à la fondation de l'Église de Gaule. En visitant ce lieu, on ne peut échapper, à quelques mètres de la nef, au site du « **Calvaire de Lyon** » accroché à un paysage unique ponctué d'un chemin de croix dû au sculpteur Fabisch.



« **Tibhirine** – ils étaient sept, comme sept sources », œuvre d'Anne Deltour composée de sept statues installées à l'occasion du 20e anniversaire de la disparition et de la mort des moines (dont plusieurs avaient des origines lyonnaises), un mémorial à découvrir à l'ombre de la Maison Saint-Irénée et devant lequel nous évoquerons la tragédie de ces moines, assassinés en 1996 en Algérie.

LA FERME DES DÉLICES FOREZIENS à SAINT-CYR LES VIGNES (42)

Durée de la visite : 2 h

Groupe de 50 pers. (2 x 25 personnes)

Participation aux frais : 19 €

RV 12 h 30 — Place Bellecour – Statue de St-Exupéry (côté Saône)

Départ du car : 12 h 45

Début de la visite : 14 h — Retour à Lyon, vers 17 h 30

- 200 ans d'histoire.....

La famille Giraud exploite les terres des Sermages depuis le XIXème siècle, et depuis 2009 place à la 5ème génération de Giraud.

Tout a commencé quand Guillaume Giraud, originaire de St-Denis sur Coise, vint s'installer à St-Cyr les Vignes au lieu-dit « Les Sermages ». Il avait une petite exploitation agricole qui se transmet par la suite de génération en génération.



Le bâtiment actuel des glaces était alors une étable.

Aujourd'hui, Guy, Charles, Lionel et un salarié travaillent à la ferme, tandis que Geneviève et Julie ainsi qu'une employée travaillent aux glaces.

Le GAEC cultive 190 ha pour une production laitière de 1 650 000 litres de lait par an, dont 10 000 litres destinés aux glaces (30 000 litres de glaces et sorbets par an).

- *Contenu de la visite :*

Présentation globale de la ferme. Ensuite le groupe va dans le couloir d'alimentation : organisation du bâtiment, race et vie des vaches, travail des éleveurs, séchage en grange.

Après, direction la traite robotisée puis l'unité de méthanisation (transformation de la bouse de vache en énergie). Puis, direction la laiterie et la nursery. On termine par le couloir de visite qui permet d'avoir une vue sur le laboratoire de fabrication des glaces. Enfin nous dégusterons ces fameuses glaces produites ici depuis plus de 35 ans.

ESPACE PIERRES FOLLES à SAINT-JEAN-DES-VIGNES (69)

Durée de la visite : 2 h

Groupe de 50 pers. (2 x 25 personnes)

Participation aux frais : 21 €

RV : 12 h 45 Place Bellecour — sous la statue de St-Exupéry (côté Saône)

Départ du car à 13 h – début de la visite à 14 h

Retour à Lyon vers 16 h 45

Visite en trois temps :

- **LE MUSÉE**, pour découvrir le patrimoine fossile et le riche terroir Beaujolais.

Les collections du musée vous dévoileront l'étonnante richesse minérale du Beaujolais :

les abondants fossiles de la région des Pierres Dorées, dont le magnifique moulage d'un ichtyosaure géant exhumé localement, les nombreux silex taillés, haches polies et autres outillages du Pôle de Préhistoire Beaujolaise.

- **LE SENTIER GÉOLOGIQUE**, pour découvrir les mystères de la Terre d'un lointain passé :

Équipé de panneaux d'interprétation, il vous invitera à découvrir l'histoire géologique grandeur nature, inscrite dans le sous-sol et le paysage de la région Beaujolais. Les terrains géologiques y sont spectaculaires, avec cette diversité de roches, cette variété de couleurs et cette magnifique faille qui barre la falaise préservée d'un ancien site de carrière.

- **LE JARDIN BOTANIQUE**, pour découvrir les merveilles de la flore lyonnaise et beaujolaise.

Sur près de 2 ha, ce jardin labellisé des Pierres Folles rassemble 530 espèces de la flore sauvage.

L'aspect paysager, l'étiquetage rigoureux et les panneaux d'information culturelle et scientifique font de ce conservatoire botanique un lieu éducatif et de découverte privilégié pour tous les publics.

A noter que le Jardin Botanique pouvant faire l'objet d'une visite plus longue à lui seul, et la saison de l'automne n'étant pas idéale, notre guide l'évoquera et le commentera sommairement.

Conseil : Être bien chaussé.



Piano à Lyon

Annie Mercier visites@2auta.org

Poursuite de l'activité, en liaison avec les Visites Commentées, réservée aux adhérents de 2AUTA

Dans le cadre d'un partenariat culturel et musical, Piano à Lyon propose des tarifs préférentiels aux adhérents de 2AUTA :

Piano à Lyon, compte aujourd'hui parmi les événements majeurs de l'offre musicale et culturelle en région Rhône Alpes. La programmation fait la part belle à l'éclectisme un peu de musique de chambre, un peu de clavecin, un peu de piano avec une succession de récitals de grands concertistes internationaux et de jeunes solistes propulsés sur la scène mondiale

Quatre nouveaux concerts vous sont proposés : Salle Molière — 18, Quai de Bondy 69005 LYON

○ **Vendredi 9 novembre 2018 à 20 h 30 — Salle Molière**

Truls Mørk, violoncelle & Behzod Abduraimov, piano

Un duo de choc formé du norvégien Truls Mørk, l'un des plus grands violoncellistes actuel, et du jeune pianiste ouzbek Behzod Abduraimov, étoile montante du clavier. La quintessence de la musique de chambre par deux interprètes aux semelles de vent et en totale empathie.

