



Le Bulletin

2AUTA

Association des Auditeurs de l'UTA

N° 89

Janvier 2017

Sommaire

| | |
|-----------------------------------|---------|
| Le mot du Président | 1 |
| L'entretien du trimestre | 2 à 5 |
| NOUVEAU l'Etat de l'Europe | 5 |
| Visites commentées | 6 à 10 |
| Piano à Lyon | 10 à 11 |
| Journée thématique | 12 |
| Retouche Photo & Diaporama | 12 |
| Club de lecture | 13 |
| Rando & Découvertes | 13 à 14 |
| CR Escapade culturelle | 14 |
| Arts et Civilisations | 15 |
| Convocation de l'AG du 30/01 | 15 |
| Pouvoir AG, Fiches inscriptions | 16 |

Bulletin de l'Association des Auditeurs de l'Université

Tous Âges

39 bis, rue de Marseille
69007 Lyon

Adresse internet :

<http://www.2auta.org>



Adresse courriel :

contact@2auta.org

Permanences le mardi de

10 h à 12 h,

sauf vacances scolaires

Tel. lors des permanences :

04 78 61 70 59

Réalisation et conception :

M. Bossut, N. Engelvin, R.M. Gelas,

M.C. Legleigne, P. Montsec,

Directeur de Publication :

Michel Bossut, Président

Dépôt légal : janvier 2017

BU 88 – janvier 2017

tiré à 700 exemplaires

ISSN : 1955-1282

Le mot du Président

Chers amis adhérents,

L'édition de ce bulletin de janvier me permet de vous présenter tous mes vœux ainsi que ceux de vos animateurs, membres du conseil d'administration et autres bénévoles, pour cette nouvelle année 2017, à vous, à vos familles, et de manière étendue à ceux qui vous sont chers et que vous invitez parfois afin de partager un moment convivial.

Que celle-ci vous apporte bonheur, santé, joies familiales et réussites personnelles.

Vous avez rejoint l'association 2AUTA il y a quelques mois ou depuis de nombreuses années, vous êtes aujourd'hui plus de 620 adhérents, nous nous réjouissons de votre compagnie et de votre fidélité, votre présence et votre satisfaction sont les ressorts essentiels de notre motivation collective à concevoir et concrétiser des activités nouvelles ou réinventées. Vous en trouverez le descriptif dans les feuillets qui suivent.

Pour inaugurer ces quelques pages, vous trouverez comme c'est maintenant de coutume, l'entretien du trimestre, et c'est Monsieur Yannick Chevalier, Vice-président de Lyon 2, en charge de l'égalité et de la vie citoyenne, structure à laquelle est désormais rattachée l'UTA, qui nous fait l'honneur et le plaisir d'assumer cet exercice, nous exposer les contraintes rencontrées par la nouvelle équipe présidentielle de Lyon 2 et les perspectives de développement envisagées. Nous lui sommes reconnaissants de cet éclairage et attendons l'avenir avec sérénité.

La fin de ce mois verra le 30 prochain la tenue de notre Assemblée Générale dans la salle de conférences de la Maison Ravier du 7ème arrondissement, vous en trouverez la convocation et l'ordre du jour à la fin de ce bulletin.

Je veux vous dire combien est important ce moment dans la vie de notre association, nous y présenterons le bilan annuel, vous y élirez vos représentants au conseil d'administration, vous y rencontrerez tous ceux qui animent les activités que vous affectionnez et vous échangerez autour de sujets ou de questions vous intéressant directement.

Un seul mot d'ordre : venez nombreux !!

Si vous êtes bénévoles actifs au sein de 2AUTA, et j'en appelle ici à tous ceux nous ayant aidé ces derniers mois, portez vous candidats au conseil d'administration, vous trouverez chaleur et amitié dans nos rangs.

Enfin, nous clôturerons la matinée par un buffet sympathique et convivial, les larges espaces de la Maison Ravier nous permettront de circuler aisément, et de bavarder tout à loisir.

Pour conclure, je réitère mes vœux sincères pour 2017 et remercie tous ceux qui ne ménagent ni leur temps ni leurs efforts pour que vive notre belle association.

Très cordialement

Michel Bossut

L'entretien du trimestre

Christian Gentil contact@2auta.org

Entretien du trimestre avec Monsieur Yannick Chevalier, Vice-président de Lyon 2.

Monsieur Chevalier, après vous avoir rencontré deux fois cette année, la première fois avec Michel Bossut et la deuxième au cours du dernier Conseil de gestion de l'UTA, le Conseil d'administration et moi-même sommes très heureux de vous accueillir au sein de notre bulletin pour l'exercice maintenant traditionnel de l'entretien trimestriel.

Compte tenu de l'actualité de l'UTA, de l'arrivée d'une nouvelle Gouvernance à Lyon 2, le plan en sera un peu différent mais dans tous les cas nos adhérents vont pouvoir découvrir la spécificité de votre enseignement et de vos recherches et ainsi mieux vous connaître. Mais en avant-propos en quelque sorte, pouvez vous nous préciser votre mission au sein de cette nouvelle organisation ?

Avant toute chose, je tiens à vous remercier de m'offrir la possibilité de cet échange avec l'association 2AUTA, et avec vos adhérents et adhérentes : l'Université Lyon 2 et l'association des auditeurs et auditrices de l'UTA ont déjà une longue histoire commune (presque 40 ans), et un bel avenir aussi. Un bel avenir, car je crois que ce qui nous réunit, au-delà des conventions administratives et contrats de partenariat, c'est le partage de valeurs qui sont celles de l'éducation, de la transmission des savoirs, de la nécessité d'être toujours vigilant.es quant aux effets délétères de l'ignorance ou de la bêtise, et du désir d'apprendre. Du désir et du plaisir d'apprendre. Tant que le désir et le plaisir vivront, notre avenir est assuré. Car l'université a cette mission de conserver et augmenter le savoir, et de le prodiguer, aux étudiant.es, et plus largement à tout le monde. Pour le dire autrement, elle a un rôle à défendre dans la Cité : c'est pourquoi, lorsque la Présidente Dompnier m'a proposé une vice-présidence en charge de l'égalité et de la vie citoyenne, il allait de soi qu'y serait associée l'Université Tous Ages.

En tant que Maître de conférences, Département Lettres modernes, qu'enseignez vous à Lyon 2 et quels sont vos objets de recherche ?

Je vous remercie aussi de cette occasion de me

présenter à vous, car je suis un inconnu pour vos adhérent.es : je n'ai jamais eu le plaisir d'intervenir dans les conférences et les cours de l'UTA. Non que je n'en aie eu l'idée, souvent, mais simplement par manque d'opportunité, et de temps !

