



Le Bulletin

2AUTA

Association des Auditeurs de l'UTA

N° 90

Avril 2017

Sommaire

Le mot du Président	1
L'entretien du trimestre	2 à 3
CR de l'AG et du CA	4 à 7
Sortie annuelle	8
Escapade Culturelle	9
Rando & Découvertes	10
Arts et Civilisations	11
Vélo	11
Piano à Lyon	12
Journée thématique	12
Retouche Photo & Diaporama	12
Chorale	12
Ateliers d'écriture	13 à 15
Fiches d'inscriptions et Agenda	16
+ Feuille d'inscription Sortie Annuelle	

Bulletin de l'Association des Auditeurs de l'Université

Tous Âges

39 bis, rue de Marseille
69007 Lyon

Adresse internet :

<http://www.2auta.org>



Adresse courriel :

contact@2auta.org

Permanences le mardi de

10 h à 12 h,

sauf vacances scolaires

Tel. lors des permanences :

04 78 61 70 59

Réalisation et conception :

M. Bossut, N. Engelvin, M-J. Badoy

M-C. Legleine, P. Montsec,

J-P. Arthaud

Directeur de Publication :

Michel Bossut, Président

Dépôt légal : avril 2017

BU 90 – avril 2017

tiré à 700 exemplaires

ISSN : 2552-1586

Le mot du Président

Chers amis adhérents,

Notre 39^e assemblée générale s'est tenue le 30 janvier dernier et a permis au tiers de nos adhérents de participer directement, ou par pouvoirs accordés, à l'élection des membres du conseil d'administration dont le mandat arrivait à échéance, d'entériner le rapport moral et financier, de suivre le diaporama présentant le bilan de toutes les activités de votre association.

Soyez remerciés de votre large participation, votre présence nous conforte dans notre engagement à votre service.

Vous trouverez le détail de cette journée, ainsi que la liste des membres élus, d'une part dans le compte rendu de l'Assemblée générale et d'autre part dans celui du Conseil d'administration qui se tenait le lendemain 31 janvier, avec la nomination des responsables et coresponsables de toutes nos activités dont vous pourrez prendre connaissance.

Nous souhaitons la bienvenue à celle qui rejoint les rangs de vos administrateurs : Annick TOUCHANT responsable de la chorale.

Nous remémorant le poème de Charles Ier d'Orléans " *Le temps a laissé son manteau de vent de froidure et de pluye.....*" l'arrivée du printemps augure celle de notre sortie annuelle dont vous trouverez le détail dans ces pages, le démarrage de notre nouvelle activité "Vélo", la confirmation du prochain programme Arts&Civilisations, un des piliers de l'association, avec, bien sûr, le voyage de mai associé à celui de cette année, sans omettre un lever de voile sur la prochaine escapade culturelle.

Les divers ateliers se poursuivent, les très appréciées visites commentées s'enchaînent, en attendant avec gourmandise le prochain cru de rentrée.

Pour attiser votre curiosité: vous avez certainement remarqué que, nous essayons de coller à l'actualité au travers des conférences proposées, nous poursuivrons dans cette voie et après l'Europe nous changerons prochainement de continent et de paradigme.

Pour conclure, je souhaitais mettre en lumière nos deux nouvelles activités: la chorale et les ateliers d'écriture.

Pour la chorale, l'ouverture aux adhérents se matérialisera par un concert de qualité le 10 juin, aboutissement du plaisir de chanter, profitez-en !

Pour les ateliers d'écriture, vous constaterez plus loin que l'imagination et l'excellence sont au rendez-vous, l'expression écrite est un puissant vecteur d'extériorisation et d'équilibre, venez vous y confronter pour la prochaine session, apportez votre pierre à cet édifice, elle y a toute sa place !

Bien cordialement, et au plaisir de vous retrouver prochainement.

Michel BOSSUT

PS: Comme en 2016 nous aurons besoin de bénévoles pour les adhésions de septembre, je vous invite donc à nous retourner la fiche d'inscription (page 14) matérialisant votre disponibilité et votre souhait d'y participer. Merci d'avance.

L'entretien du trimestre

Christian Gentil contact@2auta.org

L'entretien du trimestre avec Monsieur Christian Sorrel, Professeur des Universités, Université Lyon 2

Monsieur Sorrel, le Conseil d'Administration et moi-même vous remercions vivement d'avoir bien voulu participer à l'entretien trimestriel malgré un emploi du temps chargé.

Bien que vous soyez très connu au sein de l'Université pour vos travaux de recherche et vos publications, pourriez vous revenir sur votre parcours et nous indiquer comment tout a commencé ?

Mon parcours est classique, à l'ancienne pourrait-on dire. J'ai commencé des études d'histoire à l'université de Savoie il y a quarante ans. L'histoire était une passion de jeunesse dont je ne saurais trop comment expliquer les origines. Elle me conduisit à opter pour l'enseignement secondaire sans questionnement excessif ... Aujourd'hui, une bonne moitié des étudiants d'histoire excluent a priori tout projet de carrière dans ce domaine, compte tenu des difficultés du métier ! Licence, maîtrise, agrégation, j'ai enchaîné les étapes pour me retrouver dans un lycée à la rentrée 1981, après un service militaire à l'École de l'Air à Salon-de-Provence. Ce fut tour à tour Grenoble, Chambéry, Forbach (le temps de l'exil !), Oyonnax, Moûtiers enfin. Le monde enseignant était quelque peu en effervescence à l'aube de la présidence Mitterrand avant de rapides désenchantements... J'ai passé neuf ans au total en lycée, sans regretter mon choix, mais avec un sentiment d'inachevé.

Vous retrouvez alors la Savoie et l'enseignement supérieur ce qui vous permet aussi de préciser vos objets de recherche.

En 1990, l'occasion d'une affectation comme professeur agrégé à l'université de Savoie s'est présentée. Elle a bien sûr changé ma carrière puisqu'elle m'a permis d'enseigner à un autre niveau, dans un établissement modeste, mais en pleine croissance, compte tenu des flux étudiants de l'époque. Elle m'a permis aussi de concrétiser les

projets de recherche que j'avais commencé à élaborer dans le prolongement de ma maîtrise dont le sujet portait sur la vie municipale à Chambéry sous la Troisième République. Les combats politiques et religieux faisaient rage en cette période et ce premier travail a confirmé mon intérêt pour ces questions et, plus précisément, le champ religieux. J'ai construit alors un projet de thèse portant sur le diocèse de Chambéry des années 1880 aux années 1930 et j'ai pu le mener à bien à l'Université de Montpellier III, grâce au professeur Gérard Cholvy, l'un des principaux spécialistes en la matière. J'ai soutenu ma thèse en 1994. L'histoire, la Savoie, ma terre natale, l'objet religieux, j'unissais ainsi mes centres d'intérêt.

