



Le Bulletin

2AUTA

Association des Auditeurs de l'UTA

N° 92

Janvier 2018

Sommaire

Le mot du Président	1
L'entretien du trimestre	2 à 4
Cycles de conférences	4 à 5
Visites commentées	5 à 8
Piano à Lyon	8
Vélo	8
Photo&Ateliers numériques	9
Arts et Civilisations	9
Rando & Découvertes	10
Journée thématique	10 à 11
Clubs de lecture	11
Escapade culturelle Berry	12
Agenda	12
Fiches d'inscription & AG	13 à 15

Bulletin de l'Association des Auditeurs de l'Université

Tous Âges

39 bis, rue de Marseille
69007 Lyon

Adresse internet :

<http://www.2auta.org>

Adresse courriel :

contact@2auta.org

Facebook :



@2Auta

Permanences le mardi de
10 h à 12 h,
sauf vacances scolaires
Té l. lors des permanences :
04 78 61 70 59

Réalisation et conception :

M. Bossut, N. Engelvin,
M.-C. Legleigne, P. Montsec,
J.-P. Arthaud

Directeur de Publication :
Michel Bossut, Président

Dépôt légal : janvier 2018
BU 92 – janvier 2018
tiré à 600 exemplaires
ISSN : 2552-1586

Le mot du Président

Chers adhérentes et adhérents,

Permettez-moi, à l'occasion de la parution de ce bulletin, de vous présenter mes vœux pour une excellente année 2018 remplie de joies, de rencontres, de partages, d'instantanés de convivialité amicale ou familiale qui éclairent nos jours.

Se joignent à ces vœux toute votre équipe d'animateurs, les membres du conseil d'administration.

Je veux ici remercier chaudement les bénévoles qui interviennent pour nous assister lors des journées d'inscriptions de septembre, et s'avèrent indispensables.

Vous êtes membres de notre association 2AUTA depuis de nombreuses années pour les plus fidèles, ou depuis peu pour la cinquantaine de nouveaux inscrits nous ayant rejoints, nous sommes à ce jour plus de 550 adhérents, soyez tous les bienvenus.

Les fiches d'adhésion que vous avez remplies comportaient un sondage relatif à la possibilité de vous inscrire et payer en ligne, en voici le résultat:

Une majorité de nos adhérents sont favorables à l'informatisation de l'inscription (64%) et au paiement en ligne (57%).

A noter que :

— 10 % des adhérents se sont abstenus.

— ceux inscrits à UTA sont plus sensibles à cet usage que nos adhérents sympathisants, l'expérience UTA semble les avoir convaincus.

Le tableau récapitulatif est disponible sur notre site, nous persévérons donc dans l'étude de la mise à disposition de cette solution complémentaire.

Cette année 2018 sera marquée d'un évènement d'importance : nous célébrerons les 40 ans de la création de notre association, nommée alors AEUTA, présidée et fondée par Madame REBOUL.

Le programme de cette journée vous sera dévoilé dans le prochain bulletin d'avril, nous conservons pour le moment le suspense, en attendant sa finalisation...

Toutefois, une remarque : ce programme est réservé aux inscrits de l'année, donc, si vous connaissez et avez côtoyé récemment d'anciens adhérents n'ayant pas encore renouvelé leur cotisation, incitez-les à le faire au plus tôt, pour qu'eux aussi puissent partager cette commémoration.

La fin de janvier nous réunira, le 29 prochain, pour la tenue de notre Assemblée Générale, vous en trouverez la convocation et l'ordre du jour dans ce bulletin.

Pour ce moment marquant de la vie de notre association, au cours duquel nous présenterons notre bilan annuel, vous aurez à élire vos représentants au conseil d'administration, vous y rencontrerez tous ceux qui animent les activités auxquelles vous participez, et vous échangerez autour de sujets ou de questions concernant la vie de l'association ou personnelles.

Comme de coutume, un seul mot d'ordre : venez nombreux !!

Enfin, nous clôturerons la matinée par un buffet agréable et convivial, la vaste "Maison Ravier", déjà utilisée l'année dernière, nous permettra de mieux faire connaissance.

Pour conclure, je réitère mes vœux sincères et remercie tous ceux qui unissent leurs efforts pour que vive 2AUTA.

Bien cordialement

Michel Bossut

L'entretien du trimestre

Christian Gentil contact@2auta.org

*L'entretien du trimestre avec Vincent Michelot, professeur des universités à Sciences Politiques
Lyon 2*

Monsieur Michelot, vous venez de donner pour notre association quatre conférences sur les Etats-Unis, nous vous en remercions vivement.

Au-delà de l'exposé historique universitaire et de vos travaux de recherche sur le sujet, nous nous sommes interrogés sur votre proximité remarquable avec la civilisation américaine elle-même.

Nous avons donc prévu de nombreuses questions, mais la cohérence, la richesse détaillée des informations de votre texte nous ont incités à le publier tel quel !

C'est pourquoi, pour cette fois, nous passons de l'entretien individuel habituel à un autoportrait...

Vincent Michelot – Chemins américains

Je suis un enfant de la guerre d'Algérie, né à Brest le jour du putsch des généraux d'Alger alors que mon père effectuait dans la marine nationale ses 28 mois de service militaire obligatoire. La Bretagne fut en quelque sorte le point de départ de ma vocation américaine. Mon père avait séjourné deux ans aux États-Unis, entre 1956 et 1958, déjà (un peu) poussé à l'exil transatlantique par une famille dijonnaise conservatrice où l'on parlait des « incidents » ou des « troubles », « d'Algérie française » mais où le terme de « guerre » était tabou. A la fin de son service militaire, mon père, jeune agrégé, obtint son premier poste, au lycée Ampère à Lyon et rencontra une autre forme, pour lui tout aussi oppressante, de conservatisme, une capitale des Gaules fermée à double tour sur elle-même où s'intégrer était un pari fou si l'on n'avait pas trois générations de Gones derrière soi. Alors en 1964 nous avons repris le chemin de l'Ouest. J'ai quelques souvenirs de cette belle traversée sur le paquebot France, beaucoup plus de mes premières écoles américaines dans le Connecticut. J'ai appris l'anglais comme une langue seconde (non comme une seconde langue) entre les âges de 4 et 6 ans et ses intonations et rythmes ne m'ont plus jamais quitté. Un peu en fait, car nous avons retraversé l'Atlantique vers l'Est pour nous installer dans un décor de cinéma un peu gris, le Clermont-Ferrand de *Ma nuit chez Maud*, d'Eric Rohmer. J'ai donc grandi, entre quelques épisodes américains à Boston ou en Californie, à l'ombre d'une cathédrale terriblement noire, d'un Puy de Dôme qui somnolait au-dessus de nous, dans la ville où tout s'appelle Blaise Pascal (mon lycée) ou Michelin, où les seules vraies couleurs sont le bleu et jaune de l'équipe de rugby et le gris de la pierre

de Volvic. Il fallait dans les années 1970 six heures pour « monter » à Paris, voir un film en anglais ou une exposition, mais au moins ai-je eu en 1974 le privilège d'assister à la déclaration de candidature de Valéry Giscard d'Estaing à la présidence de la République depuis le perron de la mairie de Chamalières. L'Auvergne changeait de siècle, mais restait à l'Élysée.