Cela fait maintenant dix ans que j'ai été recruté, comme maître de conférence en grammaire et stylistique française, à l'Université Lyon 2 au département de Lettres modernes où m'ont été confiés des enseignements de grammaire, en particulier les préparations aux concours pour devenir enseignant.e (le CAPES et l'Agrégation).

Ma thèse, consacrée au phénomène métaphorique dans les romans de Nathalie Sarraute, m'a conduit à me spécialiser sur la langue française du XXe siècle, et c'est donc à l'étude du français littéraire que j'ai consacré l'essentiel de mes cours. Au fil des ans, j'ai cependant été amené à travailler avec les étudiant.es sur des textes plus anciens, ceux du XVIe siècle et du XVIIIe siècle : il m'était plus difficile d'enseigner ces œuvres, tout simplement parce qu'il s'agissait là d'une langue, le français, saisie à d'autres moments de son histoire, où les sujets parlants employaient d'autres mots, d'autres tournures de phrases. Comment répondre à ces questions des étudiant.es : pourquoi le français a évolué ? pourquoi telle forme a disparu ? pourquoi telle autre est apparue ? et comment s'est faite la transition ? Questions qui ont l'air toutes simples, mais qui sont redoutables en réalité, et qui m'ont amené à m'intéresser à l'histoire de la langue française, à ses variations au fil des siècles.

Cette notion de « variation », je dois vous dire aussi que je l'avais précédemment rencontrée, mais sous une autre forme, qui est plus liée à mon histoire personnelle : lorsque, en 1998, je suis arrivé à Lyon, j'ai découvert un français que je ne connaissais pas, d'autres manières de dire (le fameux « y » lyonnais, comme dans « on y dit », « on y fait »), d'autres manières de prononcer (les deux « fleuves » où le -eu- se prononce comme dans « jeûne »), d'autres mots (le « pot » lyonnais, les « traboules » qu'on « débaroule ») dont j'ignorais même l'existence : j'ai grandi à Clermont-Ferrand, et cette découverte d'autres français que le mien (déjà à l'occasion de mes années de khâgne à Saint-Etienne) m'avait toujours frappé. Comment peut-on parler ainsi ? me demandais-je, et pourquoi, à si peu de distances, le

français connaît-il de telles différences ? Il fallait se rendre à l'évidence : les Monts du Forez n'étaient pas seulement une barrière géographique, ils formaient aussi une frontière linguistique!

Aussi, mes travaux de recherche se sont orientés vers cette question du français et de ses variétés : une manière de retrouver la problématique de la stylistique, qui cherche à définir la singularité des œuvres par delà les variantes possibles du français. La grammaire et la stylistique sont des disciplines « techniques » : peut-être est-ce cela qui explique son aspect peu attractif pour un grand public. J'aimerais pourtant, après mon mandat de vice-président, présenter cette matière au public de l'UTA : rien n'est aussi passionnant que l'étude des langues, et de notre langue en particulier, et de son histoire mouvementée.

Comment passe-t-on de la grammaire aux questions de l'égalité?

La Présidente Dompnier, qui était auparavant Doyenne de la Faculté d'Anthropologie, de Sociologie et de Sciences politiques, savait que la question m'intéressait, car j'intervenais dans un des diplômes de sa faculté, sur les questions de genre. On pourrait penser qu'il y a un gouffre entre la grammaire et ce qu'on appelle en France les « études sur le genre », qui étudient les rapports sociaux entre les hommes et les femmes. Pourtant, les deux disciplines ne sont pas éloignées, puisque les études de genre empruntent leur nom même (« genre ») à la grammaire. Je vous explique : le mot « genre » (*gender*) a été employé par des médecins américains dans les années 1960 pour désigner le « sexe d'élevage » des enfants nés intersexués (des enfants dont le sexe biologique n'est pas clairement identifiable comme mâle ou femelle) ; les parents de ces enfants, pour « nommer » ces enfants, devaient employer soit *he*, soit *she* (*il* et *elle* en anglais), c'est-à-dire des pronoms qui indiquent le genre grammatical ; d'où le choix des médecins de ce terme propre à la grammaire pour évoquer non pas le sexe, mais l'identité sexuelle de ces enfants. Le terme a ensuite été repris par des sociologues, des historien.nes, et bien d'autres disciplines académiques, pour étudier les relations sociales, politiques et culturelles, différentes et changeantes selon les époques et les pays, entre les femmes et les hommes.

Par ailleurs, cette question m'intéressait depuis longtemps : après avoir travaillé sur l'œuvre de Nathalie

Sarraute, qui avait toujours refusé avec véhémence de voir ses œuvres qualifiées de *féminines*, j'ai organisé, avec Benoît Auclerc, un collègue de Lyon 3, le premier colloque universitaire en France sur une autre autrice, Monique Wittig, dont les œuvres littéraires et la réflexion théorique sont clairement *féministes*. C'est à ce titre que j'ai rejoint, dès sa création en 2010, le master européen EGALÉS (Etudes de Genre et Actions liées à l'Égalité dans la Société) et suis devenu un auditeur assidu des séminaires sur le genre. Car ces études existent depuis les années 1970 à Lyon 2, avec le CLEF (le Centre Lyonnais d'Études Féministes), qui est devenu par la suite le Centre Louise Labé. C'est vraiment une spécificité de notre université, qui est en pointe sur ces questions. Et je ne suis souvent demandé pourquoi ces recherches n'avaient pas été mieux intégrées aux programmes de l'UTA : c'est un vrai regret, car si le grand public avait été mieux informé sur ce que sont les études sur le genre, cela nous aurait évité d'entendre ces dernières années tout un tas de sottises sur la « théorie du genre ». C'est là une de mes convictions profondes : les avancées scientifiques doivent être diffusées au-delà des murs des laboratoires et des amphithéâtres. C'est, à mes yeux, une nécessité politique, ou pour le dire autrement, citoyenne. Comme le rappelle François Rastier, un très grand linguiste, la société toute entière a beaucoup à gagner à être mieux informée : « si vous trouvez que l'éducation coûte cher, essayez l'ignorance », comme le dit Abraham Lincoln.

Là, il nous faut revenir sur l'UTA car vous avez débuté votre mandat en réduisant fortement le programme des conférences en faisant valoir des arguments de coût pour l'Université ?