La soutenance de la thèse m'a permis d'accéder aux fonctions de maître de conférences (1994) puis la préparation de l'habilitation à diriger des recherches, présentée en 2000, m'a ouvert celles de professeur des universités (2001). Je n'ai jamais cessé de lier enseignement et recherche en élargissant mes approches, de l'histoire régionale à l'histoire nationale. Mon travail inédit pour l'habilitation à diriger des recherches portait sur un évêque du début du XX^e siècle, Mgr Lacroix, mêlé à toutes les tensions de l'époque, la lutte contre les congrégations religieuses, la séparation des Eglises et de l'Etat, la crise intellectuelle du catholicisme confronté au monde moderne (on parle de « crise moderniste »). Je l'avais rencontré en Savoie, puisque ce Parisien d'adoption, évêque républicain et carriériste, « chapelain de la Gueuse » disaient ses ennemis (nombreux !), avait été parachuté dans le petit diocèse de Tarentaise par la grâce du président du Conseil Waldeck-Rousseau, au temps du concordat. Avec lui, je suis entré dans des perspectives élargies et j'ai poursuivi depuis en m'intéressant aux crises et aux mobilisations militantes du catholicisme français, à la participation française au concile Vatican II et aux tensions des années 1960-1970. Bien sûr, je n'oublie pas mes premières amours savoyardes, mais il est vrai qu'aujourd'hui, mes travaux se tournent en majorité vers d'autres horizons.

En intégrant Lyon 2 en 2006, vous rejoignez surtout un pôle universitaire dans lequel l'histoire des religions est très présente ainsi que des laboratoires spécialisés importants....

C'est dans ce contexte que j'ai fait le choix d'être candidat à l'université Lyon 2 et que j'y ai été élu en 2006. Je ne quittais pas la région Rhône-Alpes, mais je rejoignais un des principaux pôles universitaires français, spécialement dans le domaine de l'histoire religieuse. Il suffit de citer quelques noms attachés à cet établissement depuis les années 1940 pour mesurer son importance en ce domaine : André Latreille, Xavier de Montclos, Etienne Fouilloux....

Au sein du Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes (LARHRA), qui réunit la majorité des collègues modernistes et contemporanéistes des universités lyonnaises et grenobloises, l'équipe RESEA (Religions, sociétés et acculturation), devenue aujourd'hui l'axe « Religions et croyances », développe de nombreux programmes, avec une attention particulière pour les échanges internationaux auxquels j'essaie de contribuer, avec l'Italie et Rome en premier lieu (le spécialiste du catholicisme ne peut ignorer la Ville éternelle !), mais aussi Bruxelles, Fribourg, Montréal, ... La création récente de l'Institut supérieur d'étude des religions et de la laïcité, plus tourné vers l'interface entre l'université et la société, est également un atout. Je préside aussi, pour quelques mois encore, l'Association française d'histoire religieuse contemporaine et je suis membre correspondant du Comité pontifical des sciences historiques. Je suis enfin membre du conseil d'orientation du Centre national des archives de l'Eglise de France, où j'essaie, avec d'autres, d'élargir les possibilités de consultation de la documentation, notamment pour les doctorants qui seront la relève : il faut se réjouir de résultats très positifs en ce domaine.

En quelques mots, quelles sont donc aujourd'hui les spécificités de votre enseignement ?

Enseigner l'histoire du « fait religieux », selon une formule développée il y a une vingtaine d'années par Régis Debray, c'est-à-dire enseigner l'histoire des religions et de la laïcité, deux dimensions désormais inséparables, prend une résonance singulière dans le contexte actuel. L'historien, c'est

son métier, doit construire son objet scientifiquement, c'est-à-dire être en mesure de le mettre à distance, sans préjugé ni parti pris, quelles que soient ses convictions personnelles de croyant ou de non-croyant et de citoyen. Il accomplit par là même une tâche sociale, même s'il reste modeste face aux obstacles et aux médiations que rencontre l'expertise scientifique face aux médias et aux risques d'instrumentalisation. Je viens par exemple de contribuer à un dossier de la revue « grand public » *Codex* pour démonter les poncifs, les erreurs et les contre-vérités sur l'histoire du christianisme accumulés dans le dernier ouvrage de Michel Onfray, type de l'intellectuel médiatique, *Décadence*.

Selon la tradition, nous terminerons donc par l'UTA où vous intervenez depuis deux ans.

Quel intérêt personnel y trouvez vous et que pensez vous de votre public ?

J'ai toujours eu le goût de ce que certains appellent, avec condescendance, la « vulgarisation » et qui est un simple effort de transmission. Je l'ai fait d'abord sur le terrain savoyard, dans le cadre des sociétés savantes ou de l'Université du Temps libre, mais aussi par des publications destinées aux non-spécialistes. Je continue à le faire par des conférences, dans des films, des web-documentaires, des dossiers de revues comme *L'Histoire* ou *Histoire du christianisme magazine* (devenu *Codex*). C'est donc assez logiquement que je peux proposer pour la deuxième année un cycle sur la « France et les religions (1789-2017) » dans le cadre de l'UTA. La formule de 16 heures de cours, assurés par un enseignant (ou deux), donne du temps pour cheminer ensemble autour d'un thème, le faire découvrir, le nourrir peu à peu. Ce n'est pas la seule formule possible, mais celle-ci me semble bien adaptée à un public toujours curieux, parfois surpris, sans cesse disponible. J'espère que les évolutions en cours permettront de maintenir ce type de démarche et les liens qu'elles construisent.

Je vous remercie à nouveau de cet entretien et du temps que vous avez bien voulu nous consacrer. J'ajoute que je me réjouis de vous retrouver à chacune de vos conférences sur la France et les religions.

Compte rendu de la 39e Assemblée Générale du 30 janvier 2017

Nicole Engelvin

Après les formalités administratives, cette 39e Assemblée générale s'est ouverte à 10 h 25.

Le Président salue la présence de Madame Nicole ROUGERIE, ancienne Présidente et Membre d'Honneur. Il remercie les adhérents et les administrateurs présents ainsi que toutes les personnes qui ont envoyé leur pouvoir.