C'est en 1979 après mon hypokhâgne que je suis arrivé à Lyon pour préparer au lycée Edouard Herriot le concours d'entrée à l'École Normale supérieure de Saint-Cloud. Quelques années entre insouciance et bachotage, entre Saint-Cloud et deux autres séjours américains, à Amherst dans le Massachusetts et à Brown, à Providence dans le Rhode-Island, l'agrégation d'anglais en poche, puis le service militaire accompli, aux États-Unis comme attaché culturel, j'étais de nouveau lyonnais, jeune professeur au lycée Saint-Just et bientôt jeune père. Ce n'était qu'éphémère ou plutôt le début d'une autre boucle : trois ans à Poitiers à apprendre le métier d'enseignant chercheur, mais aussi à découvrir que j'avais peu d'appétence pour la littérature, mais une vraie passion pour l'histoire et la science politique, un sujet de thèse qui abandonne donc Melville pour embrasser la Cour suprême des États-Unis et puis un nouveau départ outre-Atlantique, cette fois-ci comme boursier Fulbright dans cette magnifique université que fonda Thomas Jefferson en 1819. Ce fut là sans doute l'année la plus importante de toute ma formation : j'ai bâti à Charlottesville un réseau professionnel, lu, beaucoup écrit et aussi pris au mot les engagements du Sénateur Fulbright qui avait pensé que la circulation des hommes, des femmes et des idées et la confrontation des modèles valaient mieux que la dissuasion nucléaire. Je suis depuis maintenant cinq ans membre du conseil d'administration de la Fondation Fulbright et j'attache une énorme importance à cet engagement en faveur des échanges culturels et universitaires entre les deux « Républiques sœurs ».

Dernier crochet par l'Auvergne au retour de Virginie et me voilà en 1994 de nouveau et pour de bon lyonnais, de nouveau père aussi, un peu moins jeune pour le coup. En 16 ans j'avais connu 12 adresses postales, 4 universités, des Texans, des Virginiens, des Poitevins, beaucoup de Parisiens. Depuis je me suis contenté de descendre de la Croix-Rousse pour m'installer à la Guillotière et, professionnellement, de traverser l'avenue Berthelot, passant de l'Université Lumière à Sciences Po Lyon.

J'exerce le métier passionnant d'enseignant-chercheur, un terme parfois un peu mystérieux lorsqu'on sort des cénacles universitaires. J'enseigne à des étudiants des 5 années du diplôme, l'histoire politique et constitutionnelle des États-Unis, les relations internationales, la politique

comparée qui m'intéresse aujourd'hui de plus en plus ; je dirige le travail de plusieurs doctorants ; j'écris, sous de multiples formes, en anglais et en français, des livres ou des articles, entre une biographie de Kennedy et une série de textes sur les élections américaines, un regard comparé sur les partis politiques en France et aux États-Unis, l'analyse de la jurisprudence de la Cour suprême des États-Unis sur les droits des femmes, une plongée dans le maelstrom trumpien de 2016 et l'état de tempête permanent à la Maison-Blanche aujourd'hui.

Ce travail d'écriture sur l'histoire politique des États-Unis, mais aussi sur l'actualité immédiate, je l'ai toujours prolongé dans les médias, ce pour deux raisons : d'abord, j'estime que c'est un devoir citoyen des universitaires et chercheurs de diffuser au-delà des revues universitaires et auprès d'un public plus large et plus divers ; ensuite parce que les États-Unis sont une démocratie que l'on croit transparente tellement elle est présente dans l'espace médiatique, mais qui est en réalité extrêmement difficile à comprendre tant les « faux amis institutionnels » sont nombreux et l'illusion de la « République sœur » déformante. J'estime que, collectivement, la communauté des Américanistes a mission pour intervenir dans la sphère publique. Je le fais dans les journaux sous une forme ponctuelle (*Le Monde*, *Libération*, *Le Figaro*, *La Croix*, *Le Temps* et *La Liberté* en Suisse...) ou sous forme de chronique bimensuelle (*Le Nouvel Économiste*), dans les magazines (*Nouvel Obs*, *L'Express*, *Les Inrockuptibles*...), à la radio et à la télévision (France Culture, RFI, France 24, RCF, Europe 1 NPR aux États-Unis, Radio Tanger Med au Maroc, Radio Suisse Romande en Suisse...) et bien sûr dans des revues qui sont à la fois grand public et de très haute qualité comme *Le Débat* ou *Esprit*.

Cette présence dans l'espace public m'amène aussi à travailler de manière plus appliquée, notamment lorsque j'ai témoigné devant la Commission des affaires étrangères de l'Assemblée nationale ou lorsque je collabore sur de « l'expertise pays » avec le bureau des Amériques au Ministère des Affaires étrangères. C'est un travail qui se fait souvent en relation avec cet objet institutionnel très anglo-saxon que sont les think tanks. Je suis ainsi très proche du German Marshall Fund of the United States dont les travaux portent essentiellement sur la coopération transatlantique et les questions de défense et de sécurité.

Ma conception du métier d'enseignant-chercheur m'a aussi amené, tout au long de ma carrière, à prendre des responsabilités administratives. Pour me limiter à Sciences Po Lyon, j'y ai été responsable des langues, président de la Commission scientifique, directeur des relations internationales, puis directeur pendant deux ans. Cela implique un jonglage constant entre de multiples tâches qui sont très différentes dans leurs calendriers, leurs rythmes et les talents qu'elles mobilisent. Inévitablement, pour la plupart d'entre nous au moins, il arrive soit un

moment de lassitude, soit une mauvaise appréciation de la hiérarchie des tâches. Mais c'est aussi, me semble-t-il, un engagement indispensable à la qualité de l'enseignement supérieur qui doit reposer sur l'excellence de la recherche, mais aussi sur le bon fonctionnement des institutions.

Cette participation à la Cité au sens large du terme s'est aussi matérialisée à l'échelle nationale par l'exercice de la fonction de vice-président du jury de l'agrégation externe d'anglais pendant 4 ans. C'est une tâche parfaitement complémentaire de l'enseignement et de la recherche dans la mesure où nous contribuons ainsi à la formation des enseignants du secondaire (et souvent du supérieur) tout en adaptant la construction des savoirs aux nécessités d'une société en pleine mutation politique, culturelle et technologique.

Aujourd'hui les deux engagements nationaux ou internationaux qui me tiennent le plus à cœur, et donc aussi qui sont les plus chronophages, sont la vice-présidence du Conseil scientifique de l'Institut des Amériques, une structure qui rassemble des chercheurs sur toutes les Amériques, Nord, Sud, Centrale ou Caraïbes et dont je prépare le grand colloque international de 2019 tout en coordonnant le travail des 12 pôles internationaux, en assurant aussi le recrutement des contrats doctoraux qui animent ces pôles. C'est une responsabilité passionnante qui me fait aussi voir les États-Unis d'une manière très différente, dans la relation avec leurs voisins, qu'il s'agisse de Cuba, du Mexique et du Canada dans le cadre de l'ALENA, ou encore de l'Amérique du Sud, qui m'a ainsi permis de me confronter à d'autres approches ou problématiques de recherche, y compris par l'échange avec les partenaires européens du réseau.