Les raisons pour lesquelles la nouvelle équipe présidentielle est revenue, à sa prise de fonction en mai 2016, sur la programmation de l'UTA, sont en effet pour l'essentiel financières. Et j'aimerais expliquer clairement le problème qui se posait à nous, et les solutions que nous envisageons pour les années à venir. L'année 2016-2017 voit la mise en place, dans tous les diplômes de l'université, de nouvelles formations : en particulier, il s'agit d'augmenter le volume des cours de Licence (pour parvenir au chiffre de 1500 heures de cours sur les 3 premières années), sans que cette augmentation soit accompagnée par le Ministère, d'une hausse du financement des formations. Nous risquions donc d'aller dans le mur si nous ne prenions pas garde aux coûts des

enseignements. Or, la situation telle que nous l'avons trouvée en arrivant était pour le moins paradoxale : certains enseignements dispensés à l'UTA étaient en tous points identiques à ceux dispensés dans d'autres facultés (en particulier pour les cours de langue vivante) : cela revenait à financer deux fois les mêmes cours ! Notre inquiétude était grande aussi de voir que certains enseignements des diplômés manquaient de professeur.es : nous avons donc décidé que les heures faites dans le cadre de l'UTA seraient payées en heures complémentaires (c'est-à-dire qu'elles sont choisies par les enseignant.es, et non imposées par leur statut), et non intégrées aux services statutaires des enseignant.es, afin d'éviter d'avoir à recourir à des vacataires pour les cours destinés aux étudiant.es... Cela a eu, de fait, de très fâcheuses conséquences sur l'offre de conférences de l'UTA, ce dont nous étions parfaitement conscient.es. Mais notre souci était de garantir aux étudiant.es une rentrée dans les meilleures conditions. Il s'agissait de prendre une décision politique : nous l'avons fait, et je crois que tout le monde peut en comprendre les raisons (tout en déplorant les conséquences).

La situation économique générale est donc très contraignante, et il ne faut pas craindre de dire que l'université n'a pas de très grandes marges de manœuvre budgétaires. Néanmoins, ce ne sont pas les idées qui manquent, et nous sommes en train de travailler, avec la direction de l'UTA, son comité pédagogique et son conseil de gestion, à un nouveau modèle de fonctionnement dans lequel, et c'est là un principe auquel tient particulièrement la nouvelle équipe présidentielle, les auditeurs et auditrices de l'UTA soient davantage associé.es.

Nous proposons donc de revoir l'offre de formation, en distinguant trois grands volets : le premier, intitulé pour l'instant la « Vitrine des savoirs », réunira des conférences proposées par les facultés et les instituts de notre établissement (ce seront les enseignant.es-chercheur.es qui présenteront à leurs pairs pour validation scientifique des projets de conférences) : ce sont donc les savoirs les plus récents et pertinents qui seront au cœur du programme. Ensuite, nous souhaitons lancer un autre axe, résolument pluridisciplinaire, « Questions d'actualité : le point de vue académique », qui traitera de ce qui fait l'actualité de notre époque. Comment comprendre, par exemple, ce qui est en train de se passer au Moyen-Orient ? Il nous semble important de donner la parole aux chercheur.es de notre établissement, pour qu'ils et elles puissent nous

expliquer le passé de cette région du monde, les cultures qui y cohabitent, les enjeux géopolitiques qui la traversent. Sur cette question, comme sur tant d'autres, les universitaires peuvent, à leur façon et selon les exigences propres à l'université, tenir discours : nous comptons beaucoup sur les auditeurs et auditrices de l'UTA pour nous dire ce qui les intéresse, les interroger aujourd'hui, et ainsi engager de nouvelles relations entre le savoir et ce qui fait notre quotidien, où le sens fait quelquefois défaut. Enfin, un troisième volet est celui du « Collège des savoirs » : sous ce nom, des cycles de conférence réclamés par les auditeurs et auditrices de l'UTA, en fonction des envies, des désirs exprimés. Car il nous semble important aussi de faire toute sa place à la parole du public de l'UTA : sans son public, l'UTA perd sa raison d'être.

[Ces nouvelles perspectives sont très intéressantes concernant aussi bien l'offre de formation elle-même que la prise en considération du public de l'UTA et de ses représentants mais ces projets sont-ils compatibles avec la donne économique contrainte dont vous avez parlé précédemment ?](#)

Le modèle économique est à construire. Mais l'important est d'abord que nous tombions d'accord sur les objectifs et les finalités de l'UTA : les moyens financiers ne peuvent pas guider la réflexion, car à la fin des fins, les moyens financiers ne sont que cela, des *moyens*. Des moyens pour faire quoi ? pour construire quoi ? La mise en œuvre concrète suivra : devons-nous poursuivre avec des cycles de 8 conférences ? ne peut-on envisager des cycles plus courts, ou plus longs, selon les questions abordées ? le paiement par cycle est-il le mieux adapté ? quels avantages (et désavantages) y aurait-il à revenir à un paiement forfaitaire ? Toutes les questions doivent être posées, mais en leur temps. D'abord, il nous faut réfléchir ensemble à ce que nous souhaitons, à ce que nous attendons de l'UTA : dans ce travail de co-construction, il y aura sans doute des désaccords, ce qui est bien normal (les attentes de l'Université ne sont pas nécessairement celles du public de l'UTA), mais par delà les désaccords, il y a un espace commun où auditeurs, auditrices et universitaires se retrouvent : celui du goût du savoir et de la curiosité. C'est dans cet espace, ce *lieu commun*, que la Présidente Dompnier, et toute l'équipe présidentielle avec elle, souhaite se situer.

Monsieur Chevalier nous vous remercions d'avoir bien voulu nous exposer les objectifs de la nouvelle équipe présidentielle de Lyon 2 concernant l'UTA.
Comme vous le savez, nos adhérents sont très attachés

à l'Université tous âges, vous pouvez donc compter sur nous pour contribuer, à notre place, à la bonne marche de l'UTA et à sa pérennité.

Un nouveau cycle sur l'état de l'EUROPE

Christian Gentil contact@2auta.org

La situation actuelle de l'Union européenne avec la sortie du Royaume Uni, l'état économique de certains membres, la politique monétaire, les flux migratoires nous ont incités à vous proposer un cycle nouveau de conférences sur l'Europe

Le projet de la Maison de l'Europe et des Européens de Lyon (MDEE) que nous avons sollicitée s'articule en quatre séances.