En préambule, Michel BOSSUT retrace, en quelques mots, la vie de l'Association et souligne que de nouvelles activités ont été reprises à la rentrée compte tenu du fait que l'UTA n'avait pas souhaité les reconduire. Les 2 Ateliers d'écriture et le Chant choral suscitent un grand intérêt. Ces activités ont permis de mieux faire connaître 2AUTA.

Le Bureau de cette Assemblée Générale est composé de :

Michel BOSSUT :	Président
Christian GENTIL :	Vice-président
Jean-Marc LAUNAY :	Trésorier
Christiane GERDIL :	Trésorière adjointe
Denise GUILLOT :	Secrétaire adjointe

Ordre du jour

1. Présentation des candidats aux postes d'administrateurs
2. Vote à bulletin secret et résultat des élections
3. Rapport moral
4. Compte rendu d'activités
5. Présentation des comptes et quitus
6. Questions diverses

1. Présentation des candidats aux postes d'administrateurs

Michel BOSSUT informe que Rose-Marie GELAS, administrateur sortant, n'a pas souhaité renouveler son mandat. Il rappelle que tous les administrateurs sont entièrement bénévoles et que seuls les membres actifs inscrits à l'UTA sont éligibles au Conseil d'Administration.

Il considère qu'être administrateur, ce n'est pas seulement être présent aux 4 ou 5 conseils dans l'année; c'est aussi et surtout s'investir pour que l'Association fonctionne bien et se développe en recherchant toujours de nouveaux bénévoles susceptibles de proposer des

activités complémentaires à celles offertes par l'UTA afin de participer aussi à l'enrichissement culturel des adhérents. Un appel à candidature est réitéré.

11 postes sont à pourvoir. 1 nouvelle candidate, responsable du Chant choral au sein de 2AUTA, et référente à l'UTA, a sollicité un mandat et 3 administrateurs sortants ont souhaité renouveler leur mandat.

Se présentent :

Annick TOUCHANT	nouvelle candidate
Michel BOSSUT	(administrateur sortant)
Christian GENTIL	(administrateur sortant)
Annie MERCIER	(administrateur sortant)

2. Vote à bulletin secret et résultats

Le résultat du vote connu à la fin de l'Assemblée Générale est le suivant :

Nombre d'électeurs 2AUTA	637
Nombre de bulletins de vote	221
Suffrages exprimés	221
Bulletins nuls	0
Majorité pour être élu = 1/2 votants + 1	112
Nombre de voix	

Michel BOSSUT	221
Christian GENTIL	221
Annie MERCIER	221
Annick TOUCHANT	219

Tous les candidats sont élus.

3. Rapport moral

Le Président constate avec satisfaction que le nombre d'adhérents est stable (310 adhérents à l'UTA et 327 anciens adhérents à l'UTA ou autres), grâce aux adhérents inscrits dans les nouvelles activités, 53 pour le Chant choral et plus d'une cinquantaine pour les 2 Ateliers d'écriture et le 2e Club de Lecture.

Outre les membres du Conseil d'Administration, une vingtaine de bénévoles œuvrent au moment des inscriptions, pour la saisie des fichiers, et dans les diverses activités, visites commentées, sortie annuelle, randos et découvertes, etc.

Michel BOSSUT renouvelle ses remerciements aux bénévoles qui ont participé activement à la distribution des flyers ainsi qu'aux permanences lors du Forum des Associations du 7e arrondissement et du Salon des Séniors à la Cité internationale. A cette occasion, l'Association a fait l'acquisition d'un roll up désormais utilisé à chaque manifestation.

- Le Conseil d'Administration, composé de 14 membres, se réunit 5 fois par an.
- Le Bureau, composé de 6 membres, se réunit également 5 fois par an.
- Des permanences sont assurées tous les mardis de 10 h à 12 h afin de répondre aux demandes générales ainsi que les mercredis de 10 h à 12 h suivant les semaines d'inscription aux visites commentées, pour toute information complémentaire nécessaire.
- Relations avec l'UTA. Deux membres de l'association siègent au Conseil de gestion de l'UTA (Christian GENTIL, suppléant Jean-Marc LAUNAY, Rose-Marie GELAS, suppléante de Marie-Claude PRUDENT, ils représentent tous les auditeurs). Le Conseil s'est réuni deux fois en 2016. Deux autres réunions importantes ont eu lieu les 30/5/2016 et 23/1/2017 qui nous ont permis de mieux apprécier la nouvelle démarche proposée par Yannick CHEVALIER, Vice-président de Lyon 2, qui désire relancer l'UTA selon 3 axes :
 - 1/vitrines des savoirs, conférences proposées par les composantes de Lyon 2
 - 2/questions d'actualité : pluridisciplinaires
 - 3/collèges des savoirs : cycles proposés par les auditeurs.
 Dans cette perspective, une enquête va être lancée auprès des auditeurs. Une réflexion sera menée également sur la pertinence des tarifs actuels. Nous vous renvoyons au dernier entretien trimestriel dans lequel Monsieur Chevalier a davantage précisé ses objectifs.

Information / Communication :

Le **BULLETIN** existe depuis 27 ans et reste un lien privilégié avec les adhérents. Nous tentons de l'améliorer régulièrement par de nouvelles rubriques, il en est ainsi par exemple de l'entretien trimestriel qui entame sa quatrième année.

SITE INTERNET : 2auta.org et contact@2auta, mais aussi une boîte mail par activité. Les adhérents sont invités à le consulter régulièrement et à encourager leurs ami(e)s à le faire aussi. Il est mis à jour régulièrement.

Une Commission Informatique a été mise en place pour dynamiser la vision du site. Une page publique Facebook

sera créée prochainement.

4. Compte rendu d'activités

Chaque responsable d'activité présente ensuite son bilan et ses projets :

Arts et civilisations :

Marie-Claude LEGLEINE a précisé qu'en 2015/2016, 80 inscrits ont assisté aux exposés sur l'Irlande, et 38 personnes ont participé au voyage. Pour 2016/2017, 118 inscrits aux 20 conférences sur l'Autriche/Hongrie et le voyage est complet. Le thème choisi pour 2017/2018 est l'Angleterre.

Ateliers d'écriture :

Nouvelle activité dirigée par Philippe GRONDIN et Jean-Marc TALPIN, secondés par deux Responsables 2AUTA, Lucette VIAL et Colette LABERNY, ces ateliers sont la continuation des ateliers précédents. Dans un esprit très convivial, les participants donnent libre cours à leur imagination dans l'écriture d'un texte au thème imposé par les deux intervenants, avec la possibilité ou non de lire et d'échanger leurs textes. Une quinzaine de séances programmées.