In fine, je reviens pourtant toujours à ma matrice américaine, car s'il existe une responsabilité à laquelle je suis tout particulièrement attaché, c'est bien celle de membre du Conseil d'administration de la Commission Fulbright, que l'on connaît aussi sous le nom de Commission franco-américaine d'échanges culturels et universitaires. Organisme fondé pendant la Guerre froide par le sénateur William Fulbright pour promouvoir l'idée démocratique américaine par le biais de la circulation des hommes et des femmes et des idées, la Commission est aujourd'hui une structure financée à parité par les États-Unis et la France qui gère plusieurs centaines de bourses et de programmes d'échanges. Elle célébrera en 2018 son 70e anniversaire. Aujourd'hui, en siégeant ou en présidant des comités de sélection, en assurant des partenariats avec les Régions ou avec les écoles et les universités, en préparant le colloque scientifique des 70 ans autour des coopérations franco-américaines, mais aussi en m'impliquant dans un projet du Ministère des Affaires étrangères dans le domaine de la démocratisation et de l'accessibilité sociale des échanges universitaires j'ai le sentiment à la fois d'exprimer une forme de gratitude vis-à-vis d'une

Commission qui a joué un rôle déterminant dans ma carrière, de transmettre certaines valeurs, mais aussi à une échelle très modeste de dire le pouvoir des idées face à la force brute et aux nationalismes, face au repli identitaire aussi.

En résumé, une vie entre deux pays et deux langues, trois si l'on ajoute le grec de mon épouse, avec un fils à Prague et une fille à New York, une ville qui nous est chère à tous les quatre, Boston, la plus européenne des villes américaines et pourtant un enracinement lyonnais toujours aussi intense.

Cycles de conférences

Christian Gentil contact@2auta.org

En préambule, je vous rappelle les interventions de Fabrice Malkani sur les figures majeures de la culture allemande :

10 janvier 2018 : Konrad Adenauer / 31 janvier 2018 : Willy Brandt / 7 mars 2018 : Berthold Brecht
28 mars 2018 : Hermann Hesse

Il reste encore quelques places, exceptionnellement, vous pouvez encore vous inscrire par mail auprès de christian.gentil@laposte.net et régulariser ensuite (coût 20€).

Voici donc le programme de ce premier semestre :

1 - L'Europe

Nous vous proposons, comme annoncé dans le dernier bulletin, un cycle de 4 conférences sur l'Europe en partenariat avec la Maison de l'Europe et pilotées par Jacques Fayette, Professeur honoraire.

Après avoir fait l'an dernier une présentation de l'état de l'Europe et de ses problèmes avec le Brexit en particulier, il s'agira cette année d'évaluer les différentes solutions possibles proposées par les principaux acteurs, à partir des quatre thèmes suivants :

1. OU VA L'EUROPE ? : divers problèmes seront évoqués : le Brexit à ce jour, où en est le couple franco-allemand, quelle dynamique ? Qu'en est-il de la lutte contre la fraude fiscale... par Jacques Fayette.
2. L'EUROPE de la sécurité et de la défense, quelles mesures envisagées ?
3. Union économique et monétaire et la zone EURO, par Jacques Fayette.
4. Les frontières de l'EUROPE et les migrations.

Les noms des conférenciers qui assureront les thèmes 2 et 4 vous seront communiqués ultérieurement, nous n'en avons pas encore confirmation le jour de la rédaction de cette présentation.

Ces séances auront lieu les jeudis matins de 10 à 12 heures :

les 18 janvier 2018, 08 mars 2018, 29 mars 2018, 26 avril 2018.

Se reporter à la fiche d'inscription insérée en fin de bulletin, le coût reste à 20 euros.

2 - Avant propos de deux opéras

En concordance avec la programmation de l'OPERA DE LYON, **Fabrice Malkani**, professeur des universités, germaniste mais aussi critique, nous présentera deux œuvres :

Macbeth de Verdi le mardi 6 mars à 17 heures

Quand un compositeur italien du XIXe siècle relit une pièce anglaise du début du XVIIe siècle...

Véritable rencontre de deux géants, cet opéra opère une synthèse envoûtante entre la dimension surnaturelle de l'Écosse vue par les romantiques et la question de la légitimité du pouvoir. En transposant sur la scène lyrique la pièce de Shakespeare, l'un de ses écrivains préférés, Verdi a su exprimer par la musique et le chant la force et la fragilité des êtres et de l'amour, le fracas des armes et l'ambivalence de la vie qui ne saurait se réduire à la définition désabusée qu'en donne Macbeth vers la fin de l'œuvre, évoquant une « histoire contée par un idiot, pleine de bruit et de fureur et ne signifiant rien ».

Représentations à Lyon en mars et avril 2018.

Don Giovanni de Mozart le mardi 29 mai à 17 heures

« Opéra des opéras » selon Wagner, l'œuvre est créée en 1787 dans un espace germanique où émerge simultanément le classicisme allemand (Goethe et Schiller). Inspiré par le livret italien de Da Ponte, Mozart renouvelle alors le mythe espagnol de Don Juan en lui donnant sa dimension musicale définitive, celle qui surpasse toutes les versions précédentes. Amoral plus qu'immoral, le personnage du libertin frivole et assassin est aux antipodes des idéaux classiques, mais il est animé d'une aspiration, d'un désir que l'écriture musicale donne à entendre constamment. Son ambiguïté se reflète dans le genre même affiché par Mozart : *dramma giocoso*, « drame joyeux ».

Représentations à Lyon en juin et juillet 2018.

Ces conférences auront donc lieu à 17 heures, les adhérents du Mozarteum pourront y assister, elles seront suivies par « un pot amical » afin de faciliter les échanges entre les participants.

- **Le coût est fixé à 10 euros par conférence.**
- **Se reporter à la fiche d'inscription insérée en fin de bulletin, vous pourrez choisir d'assister aux deux conférences ou à une seule.**
- **Nous avons la possibilité de vous faire bénéficier d'une remise de 15 % sur le prix du billet d'entrée à l'Opéra de Lyon, renseignements auprès de Christian Gentil.**

Visites commentées

Annie Mercier visites@2auta.org

LIEUX ET DATES D'INSCRIPTION DES VISITES COMMENTEES

(Les dates des visites seront sur notre site internet début janvier et affichées sur les lieux d'inscription)

DATES	HEURES	LIEUX
Vendredi 12 janvier 2018	10 h à 12 h	IRIGNY — Salle Vigier, av. de Bézanges (à côté de la mairie) 69540 Irigny
Lundi 15 janvier 2018	9 h à 12 h 30 13 h 30 à 16 h 30	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon
Mercredi 17 janvier 2018	10 h à 12 h	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon

OBSERVATIONS :

- Les enfants ne peuvent pas être admis aux visites.
- Chaque adhérent doit remplir une fiche individuelle.
- **Païement par chèque** avec présentation de la carte 2AUTA.
- Un billet n'est valable que pour la date qu'il porte, sauf modifications approuvées par l'association.
- **Aucun remboursement ne peut être envisagé.**

AVOIR (valable pour la prochaine session) en cas de :

- Visite annulée par 2AUTA et si les dates de remplacement proposées ne conviennent pas.
- Grève entraînant la paralysie totale ou partielle du réseau urbain.

Notre adresse internet : visites@2auta.org, celle postale : **2AUTA Visites commentées – 39 bis, rue de Marseille – 69007 Lyon**

Si vous souhaitez établir un compte-rendu pour une visite, envoyez-le à une des adresses susmentionnées, nous le recevrons avec plaisir.

Pour tout renseignement, écrivez-nous par courriel en indiquant vos numéros de téléphone et de carte 2AUTA.

Par courrier postal, joindre une enveloppe timbrée si vous souhaitez une réponse écrite, à l'adresse ci-dessus.

Conditions d'inscription des invités (non-inscrits à 2AUTA) Carte d'invité moyennant un supplément de 5 € par visite.