1. La première concernera un rappel sur le fonctionnement des institutions européennes et son évolution vers un système de plus en plus intergouvernemental d'où l'immobilisme et les oppositions entre coalitions d'États.
2. La deuxième séance traitera des frontières. Quelles frontières pour l'Europe passée de 6 à 28 membres ? Pourquoi Schengen : les principes et leur évolution. L'illusion d'un retour à des frontières nationales étanches. Frontex et le corps européen de garde-frontières et garde-côtes.
3. La troisième séance aura trait à l'euro. Bilan de la monnaie commune européenne devenue la deuxième monnaie mondiale. Les conséquences de l'euro, les budgets, la croissance, l'union bancaire, le rôle de la banque centrale. L'avenir politique de la zone euro et les projets en cours.
4. La quatrième séance portera sur la Grande-Bretagne. Historique de ce membre à part de l'Union. Le pourquoi du Brexit, la négociation et les conséquences prévisibles pour le Royaume-Uni. Les premières leçons à tirer, le retrait du Royaume-Uni va-t-il faciliter des politiques nouvelles, notamment la défense ?

Les conférences seront assurées par le Professeur honoraire Jacques Fayette (IAE Lyon 3), ancien consultant auprès du PNUD (Nations Unies), de l'OCDE et de la Commission européenne, vice-président de la MDEE.

Chaque exposé s'appuiera sur une présentation visuelle très illustrée. Une bibliographie légère sera suggérée et une documentation fournie par la MDEE sera disponible.

Les conférences se tiendront à la MSS 39bis rue de Marseille (69007)

Le coût des 4 conférences est fixé à **20 €** – capacité de la salle : 100 places

Les dates retenues sont les suivantes (**le matin de 10h00 à 12h00**) :

9/02/17 - 9/03/17 - 6/04/17 - 4/05/17

Fiche d'inscription en fin de bulletin

RAPPEL CONDITIONS D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES

Si vous n'êtes pas encore adhérent à 2AUTA pour 2016-2017, vous pouvez joindre le dossier complet d'adhésion à 2AUTA avec un chèque (séparé) de 13 € ou 25 € (selon votre situation : auditeur UTA ou sympathisant) à l'ordre de 2AUTA avec au dos la mention "adhésion à 2AUTA "

Téléchargez la fiche sur le site www.2auta.org Rubrique "News et Actualités"

Visites Commentées

Annie Mercier visites@2auta.org

LIEUX ET DATES D'INSCRIPTION DES VISITES COMMENTEES

(Les dates des visites seront sur notre site internet début janvier et affichées sur les lieux d'inscription)

JANVIER 2017

| DATES | HEURES | LIEUX |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| Lundi 16 Janvier 2017 | 09h00 à 12h30 13h30 à 16h30 | MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon |
| Mardi 17 Janvier 2017 | 10h00 à 12h00 | IRIGNY – Salle Vigier Av. de Bézanges (à côté de la mairie) 69540 Irigny |
| Mercredi 18 Janvier 2017 | 9h30 à 12h00 | MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon |

OBSERVATIONS :

- Les enfants ne peuvent pas être admis aux visites.
- Chaque adhérent doit remplir une fiche individuelle.
- **Païement par chèque** avec présentation de la carte 2AUTA.
- Un billet n'est valable que pour la date qu'il porte, sauf modifications approuvées par l'association.
- **Aucun remboursement ne peut être envisagé.**
- **Des invités (non-inscrits à 2AUTA)** peuvent s'inscrire, dans la mesure des places disponibles, moyennant un supplément de 5€ par visite.

AVOIR (valable pour la prochaine session) en cas de :

- ✓ Visite annulée par 2AUTA et si les dates de remplacement proposées ne conviennent pas.
- ✓ Grève entraînant la paralysie totale ou partielle du réseau urbain.

Si vous souhaitez établir un compte-rendu pour une visite, nous le recevrons avec plaisir.

Pour nous contacter, écrivez-nous, en indiquant votre numéro de téléphone et de carte 2AUTA, par courriel (visites@2auta.org), et en joignant une enveloppe timbrée si vous souhaitez une réponse écrite, à l'adresse ci-dessous.

Pour tout renseignement, écrivez-nous en indiquant vos numéros de téléphone et de carte 2AUTA, en joignant une enveloppe timbrée pour la réponse. Adressez le tout à :

2AUTA Visites Commentées – 39 bis, rue de Marseille – 69007 Lyon

PRINTEMPS 2017

LE CHÂTEAU DE MONTMELAS

Durée de la visite : 2h00

Groupe de 50 personnes

Participation aux frais : **23 €**

R.V. : 12h30 Place Bellecour – Statue de St-Exupéry (côté Saône)

Départ du car : 12h45

Début de la visite : 14h00

Retour à Lyon vers 17h30

Aujourd'hui propriété de la famille d'HARCOURT, le Château de Montmelas vous fait plonger dans l'Histoire, la petite comme la grande. Vous découvrirez l'histoire de ce lieu incontournable du Beaujolais : ancien fief des sires de Beaujeu à l'architecture riche et variée.



A l'issue de la visite, une dégustation des Vins Marquis de Montmelas vous sera proposée. Le Château est en effet un domaine viticole qui comprend 50 ha de vignes en appellation Beaujolais-Villages.

Visiter le Château de Montmelas, c'est allier l'ancien au moderne à travers les pierres et les vins.

LA MAISON DES TRESSES ET LACETS

Durée de la visite : 2h00

Groupe de 50 personnes divisé en 2 sous-groupes de 25 personnes (2 guides)

Participation aux frais : **18 €**

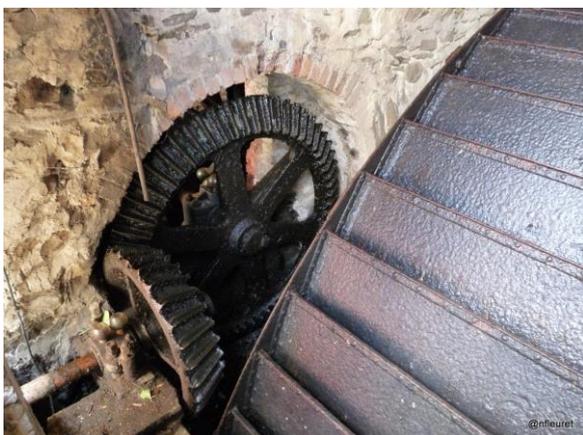
R.V. : 13h00 Place Bellecour – Statue de St-Exupéry (côté Saône)

Départ du car : 13h15

Début de la visite : 14h30

Retour à Lyon : vers 18h00

En pleine vallée du DORLAY où l'activité textile utilisant la force hydraulique battait son plein au XIXe siècle, la Maison des Tresses et Lacets, installée dans une ancienne usine textile, le Moulin-Pinte, accueille les visiteurs.