Atelier retouche photos et Diaporama :

Michel BOSSUT indique que des nouvelles sessions sont prévues au printemps. Jean-Pierre ARTHAUD conduira les stages Diaporama. Les dates seront précisées rapidement.

Atelier initiation à la tablette tactile :

Michel BOSSUT a initié 14 personnes avec des équipements très divers.

Chant choral :

Nouvelle activité dirigée par Anca NEAGU, Chef de Choeur, secondée par Annick TOUCHANT. 53 participants se réunissent le vendredi après-midi. Un concert est programmé le 9/6/17.

Clubs de lecture :

Christian GENTIL précise que le premier Club fonctionne depuis 3 ans. Un second a été mis en place à la rentrée 2016/2017. Une trentaine de participants et environ 35 romans lus et présentés. Un projet de repas en fin d'année réunira les 2 Clubs.

Conférences :

Nouvelle activité. Christian GENTIL est à l'initiative de ces cycles de conférences.

67 inscrits pour les Figures majeures de la Culture allemande et 74 pour le cycle sur l'Europe.

Escapade culturelle :

A l'automne 2016, Denise GUILLOT a emmené 55 personnes à Marseille pour une escapade de deux jours. Pour l'automne 2017, Martine GAUCHERAND propose une escapade dans le Berry. Tous les détails seront donnés dans le Bulletin d'avril.

Fichier informatique :

Jean-Marc LAUNAY et Bernard GIRAUD assurent la saisie des adhérents et des participants aux diverses activités.

Journée thématique :

Le 25 mars 2016, Christine BONJOUR et 60 participants sont partis en vallée du Rhône avec Maryse ALLAROUSSE, meilleur sommelier de France, pour un cours magistral d'œnologie à l'Ecole CHAPOUTIER, suivi d'un déjeuner dans la salle du Grand Caveau.

La journée du 31 mars 2017, Jean-Pierre ARTHAUD fera découvrir "La fabuleuse histoire des Aqüeducs romains de Lyon".

Rando et découvertes :

Sous l'égide de Christine BONJOUR et Martine GAUCHERAND, en 2015/2016, 145 adhérents ont participé aux sorties et séjours proposés. Pour 2016/2017 133 adhérents (dont 13 nouveaux) sont inscrits.

Sondage pour une activité Vélo en zones sécurisées :

Jean-Pierre ARTHAUD organise un sondage pour des balades cyclistes. Il suffit de se préinscrire par mél avant le 28 février.

Sortie annuelle :

En 2016, Christine BONJOUR avait proposé une visite de Clermont Ferrand. Pour 2017, le voyage est prévu dans l'Isère avec un déjeuner-croisière sur La Mira. Toutes les infos pratiques sont données dans ce Bulletin d'avril.

Visites commentées :

Annie MERCIER annonce que 1470 adhérents et invités se sont inscrits aux visites en 2016. Pour le printemps 2017, 6 visites sont programmées.

Piano à Lyon :

Annie MERCIER précise que cette activité est reconduite et rappelle les dates des trois concerts à venir.

Pour les activités escapade culturelle et journée thématique, une idée peut être proposée par un

adhérent selon un cahier des charges défini, soutenu par un membre du CA et présentée au CA.

Ce rapport moral et d'activités, soumis au vote, a été approuvé à l'unanimité.

5. Rapport financier

Monsieur MOMIN, expert-comptable au Cabinet GRILLON présente les comptes de l'exercice 2016 dont les ressources font apparaître que la diminution globale du nombre des adhérents a été compensée par l'accroissement du nombre d'adhérents à 25 €. Le don/mécénat du Cabinet GRILLON a été reconduit.

Les frais de fonctionnement sont stables. L'excédent lié aux activités s'élève à 2 675 €.

Grâce à une activité soutenue, l'organisation de multiples activités, un contrôle des dépenses et le retour d'anciens adhérents avec une cotisation différenciée, l'association a pu dégager un résultat net de 1 557 €.

Le bilan au 31/8/2016 laisse apparaître une trésorerie de 85,5 K€.

Jean-Marc LAUNAY remercie le Cabinet GRILLON pour le travail accompli tout au long de ces années, les conseils prodigués mais aussi pour le don régulièrement fait à l'association, en termes de mécénat.

Il a également remercié Christiane GERDIL, trésorière adjointe, pour son efficacité et son savoir faire. Il détaille ensuite les comptes de résultats 2015/2016.

Ce rapport financier, soumis au vote, a été approuvé à l'unanimité et quitus a été donné au trésorier.

6. Questions diverses

A t'on le droit de s'inscrire à 2AUTA sans être inscrit à l'UTA ? Il sera toujours possible de s'inscrire en tant que sympathisant de 2AUTA pour la rentrée 2017/2018 (cotisation à 25 euros). Par contre, pour être membre du Conseil d'Administration de 2AUTA, il faut obligatoirement être inscrit pour l'année en cours, à l'UTA et adhérent 2AUTA (cotisation à 13 euros).

En ce qui concerne les jours d'inscriptions, aucune précision de l'UTA à ce jour. En principe en juillet et septembre. 2AUTA suivra les dates d'inscriptions de l'UTA, comme les années précédentes.

L'Assemblée Générale s'est terminée à 12 h 00. Elle a été suivie du traditionnel buffet

Compte rendu du Conseil d'Administration du 31 janvier 2017

Nicole Engelvin

Lors de cette réunion qui a suivi l'Assemblée générale annuelle du 30 janvier 2017, le Conseil d'Administration a reconduit les membres du Bureau :

Président	Michel BOSSUT
Vice-président	Christian GENTIL
Trésorier	Jean-Marc LAUNAY
Trésorière adjointe	Christiane GERDIL
Secrétaire	Nicole ENGELVIN est confirmée dans ce poste à l'unanimité
Secrétaire adjointe	Denise GUILLOT

Désignation des responsables des activités :

Arts et Civilisations :

responsable, Marie-Claude LEGLEINE,
coresponsables, Christian GENTIL et Pierre MONTSEC

Ateliers d'écriture :

responsables, Lucette VIAL à l'Atelier de Philippe GRONDIN et Colette LABERNY à l'Atelier de Jean-Marc TALPIN. Relations avec le CA, Nicole ENGELVIN

Atelier retouche photos et diaporamas : responsables, Michel BOSSUT et Jean-Pierre ARTHAUD

Bulletin :

responsable, Michel BOSSUT,
coresponsable, Martine GAUCHERAND

Groupe de relecture :