PROGRAMME PRINTEMPS 2018 (voir agenda)

Devant le succès remporté par les deux premières visites suivantes au cours du deuxième semestre 2017, nous avons le plaisir de les programmer à nouveau. Comme au Printemps 2017, Nicolas Bruno JACQUET (historien de l'architecture) accompagnera les visites des « Ponts de Lyon » et des « Brotteaux ».

HISTOIRE DES PONTS DE LYON (Rhône et Saône)

Durée de la visite : 2 h 30 — Groupe de 25 pers. — Participation aux frais : **11 €**
R.V. 13 h 45 devant « Le mur des Lyonnais » - 2 rue de la Martinière 69001 LYON
Début de la visite : 14 h — Fin de la visite : rive gauche du Rhône entre le pont Wilson et le pont Lafayette.

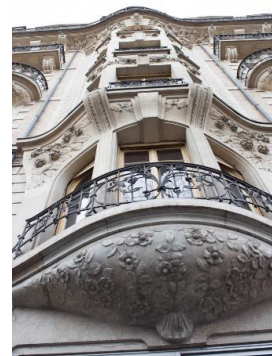
Avec la renaissance des rives du Rhône et de la Saône (l'aménagement des bas ports en promenades), les Lyonnais redécouvrent leurs ponts. Partez, vous aussi, à la découverte de l'histoire intime et technique liant les Lyonnais à leurs deux « fleuves » : dans Lyon, Rhône et Saône sont franchis par pas moins de trente et un ponts ! Cette visite guidée tout au long des quais, de pont en pont, vous plongera dans la riche histoire territoriale de la cité fluviale.



LES BROTTAUX, DE LA BELLE EPOQUE AUX ANNEES FOLLES

Durée de la visite : 2 h 30 — Groupe de 25 pers. — Participation aux frais : **11 €**
R.V. 13 h 45 devant la Gare des Brotteaux
Début de la visite : 14 h — Fin de la visite : devant les grandes serres du Parc

Aucun autre quartier de Lyon n'est aussi éclectique et révélateur de l'histoire architecturale et urbaine du début du XXe siècle. Sous la municipalité d'Edouard Herriot, le quartier des Brotteaux fut la vitrine de la ville. De l'Art nouveau et de l'Art déco qui signent l'irruption de la modernité dans le paysage. De l'ancienne gare des Brotteaux au chic boulevard des Belges cette visite guidée vous plongera dans la Belle Époque et les Années Folles.



LE JARDIN DE LA BELLE ALLEMANDE : Jardin romantique. En avril/mai, allons voir si la rose

Durée de la visite : 2 h 30 — Groupe de 25 personnes — Participation aux frais : **15 €**—RV 14 h 15 - 4, Impasse d'Ypres, 69004 LYON —Début de la visite : 14 h 30 (voir le site : <http://www.labelleallemande.com/>)

Moyens d'accès :

- En bus : Ligne 40 Pêcherie – Ile Barbe – Pont de Fontaines – Neuville – arrêt Rue d'Ypres. Monter cette rue puis presque immédiatement, 1^{er} chemin à gauche – au fond de l'impasse au N° 4 (grand portail). A 300-400 m du Quai Gillet.
- En métro : métro C, arrêt Hénon puis 20 mn à pied. Emprunter la rue Hénon jusqu'au bout vers la rue Chazière, prendre accès piétons vers la rue d'Ypres et les immeubles de la Belle Allemande. Traverser la copropriété. Le Jardin de la Belle Allemande est indiqué.
- En voiture (covoiturage fortement conseillé). Même itinéraire qu'à pied. Quelques places de stationnement dans le chemin, notamment le long d'un grillage à gauche en montant.



Le parc de la Belle Allemande est un jardin aménagé dans une clairière adossée à la colline de la Croix-Rousse. Au fil des ans, les propriétaires, passionnés de plantes, ont créé l'actuel jardin en dessinant des massifs informels avec : érables, roses anciennes, hydrangeas, hostas, fougères, graminées et une grande variété de plantes vivaces. Situé au cœur de la ville, avec ses poules naines, ses coqs et ses pigeons-paons, ce parc est aussi un sanctuaire pour les oiseaux sauvages qui y trouvent leur nourriture toute l'année grâce aux nombreuses espèces végétales. C'est un jardin où les jeux d'ombre et de lumière apportent un charme particulier. (Plus d'information sur notre site internet www.2auta.org (visites commentées)



Au terme de cette visite, Marie-France vous réglera avec ses pâtisseries maison accompagnées de thé/jus de fruits Et elle s'y connaît en matière de pâtisseries

LE PARC O.L. (GROUPAMA STADIUM)

Durée : 1 h 30 — Groupe de 25 personnes — Participation aux frais : **18 €**
R.V. 14 h 15 au Lion Bleu (Tribune Nord en face de la Porte A). Voir photo.
Début de la visite : 14 h 30.

Accès T.C.L par le tram T3 (départ de La Part-Dieu à 13 h 18 — arrivée à Décines Grand-Large à 13 h 37), puis bus 85 (départ à 13 h 50 — arrivée au Parc OL à 13 h 54).

Découvrez une sortie originale avec la visite du Groupama Stadium ! Même si le football ne vous « branche pas », vous serez surpris en découvrant les infrastructures ultramodernes de ce nouveau stade. Vous entrerez dans les coulisses de l'Olympique Lyonnais et vous découvrirez les salons VIP, la salle de presse, le vestiaire des joueurs, le tunnel de sortie des joueurs et accéderez au bord de la pelouse, au plus proche des bancs des joueurs. De là, à se prendre pour Traoré, Lopes ou Fekir, il n'y a qu'un pas !



CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER 2017

Durée : 2 h — Groupe de 25 personnes — Participations aux frais : **9 €**
R.V. 14 h 15 devant l'entrée principale du Vinatier – 95, Bd Pinel à BRON
Début de la visite : 14 h 30

Accès Tram T2 – Direction St-Priest Bel'Air – Station « Vinatier »

De l'Asile départemental de Bron au Centre hospitalier le Vinatier, venez découvrir l'histoire et l'évolution de la prise en charge des malades de 1876 à nos jours, mais aussi le rôle joué par les médecins et les pharmaciens lyonnais

Pour améliorer la prise en charge du malade et mettre à la disposition des personnels et des usagers un outil de soin moderne, les nouveaux bâtiments « HQE » voient le jour en 2014 grâce à l'architecte Michel Beauvais tout en s'insérant dans le plan historique de l'asile. Pour détails, voir notre site www.2auta.org (visites commentées).

Conseil : Etre bien chaussé ! On marche.

Pour info. : « EN-VOL » (une histoire d'origami) : Exposition à l'initiative du CHU de St-Etienne du 07/03 au 27/04, du mardi au vendredi de 14h00 – 17h00. Entrée libre.



MUSEE Claude BERNARD à St-JULIEN – Visite en car

Durée de la visite : 2 h —Groupe de 50 personnes (2x25 personnes) — Participation aux frais : **19 €** — R.V. 12 h 30 — Place Bellecour — sous la Statue de St-Exupéry (côté Saône) — Départ du car à 12 h 45 — Début de la visite : 14 h — Retour : 17 h 30/18 h à Lyon.

Au fil des pièces, vous découvrirez les multiples facettes de sa vie (médecin, philosophe, académicien, sénateur, vigneron, auteur de pièces de théâtre, ami de Flaubert)

Le second étage est consacré à son imposante œuvre scientifique, notamment ses travaux sur la fonction glycogénique du foie, sur la fermentation alcoolique et sa démarche fondatrice pour une médecine expérimentale.