Vous pourrez découvrir :

- les installations hydrauliques sur " le parcours de l'eau "
- dans l'atelier, de nombreux métiers à tresser, tous en état de marche, qui retracent l'ancienne activité des tresses et lacets.
- une des dernières roues à augets (6 m de diamètre – 15 T.) mue par la rivière, canalisée dans des bassins et biefs. Autrefois, elle activait jusqu'à 700 métiers.
- une salle d'expositions temporaires.

LE NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

Durée de la visite : environ 1h30

Groupe de 20 personnes

Participation aux frais : **6 €**

R.V. : 13h45 devant la résidence ALIX – 2, rue Soeur Bouvier – 69005 LYON

Début de la visite : 14h00

Accès TCL : Bus 46, 49, C20E (arrêt Saint-Irénée), Bus C20, C21, 55 (arrêt Saint-Alexandre), Funiculaire Saint-Just (arrêt Saint-Just).

Découvrez comment la Chine est entrée dans l'histoire de Lyon !

En effet, c'est Lyon, capitale de la soie, qui fut choisie pour y installer l'unique université chinoise hors de Chine : l'Institut franco-chinois de Lyon, sur la colline de St-Irénée, qui accueillit, de 1921 à 1946, 473 étudiants chinois, dont 52 femmes. Une chaire de chinois est donc créée à l'université. Une initiative amplifiée par Edouard HERRIOT qui, fort de ses contacts avec des intellectuels chinois, crée cet institut dans les locaux du Fort Saint-Irénée, aujourd'hui résidence universitaire André Alix. Cet établissement est géré par l'association mixte franco-chinoise. Beaucoup d'étudiants y passeront, dont le célèbre Chou en Laï.

Visite de Xi Jinping en mars 2014 qui illustre le fort attachement des chinois à l'ancienne capitale de la soie ; c'est la 4ème visite d'un dirigeant chinois à Lyon. Un record !

Rénovés, réhabilités, les bâtiments hébergent désormais le Nouvel Institut Franco-Chinois. Sa présidence a été confiée à Thierry de La Tour d'Artaise, PDG du groupe SEB.

Visite d'une exposition sur la vie du Nouvel Institut en parcourant les salles avec panneaux en français et en chinois et photos d'archives qui content ce pan d'histoire singulière et unique à Lyon.

Nous profiterons de cette visite pour " jeter " un œil sur les vestiges de l'aqueduc du Gier qui se trouvent juste derrière l'Institut. On peut voir en effet 5 piles et le rampant qui permettait aux canalisations de franchir le col du Trion avant de rejoindre les citernes de Fourvière.

LES PUCES DU CANAL : Passeport pour l'Insolite

Attention : visite le matin de 9h30 à 11h30

Durée de la visite : 2h00

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : **9 €**

R.V. : 9h15 devant la Brasserie OSCAR (Nouvelle Salle des Ventes)

Début de la visite : 9h30

Accès voiture : Via le Pont de Croix Luizet : **3, rue Eugène Pottier à Villeurbanne** Parking.

Accès T.C.L. : N° 7 et 37, arrêt Le Roulet :

Revenir sur ses pas jusqu'au rond-point. A droite sous le pont. Devant vous, l'entrée de la brasserie OSCAR et de la nouvelle salle des ventes.



Possibilité de se restaurer à la fin de la visite dans les 7 guinguettes et restaurants du site, convivialité garantie !

Pour voyager dans le temps, de la Renaissance au 21^{ème} siècle, au fil des 400 stands et boutiques du Marché aux Puces du Canal, retenez votre passeport : une visite guidée du second marché aux puces de France après Saint-Ouen.

L'insolite le dispute à la beauté des mobiliers choisis par les décorateurs de films réalisés à Lyon, dans les allées du Hangar et de la Halle Louis La Brocante où fut tourné un épisode du feuilleton télévisé. Style loft ou cabinets de curiosités, les boutiques rivalisent d'originalité dans le nouveau Village des Containers. Les esthètes du détournement d'objets y côtoient les divas de la mode Vintage.

Avec la rencontre d'une " figure " des Puces dans chaque stand, la visite s'achève à l'expo du tout nouvel Hôtel des Ventes aux Enchères du Canal.



EXPLORONS LES VOÛTES D'UNE GARE AU COEUR DE LA PRESQU'ILE

Durée de la visite : 2h00

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : **9 €**

R.V. 13h45 Place Carnot, devant le monument à la gloire de la République

Début de la visite : 14h00



Il y a peu encore, le centre-ville s'arrêtait net place Carnot, devant le centre d'échanges de la gare de Lyon-Perrache, aménagé dans les années 1970 sur le cours de Verdun afin d'assurer le passage de l'A7. Au printemps 2016, l'annonce du déclassement de l'autoroute pose la question du devenir de ce quartier fragmenté au cœur de la Presqu'île. Vous découvrirez les enjeux et la nature des transformations à venir. Ce sera aussi l'occasion de ranimer la mémoire du quartier Perrache, de redécouvrir l'évolution et l'histoire d'un territoire depuis sa naissance mouvementée à la fin du XVIII^e siècle, à l'initiative du visionnaire Antoine-Michel

Perrache. De la place Carnot à la place des Archives derrière les " voûtes ", explorons le quartier pour redonner du sens, et partons à la découverte du patrimoine là où l'on ne l'attend pas.

LES SECRETS DE LA GASTRONOMIE LYONNAISE :

Durée de la visite : 2h00

Groupe de 25 personnes

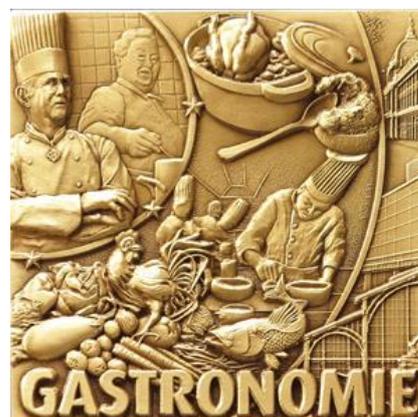
Participation aux frais : **15 €**

R.V. 13h45 Place Bellecour, devant l'Office du Tourisme

Début de la visite : 14h00

Qualifiée dès 1935 de " Capitale mondiale de la gastronomie ", la ville de LYON tire sa renommée de l'excellence des terroirs environnants et du savoir-faire de ses chefs.

De la Renaissance à aujourd'hui, parcourez la ville de Lyon et découvrez ses spécialités, pour revivre l'histoire sous l'angle de la gastronomie.