Jean-Pierre ARTHAUD, Marie-Josèphe BADOY, Nicole ENGELVIN, Marie-Claude LEGLEINE et Pierre MONTSEC

Chant choral :

responsable, Annick TOUCHANT
En recherche d'une coresponsable

Clubs de lecture :

N° 1/ responsable, Christian GENTIL,
coresponsable, Marie-Josèphe BADOY
N° 2/responsable, Christian GENTIL,
coresponsable, Nicole ENGELVIN

Conférences :

responsable, Christian GENTIL,
coresponsable, Bernard GIRAUD

Escapade culturelle 2017 :

responsable Martine GAUCHERAND,
coresponsables, Christine BONJOUR et Marie-Josèphe BADOY pour la partie "Littérature"

Initiation tablette tactile :

responsable, Michel BOSSUT

Journée thématique 2017 :

responsable, Jean-Pierre ARTHAUD,
coresponsable, Martine GAUCHERAND

Randos et Découvertes :

responsable, Christine BONJOUR,
coresponsable, Martine GAUCHERAND

Site Internet :

responsable, Martine GAUCHERAND,
coresponsables, Marie-Claude LEGLEINE et Jean-Pierre ARTHAUD pour l'évolution du site

Sortie annuelle 2017 :

responsable, Christine BONJOUR,
coresponsables, Michel BOSSUT, Nicole ENGELVIN et Christian GENTIL

Visites commentées :

responsable, Annie MERCIER,
coresponsable, Jean-Pierre ARTHAUD (bénévoles Marithé ANDRIEUX et Françoise BASTIDE)

Piano à Lyon :

responsable, Annie MERCIER

Sorties vélo :

responsable, Jean-Pierre ARTHAUD

L'Assemblée Générale s'est terminée à 12h30

Sortie annuelle

Christine Bonjour contact@2auta.org

UNE JOURNÉE EN MATHEYSINE

Cette année nous vous proposons de vous emmener en Matheysine. Cette région du sud Dauphiné, dont la localité principale est La Mure, est riche de son passé historique et industriel.



Notre itinéraire nous conduira, après la pause traditionnelle café-viennoiserie, à la découverte du château-musée de la Révolution à Vizille, ancienne demeure des Ducs de Lesdiguières, de la puissante famille Perier en 1780, et de présidents de la République, l'occasion de réviser nos connaissances de cette période fondatrice, et d'apprécier la beauté du domaine qui l'entoure.

La réserve animalière s'étend sur quarante hectares et abrite 200 cervidés qu'il est possible d'observer.

Nous reprendrons ensuite la route en direction de La Mure. La Matheysine est traversée de part en part par la très touristique route nationale 85 (RN 85), appelée

également Route Napoléon. La RN 85 longe les lacs de Laffrey.

C'est là, à une douzaine de kilomètres au nord de La Mure, à l'emplacement dit de la «Prairie de la Rencontre» que Napoléon 1er en 1815, a remporté l'une de ses batailles les plus décisives à son retour de l'île d'Elbe, et prononcé face aux troupes chargées de l'arrêter, ce mot fameux, plein d'émotion :

«S'il est parmi vous un soldat qui veuille tuer son Empereur, me voici».



Arrivés au lac du Monteynard nous embarquerons à Meyres-Savel sur le bateau La Mira pour une croisière commentée avec déjeuner.

Au retour nous visiterons, à La Motte d'Aveillans, la mine image, site minier souterrain authentique, où durant plus de mille ans les hommes ont



extrait l'antracite, houille de grande qualité, du plateau matheysin. La mine a

été définitivement fermée en 1997.

Toute l'équipe de la sortie annuelle s'est investie pour vous faire passer une journée que nous souhaitons agréable et enrichissante.

CONSIGNES SPÉCIFIQUES CETTE ANNÉE

Le rendez vous est fixé à 6 h 45 à la station de métro PARILLY place Jules Grandclément, située sur la ligne D du métro de Lyon, entre les stations Mermoz - Pinel et Gare de Vénissieux, pour un **départ impératif à 7 heures**.

Le retour se fera vers 19 heures 30/ 20heures.

TARIF : Adhérent 82€ + 6€ pour les invités

Feuille d'inscription dans ce bulletin, à renvoyer avant le 22 avril 2017

Escapade Culturelle

Martine Gaucherand, Christine Bonjour, Marie-Josèphe Badoy contact@2auta.org

ESCAPADE EN BERRY Bourges, Noirlac et Nohant Les 5 et 6 octobre 2017

C'est avec le club de lecture que nous avons choisi cette année notre destination, sur les traces de JACQUES COEUR*, à Bourges et de GEORGE SAND** à Nohant.

Après un départ matinal en car depuis la place Bellecour, la première étape se fera à BOURGES, dont le patrimoine architectural est exceptionnel.



Nous visiterons la Cathédrale St Etienne, édifice étonnant qui marque la naissance de l'art gothique classique, le quartier médiéval aux 430 maisons en pans de bois, et le palais de Jacques Cœur-argentier du Roi Charles VII, l'un des plus beaux édifices que nous ait laissés l'architecture civile gothique du XV^{ème} siècle. Sa décoration intérieure illustre la réussite éclatante du financier et homme d'État. "A vaillans cuers, riens impossible" > lire son histoire*



Nous serons hébergés dans un hôtel Ibis *** en centre ville, ce qui nous permettra de continuer la découverte de la ville en toute liberté en fin de journée.

Le lendemain nous irons à NOIRLAC pour découvrir l'abbaye Cistercienne du XII^e siècle et son ensemble monastique parmi les mieux conservés en Europe.



Nous terminerons notre Escapade par une visite à NOHANT pour découvrir le domaine de George Sand et entrer dans l'intimité de la romancière. > lire son histoire**

Retour vers 22h

Le club de lecture vous conseille :

* Le livre de Jean Christophe RUFIN : "Le grand Cœur" (Folio numéro 5696) Jacques Cœur nous est présenté avec une personnalité hors du commun, d'une grande richesse et véritable visionnaire en passant de l'idée de conquête à l'idée d'échange.

** Le livre de George SAND : "Histoire de ma vie" (livre de poche 16146) est une mise en relation de son moi, avec ses contemporains mais aussi avec ses ancêtres. G. Sand était au centre de la vie intellectuelle et artistique du XIX^{ème} siècle.

Ce voyage s'adresse à un groupe de 40 personnes maximum (conjoint admis) et pourra être annulé si le nombre d'inscrits est insuffisant.

