



Le bulletin

Le bulletin

N° 81

Septembre 2014

2AUTA

Le Mot du Président

Cette nouvelle rentrée universitaire me permet une fois encore de souhaiter la bienvenue aux nouveaux membres de notre association. Je salue également très cordialement celles et ceux qui ont renouvelé leurs adhésions. Merci à toutes et à tous.

L'Assemblée Générale Extraordinaire du 26 mai 2014 a validé la modification des statuts, le montant des nouvelles cotisations et notre changement de nom qui devient :

Association des Auditeurs de l'UTA : 2AUTA

Vous trouverez tous les détails dans le compte rendu de cette assemblée à l'intérieur de ce bulletin ainsi qu'un exemplaire des nouveaux statuts.

C'est avec plaisir que nous pourrons retrouver à nouveau les anciens étudiants de l'UTA inscrits à l'association ces trois dernières années.

Nous nous réjouissons également de pouvoir désormais accueillir des auditeurs des structures équivalentes à l'UTA au sein du pôle universitaire de Lyon.

Nous espérons que ces mesures nous permettront d'endiguer la baisse du nombre de nos adhérents et nous comptons sur vous pour nous aider à diffuser ces informations.

Les élections des représentants des auditeurs au sein du Conseil de l'UTA ont eu lieu le 15 avril. Je suis heureux de vous informer que vos votes ont permis l'élection de deux représentants, membres de notre association sur 3, ce qui confirme et légitime notre rôle de représentation des auditeurs vis à vis de l'UTA. Nous vous remercions de votre participation. (voir le détail des votes à la suite).

L'année s'est terminée par la SORTIE ANNUELLE avec la découverte de l'écomusée de Grésy-sur-Isère et la visite de Chambéry. Nous avons pu ainsi découvrir ou redécouvrir toute l'originalité de la Savoie.

Dans ce numéro

pages

Le mot du Président	1 / 2
Comment s'inscrire	2
Tristesse	2
Site Internet	2
Elections des représentants des auditeurs au Conseil de Gestion de l'UTA	3
L'entretien du trimestre	3 / 4 / 5
Arts et Civilisations	6 / 7 / 8
Arts et Civilisations 2014 - 2015	8 / 9
Atelier de retouche Photo	9
Randonnées et Découvertes	10 / 11
Nouvelles activités	11
Visites commentées	12 / 13 / 14 / 15
Sortie annuelle	16

Bulletin de l'Association des Auditeurs de l'Université Tous Âges

Siège social : Université Lumière Lyon 2
Adresse postale : 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon
Adresse internet : <http://www.2auta.org>
Adresse courriel : contact@2auta.org
bulletin@2auta.org

Permanences le mardi de 9 h 30 à 11 h 30, sauf vacances scolaires
 Téléphone lors de ces permanences : 04 78 61 70 59

Réalisation et conception :

Rose-Marie Gelas, Jacquie Hustache, Marie-Claude Legleine,
 Monique Martinez, Marie-Claude Prudent,
 Jacqueline Testa, Robert Vincent.

Directeur de Publication : Christian Gentil, Président
 Dépôt légal : septembre 2014

BU 81 - septembre 2014 - tiré à 900 exemplaires
ISSN : 1955-1282

Les autres activités ARTS ET CIVILISATIONS et le voyage en Grèce, les VISITES COMMENTÉES, RANDOS ET DÉCOUVERTES se sont déroulées à la satisfaction générale comme en témoigne le nombre de participants. Vous trouverez les prochains programmes dans les pages suivantes. Je remercie très chaleureusement tous les bénévoles actifs qui contribuent à la bonne marche de l'association et à la réussite des activités.

A toutes et à tous, je souhaite une excellente année universitaire et vous adresse mes plus cordiales salutations.

Christian Gentil

Tristesse

C'est avec beaucoup d'émotion que tous les Anciens de l'AEUTA vous font part de la disparition, en mai, de Madame Madeleine BONIJOLY, ancienne adhérente de notre association.

Madame Madeleine Bonijoly était la Veuve de Monsieur Paul Bonijoly. Paul, adhérent, bénévole actif et administrateur de notre association, a assuré de nombreuses années, la responsabilité de l'activité "langues". Monsieur et Madame Paul Bonijoly étaient apparentés au Président d'honneur de l'AEUTA : le Colonel Roger Bonijoly.

Nous présentons à Monsieur et Madame Roger Bonijoly, aux familles parentes et alliées nos sincères condoléances.

Comment s'inscrire à 2AUTA

Lorsque paraîtra ce bulletin, certains d'entre vous se seront déjà inscrits à l'UTA et à l'association 2AUTA dès le mois de juillet.