Du mâchon des ouvriers de la soie aux marmites des mères lyonnaises, la ville de Lyon s'est forgée au fil des ans une réputation de ville où l'art de la table est devenu religion. Paul Bocuse inspiré de ce patrimoine y a ajouté son savoir-faire pour devenir le premier Chef au rayonnement international.

Au sein de la Presqu'île et du Vieux Lyon, la visite sera agrémentée de deux interventions de professionnels de la gastronomie lyonnaise.

Piano à Lyon

Annie
visites@2auta.org

Mercier

Poursuite de l'activité, en liaison avec les Visites Commentées, réservée aux adhérents de 2AUTA

Dans le cadre d'un partenariat culturel et musical, Piano à Lyon propose des tarifs préférentiels aux adhérents de 2AUTA :

Piano à Lyon, compte aujourd'hui parmi les événements majeurs de l'offre musicale et culturelle en région Rhône Alpes. La programmation fait la part belle au piano avec une succession de récitals de grands concertistes internationaux et de jeunes solistes propulsés sur la scène mondiale.

La **Salle Rameau** est le théâtre de la saison **2016 - 2017**. Située au cœur du premier arrondissement de Lyon, dans le quartier de la Martinière, sa jauge (700 places) comme son acoustique en font la salle la plus adaptée à nos rendez-vous pianistiques.

Trois nouveaux concerts, Salle Rameau – 29, rue de la Martinière – Lyon (1er)

- **Mercredi 15 février 2017 à 20h30** — Salle Rameau

François-Frédéric Guy, piano

François-Frédéric Guy, adepte des paris les plus audacieux, tourne la page de son colossal " Beethoven project " et entame celui consacré à Brahms, qu'il conçoit comme un « dictionnaire amoureux du compositeur viennois ».

En disque, le premier volume, consacré aux 3 *Sonates*, est accueilli comme une référence où l'énergie et la virtuosité sont mises au service d'une conception héroïque et orchestrale.

Dans ce triptyque de jeunesse, qui scellera le destin de Brahms auprès du couple Schumann, héroïsme juvénile et véhémence emportent tout sur leur passage...

Programme :

Brahms

Les trois Sonates pour piano op. 1, 2 et 5



- **Vendredi 7 avril 2017 à 20h30** — Salle Rameau

Alexander Melnikov, piano

Comment peut-on écrire une œuvre comme la *Fantaisie* op. 28 à l'âge de vingt sept ans, et, huit ans plus tard, livrer le révolutionnaire *Prométhée* qui a tant contribué à sa gloire?

En abordant l'œuvre pianistique de Scriabine, Alexander Melnikov s'interroge sur un compositeur disparu prématurément, situé à l'écart de tout courant musical et dont tant d'autres musiciens se sont réclamés.

Pas plus que les questions de style, les difficultés d'interprétation imposées par sa musique ne parviennent à

lever le " mystère Scriabine ". Bien au contraire, cent ans plus tard, elles font sa force!

Né à Moscou en 1973, le pianiste, qui jouait à l'âge de douze ans le *Premier Concerto* de Rachmaninov et dont les rencontres avec Sviatoslav Richter ont fortement influencé l'évolution musicale, nous invite à un voyage dans l'univers de Scriabine dont il réinvente chaque œuvre. Interprète romantique par excellence, il revisite aussi les *24 Préludes* de Chopin.

Programme :

Chopin

24 Préludes op. 28

Scriabine

Fantaisie op. 28

Sonate n°3 op. 23

Sonate n°9 op. 68 " Messe noire "



- **Vendredi 9 juin 2017 à 20h30** — Salle Rameau

Michel Dalberto, piano

Disciple de Vlado Perlmutter, Michel Dalberto s'inscrit dans la plus belle tradition du piano français, tout en fréquentant depuis le début de sa carrière (lancée par les Concours Clara Haskil en 1975 et de Leeds en 1978) un répertoire très diversifié. Avec Fauré, Franck et Ravel, son programme témoigne d'une profonde cohérence esthétique et convient idéalement à la riche palette expressive d'un interprète dont l'élégance aristocratique est internationalement reconnue.

Programme :

Franck

Prélude, Aria et Final

Fauré

Nocturnes n°7, 9, 11 et 13

Beethoven

Sonate n°14 op. 27 n°2 " Clair de lune "

Sonate n°23 op. 57 " Appassionata "



TARIF pour chacun de ces 3 concerts :

26 € (au lieu de 39 €), soit, 30 % de réduction sur le plein tarif.

Votre règlement par chèque à l'ordre de Piano à Lyon.

Possibilité de 2 invités (+ 5 € par concert et par personne)

Vous pourrez réserver des places lors des inscriptions aux Visites Commentées de JANVIER ou dès la parution de notre Bulletin de janvier en vous adressant à Annie MERCIER (responsable des Visites Commentées).

Tel. 04 26 02 00 69 – 06 70 07 01 68 (de préférence le soir) et qui reste à votre disposition pour tous renseignements.

Vos billets nominatifs seront à retirer à l'entrée de la Salle Rameau, environ 20 mn avant le début du concert.

Journée Thématique

Jean-Pierre Arthaud

contact@2auta.org

La Journée Thématique portera cette année sur "La fabuleuse histoire des aqueducs romains de Lyon" et aura lieu le **vendredi 31 mars 2017**.

A croiser quotidiennement ces vestiges monumentaux nous pensons tout en connaître, et pourtant, érigés autant pour alimenter en eau la capitale des Gaules que pour manifester la puissance de Rome, ils recèlent bien des secrets de construction pour franchir les obstacles naturels existants sur leur passage.

Les Aqueducs de Lugdunum se développent sur plus de 200 km et forment le deuxième plus vaste réseau de l'Antiquité. Nous visiterons plusieurs lieux remarquables de l'Ouest lyonnais en compagnie des guides de l'Araire, association spécialisée dans la recherche sur l'Histoire, l'Archéologie et le Patrimoine du pays lyonnais.

Nous découvrirons l'histoire de la fondation de Lugdunum, de la construction des quatre aqueducs (leurs tracés, leurs caractéristiques, leurs matériaux) et de la distribution de l'eau dans la ville. Nous visiterons également à Yzeron, la Maison des expositions qui dispose d'un riche ensemble d'outils pédagogiques : panneaux, photographies, maquettes et diaporama.

A la pause, nous déjeunerons dans un restaurant authentique de la campagne lyonnaise dont tous les produits sont d'origine locale.