Coût : **255€** selon le nombre de participants (conjoint +10€)

Ce prix comprend :

- le voyage en car
- l'hébergement en chambre double
- la restauration du déjeuner du jour 1 au déjeuner du jour 2
- les visites au programme
- l'assurance annulation

Ne comprend pas : le supplément chambre individuelle de 30€

Si ce voyage vous intéresse, inscrivez-vous avec la fiche que vous trouverez en page 14, **avant le 7 juin 2017** joignez un chèque d'acompte de **100€ à l'ordre de 2Auta**, le solde sera demandé **avant le 1er septembre**.



Randos & Découvertes

Christine Bonjour, Martine Gaucherand, rando@2auta.org



L'année 2017 a commencé par un premier séjour raquettes en janvier à **Morzine** avec 30 participants. Malgré un début de saison sans neige, nous avons eu la chance d'arriver en même temps que la neige qui a vite formé une belle épaisseur de poudreuse puis le soleil pour une dernière journée de balade dans des paysages toujours magiques. Notre séjour s'est terminé en chansons dans un chalet d'altitude autour d'une 'pela' au reblochon.

Comme le veut la tradition, la « **Brioche des Rois** » nous a réunis le 19 janvier, environ 80 personnes étaient présentes. Nous avons retrouvé les amis que nous n'avons pas toujours l'occasion de rencontrer sur les chemins et retracé nos meilleurs souvenirs de la saison écoulée. C'est toujours un bon moment de convivialité autour d'un verre et des galettes et brioches.



Nous avons dû annuler, une fois encore, la sortie raquettes prévue le 9 février dans le Vercors par manque de participants. Nous sommes obligés d'en tirer des conclusions : pas assez d'intérêt pour cette journée qui s'avère un peu couteuse entre le car et les accompagnateurs. A regret, nous ne proposerons plus cette sortie.

Le deuxième séjour raquettes de mars à **Praz sur Arly** vient de se terminer au regret des 26 participants qui ont pu profiter d'une neige tombée en abondance dès le début de la semaine, du confort, de l'animation du village-vacances des Essertets et du panorama grandiose du Mont Blanc.



Le 18 mai, nous ferons une sortie en car, nous irons au **Semnoz**, au-dessus d'Annecy, nous pourrons faire 3 circuits pour les 3 groupes de niveaux.

Le 22 juin, la journée de clôture aura lieu à **Frontonas** (38) et nous nous retrouverons pour un déjeuner au château St Julien.

Les randonnées du jeudi ont repris à la journée en mars. Des informations détaillées sont données sur le site internet et lors de la sortie précédente.

Prochains séjours :

Le séjour de Printemps, du 11 au 18 juin, **en Touraine**. Nous serons hébergés dans un village VVF entièrement rénové, à Amboise. Le programme élaboré pour nous, par Christophe, qui fut notre accompagnateur à Terrou, propose de belles et longues randonnées ponctuées par la découverte de lieux historiques tels que l'abbaye de Fontevraud, le Clos Lucé, les jardins de Villandry, Cormery, le château-fort de Langeais et des particularités locales comme les sites troglodytiques de Bourré et de Souzay...



Le séjour d'automne du 23 au 30 septembre, **en Bretagne** est annoncé. Nous irons dans la résidence Cap France- Roz Armor à Erquy, en Côtes d'Armor. Nous randonnerons vers le cap d'Erquy, sur la côte de Penthièvre, au Cap Fréhel, sur l'île de Bréhat. Nous découvrirons un patrimoine culturel et traditionnel avec la visite de St Malo, le fort de la Latte, les enclos paroissiaux de Guimiliau et St Thégonnec et Brest avec une balade en bateau pour découvrir la rade, l'Arsenal.



Nous aurons même l'occasion d'essayer la marche en mer !

Avec naturellement une petite halte pour une dégustation d'huitres et muscadet.

Les programmes et fiches d'inscription vous sont communiqués par mail ou courrier et également téléchargeables sur le site internet. (<http://2auta.org/> RD)

Arts et Civilisations 2017 / 2018 L'Angleterre

Marie Claude Legleine, Christian Gentil, Pierre Montsec contact@2auta.org

Le programme sur l'Autriche-Hongrie se déroule comme prévu devant un public d'auditeurs fidèles et intéressés. Les conférenciers nous permettent d'appréhender l'histoire et la culture très riches de ces pays et de découvrir ou retrouver des œuvres musicales, cinématographiques, littéraires ou artistiques. Un bon «carnet d'adresses» vers les artistes pour compléter notre curiosité !

Nous finissons les 20 conférences le 11 avril avec l'architecture. Le voyage est prévu à Vienne et Budapest du 9 au 18 mai prochain.

Le thème retenu pour la rentrée prochaine est l'Angleterre.

L'équipe Arts et Civilisations prépare le programme qui reprendra un panoramique historique de l'antiquité jusqu'au Brexit, suivi d'une approche artistique et culturelle, avec la musique, y compris le rock, le



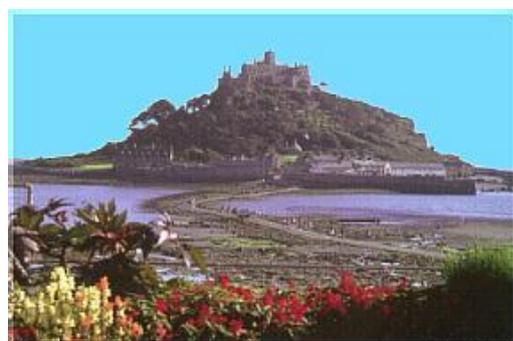
cinéma, la littérature (notamment le théâtre élisabéthain), la peinture,

pour terminer par l'architecture. Nous pensons publier ce programme fin avril sur le site 2AUTA.



Les conférences, d'une durée de deux heures, se déroulent le mardi après-midi de 14h30 à 16h30.

Comme de coutume, ce programme sera suivi d'un voyage pour les participants qui le désirent, voyage que nous orienterons principalement sur un circuit dans le Sud de l'Angleterre.



Vélo

Jean-Pierre Arthaud et Bernard Giraud contact@2auta.org

La nouvelle activité Vélo est en place : une sortie tous les 15 jours, type balades et détente, sur voies protégées telles que les bords du Rhône, le parc de Parilly, Rive droite de Saône, Voie verte de Caluire, Parc de Miribel avec des sorties possibles sur la Viarhôngna.

La première sortie est prévue le 7 avril.

Vous trouverez toutes les informations utiles sur notre site "2AUTA" en cliquant sur l'onglet "Vélo".

A bientôt sur les pistes cyclables.