Dès les premiers jours de septembre, des permanences d'inscriptions 2AUTA seront à nouveau mises en place, dans les locaux de l'association, les mêmes jours que les inscriptions UTA.

Les permanences d'inscriptions 2AUTA se dérouleront :

39bis rue de Marseille 69007 LYON : les 1er, 5, 8, 9 et 12 septembre de 9 h à 16 h,

Et sous réserve les matins : à Bourgoin le 2/9, à Mornant le 3/9, à Vienne le 4/9, à Beynost le 10/9 et à Villefranche le 11/9. En effet, lors de la mise en page de ce bulletin, nous ne sommes pas certains de pouvoir assurer des permanences hors Lyon. En conséquence, nous vous conseillons de vous renseigner, soit sur le site Internet de 2AUTA : <http://www.2auta.org>, soit par téléphone : **047867059**, lors des permanences d'inscriptions (identiques à celles de l'UTA pour Lyon).

Vous pourrez également vous inscrire :

- lors des **inscriptions pour les Visites Commentées** (voir page correspondante dans ce bulletin),
- durant les **permanences de l'association** tous les mardis de 9 h 30 à 11 h 30, 39b rue de Marseille à Lyon,
- durant les **inscriptions à l'activité Arts et Civilisations** (voir page correspondante dans ce bulletin),
- mais aussi, **par courrier** en remplissant la fiche d'inscription encartée dans ce Bulletin et en l'envoyant, accompagnée de :

* *pour les auditeurs UTA inscrits pour 2014/2015* : votre chèque de 13 € à l'ordre exclusif de l'Association 2AUTA - Joindre la photocopie de votre carte UTA année 2014/2015

* *pour les anciens auditeurs UTA* (également ancien adhérent à l'AEUTA), mais n'ayant pas renouvelé leur inscription UTA cette année, un chèque de 25 €

* *pour les extérieurs à l'UTA*, auditeurs inscrits dans des structures équivalentes au sein de l'Université de Lyon, un chèque de 25 €.

Vous trouverez la fiche d'adhésion à 2AUTA sur le site Internet <http://www.2auta.org>

Pour tous, si vous vous inscrivez par courrier, merci de **joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse**, pour le retour, dans les meilleurs délais, de votre carte 2AUTA accompagnée de sa vignette pour l'année en cours.

Adressez le tout à : 2AUTA - Service Adhésions - 39 bis rue de Marseille - 69007 LYON

Site Internet

Notre association a changé de nom. Elle a aussi changé de site Internet : **<http://www.2auta.org>**

Pour nous joindre :

Courriel : contact@2auta.org

Permanences les mardis de 9 h 30 à 11 h 30 hors vacances scolaires

Tel : 04 78 61 70 59, à partir du 16 septembre

Élections des représentants des auditeurs au Conseil de Gestion de l'UTA

Les résultats des élections des représentants des auditeurs au Conseil de Gestion de l'UTA sont les suivants :

Nombre de suffrages exprimés :	415
Liste AEUTA	325
Autre liste :	90

Selon le mode de calcul du scrutin de liste proportionnel au plus fort reste, la répartition des élus est la suivante :

Liste AEUTA :	2 élus	Christian GENTIL Marie Claude PRUDENT
Autre liste :	1 élue	

Quelques chiffres :

Le nombre de suffrages exprimés représente 7,35 % des 5 641 auditeurs inscrits à l'UTA (conférences, cours et ateliers).

Notre liste quant à elle, recueille 5,76 % du total des auditeurs sachant que par ailleurs notre Association en regroupe 14 %.

L'entretien du trimestre

avec Monsieur Michel Rubellin, Responsable Pédagogique du cycle Arts et Civilisations à 2AUTA

Nous poursuivons notre série d'entretiens trimestriels. Pour ce bulletin de septembre, nous sommes très heureux d'accueillir Monsieur Michel Rubellin, responsable pédagogique du cycle Arts et Civilisations à 2AUTA. Nous le remercions très vivement d'avoir bien voulu répondre à nos questions.