Petites marches faciles pour arriver sur les sites. Prévoir des chaussures confortables.

Coût de la journée : **50 €**. Un adhérent pourra avoir un invité (+5 €)

Départ en car de la place Bellecour (statue de St Exupéry) à 8h, retour 19h



Fiche d'inscription en fin de bulletin

Retouche photo élémentaire et création de diaporamas

Michel Bossut & Jean-Pierre Arthaud photo@2auta.org

Les ateliers reprendront au premier trimestre 2017.

Nous utiliserons un logiciel gratuit Microsoft : Galerie de photos Windows Live et Movie Maker que nous installerons ensemble.

Il sera nécessaire d'utiliser un ordinateur portable personnel fonctionnant sous Windows (XP, 7, 8, 10)

Vous avez photographié un mariage, des vacances, une fête, une aventure, un voyage ? Et vous souhaitez raconter cette histoire en images ? Deux modules (**15 € le module**) en deux demi-journées chacun pour vous y aider :

- Initiation à la retouche élémentaire (cadrage, couleurs, netteté, assemblage) pour magnifier les clichés enregistrés.

- Création d'un diaporama animé permettant de placer des effets de transition variés entre les photos, d'ajouter des vidéos, de la musique ainsi que des commentaires écrits ou audio, l'enregistrer et le diffuser ensuite.

Si ces modules vous intéressent, envoyez la fiche d'inscription à :

2AUTA Photo-Diaporama 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.

Nous vous confirmerons les dates et horaires retenus.

Fiche d'inscription en fin de bulletin

Club de lecture

Christian Gentil contact@2auta.org

Le premier Club de lecture entame déjà sa troisième année et ce sont les mêmes membres, fidèles et actifs, qui ont partagé tout au long de ces mois les lectures sélectionnées.

2014-2015

Une promesse de **Sorj Chalandon** - *La place* de **Annie Ernaux** - *Au revoir là-haut* de **Pierre Lemaître** - *La purge* de **Sofi Eksamen** - *Le monde d'hier* de **Stephan Zweig**

2015-2016

La femme en vert de **Arnaldur Indridason** - *La cinquième femme* de **Henning Mankell** - *Les nymphéas noirs* de **Michel Bussi** - *Dora Bruder* de **Patrick Modiano** - *Réparer les vivants* de **Maylis de Kerangal** - *Le jour des corneilles* de **Jean-François Beauchemin** - *Pietra viva* de **Léonor de Récondo** - *Parlez leur de batailles, de rois et d'éléphants* de **Mathias Enard** - *D'Acier* de **Sylvia Avallone** - *Magnus* de **Sylvie Germain**

2016-2017

Titus n'aimait pas Bérénice de **Nathalie Azoulay** - *Le 4e mur* de **Sorj Chalandon** - *L'incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage* de **Haruki Murakami** - *Le soleil des Scorta* / *La mort du Roi Tsongor* de **Laurent Gaudé** - *Profanes* de **Jeanne Benameur** - *L'homme qui aimait les chiens* de **Léonardo Padura**.

Lors des inscriptions de septembre, un certain nombre d'adhérents a exprimé le désir de participer à un club de lecture si bien que c'est avec grand plaisir que nous avons constitué un deuxième groupe. Une première réunion (le 11/10) a permis déjà de retenir trois livres : *Danser les ombres* de **Laurent Gaudé** - *Le chardonneret* de **Donna Tartt** - *Babylone* de **Yasmina Reza** (prix Renaudot cette année).

La mise en place progressive permettra d'enrichir cette liste.

Cotisation annuelle **10 €**.

Si participer au club de lecture vous intéresse, contactez par courriel Christian Gentil à contact@2auta.org qui se chargera de vous accueillir et vous guider.

Rando & Découvertes

Christine Bonjour, Martine Gaucherand,

rando@2auta.org

Le nombre de randonneurs reste stable, 133 inscrits à ce jour.

A titre indicatif on peut compter environ 42% de niveau A, 43% de B et 15% de C...et les inscriptions se poursuivent. A chaque randonnée chacun peut naturellement choisir le niveau ou la date du circuit qui lui convient sans inscription préalable.

34 randonneurs se sont retrouvés à Vaison la Romaine pour notre séjour de septembre 2016, qui, comme



d'habitude, proposait belles randonnées et découvertes culturelles de la région.

C'est ainsi que nos accompagnateurs nous ont bien fait comprendre que le Mont Ventoux portait bien son nom: rando avec un vent de 85 km/h et une température voisine de 0° au sommet! Nos pas nous ont



aussi conduits vers les dentelles de Montmirail et dans la vallée des Ogres.

Au programme côté découvertes, la visite guidée du Palais des Papes à Avignon, celle de Vaison et de ses importants vestiges romains ou celle de l'usine des Ogres aussi appelés colorants de la préhistoire, à Roussillon.

On ne pouvait être dans la région sans profiter du marché de Vaison, l'un des cinq plus grands marchés provençaux, et sans visiter une cave. Ce fut celle de Baume de Venise, où la dégustation commentée de quatre "produits liquides", dont le fameux muscat, clôtura agréablement la semaine.

Les randonnées du jeudi ont lieu l'après-midi, pendant la période hivernale, jusqu'en mars puis reprendront à la journée. Des informations détaillées sont données lors de la sortie précédente, vous les retrouvez sur le site internet : www.2auta.org/RD

Notre rencontre amicale pour les Rois est prévue le **jeudi 19 janvier après-midi**, l'occasion pour les randonneurs de retrouver les équipes de reconnaissance, les amis des différents groupes de marche, les anciens adhérents et de revivre les bons moments de la saison précédente.

Une sortie raquettes, aura lieu le **jeudi 9 février** à Lans en Vercors, pour les niveaux A et B. Départ en car.

Une sortie en car est prévue le **jeudi 18 mai**.

Séjours du 1^{er} trimestre 2017 :

2 séjours raquettes :

4 jours : un nouveau site à Morzine en Haute-Savoie: **du jeudi 12 au dimanche 15 Janvier**, 34 inscrits à ce jour.

5 jours à Praz sur Arly en Haute Savoie : du dimanche **05 au vendredi 10 mars**, 22 inscrits à ce jour.

Séjour de printemps 2017:

Nous irons en Touraine du **11 au 18 juin**, en voiture. Les détails du séjour seront donnés ultérieurement.

Les détails de ces journées et séjours sont communiqués par mail ou courrier et sur le site internet.

Si vous êtes intéressé(e) par les séjours, contactez-nous, des listes d'attente sont ouvertes en cas de désistement.