- Beethoven : Sonate n° 1 op. 5 n° 1
- Prokofiev : Sonate op. 119
- Rachmaninov : Sonate op. 19

Tarif **2AUTA** : 37 € (~~46 €~~) en 1e série/28 € (~~37 €~~) en 2e série



○ **Vendredi 14 décembre 2018 à 20 h 30 — Salle Molière**

Jean Rondeau, clavecin

En 2012, Jean Rondeau décroche le Premier Prix du prestigieux Concours International de clavecin de Bruges avant même d'avoir achevé ses études au Conservatoire de Paris. Il s'est depuis imposé dans le paysage musical, n'hésitant pas à sortir des sentiers battus. Le florilège de Sonates de Scarlatti qu'il a choisi participe d'une expérience festive entre jubilation, flamboyance et inventivité toujours en éveil.

- Scarlatti : Sonates

Tarif **2AUTA** : 31 € (~~42 €~~) en 1e série/25 € (~~31 €~~) en 2e série

○ **Mercredi 23 janvier 2019 à 20 h 30 — Salle Molière**

Richard Goode, piano

Peu présent dans l'Hexagone, ce disciple de Rudolf Serkin possède une musicalité hors pair. Doté d'un répertoire immense (il a enregistré les 32 Sonates de Beethoven), remarquable styliste, adulé aux États-Unis pour ses interprétations toujours pénétrées d'une profonde intériorité, sa venue à Lyon est un événement à ne pas manquer.

- Bach : Préludes & Fugues BWV 883, BWV 884, BWV 889, BWV 892

Extraits du Clavier bien tempéré, Livre 2

- Berg : Sonate op. 1
- Beethoven : Sonate op.101
- Chopin : Nocturnes op. 62 n° 1 et op. 27 n° 1/Mazurkas op.41 n° 2, op.24 n° 2, op 59 n° 2 et op.50 n° 3/Ballade No. 3 op.47/ Barcarolle op.60

Tarif **2AUTA** : 34 € (~~42 €~~) en 1e série/25 € (~~34 €~~) en 2e série

○ **Vendredi 24 mai 2019 à 20 h 30 — Salle Molière**

Elisso Virsaladze, piano

Admirée pour ses qualités de pédagogue, à Londres, à Munich ou au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, vénérée par ses élèves, la pianiste géorgienne Elisso Virsaladze est aussi une soliste recherchée dont l'art immense et la justesse stylistique s'inscrivent dans la légende de l'École russe de piano.

Mozart : Sonate KV 333

Schumann : 8 Phantasiestücke op.12

Schumann/Liszt : *Widmung*

Liszt : Rhapsodie espagnole S 254

Tarif **2AUTA** : 34 € (~~42 €~~) en 1e série/25 € (~~34 €~~) en 2e série



Abonnement 4 concerts 1ere série : 113 €

Votre règlement par chèque à l'ordre de **Piano à Lyon**

Possibilité de 2 invités (+ 5 € par concert et par personne, à régler par chèque à l'ordre de 2AUTA).

Vous pourrez réserver des places lors des inscriptions aux Visites Commentées de SEPTEMBRE ou dès la parution de notre Bulletin fin août/début septembre, en vous adressant à Annie MERCIER (responsable des Visites Commentées). Tel.04 26 02 00 69 – 06 70 07 01 68 (de préférence le soir) et qui reste à votre disposition pour tous renseignements. Vos billets nominatifs seront à retirer à l'entrée de la Salle Molière, environ 20 mn avant le début du concert.

L'adhésion à l'association 2AUTA est un préambule indispensable. Complétez le formulaire joint. Toutes les fiches seront à votre disposition lors des journées d'inscriptions ouvertes à 2AUTA 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.



FICHE D'INSCRIPTION CONFÉRENCES « GRANDES PÉRIODES DU CINÉMA ALLEMAND » 2018-2019

M ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

N° carte association 2 AUTA 2018-2019 :

Conférences « Cinéma Allemand » : 24 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA - inscrire « Cinéma allemand », au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA — Conférences Grandes Périodes du Cinéma allemand, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. A retourner avant le **30 septembre 2018**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



FICHE D'INSCRIPTION AUX ATELIERS NUMERIQUES 2018-2019

M ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

N° carte association 2 AUTA 2018-2019 :

Atelier Retouche Photo **15 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Retouche Photo » au dos)

Atelier Diaporama **15 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Diaporama » au dos)

Atelier Livre Photo **10 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Livre Photo » au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Ateliers numériques, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. A retourner avant le **30 septembre 2018**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



FICHE D'INSCRIPTION A L'ACTIVITE VELO 2018-2019

M ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

N° carte association 2 AUTA 2018-2019 :

Activité vélo : 15 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA - inscrire « Activité vélo » au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Activité vélo, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