Piano à Lyon

Annie Mercier visites@2auta.org

Nous vous rappelons que vous pouvez toujours réserver des places à tarif préférentiel pour les 2 concerts à venir :

- **Vendredi 07/04 : Alexander Melnikov**, Salle Rameau
- **Vendredi 09/06 : Michel d'Alberto**, Salle Rameau

Pour tous renseignements voir Bulletin de Janvier n° 89 - p. 10.

Journée Thématique

Jean-Pierre Arthaud contact@2auta.org

La Journée Thématique du **vendredi 31 mars 2017** porte cette année sur "La fabuleuse histoire des aqueducs romains de Lyon". Se déroulant lors de la parution de ce bulletin, vous en trouverez le compte rendu dans celui de septembre.

Retouche photo élémentaire et création de diaporamas

Michel Bossut & Jean-Pierre Arthaud photo@2auta.org

Les ateliers se sont déroulés en mars, 14 personnes y assistèrent afin de mettre en valeur les clichés numériques réalisés lors des sorties, des événements familiaux ou des vacances.

De beaux souvenirs en perspective....

Nous reprendrons cette activité au dernier trimestre 2017.

Chorale

Annick Touchant contact@2auta.org

L'Association s'ouvre à la musique...

Le chant choral est une des nouvelles activités proposées cette année par l'Association. Nous sommes 53 choristes, motivés mais cependant non professionnels.

Nous nous réunissons tous les vendredis, en dehors des vacances scolaires, pour le plaisir de nous retrouver et pour le plaisir de chanter, autour d'une jeune chef, Anca, diplômée et chaleureuse, qui est appréciée par l'ensemble du chœur.

Notre programme cette année est assez ambitieux puisqu'on nous a proposé de participer à un concert avec une autre chorale de la région.

Nous chanterons le samedi 10 juin à 20h en l'église Notre Dame des Anges 37 Rue Félix Brun, 69007 Lyon.

Notre programme est la Missa Brevis de Léo Delibes et aussi quelques pièces de gospel ou chants populaires.

Vous êtes cordialement invités, venez nous écouter, pour 2AUTA l'entrée est gratuite sur présentation de la carte adhérent.

Nous espérons que cela vous donnera envie de nous rejoindre l'année prochaine.

Ateliers d'écriture

❖ Atelier de Philippe GRONDIN, texte de Juliana Pech

Quel meilleur moyen pour vous présenter notre atelier que vous livrer les sept sujets d'écriture de cette année ? Je vais donc mêler à la description de notre activité les thèmes d'écriture abordés en séance depuis octobre dernier.

Me voici arrivée à la Maison des Sociétés Savantes pour ce moment de convivialité tant attendu de l'atelier d'écriture. Le temps de saluer chacun et chacune, de m'engager dans quelques furtives conversations, et voilà que très vite, à quatorze heures précises - ponctualité oblige - notre énigmatique et bienveillant animateur, Philippe Grondin, nous dévoile le sujet du jour, toujours surprenant et propice aux introspections. **Je reste assise** ⁽¹⁾ et me concentre pour chercher quelques idées à coucher sur le papier.

Parfois, je laisse mon imagination divaguer et semer de petits **cailloux** bleus ⁽²⁾ dont ma plume s'emparera et qu'elle déposera sur la feuille blanche.

Certains jours, à la recherche d'une inspiration, je regarde chaque détail de la pièce dans laquelle nous pratiquons notre activité. Il est vrai que cet élégant salon rouge dont les murs regorgent de livres est le lieu propice à l'émergence de nos écrits. Il me suffit alors de me concentrer et d'imaginer. Ce cheminement intérieur me fait virtuellement changer de pièce. C'est comme s'il me fallait **choisir une chambre** ⁽³⁾ parmi toutes celles qui peuplent les méandres de mes pensées et en restituer le décor particulier, l'ambiance singulière, les fragrances inédites.

D'autres fois, il m'arrive aussi de jouer à malaxer des idées et à assembler des sonorités, comme le ferait une **cuisinière** ⁽⁴⁾ qui improvise une recette devant ses fourneaux. Soyez certains que le plat artisanal ainsi élaboré ne ressemblera en rien à celui qu'a pu vous servir au restaurant **la jeune fille de la rue Mercière** ⁽⁵⁾ !

Mais peu importe le résultat, ce qui prime c'est le plaisir des mots et leur partage.

Car, après l'étape d'écriture solitaire, vient le temps précieux de la lecture de chacun de nos textes à voix haute. De nos écrits si variés émergent tant d'histoires insolites, tant d'évocations pittoresques, tant d'émotions touchantes que je retrouve avec un brin d'excitation mon âme d'enfant – il faut vous avouer que depuis longtemps **j'attends de devenir adulte** ⁽⁶⁾ !

Mais, il est déjà seize heures et la parenthèse enchantée se referme. Le temps, comme suspendu pendant notre atelier créatif, reprend maintenant sa course. **Alors, rien à faire la Terre tourne** ⁽⁷⁾ et il faudra attendre quinze rotations de notre planète bleue pour que nous nous retrouvions à nouveau à la même place ; notre belle aventure littéraire pourra alors recommencer.

(1) : sujet d'écriture du 25 janvier 2017. Je commence par l'expression la plutôt facile à placer dans mon texte !

(2) : sujet d'écriture du 11 janvier 2017. J'ai tenté les cailloux blancs mais ceux-ci, déposés sur feuille blanche, généraient des textes sans relief.

(3) : sujet d'écriture du 5 octobre 2016. Aie, aie, aie, j'ai eu du mal à caser cette expression !

(4) : sujet d'écriture du 19 octobre 2016. L'écriture et la cuisine : quelques similitudes ...

(5) : sujet d'écriture du 23 novembre 2016. Je n'ai pas cité le nom du restaurant pour éviter toute réclamation.

(6) : sujet d'écriture du 9 novembre 2016. Ne pas le répéter, s'il vous plaît.

(7) : sujet d'écriture du 16 décembre 2016: « Alors rien à faire la Terre tourne ». Si nous délocalisons notre atelier sur Saturne dont la durée de rotation sur elle-même est de 10 heures et que nous gardons la même fréquence (tous les 15 jours), nous pourrions bénéficier de séances plus rapprochées. A proposer à 2AUTA ...

❖ Atelier de Jean-Marc TALPIN, textes de Colette, Louise et Nicole

Matins d'écriture

Variations sur thèmes, pour plumes et inspirations

- *Trouver le style correspondant au personnage (L'hirondelle qui annonce le printemps) dans la peau duquel je me mets*

Tire-d'aile et tire-d'aile, à n'en plus pouvoir.
Paysages dessous qui filent, lunes et soleils.
Un appel, un élan, me voici qui revient.
Les couloirs du vent font route, qui me poussent.