C.R. Escapade Culturelle à Marseille des 03 & 04 Octobre 2016

Denise Guillot

Dès notre arrivée sur l'esplanade du **MUCEM** - niché entre les deux forts à l'entrée du Vieux Port - nous avons été surpris par la transformation de Marseille depuis 2013, année où elle a été désignée Ville Européenne de la Culture. Un départ matinal valait bien ce panorama. Les explications données par nos guides de l'exposition permanente sur le thème de la Méditerranée ont été très appréciées.

Nous avons repris quelques forces lors de notre déjeuner " typique " à la Nautique – restaurant de l'association des marins marseillais - installé dans le Vieux Port avant notre montée à **N. D. de la GARDE**. Baignée de soleil, la ville et ses divers quartiers s'offraient à notre regard.

Puis en bus, nous avons effectué une visite panoramique à la rencontre des monuments les plus importants, parcourant les rues étroites encadrées de façades à " 3 fenêtres " (caractéristique de la ville) plus ou moins restaurées.

Le lendemain, nous avons parcouru en petit train le "**Panier**" quartier historique nous arrêtant à **La Vieille Charité**, proche de la place centrale et aux **Docks** - rénovés sur le thème des 4 saisons - que nous avons traversés en admirant les 4 espaces tous très surprenants par leur originalité.

La matinée s'est terminée avec l'achat des Navettes (biscuit traditionnel) et des Espérantines (chocolat aux amandes et à l'huile d'olive)

Au château de Richepois, en direction des Baux de Provence, un excellent repas nous attendait. Arrivés aux **Carrières de Lumière**, nous avons été éblouis par la mise en sons et lumières de l'œuvre de **Chagall** : un véritable enchantement.

Arrivés tardivement à LYON, le groupe (très sympathique) s'est inquiété du retour des participants. Il a régné une excellente ambiance tout au cours de ces deux jours.

Arts et Civilisations 2016 / 2017 L'Autriche-Hongrie

Marie Claude Legleine, Christian Gentil, Pierre Montsec

L'Autriche-Hongrie est le thème retenu par les adhérents " Arts et Civilisations " pour cette année 2016/2017.

Le cycle d'études compte 20 séances qui se déroulent habituellement le mardi après-midi et fait appel à 10 conférenciers qui interviennent chacun dans leur spécialité : histoire depuis les Celtes jusqu'à nos jours, musique, cinéma, littérature, psychanalyse, art et architecture...

Un voyage est proposé à Vienne et Budapest du 9 au 18 mai.

Le nombre d'inscrits au cycle est de 118, atteignant la capacité maximum de la salle. Nous avons même dû refuser une quinzaine de candidats en regrettant de ne pas pouvoir répondre favorablement à tout le monde.

Pour l'année 2017/2018, nous avons lancé une consultation pour choisir entre l'Angleterre et l'Italie du Sud. Les résultats seront connus début janvier

Convocation Assemblée Générale 2017

Le Président vous prie de bien vouloir assister à l'Assemblée Générale de 2AUTA qui se tiendra :

Lundi 30 janvier 2017 à 10 h
Maison Ravier 7, rue Ravier 69007 Lyon

N'oubliez pas de vous munir de votre carte 2AUTA complétée du timbre 2016 2017. Elle vous sera demandée à l'entrée, au moment de l'émargement.

ORDRE DU JOUR

| | |
|----------------|---|
| 10 h / 10 h 30 | Accueil et formalités administratives |
| 10 h 30 | Début de l'Assemblée Générale <ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation des candidats aux postes d'administrateurs 2. Vote à bulletin secret 3. Rapport moral et compte rendu d'activités 4. Présentation des comptes et quitus 5. Résultats des élections 6. Questions diverses |
| 12 h | Fin de l'Assemblée Générale suivie du verre de l'amitié |

APPEL A CANDIDATURE DE NOUVEAUX MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Selon nos statuts, le Conseil d'Administration est composé de 21 membres maximum. N'hésitez pas à présenter votre candidature dans la mesure où vous êtes membre bénévole actif inscrit à l'UTA et si vous vous sentez concerné par la vie de l'Association des Auditeurs de l'UTA (2AUTA).

Conformément à l'article 5 des statuts les membres adhérents inscrits à l'UTA, les membres adhérents sympathisants, anciens auditeurs inscrits à l'UTA et anciens adhérents à l'association, ceux extérieurs à l'UTA auditeurs inscrits dans une structure équivalente au sein de l'Université de Lyon, et les membres d'honneur et bienfaiteurs, participent à l'Assemblée Générale avec voix délibérative.

Adressez votre candidature avec votre lettre de motivation avant le 15 janvier 2017 au plus tard à :
Michel Bossut – 2AUTA 39bis rue de Marseille 69007 LYON

POUVOIR ASSEMBLEE GENERALE

Je soussigné(e) N° carte 2AUTA

Donne pouvoir à Mme, M. (1)

Qui assistera à l'Assemblée Générale du 30 janvier 2017

Fait à, le Signature (précédée de BON POUR POUVOIR)

(1) *Les pouvoirs devront obligatoirement être nominatifs – Maximum : 3 pouvoirs / personne*

FICHE D'INSCRIPTION L'ETAT DE L'EUROPE année 2016-17

M. ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

N° carte association 2 AUTA 2016-2017 (joindre photocopie) :

A envoyer à : 2AUTA - 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon, **avant le 26 janvier** avec un chèque de **20 €** à l'ordre de 2AUTA mentionnant au dos « inscription L'Etat de l'Europe ». Nous vous confirmerons votre inscription par mail.

NB : Vous pourrez aussi vous inscrire lors des permanences le mardi de 10h à 12h à 2AUTA rue de Marseille.

FICHE D'INSCRIPTION J.T. AQUEDUCS ROMAINS 31 Mars 2017

M. ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

N° carte association 2 AUTA 2016-2017 (joindre photocopie) :

Invité: M. ou Mme Nom : Prénom :

Je joins la somme de : **50€/personne (+5€ éventuellement pour l'invité)** à l'ordre de **2AUTA**

à Martine Gaucherand - 2AUTA, 39bis rue de Marseille 69007 Lyon **avant le 17 février 2017**

FICHE D'INSCRIPTION RETOUCHE PHOTO ET DIAPORAMA 2017

M. ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

N° carte association 2 AUTA 2016-2017 (joindre photocopie) :

Module Retouche Photo seul **15€**

Module Diaporama seul **15€**

Module Retouche Photo et Diaporama **30€**

Envoyer à: 2AUTA - Photo&Diaporama 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.