FICHE D'INSCRIPTION ARTS ET CIVILISATIONS CYCLE « ITALIE DU NORD » 2018-2019

M ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

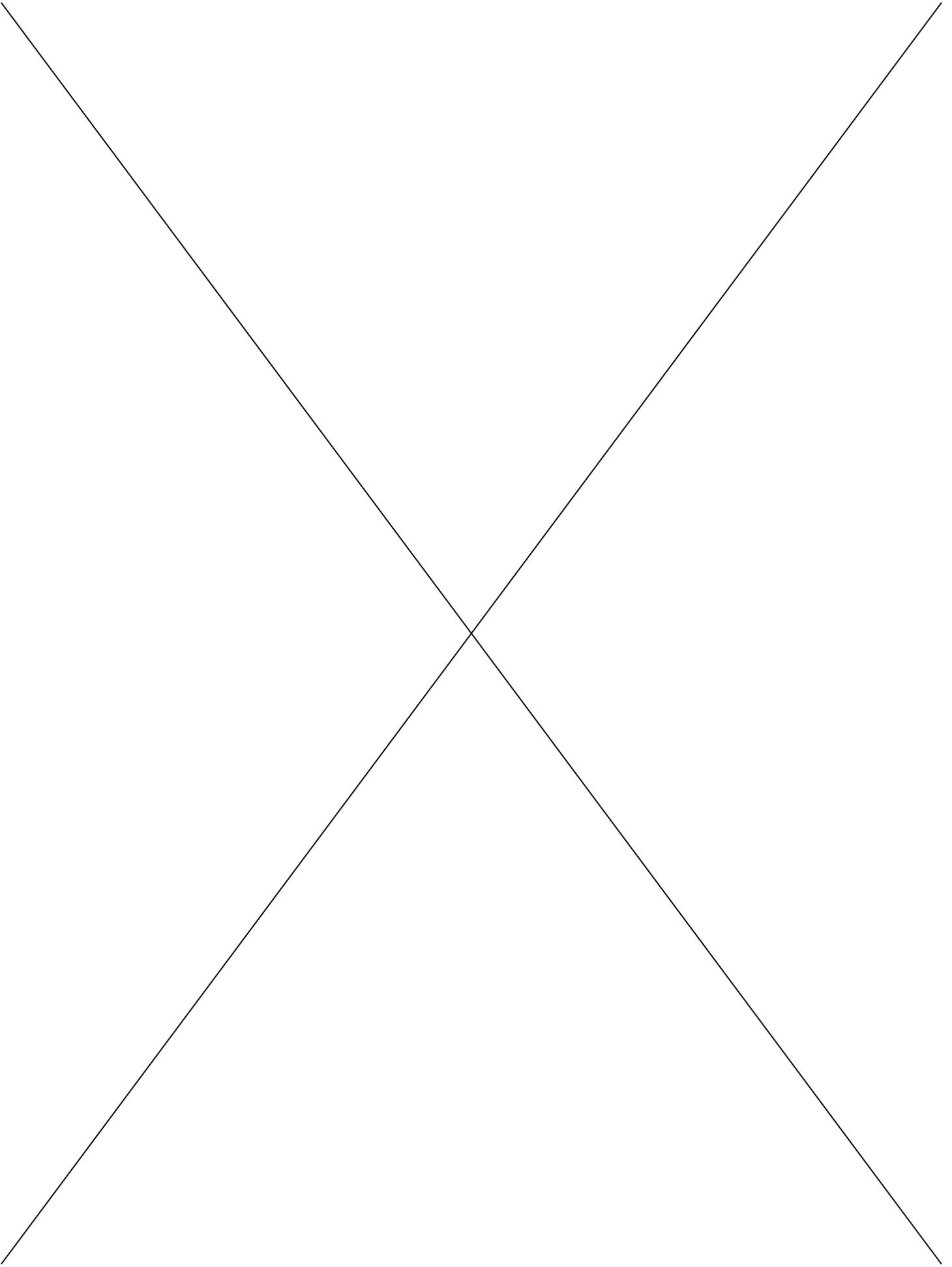
Courriel (en majuscules) :

N° carte association 2 AUTA 2018-2019 :

Cycle « Italie du Nord » : 85 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Cycle Italie du Nord », au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA — Cycle Italie du Nord, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. A retourner avant le **21 septembre 2018**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.





L'adhésion à l'association 2AUTA est un préambule indispensable. Complétez le formulaire joint.



FICHE D'INSCRIPTION CLUB DE LECTURE 2018-2019

M ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

N° carte association 2 AUTA 2018-2019 :

Atelier de lecture : 15 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Atelier de lecture » au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Atelier de lecture, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. Préciser lecture 1 ou lecture 2 . A retourner avant le **24 septembre 2018**.

Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



FICHE D'INSCRIPTION ATELIER D'ECRITURE J-M TALPIN 2018-2019

M ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

N° carte association 2 AUTA 2018-2019 :

Atelier d'écriture : 225 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Atelier Écriture » au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA — Ecriture J-M. TALPIN, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon (Joindre enveloppe timbrée à votre nom et adresse).

A retourner avant le **30 septembre 2018**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



FICHE D'INSCRIPTION ATELIER D'ECRITURE O METTLING 2018-2019

M ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

N° carte association 2 AUTA 2018-2019 :

Atelier d'écriture : 225 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Atelier Écriture » au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Écriture O. METTLING, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon (Joindre enveloppe timbrée à votre nom et adresse).

A retourner avant le **30 septembre 2018**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