Exceptionnellement, vous découvrirez la maison natale de Claude BERNARD (1813-1878) qui reconstitue l'intérieur de la maison du scientifique.



LA CASAMAURES – Visite en car

Durée de la visite : 2h00 — Groupe de 50 pers. (un guide pour 20) —Participation aux frais : **25 €** - R.V. 12h00 — Place Bellecour — Statue St-Exupéry (côté Saône)
Départ du car : 12h15 — Début de la visite : 14h00 — Retour : vers 18h30 à Lyon

La Casamaures est une villa située à [Saint-Martin-le-Vinoux](http://www.saint-martin-le-vinoux.fr). Ancrée sur le rocher de Chartreuse, ce petit palais a été construit au milieu du XIX^e siècle en style [néo-mauresque](http://www.casamaures.com) par Joseph Jullien qui se ruina pour elle.



Abandonnée et en ruine, la maison est achetée en 1981 par l'artiste Christiane Guichard qui, depuis, gère les campagnes de restauration et accueille de nombreux artistes.

La visite est un véritable cheminement qui nous fera découvrir le jardin, les sculptures, l'orangerie, les cadrans solaires, le jardin d'hiver avec sa curieuse façade de bois peint, les façades en ciment moulé, technique novatrice de Louis Vicat, composées de moulures, arabesques et colonnes ainsi que les salons aux papiers peints à la main et au décor « orientaliste ».

Piano à Lyon

Annie Mercier visites@2auta.org

(Saison 2017/2018). Suite de nos propositions (voir Bulletin N° 91). Deux nouveaux concerts :

— **Samedi 26 mai 2018 à 19 h** — Salle Molière – 18, Quai de Bondy – 69005 LYON

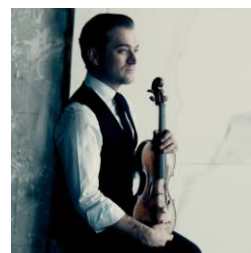
Renaud Capuçon, violon & Kit Armstrong, piano

Son activité de grand soliste international n'empêche pas Renaud Capuçon de concevoir son art sous la forme de l'échange et de la convivialité. Il s'associe au jeune pianiste Kit Armstrong, disciple d'Alfred Brendel, pour deux soirées dédiées à Mozart. Une invitation au voyage à travers l'évolution de la création du Divin Amadeus entre tendresse, légèreté, nostalgie, et préromantisme à fleur de peau.

Mozart

- Sonate en fa majeur K. 376
- Sonate en mi bémol majeur K. 380
- Sonate en sol majeur K. 379
- Sonate en la majeur K. 526

Tarif 2AUTA 1ère série 47 € au lieu de 55 € / 2ème série 37 € au lieu de 42 €



— **Vendredi 8 juin 2018 à 20 h 30** — Salle Molière –

Nicholas Angelich, piano

Coutumier des ascensions sur les plus hauts sommets, avec un jeu bouleversant, puissant, à la large étendue dynamique et d'une intériorité minérale, Nicholas Angelich se confronte sans cesse aux répertoires les plus exigeants qu'il renouvelle grâce à sa vision d'une remarquable acuité. De Bach à Boulez, rien n'échappe à son imagination, mais il porte une attention toute particulière à l'univers romantique dont il saisit les frémissements intérieurs.

- Bach /Busoni Choral
- Beethoven / Sonate pour Piano n° 14 op.27 n° 2 « Clair de lune »
- Brahms / Fantaisies op.116
- Prokofiev / Sonate n° 8 op.84

Tarif 2AUTA 1ère série 33 € au lieu de 42 € / 2ème série 25 € au lieu de 34 €



Votre règlement par chèque à l'ordre de Piano à Lyon.

Possibilité de 2 invités (+ 5 € par concert et par personne, à régler par chèque à l'ordre de 2AUTA)

Vos billets nominatifs seront à retirer à l'entrée de la Salle Molière, environ 20 mn avant le début du concert.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez vous adresser à Annie MERCIER (responsable des Visites commentées). Tel. 04 26 02 00 69 – 06 70 07 01 68 (de préférence le soir).

Activité vélo

Jean-Pierre Arthaud velo@2auta.org

Possibilité de vous inscrire pour le printemps 2018, à partir du mois d'avril.

Cette activité vous propose, tous les 15 jours, des sorties vélo "douces", type balades et détente, sur voies protégées telles que les bords du Rhône, le parc de Parilly, la rive droite de Saône, la voie verte de Caluire, le Parc de Miribel, avec des sorties possibles sur la Viarhona.

Coût de l'inscription pour le printemps 2018 : **10€/personne**

Se reporter à la fiche d'inscription insérée en fin de bulletin.

Voir sur le site internet le détail de cette activité et le compte-rendu en image de sorties précédentes



Atelier photo

Nicole Engelvin, Michel Bossut photo@2auta.org

Nous poursuivons le cycle atelier photographique commencé au cours du dernier trimestre 2017, encadré par Lionel Desprez, photographe (PHOTOFLOUNET lionel-desprez.wixsite.com/photoflounet) (se reporter au Bulletin 91).

Cet atelier **ouvert à tout photographe** désirant améliorer sa technique de prise de vue, est accessible que vous ayez ou non suivi celui précédent. Il suffit de s'inscrire et d'amener le boîtier photo que vous utilisez habituellement (pas de smartphone).

Pour le photographe ayant suivi la session 1 ou 1bis, cet atelier constitue une suite permettant de progresser dans la connaissance des réglages de son boîtier, et perfectionner la qualité de ses clichés selon les conditions d'éclairage.

- Session 2 : 17/01, 24/01, 31/01, 07/02.
- Session 2 bis : 28/02, 07/03, 21/03, 28/03. (Idem) (Les deux sessions sont identiques, c'est au choix).

Programme des ateliers : **Séance 5** : Utilisation technique du boîtier photo/ **Séance 6** : La couleur ou noir et blanc ?

Séance 7 : Flash et éclairages / **Séance 8** : Portrait avec un modèle selon sa disponibilité.

Le coût de chaque atelier est fixé à 60 €. Se reporter à la fiche d'inscription insérée en fin de bulletin

Retouche photos, Diaporama, Livre photo

Michel Bossut, Jacqueline & Jean-Pierre Arthaud photo@2auta.org

Retouche photo : initiation à la retouche élémentaire (cadrage, couleurs, netteté, assemblage) pour magnifier vos clichés grâce au logiciel gratuit « Galerie de photos Windows Live ». Deux sessions de deux heures le **mardi matin de 9 h 30 à 12 h**. Montant de la participation pour deux sessions **15 €**.

Diaporama : création d'un diaporama animé grâce au logiciel gratuit « Movie Maker » permettant de placer des effets de transition variés entre vos photos, d'ajouter des vidéos, de la musique ainsi que des commentaires écrits ou audio, de l'enregistrer et de le diffuser. Deux sessions de deux heures. Montant de la participation pour deux sessions **15 €**.

Livre photo : création d'un livre photo personnalisé en quelques clics grâce au logiciel gratuit « CEWE ». Une session de deux heures. Montant de la participation **10 €**.

Ces ateliers sont indépendants et vous pouvez vous inscrire à chacun d'eux sans avoir suivi les deux autres.

Vous devrez venir avec un ordinateur portable personnel fonctionnant sous Windows (XP, 7, 8, 10).