Instinct des saisons, trajectoire inscrite,
Je suis signe de vie, je suis signe d'espoir.
Tire-d'aile et tire-d'aile, me voici qui revient.
Villes et prairies, lignes de rivière et toits rouges ...

- *Faire le portrait d'un objet*

Une fois extraite du papier journal froissé et un peu sale, je la posais sur la table, juste en face de la fenêtre. Il fallait qu'elle soit dans la lumière. Je m'assis plus loin sur le lit. Je ne voulais pas l'approcher tout de suite. L'émotion était trop forte. Il me fallait du temps et de l'espace.

Le marchand l'avait méticuleusement frottée avec un petit chiffon doux pour qu'elle brille encore plus. Posée sur quatre minuscules petits pieds on aurait cru une femme amoureuse. Le corps généreux et arrondi se rétrécissait lentement vers l'encolure. La lumière s'accrochait aux ciselures fines et délicates, petits bijoux discrets dessinés juste pour mettre en valeur la forme épanouie et sensuelle, prête à accueillir le liquide brûlant... Le couvercle s'emboîtait délicatement comme un chapeau de courtisane. L'anse appelait la main, l'invitant à venir, à s'approcher, à oser, à se fiancer à cette théière si féminine que des frissons glissèrent sur ma peau. Je compris soudain le sourire des hommes versant avec habileté le breuvage brûlant dans les petits verres brodés d'or. Ces sourires c'était des invitations au partage, à la paix, au plaisir, à la vie et aussi à l'amour...

- *Un personnage d'une vie ordinaire*

Tous les matins il descendait faire pisser son chien. Il y prenait un grand plaisir car ce serait là, sans doute, sa seule sortie de la journée. Il l'aimait bien son vieux chien miteux, même s'il râlait après lui du matin jusqu'au soir. « Arrête Rocky, c'est pas la peine de japper devant la porte. Tu vois bien que je suis encore en pantoufles. Tu vas quand même pas pisser sur le paillason, sale bête ! »

Il passait péniblement la laisse autour du cou du caniche impatient, et descendait en soufflant ses deux étages, s'accrochant à la rampe de sa main droite, le bras gauche tiré en avant par la bête impatiente. « Maudit clébard... » Il aurait pu prendre l'ascenseur mais il faut bien faire un peu d'exercice disait-il régulièrement à la concierge qui le saluait au passage. Il n'aurait jamais avoué qu'il avait une peur bleue des ascenseurs et que jamais, au grand jamais il ne serait monté dans cette cage branlante...

Matin d'écriture

Une carte, des chemins et des noms...

○ *En circulant dans les noms de ce pays*

L'autocar poussif les cahotait depuis longtemps et il avait fini par s'ensommeiller, tout contre la Mère.

Il entendait comme une chanson étrange les mots qu'elle égrenait doucement pour lui, pour elle, surtout pour elle : *Grangeounne, Blatte, Taillade, Brion-Haut, Brion-bas...* Des mots inconnus, une langue qui chantait sa berceuse. Il y avait eu *La Motte*, et au fond de sa mémoire, au fond de son palais, le goût doré du beurre sur la tartine ; ils n'allaient plus tarder à arriver, maintenant, là où il aurait de nouveau de vraies tartines et pas ce pain au drôle de goût.

Elle lui avait dit, et il attendait, blotti contre elle. Il attendait le pays des merveilles, de l'eau qui ne coule pas du robinet, des portes qui n'ont pas besoin de clefs et des grandes cheminées ; l'herbe drue et le lait crémeux, le Suc-d'en-Haut et celui d'en-Bas, les grands lacs jumeaux, les montagnes aux noms mystérieux et la neige de novembre.

Ils étaient partis avec deux grandes valises et il n'avait pas compris pourquoi il ne pouvait prendre que son gros ours et son mécano. Le Père ? "Il viendra nous rejoindre, mais plus tard"; plus tard, ça voulait sûrement dire dans longtemps : elle lui souriait, mais elle avait la voix toute drôle, comme lui, quand il avait une grosse boule dans sa gorge.



Fiche d'inscription Escapade Culturelle Berry 2017

NOM : **Prénom :**
Si conjoint : Nom et Prénom :
Adresse :
Tel : **mobile :** **Mail :**
N° carte 2AUTA 2016-17:
Nom et Tel de la personne à prévenir en cas de problème :

Accompagnée d'un **chèque de 100 €** / personne à l'ordre de 2AUTA

+ Supplément éventuel de 10 € pour conjoint

Je souhaiterais une chambre individuelle > +30 € (seulement quelques chambres disponibles, attribuées par ordre d'arrivée de l'inscription)

Je souhaiterais partager ma chambre avec :

À envoyer à Martine Gaucherand, Escapade culturelle, 2AUTA, 39 bis rue de Marseille Lyon 07

Avant le 7 juin



Fiche d'inscription aux journées d'adhésions de septembre

Je participe aux journées de communication et d'adhésions de septembre 2017

NOMPrénom.....

Adresse :

Tel : Mail (en Majuscules) :

Les dates exactes vous seront confirmées ultérieurement selon l'agenda défini par l'UTA et vous choisirez celles vous convenant le mieux dans le tableau d'inscription.

À envoyer à Michel Bossut, adhésions de septembre, 2AUTA, 39 bis rue de Marseille Lyon 07



AGENDA

SORTIE ANNUELLE EN MATHEYSINE Limite d'inscription : 22 avril 2017
 lundi 22 mai / lundi 29 mai / jeudi 1^{er} juin / vendredi 9 juin

ESCAPADE CULTURELLE EN BERRY Limite d'inscription : 7 juin 2017
 Jeudi 5 et vendredi 6 octobre

RANDO & DÉCOUVERTES

jeudi 18 mai	Sortie en car à Semnoz
du 11 au 18 juin	Séjour rando en Touraine
jeudi 22 juin	Sortie de fin d'année à Frontonas
du 23 au 30 septembre	Séjour d'automne en Bretagne

Pour une info rapide, consultez notre site Internet : <http://www.2auta.org>

Pour la prochaine rentrée, l'association 2AUTA vous accueillera pour vos adhésions en fonction des permanences d'inscriptions à l'UTA, les mêmes jours et aux mêmes horaires, dans ses locaux 39bis Rue de Marseille à Lyon 7^e