FICHE D'INSCRIPTION CHANT CHORAL 2018-2019

M ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

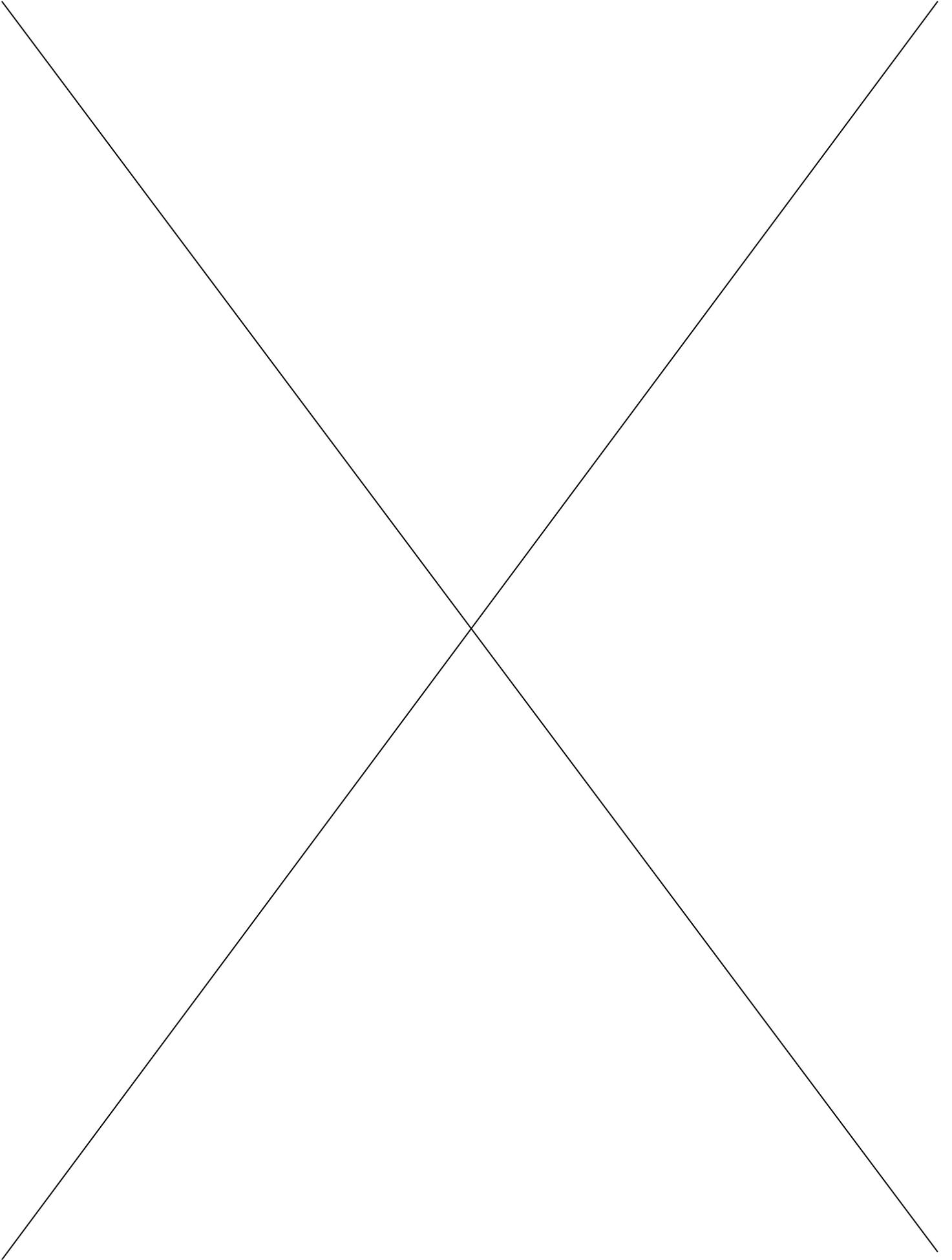
N° carte association 2 AUTA 2018-2019 :

Chant Choral : 130 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Chant Choral » au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Chant Choral, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon **avant le 24 septembre 2018**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



ATTENTION la FICHE D'INSCRIPTION Randos et découvertes 2018-19 n'est pas disponible dans ce bulletin, elle est envoyée à chaque randonneur et téléchargeable sur le site internet 2auta.org



Ateliers numériques : Atelier photo, Retouche photo, Diaporama, Livre photo

Jean-Pierre & Jacqueline Arthaud, Michel Bossut photo@2auta.org

Vous avez photographié un mariage, des vacances, une fête, une aventure, un voyage ? Et vous souhaitez raconter cette histoire en images ? Pour vous y aider, trois ateliers sont proposés au dernier trimestre 2018 et/ou 1^{er} trimestre 2019 :

Retouche photo : initiation à la retouche élémentaire (cadrage, couleurs, netteté, assemblage) pour magnifier vos clichés grâce au logiciel gratuit « Galerie de photos Windows Live ». Deux sessions de deux heures **de 9 h 30 à 12 h**.

- Montant de la participation pour deux sessions **15 €**.

Diaporama : création d'un diaporama animé grâce au logiciel gratuit « Movie Maker » permettant de placer des effets de transition variés entre vos photos, d'ajouter des vidéos, de la musique ainsi que des commentaires écrits ou audio, de l'enregistrer et de le diffuser. Deux sessions de deux heures.

- Montant de la participation pour deux sessions **15 €**.

Livre Photo : création d'un livre photo personnalisé en quelques clics grâce au logiciel gratuit « CEWE ». Une session de deux heures.

- Montant de la participation **15 €**.

Ces ateliers sont indépendants et vous pouvez vous inscrire à chacun d'eux sans avoir suivi les deux autres. Vous devrez venir avec un ordinateur portable personnel fonctionnant sous Windows (XP, 7, 8, 10).

Les ateliers se tiendront au siège de 2AUTA 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.

Nous vous confirmerons les dates et horaires retenus. **Fiche d'inscription insérée dans le bulletin.**

Activité vélo

Jean-Pierre Arthaud velo@2auta.org

L'aventure « Vélo » continue : 21 sorties étaient programmées en 2017/2018 et, malgré le froid, le vent et les inondations, nous en avons réalisé 18. Nous avons découvert de nouveaux parcours dans l'agglomération lyonnaise et poursuivi notre découverte de la ViaRhôna entre Saint-Rambert d'Albon et Valence.

Cette activité vous propose, tous les 15 jours, des sorties vélo « douces », type balades et détente, sur voies protégées telles que les bords du Rhône, le parc de Parilly, la rive droite de Saône, la voie verte de Caluire, le parc de Miribel, ViaRhôna.

Balades, voies protégées, profil plat et bonne humeur sont nos mots favoris, alors, n'hésitez plus : rejoignez-nous et retrouvez le plaisir de pédaler !