Les ateliers se tiendront au siège de 2AUTA 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.

Nous vous confirmerons les dates et horaires retenus. **Se reporter à la fiche d'inscription insérée en fin de bulletin.**

Arts et Civilisations 2017 / 2018

Marie-Claude Legleigne, Christian Gentil, Pierre Montsec, Hélène Roche

L'Angleterre est le thème retenu par les adhérents « Arts et Civilisations » pour cette année 2017/2018.

Nous avons 110 participants au cycle de conférences dont 24 nouveaux inscrits.

Le cycle d'études compte 20 séances qui se déroulent en principe le mardi après-midi et fait appel à 14 conférenciers qui interviennent chacun dans leur spécialité : histoire depuis les Celtes jusqu'à nos jours, littérature, musique, cinéma, peinture et architecture...

34 personnes sont inscrites au voyage à Londres et en Cornouailles qui se déroulera du 21 au 30 juin 2018. Il est complet. Nous avons créé une liste d'attente d'une dizaine de personnes. Elle a déjà été utilisée pour faire face à des aléas de santé notamment.

Les premières conférences se sont déroulées avec la satisfaction des auditeurs dans une salle repeinte à neuf, avec un vidéoprojecteur accroché au plafond, ce qui permet d'optimiser le nombre de places mises à disposition dans la salle. Un tableau plus grand met en valeur les ressources iconographiques des intervenants.

L'équipe d'animation vous propose pour l'année prochaine le choix entre les deux thèmes suivants : « Belgique, Luxembourg » ou « Italie du Nord ».

Randos et découvertes

Christine Bonjour, rando@2auta.org

Le nombre de randonneurs reste stable cette année encore, 134 inscrits.

On peut compter environ 45 % de niveau A, 35 % de B et 20 % de C...

A chaque randonnée chacun peut naturellement choisir le niveau ou la date du circuit qui lui convient sans inscription préalable.

47 randonneurs étaient à **Erquy** en Bretagne pour le **séjour de septembre 2017** : notre long voyage à travers la France a été récompensé en arrivant à Erquy. Roz Armor, notre lieu de résidence, est un lieu très agréable au bord de la Manche. Dès le lendemain nous avons attaqué le côté « est » en compagnie de nos trois animateurs nature, la remontée de l'Islet, le barrage de la Rance.

Les jours suivants, ce fut le côté « ouest ». Une belle randonnée sur la côte de Penthièvre, surplombant les parcs à moules et le long de la plage. Nous avons visité la criée au port de Dahouët et avons continué notre chemin à travers la lande bretonne. A côté de Paimpol,



nous avons embarqué pour une excursion à l'île de Bréhat, le soleil nous a accompagnés pendant le pique-nique sur la plage et certaines randonneuses se sont baignées, malheureusement le retour s'est effectué sous la pluie « bretonne ».



Pour la partie culturelle de notre séjour, nous avons visité Saint Malo, les enclos paroissiaux de Guimilliau et Saint Thégonnec puis la rade de Brest vue par la mer à bord du bateau Azenor.



Nous avons terminé notre séjour par le Fort de la Latte à proximité du cap Fréhel et de son célèbre phare.

Le dernier jour, certains intrépides ont testé la marche en mer, équipés de combinaison, car l'eau était à 15° et il fallait y rester 45mn !!



Bravo pour l'organisation du séjour, l'accueil, les repas, notre chauffeur et nos trois accompagnateurs très sympathiques.

Les randonnées du jeudi ont lieu l'après-midi, pendant la période hivernale, jusqu'en mars puis reprendront à la journée. Des informations détaillées sont données sur le site internet : www.2auta.org et lors de la sortie précédente.

Notre rencontre amicale pour les Rois se fera le **jeudi 18 janvier 2018** après-midi, l'occasion pour les randonneurs de retrouver les équipes de reconnaissance, les amis des différents groupes de marche, les anciens adhérents et de revivre les bons moments de la saison précédente.

Une sortie en car est prévue le **jeudi 17 mai**.

Séjours du 1^{er} trimestre 2018 :

2 séjours raquettes :

4 jours : à Pralognan la Vanoise : du jeudi 25 au dimanche 28 janvier, 26 inscrits à ce jour.

5 jours à Valmeinier en Maurienne : du dimanche 11 au vendredi 16 mars, 26 inscrits à ce jour.

Séjour de printemps 2018 :

Nous irons à Grasse du 3 au 9 juin, en car. Les détails du séjour seront donnés ultérieurement.

Journée thématique

Roland Racine, Martine Gaucherand contact@2auta.org

La journée thématique aura lieu le vendredi 23 mars 2018. Elle portera cette année sur la **Soierie lyonnaise**.

Roland Racine nous retracera **l'histoire de la Soierie à Lyon** depuis la première manufacture pour la fabrication d'étoffes précieuses en 1536.

François 1er installe à Lyon la corporation des ouvriers « en draps d'or, d'argent et de soye » ; la « Fabrique Lyonnaise » est née, son règlement sera établi par Colbert en 1667.

En 1660, plus de 3 000 maîtres-ouvriers font travailler 10 000 métiers. Au 18^e siècle, la réputation des soyeux lyonnais gagne les cours européennes. En 1786 on dénombre à Lyon 14 000 métiers à tisser. A la révolution l'activité de la Fabrique diminue puis renaît sous Napoléon.

En 1801 Jacquard met au point son métier à tisser qui va révolutionner la production et aussi bouleverser les relations sociales. Les canuts se révolteront en 1831 et 34.

Le déclin de l'industrie lyonnaise viendra dans la 2^e moitié du 19^e siècle avec l'industrialisation, la concurrence étrangère, et l'arrivée de la soie synthétique. Ne resteront que quelques fabricants de soie, essentiellement positionnés sur le marché du luxe.

Puis nous irons visiter, à Jujurieux, le **Musée des Soieries Bonnet**, ancienne usine-pensionnat de tissage, implantée en 1835 par Claude Joseph Bonnet, devenue un haut lieu de la soierie lyonnaise au 19^e et 20^e siècle. Des métiers à tisser, des dessins et des étoffes nous permettront de découvrir 2 siècles de création textile.

23 mars matin

— de 9 h 15 à 11 h 15 : **Conférence sur la Soierie lyonnaise** par Roland Racine

à la MSS, 39 bis rue de Marseille Lyon 07

— 11 h 30 départ en car pour Jujurieux (01)

Déjeuner au restaurant la Bonne Table

Après-midi : **visite guidée du musée des Soieries Bonnet**

et rencontre — témoignage d'une ancienne ouvrière de l'usine

— Retour rue de Marseille vers 18-19 h

Pour un groupe de 50 personnes maximum

Coût de la journée : **40 €**. Un adhérent pourra avoir un invité (+5 €)

Réponse **avant 29 janvier**

Se reporter à la fiche d'inscription insérée en fin de bulletin.

Clubs de lecture

Club 1 Christian Gentil - Club 2 Nicole Engelvin contact@2auta.org

- Le 1^{er} club de lecture a commencé sa quatrième saison, deux personnes se sont retirées, nous le regrettons, deux nouvelles sont arrivées, nous nous réjouissons ! Nous sommes donc 18 en ce moment. La présentation des livres et les débats qui suivent sont à chaque fois très enrichissants. Les échanges sont toujours animés parfois un peu désordonnés mais c'est l'enthousiasme qui l'emporte ! Les prochains livres présentés sont les suivants :

- Lundi 5/02 Silence de Shûsaku Endô par Pierre Mougeot
- Lundi 5/04 Le roi des Aulnes de Michel Tournier par Fabienne Feugier
- Lundi 23/04 Chanson douce de Leïla Slimani par Marie Jo Badoy
- Lundi 7/05 Écoutez nos défaites de Laurent Gaudé par Christian Gentil
- Lundi 4/06 Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur de Harper Lee

-2^e saison pour le 2^e Club de Lecture avec 11 participants (1 homme et 10 femmes !). Trois anciennes nous ont quittés et trois nouvelles nous ont rejoints.