Une innovation cette année : nous proposerons davantage de sorties « hors les murs » et à la journée.

Coût de l'inscription pour 2018-2019 : **15 €/personne**

Se reporter à la fiche d'inscription insérée dans le bulletin.



Arts et Civilisations 2018/2019

Marie Claude Legleine, Hélène Roche, Christian Gentil, Pierre Montsec a-c@2auta.org

L'Italie du Nord, les conférences.

Déroulement global :

Après une présentation générale incluant l'aspect géographique et des éléments de Préhistoire et d'Antiquité, nous alternerons conférences historiques et artistiques avec le moyen âge, les arts roman et gothique, la Renaissance, les temps modernes, le 19^e siècle avec l'unité italienne, le vingtième siècle avec les deux guerres. Nous ferons un point sur le fascisme à travers la littérature.

Nous visualiserons le cinéma en Italie du Nord lors d'une ciné-conférence.

Puis nous reviendrons aux 15^e et 16^e siècles à travers les villas et jardins en Italie du Nord.

Ensuite nous aurons 2 exposés sur la période contemporaine avec l'art au 20^e siècle et les rapports de la mode et du design.

Puis nous explorerons en 3 exposés l'histoire du théâtre italien, quelques grands noms de la littérature italienne aux 19^e et 20^e et le polar. Pour ce qui concerne la musique, 2 exposés seront consacrés respectivement à l'opéra et aux autres contributions (instrumentalistes, luthiers, institutions...)

Après, nous ferons un focus sur une grande ville italienne Turin, nous situerons l'Italie du Nord entre l'Europe et la Méditerranée pour terminer par une conférence sur les mafias.

Le programme est publié sur le site 2auta.org. Vous pouvez le consulter et le télécharger au format.pdf, vous aurez ainsi le déroulement chronologique précis.

La première conférence d'introduction aura lieu le mardi 2 octobre prochain de 14 h 30 à 16 h 30 à la Maison des Sociétés Savantes 39 bis rue de Marseille Lyon 7^e.

Modalités d'inscription.

Nous vous proposons deux modalités :

- une inscription par correspondance avec la fiche d'inscription à retourner à la Maison des Sociétés Savantes (avec la fiche annuelle d'adhésion à l'association). Se reporter à la fiche d'inscription insérée dans le bulletin.
- une inscription physique qui peut se faire en même temps que l'adhésion annuelle à l'association.

Nous vous conseillons de vous inscrire au plus tôt, quelle que soit la modalité choisie, nous traiterons les demandes dans l'ordre d'arrivée. La capacité de la salle est limitée à 110 places.

Montant de l'inscription : 85 euros

CR du voyage A & C du 21 au 30 juin 2018 en Angleterre

Rédacteurs : Marie Claude Legleine, Pierre Montsec a-c@2auta.org

Ce voyage s'est déroulé en deux temps : 3 jours à Londres et 6 jours en itinérant vers les Cornouailles. Monique, notre guide française, est installée à Londres depuis de nombreuses années et connaît bien la ville et le pays. Nous avons eu tout le temps un soleil sans faille et une température exceptionnellement douce, voire caniculaire (mais à l'échelle anglaise).

Les trois jours à Londres ont été denses entre découvertes architecturales — Londres est en pleine transformation, ce qui n'est pas sans conséquence sur la circulation routière — musées de peinture (National Gallery et Tate Britain), visite de monuments emblématiques comme Westminster Abbey, la nécropole des rois et reines d'Angleterre, visite du théâtre élisabéthain du Globe au bord de la Tamise (une reconstitution dans laquelle plane cependant l'âme de Shakespeare). Sans oublier une vision panoramique du Londres ancien et moderne depuis le sommet de la Tate Modern et une promenade autour de la tour de Londres et du Tower Bridge.

Chaque jour, au départ de l'hôtel, nous utilisons les bus à impériale, mangeons dans un pub à midi et complétons les visites l'après-midi. Nous avons même rencontré une manifestation favorable au Brexit (mais la manifestation anti Brexit était plus importante...).

Photos de Londres



Londres moderne depuis la Tate Modern



Théâtre du Globe



Le groupe à la National Gallery



Le groupe devant Saint Paul

Le quatrième jour, nous quittons Londres pour faire route vers la pointe sud-ouest de l'Angleterre avec plusieurs étapes. Nous changeons d'hôtel chaque soir et goûtons soit la quiétude du centre-ville d'Exeter, soit le coucher de soleil en bord de mer à Newquay, soit les charmes de la campagne anglaise à Yelverton. Enfin, nous logeons dans deux hôtels immenses, installés dans une tour, à Southampton et Londres, pour les deux dernières nuits.

Nos visites nous permettent de traverser l'histoire :

- monuments préhistoriques à Avebury et Stonehenge ;
- monuments romains avec les thermes de Bath ;
- cathédrales gothiques à Wells, Exeter et Salisbury, avec leurs nombreux gisants médiévaux, leurs cloîtres et leurs salles capitulaires ;
- abbayes romane de Glastonbury et cistercienne de Buckland ;
- villages de pêcheurs devenus d'importantes stations balnéaires avec l'arrivée du train à la fin du 19^e siècle : Saint Yves et Penzance ;
- petit port de pêche à Mevagissey ;
- Saint Michael's Mount, cousin du Mont-Saint-Michel français, rocher granitique couronné par un château du 14^e siècle ... et point de départ des pèlerins anglais vers Compostelle ;
- Plymouth, cité portuaire qui recèle une riche histoire, lieu de départ des plus grands navigateurs et voyageurs (le Mayflower est parti de là).
- Il ne faut pas oublier des visites plus « nature » comme les jardins perdus de Heligan restaurés dans les années 1990 et la traversée du parc de Dartmoor, avec sa lande tourbeuse, ses poneys quasi sauvages et ses ponts antiques et médiévaux.

Quelques photos de l'itinérance vers les Cornouailles :



Avebury



Bains romains de Bath



Cathédrale de Wells



Cathédrale d'Exeter



Saint Michael's Mount



Stonehenge

Clubs de lecture

Christian Gentil contact@2auta.org

2018/2019 sera la cinquième année pour le club 1 et la troisième pour le club 2 dans lequel il reste quelques places. Les participants ont toujours autant de plaisir à se réunir et à échanger sur les livres présentés. Il faut aussi souligner la parfaite assiduité des uns et des autres ! L'année s'est terminée par un repas très sympathique.

Choix des livres et des dates pour le début de la prochaine saison :

Le club 1 (responsable Christian Gentil) a ainsi retenu les ouvrages suivants :

1/10	« Karitas »	Kristin Baldursdottir
5/11	« Bakhita »	Véronique Olmi
3/12	« Le passeur de livre de Daraya »	Delphine Minoui
7/01	« Le voyageur »	Jérôme Garcin

Le club 2 (responsable Nicole Engelvin) ceux-ci après :

8/10	« D'après une histoire vraie »	Delphine De Vigan
12/11	« Pereira prétend »	Antonio Tabucchi
10/12	« Seule Venise »	Claudie Gallay
14/01	« Le bureau des jardins et des étangs »	Didier Decoin

Les dates suivantes seront données à la rentrée....

Les réunions pour chaque club ont lieu **le lundi matin** à la MSS, 39 bis rue de Marseille, 69007 Lyon
coût : **15 euros**. Pour nous joindre : contact@2auta.org. **Se reporter à la fiche d'inscription insérée dans le bulletin.**



Sachez aussi, amis lecteurs, que tous les clubistes sont très motivés pour vous proposer une nouvelle opération :

Lire... Relire... Élire !

Vous aimez lire et partager vos lectures.

Les clubs de lecture de 2AUTA vous proposent cette année de choisir votre livre préféré parmi trois romans que nous avons appréciés :

- **Au revoir là haut de Pierre Lemaître**
- **D'Acier de Sylvia Avallone**
- **Article 353 du code pénal de Tanguy Viel**

Le résultat de vos votes sera proclamé en mai au cours d'une rencontre dont le centre d'intérêt sera le livre choisi.
..... **Vous en saurez plus en septembre**

Ateliers d'écriture

Lucette Vial & Colette Laberny contact@2auta.org

Répartis en deux groupes les ateliers sont animés, l'un par Odile METTLING, l'autre par Jean-Marc TALPIN : odyssées créatives où le je et le jeu en écriture sont aussi un nous, le plaisir de se retrouver et de vivre ensemble « ce délicieux voyage, comme disait Balzac, embarqué sur un mot » étant très vif.

L'aventure comporte deux temps, la première heure est consacrée à l'écriture individuelle ; la deuxième : à la lecture et aux échanges autour des textes ; c'est un moment émotionnellement fort. On passe de l'intime au collectif, ouvrant à d'autres espaces imaginaires qui font écho en chacun des participants par la force du groupe ; ainsi se crée l'histoire des Ateliers.

Une proposition d'écriture ouvre le voyage ; ce peut être un mot, une question, une phrase. Généralement la forme est libre de façon à ce que spontanément chacun fasse selon sa fantaisie, suive ses propres mouvements internes.

En 2017/2018

10 participants à l'Atelier d'Odile METTLING. 15 séances le mercredi de 14 h à 16 h à la bibliothèque de la Maison des Sociétés Savantes Lyon 7^e

Calendrier prévisionnel 2018/2019 : 15 séances

10 et 24/10, 14/11, 5 et 19/12, 16 et 30/01/2019, 13/02, 6 et 20/03, 3 et 24/04, 22/05 et 19/06.

11 participants à l'Atelier de Jean-Marc TALPIN. 12 séances le jeudi de 9 h 30 à 12 h au Centre Berthelot Lyon 7^e

Calendrier prévisionnel 2018/2019 : 12 séances

11/10, 8 et 22/11, 6 et 20/12, 10 et 24/01, 7/02, 7 et 21/03, 4 et 11/04, 2 et 16/05 (14 dates retenues pour la location de la salle municipale afin de garder une possibilité d'ajustement personnel de l'intervenant.

Chorale

Annick Touchant chorale@2auta.org

En 2018-2019 la chorale 2AUTA désormais nommée « le Chœur Cantâ » vous invite une nouvelle fois à venir chanter. Il n'est pas nécessaire d'avoir la voix de Sabine Devieille ni celle de Pavarotti, ni d'avoir fait 10 ans de solfège... Il faut simplement avoir envie de s'exprimer par la voix, de se retrouver chaque semaine dans une ambiance conviviale et chaleureuse, sous la direction d'une cheffe confirmée : Anca Valéria Neagu.

Il faut aussi avoir un peu de rigueur pour pouvoir préparer tranquillement, le concert du mois de juin qui eût lieu cette année dans l'église St Irenée avec le chœur « Les Nénuphars ».

Le répertoire essentiellement classique avec aussi quelques pièces du folklore et des negro-spirituals.

Calendrier (prévisionnel) de la Chorale en 2018-2019 : 25 séances de 2 h

Les répétitions auront lieu le **mardi de 17 h à 19 h** (hors vacances scolaires) à la Maison des Sociétés Savantes 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon

Rentrée le 2 octobre 2018 exceptionnellement la répétition aura lieu de 10 h à 12 h

Le 16/10 la Chorale participera à la croisière sur l'Hermes pour les 40 ans de l'Association 2AUTA.