Mais alors, les messieurs n'aiment-ils pas lire ? Il n'est jamais trop tard pour essayer ! Rejoignez-nous, vous serez accueillis en toute simplicité et dans la bonne humeur, sans oublier le petit aparté gourmand.

Dans la liste des romans choisis, 3 ont déjà été « décortiqués ». Ces rencontres permettent de découvrir des auteurs, de mieux comprendre et d'aimer - ou non - le livre.

Nous nous retrouvons environ une fois par mois (hors vacances scolaires) et un déjeuner de fin de cycle réunira, comme l'an dernier, les participants des deux Clubs.

Dates à venir et livres à lire (« La pluie avant qu'elle tombe » a été abandonné) :

- Lundi 15/01 Retour à Killybegs présenté par Hélène et Nicole
- Lundi 26/02 Faillir être flingué présenté par Gilberte
- Lundi 26/03 Article 353 du Code pénal présenté par Elisabeth
- Lundi 4/05 Le club des incorrigibles optimistes présenté par Marie-Claudine
- Lundi 11/06 Le chagrin des vivants

Si participer au club de lecture vous intéresse, contactez par courriel Christian Gentil ou Nicole Engelvin à contact@2auta.org qui se chargeront de vous accueillir et vous guider.

Escapade culturelle

Martine Gaucherand, Marie-Josèphe Badoy contact@2auta.org

Nous étions 46 pour cette **Escapade en Berry** les 5 et 6 octobre 2017.

En deux jours, nous traverserons plusieurs siècles d'Histoire...

A notre arrivée, à **Bourges**, nous découvrons le **Palais de Jacques Coeur** (15e siècle). Cette « grand'maison » à deux faces est le reflet de sa vie. Dans le car, des explications nous sont données sur ce personnage d'exception avec l'évocation du roman de J-C Ruffin « le Grand Cœur ». Les guides continuent le récit, de la salle des festins à la chapelle, en passant par les appartements privés. Puis à la Cantine Berrichonne, nous reprenons des forces avec des spécialités de la région avant d'entamer la visite de la **cathédrale Saint-Etienne** aux dimensions



exceptionnelles (13e et 14e siècles), ses vitraux admirables et sa crypte originale. Après le dîner, une poignée de courageux repartent à pied pour découvrir quelques-unes des 400 **maisons à colombage** du vieux Bourges.

Vendredi matin, nous quittons Bourges nous rendre à l'**Abbaye de Noirlac** (12e siècle) en restauration. Toute son histoire et ses transformations au cours des siècles nous sont contées par des guides intarissables qui dévorent les siècles avec passion. Actuellement, l'Abbaye connaît un développement culturel important grâce à la volonté du Département du Cher.



La dernière étape nous conduit à **Nohant** chez **George Sand** (19e siècle). Elle raconte sa vie de femme libre dans son roman, « Histoire de ma vie ». « *La liberté de penser et d'agir est le premier des biens* ». Un petit coup d'œil au cimetière pour voir son tombeau, quelques pas dans le jardin, un petit tour à la boutique et les deux groupes se séparent et s'entassent dans le petit hall. Cette maison est toujours habitée par l'esprit de la famille. Aurore, sa petite fille, y a vécu jusqu'en 1961. « *Le souvenir est le parfum de l'âme* » a écrit Aurore Dupin, alias George Sand. Nostalgie et émotion se mêlent dans le dédale des pièces meublées telles quelles. C'est un plaisir d'écouter le récit de ses amours et de ses ennuis, en un mot, sa vie ! « *L'avenir peut s'éveiller plus beau que le passé* ».

48 heures plus tard, nous voici de retour à Lyon, un peu fatigués mais heureux de cette belle escapade.

Un grand merci aux organisatrices. (CR de Nicole E.)

AGENDA DU 1^{er} SEMESTRE 2018

Inscriptions aux visites commentées :

Salle Vigier Av de Bézanges **69540 Irigny**

- Vendredi 12 janvier 2018 : 10h/12h

Maison des Sociétés Savantes 39 bis rue de Marseille **69007 Lyon**

- Lundi 15 janvier 2018 : 9h/12h30 et 13h30/16h30
- Mercredi 17 janvier 2018 : 09h30/12h00

Programme du 1^{er} trimestre 2018 :

- Ponts de Lyon : 12 et 28 mars; 13 avril
- Les Brotteaux : 20 mars; 4 et 27 avril
- Jardin de la Belle Allemande : 26 avril; 04,15, 23, 28 mai
- Parc O.L. : 12 et 20 février; 5, 13, 19,26 mars
- C.H. Le Vinatier : 9, 14, 21, 26 mars; 06 avril
- Musée Claude Bernard : 28 février; 8, 26 mars
- Casamaures : 7 mars; 17 et 23 avril

Conférences :

- Figures majeures : 10 et 31 janvier; 7 et 28 mars
- Europe : 18 janvier; 8, 29 mars; 26 avril
- Opéras : Verdi Macbeth 6 mars; Mozart Don Giovanni 29 mai

Journée thématique "la soierie lyonnaise" : 23 mars, s'inscrire avant le 29 janvier

Ateliers photographique : Atelier 2 : 17/01, 24/01, 31/01, 07/02 - Atelier 2 bis : 28/02, 07/03, 21/03, 28/03

FICHE D'INSCRIPTION AUX CONFERENCES

M ☐ ou Mme ☐ Nom : Prénom :
 Adresse :
 Tel fixe : Tel portable :
 Courriel (en majuscules) :
 N° carte association 2 AUTA 2017-2018 :
☐ **L'europe : 20€** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire Conférence l'Europe au dos)
☐ **Opéra Macbeth Verdi : 10€** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire Opéra Macbeth au dos)
☐ **Opéra Don Giovanni Mozart : 10€** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire Opéra Don Giovanni au dos)
 Envoyez votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Conférences, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon

FICHE D'INSCRIPTION A L'ACTIVITE VELO Printemps 2018

M ☐ ou Mme ☐ Nom : Prénom :
 Adresse :
 Tel fixe : Tel portable :
 Courriel (en majuscules) :
 N° carte association 2 AUTA 2017-2018 :
Activité vélo : 10€ (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire Activité vélo au dos)
 Envoyez votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Activité vélo, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon

FICHE D'INSCRIPTION A L'ATELIER PHOTOGRAPHIE 2018

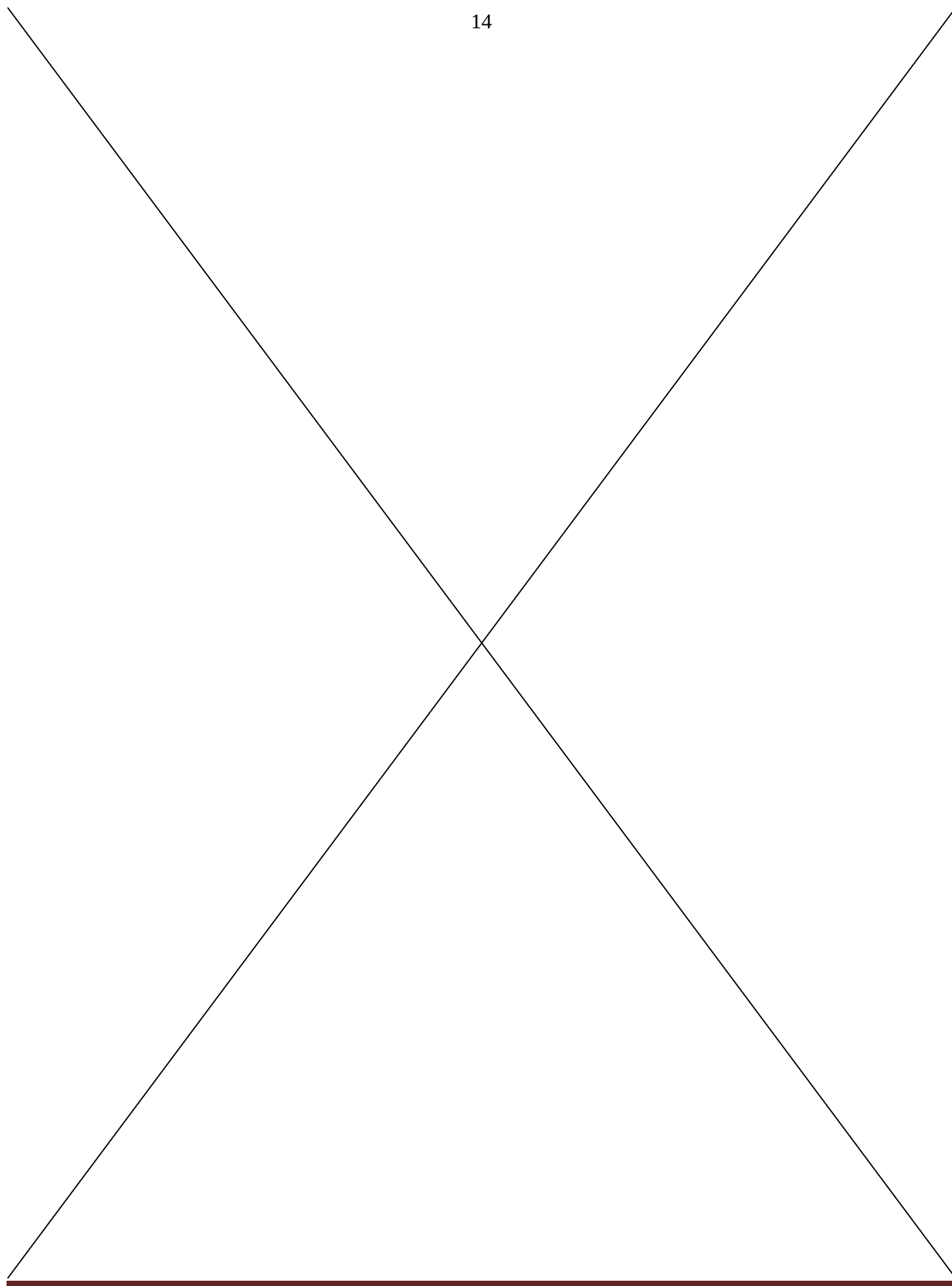
M ☐ ou Mme ☐ Nom : Prénom :
 Adresse :
 Tel fixe : Tel portable :
 Courriel (en majuscules) :
 N° carte association 2 AUTA 2017-2018 :
☐ Atelier 2 : 17/01, 24/01, 31/01, 07/02. Début : 16h00 à la MSS rue de Marseille 69007 Lyon
☐ Atelier 2 bis : 28/02, 07/03, 21/03, 28/03. (Idem)
Atelier photographique : 60 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire Atelier Photographie au dos)
 Envoyez la fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Atelier Photographie, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon

FICHE D'INSCRIPTION AUX ATELIERS NUMERIQUES 2017-2018

M ☐ ou Mme ☐ Nom : Prénom :
 Adresse :
 Tel fixe : Tel portable :
 Courriel (en majuscules) :
 N° carte association 2 AUTA 2017-2018 :
Atelier Retouche Photo ☐ **15€** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire Retouche Photo au dos)
Atelier Diaporama ☐ **15€** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire Diaporama au dos)
Atelier Livre Photo ☐ **10€** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire Livre Photo au dos)
 Envoyez la fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Ateliers numériques, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon .

FICHE D'INSCRIPTION A LA JOURNEE THEMATIQUE "LA SOIERIE LYONNAISE" 23/03/2018

M ☐ ou Mme ☐ Nom : Prénom :
 Adresse :
 Tel fixe : Tel portable :
 Courriel (en majuscules) :
 N° carte association 2 AUTA 2017-2018 :
☐ Je viendrai avec un(e) invité(e) : Nom Prénom
 Chèque : **40€/personne (+5€ éventuellement pour l'invité(e))**, à l'ordre de 2AUTA
 Envoyez votre fiche d'inscription et votre chèque avant le **29 janvier 2018** à :
 2AUTA – Journée thématique - Martine Gaucherand, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon



Convocation Assemblée Générale 2018

Le Président vous prie de bien vouloir assister à l'Assemblée Générale de 2AUTA qui se tiendra :

Lundi 29 janvier 2018 à 10 h
Maison Ravier 7, rue Ravier 69007 Lyon

N'oubliez pas de vous munir de votre carte 2AUTA complétée du timbre 2017 2018. Elle vous sera demandée à l'entrée, au moment de l'émargement.

ORDRE DU JOUR

- 10 h / 10 h 30 Accueil et formalités administratives
 10 h 30 Début de l'Assemblée Générale
1. Présentation des candidats aux postes d'administrateurs
 2. Vote à bulletin secret
 3. Rapport moral et compte rendu d'activités
 4. Présentation des comptes et quitus
 5. Résultats des élections
 6. Questions diverses
- 12 h Fin de l'Assemblée Générale suivie du verre de l'amitié

APPEL A CANDIDATURE DE NOUVEAUX MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Selon nos statuts, le Conseil d'Administration est composé de 21 membres maximum. N'hésitez pas à présenter votre candidature dans la mesure où vous êtes membre bénévole actif inscrit à l'UTA et si vous vous sentez concerné par la vie de l'Association des Auditeurs de l'UTA (2AUTA).

Conformément à l'article 5 des statuts les membres adhérents inscrits à l'UTA, les membres adhérents sympathisants, anciens auditeurs inscrits à l'UTA et anciens adhérents à l'association, ceux extérieurs à l'UTA auditeurs inscrits dans une structure équivalente au sein de l'Université de Lyon, et les membres d'honneur et bienfaiteurs, participent à l'Assemblée Générale avec voix délibérative.

Adressez votre candidature avec votre lettre de motivation avant le 15 janvier 2018 au plus tard à :
 Michel Bossut – 2AUTA 39bis rue de Marseille 69007 LYON

POUVOIR ASSEMBLEE GENERALE 2AUTA du lundi 29 janvier 2018

Je soussigné(e)
 N° carte 2AUTA
 Donne pouvoir à Mme, M..... (1)
 Qui assistera à l'Assemblée Générale du 30 janvier 2017
 Fait à, le
 Signature (précédée de BON POUR POUVOIR)

(1) Les pouvoirs devront obligatoirement être nominatifs – Maximum : 3 pouvoirs / personne

Découper selon les pointillés