Dates des répétitions :

Octobre : 9 octobre aux horaires habituels.

Novembre : les 6 et 27 ; Décembre : 4, 11, 18.; Janvier 2019 : 8, 15, 22, 29 ; Février : 5 et 12.

Mars : 5, 19, 26. Le 23 mars : journée de répétition et de convivialité ; Avril : 2, 9, 30 ; Mai : 14, 21, 28.

Juin : 4, 11 juin. Le concert pourrait avoir lieu le 14 ou le 21 juin, il faudra alors prévoir la Générale 2 ou 3 jours avant.

Montant de l'inscription : 130 €. Se reporter à la fiche d'inscription insérée dans le bulletin.

Venez nous rejoindre, nos rangs sont ouverts à toute personne, débutante ou non, intéressée par le chant.

Randos & Découvertes

Christine Bonjour, Martine Gaucherand, rando@2auta.org

Programme pour l'année 2017-18

Les randonnées du jeudi reprendront à Larajasse le jeudi 13 septembre pour le groupe A et le 20 septembre pour les groupes B et C. (voir les infos actualisées sur site internet : onglet R&D)

Pour notre séjour d'automne du 22 au 29 septembre 2018, nous serons 32 participants à Ramonchamp dans les Vosges. Nous randonnerons sur les crêtes vosgiennes, autour du Ballon d'Alsace, sur le plateau des Mille Étangs... Nous visiterons l'imagerie d'Épinal, le musée des textiles de Wesserling, nous passerons par Remiremont, la cité des chanoinesses... et nous partirons un soir de pleine lune à l'écoute du brame du cerf.

En 2019 :

- Le mini-séjour raquettes aura lieu à Arêches (Beaufortin) du 17 au 20 janvier 2019.
- Le séjour raquettes, aux Rousses (Jura) du 10 au 15 mars 2019.
- Le séjour de printemps, à Nant (Cévennes) du 1er au 8 juin 2019.
- Le séjour d'automne, à Cauterets (Pyrénées) du 21 au 28 septembre 2019.

Vous recevrez le détail et les modalités d'inscription pour chaque activité R&D par mail ou courrier, infos également téléchargeables sur le site internet.

N'oubliez pas de vous inscrire à R&D, au plus tôt et **avant le 30 octobre 2018**.

ATTENTION : pour participer aux séjours et aux sorties vous devez être adhérent à 2AUTA 2018-19 et être inscrit à R&D

Ce qui va changer cette année 2018-2019 :

- Le certificat médical est désormais valable trois ans. Si vous l'avez fourni en 2017, vous devrez seulement signer une attestation de santé (formulaire fourni avec la fiche d'inscription).
- Pour des raisons de réglementation, les séjours seront maintenant coorganisés avec la Fédération Française de Randonnée. Ce qui implique que les randonneurs qui s'inscrivent à un ou plusieurs séjours devront prendre la licence de la fédération.
- Les modalités d'inscription tenant compte de ces changements sont indiquées dans la fiche d'inscription R&D que vous avez reçue par mail ou courrier avec le règlement intérieur mis à jour, également téléchargeables sur le site internet.

Responsable : Christine Bonjour, tel : 06 09 39 89 21, christine.bonjour@gmail.com.

Secrétariat, inscription, web : Martine GAUCHERAND, tel : 06 33 04 79 77, mgaucherand@orange.fr

Une adresse mail : rando@2auta.org et une page internet : <http://2auta.org/nos-activites/RD/>

CR Randos & Découvertes

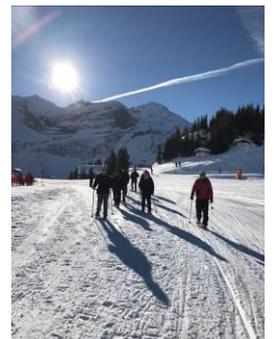
Christine Bonjour, Martine Gaucherand, rando@2auta.org

Pour l'année 2017-2018, l'activité R&D a enregistré 138 inscriptions, une belle stabilité d'année en année. Ce qui représente 878 participations aux sorties, soit 367 A, 313 B, 198 C et 17 destinations de sorties. Merci à tous pour votre fidélité et votre implication.

Pour les randonnées du jeudi, la moyenne des participants se situe par jour/sortie autour de 23 A, 21 B et 13 C. On note que le groupe C a de plus en plus d'adeptes.



Après le mini séjour raquettes à Pralognan, le séjour raquette à Valmeinier a réuni 24 participants du 25 au 28 janvier 2018. Cette année la neige était au rendez-vous pour les deux séjours. La sortie en car a emmené 37 randonneurs à Colombier D'Aillon dans les Bauges le 17 mai.



Le séjour de printemps a eu lieu du 2 au 9 juin à Grasse dans un cadre très méridional qui a ravi les 28 participants emmenés par le chauffeur Christophe et bercés par la chanson « très connue » *Monaco, 28 ° à l'ombre*. Deux guides experts, Jean et Yohann, nous ont fait découvrir Grasse et ses environs à travers des randonnées variées et pittoresques malgré une météo instable et



inattendue dans le sud de la France. Belles découvertes également de quelques villages perchés, du moulin à huile d'Opio au cours d'une visite très instructive, de la villa Ephrussi de Rothschild et de ses fabuleux jardins et des appartements princiers à Monaco. Nous serions prêts à retourner dans le joli cadre de la résidence AEC « Les cèdres » pour mieux profiter de son parc, de sa piscine et continuer à explorer les paysages multiples de la région.



Un essai réussi à reconduire : une randonnée de nuit proposée par Nicole Castillon et François Soubeyrand, sur une idée de Francis Huet. Ce parcours sous les étoiles à Chaponnay, après un pique-nique partagé très convivial, a comblé les 24

participants du jour.

Pour clôturer l'année, l'équipe de Roland Racine nous avait concocté une jolie journée « très chaleureuse » à Chaponost. Randonnée ombragée très appréciée suivie d'un repas gourmand à la ferme du Milon pour 84 randonneurs, dans les meilleures conditions possibles pour un au revoir sympathique.



CR Sortie annuelle 2018 à Vassieux en Vercors et Vinay

Christine Bonjour s-a@2auta.org Rédacteur Christian Gentil

Nous partîmes 150 environ à l'assaut de la forteresse naturelle du Vercors.

Par des routes par moments difficiles, escarpées, étroites et en dépit parfois de leurs hésitations, les chauffeurs, par leur dextérité nous amenèrent à chaque fois à bon port..... et en premier lieu au Mémorial de la Résistance qui entretient le souvenir des événements terribles de juillet 1944. Période tragique qui provoqua l'anéantissement des maquis de la région. Au-delà de l'analyse historique, des témoignages recueillis, de la reconstitution de



l'atmosphère de ces années noires, ce lieu de mémoire nous amène à réfléchir opportunément, aujourd'hui, sur l'esprit de résistance... Cette visite fut très appréciée.



Puis ce fut le repas du midi très agréable à base de produits régionaux et servi dans une ambiance familiale. Dans une salle attenante, ce fut la découverte surprenante de plus de 1000 santons rassemblés par le restaurateur ; l'animation de



ces figurines permettant la reconstitution de scènes de la vie villageoise, évoquant aussi différents métiers artisanaux. Ce spectacle de Provence, au centre de Vassieux, village chargé d'histoire contribua à nous détendre après l'émotion du matin.

Enfin, nous terminâmes par la visite du Grand Séchoir qui retrace l'histoire de la noix de Grenoble, sa culture (la nuciculture) et son exploitation. Là encore, la visite fut de qualité grâce aux commentaires de notre hôtesse et aussi par les vidéos, les maquettes de différentes machines et l'exposition d'outils spécialisés. Il faut savoir que trois variétés

seulement sont reconnues grenobloises : la parisienne, la mayette et bien évidemment la bonne franquette !

Puis ce fut la ruée sur la boutique pour n'y trouver bien sûr que des produits à la noix !

Encore une fois, toute l'équipe vous remercie de votre chaleureuse participation et espère vous retrouver toujours plus nombreux, sur nos lignes, l'an prochain !

AGENDA DE SEPTEMBRE 2018

ADHESIONS 2AUTA

Pour la prochaine rentrée, l'association 2AUTA vous accueillera pour vos adhésions en fonction des permanences d'inscriptions à l'UTA, les mêmes jours aux horaires ci-dessous, dans ses locaux 39bis Rue de Marseille 69007 Lyon

- 10/09, 11/09, 14/09, 20/09 de 9 h à 15 h
- 17/09 de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 (avec les inscriptions aux visites commentées)
- 19/09 de 10h à 12h (avec les inscriptions aux visites commentées)

Vous pouvez également vous inscrire durant les permanences du mardi et par courrier en remplissant la fiche d'inscription encartée dans ce bulletin et en joignant votre chèque de 25 € ou 13 € comme indiqué

PERMANENCES DU MARDI MATIN de 10 h à 12 h

- Reprise le 25/09.

FORUM DES ASSOCIATIONS

- **Dimanche 9 septembre 2018** nous participerons au Forum des Associations place Jean-Macé Lyon 7^{ème} de 10 h à 18 h, l'occasion pour le public de découvrir les activités proposées par notre association. Venez nous soutenir.

VISITES COMMENTEES et PIANO à LYON

Inscriptions :

Salle Vigier Av de Bézanges 69540 Irigny

- Vendredi 14 septembre 2018 : 10 h/12 h

Maison des Sociétés Savantes 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon

- Lundi 17 septembre 2018 : 9 h/12 h 30 et 13 h 30/16 h 30
- Mercredi 19 septembre 2018 : 10 h/12 h

Programme du 4^{ème} trimestre 2018 :

- Flics et voyous : 29 octobre ; 13, 14, 22 et 30 novembre
- Traboules insolites : 26 et 30 octobre ; 12, 15 et 28 novembre
- Sève - Musée du chocolat : 18, 24 octobre ; 9, 14 et 22 novembre
- Crypte et église St Irénée : 22 octobre ; 6, 15 et 21 novembre
- La ferme des délices foréziens : 25 octobre ; 7 et 19 novembre
- Musée des pierres folles : 23 octobre ; 8 et 20 novembre

Attention : certaines dates pourront être annulées si le nombre de participants est insuffisant.

RAPPEL

- ✓ **Jeudi 13 septembre 2018** : Reprise des sorties R&D (groupe A) 69590 Larajasse. (+ d'infos sur le site 2auta).
- ✓ **Mardi 2 octobre 10h à 12h** Chorale : début des répétitions, exceptionnellement le matin, à la Maison des Sociétés Savantes 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.
- ✓ **Mardi 2 octobre 14h30 à 16h30** Arts et Civilisations première conférence d'introduction de à la Maison des Sociétés Savantes 39 bis rue de Marseille Lyon 7^e.
- ✓ **Mardi 9 octobre 2018 10 h** : Début du cycle de conférences sur le cinéma allemand, à la Maison des Sociétés Savantes 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.
- ✓ **Mardi 16 octobre 2018 11 h** : journée des 40 ans, croisière sur l'Hermès

Consultez notre site Internet : <http://www.2auta.org>