1. Monsieur Rubellin, pouvez-vous vous présenter en retraçant les grandes lignes de votre carrière ?

Ma carrière est presque entièrement lyonnaise. Je suis né à Lyon. J'y ai fait mes études secondaires au Lycée Ampère. Puis, atteint très tôt par le virus de l'histoire, je m'inscrivis en licence d'histoire à ce qu'on appelait alors la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Lyon (c'était avant 1968 !). Après l'agrégation d'histoire en 1964, j'ai été nommé au Lycée Berthollet à Annecy. J'en garde un excellent souvenir. J'y suis resté quatre ans, entrecoupés par seize mois de service militaire que j'ai effectué comme... professeur d'histoire (militaire) à l'École d'officiers de Saint-Cyr-Coëtquidan. Nous étions une quarantaine, de toutes les disciplines (de l'EPS aux langues en passant par l'histoire, la culture générale...), dans cette situation, avec un statut qui allait contre tous les principes de la hiérarchie militaire,

puisque, étant 2^e classe, nous avions comme étudiants des élèves-officiers, ce qui donnait lieu parfois à des situations cocasses. J'ai ensuite enseigné pendant deux ans au Lycée de la Martinière à Lyon.

Puis, en 1970, j'ai intégré la toute nouvelle Université Lyon 2 comme assistant d'histoire médiévale. Je retrouvais une université qui avait beaucoup changé depuis que je l'avais quittée six ans auparavant. 1968 était passé par là, et il s'agissait dorénavant d'adapter et de traduire dans les faits les grandes idées - parfois bien utopiques - débattues alors. Ce furent quelques années très intenses de transformations institutionnelles, de tentatives de décloisonnement des disciplines traditionnelles, de rénovation pédagogique. Avec d'autres collègues arrivés en même temps que moi, je m'y impliquai avec ferveur. Mais les obstacles se présentèrent assez vite, comme la partition en 1973-1974 de Lyon 2 en deux universités, Lyon 2 et Lyon 3. Comme la très grande majorité des historiens je restai à Lyon 2 (je me souviens d'avoir, avec un collègue historien ayant choisi Lyon 3, partagé les livres de la bibliothèque d'histoire, au prorata du nombre d'étudiants attendus dans chaque université !). Ce fut aussi la difficile installation dans le nouveau campus de Bron conçu au départ comme le centre d'un nouveau quartier qui devait permettre une cohabitation harmonieuse et des

échanges fructueux entre étudiants et habitants. Mais seuls les bâtiments universitaires virent le jour. Je fis partie de la première vague des historiens qui s'y installèrent, et nous changions de locaux au fur et à mesure de l'avancement des travaux. D'autre part, le manque de moyens pour faire face au nombre toujours accru d'étudiants, et les longues grèves paralysant les enseignements durant des semaines grippaient parfois la machine. Puis progressivement, et non sans secousse, Lyon 2, devenue Université Lumière-Lyon 2 "s'assagit".

Durant toutes ces années je me suis efforcé de faire connaître et comprendre le Moyen Age à des étudiants qui n'en avaient qu'une très vague idée au départ, cette période n'occupant qu'une toute petite place dans les programmes du secondaire. J'espère y être parfois parvenu. J'ai donc enseigné avec grand plaisir l'histoire médiévale à tous les niveaux du cursus universitaire, depuis la première année jusqu'à la préparation au CAPES et à l'agrégation. J'ai été durant quatre ans membre du jury du CAPES d'histoire-géographie à Paris.

Certes, l'université que j'ai quittée en 2002 pour prendre ma retraite n'était plus celle des grands chantiers des années 1970. Mais elle avait cependant gardé sa personnalité et sa culture (beaucoup parlent d'une "culture Lyon 2").

2. *Sur quels sujets porte votre recherche ?*

Je me suis intéressé très tôt au Moyen Age. Pas celui des idées reçues et des poncifs, qui ne voient dans le millénaire médiéval que régression, barbarie et obscurantisme. Mon propos n'a jamais été de juger -ce n'est pas la tâche de l'historien- cette période (comme n'importe quelle autre d'ailleurs), mais de chercher à comprendre, de l'intérieur, ses mécanismes, son fonctionnement, ses représentations mentales. Et c'est plus particulièrement vers l'histoire de l'Église, structure d'encadrement de la société médiévale, de ses croyances et de ses façons de penser que je me suis tourné. Et encore plus précisément c'est l'histoire de l'Église de Lyon du IXe au XIIIe siècle qui a été au centre de mon travail. Je l'ai élargi à certains thèmes connexes comme l'histoire de Lyon et j'ai collaboré à plusieurs ouvrages qui ont cherché à la renouveler : le dernier, un recueil de textes et de documents parfois peu connus éclairant souvent d'un jour nouveau l'histoire de la ville, doit paraître très prochainement.

De même, partant du cas de Valdès (que l'on persiste - à tort - à appeler Pierre Valdo), ce riche lyonnais de la fin du XIIIe siècle, qui prêchant la

pauvreté, fut ainsi que ses disciples -appelés "Pauvres de Lyon", puis Vaudois -condamné comme hérétique, je me suis intéressé à l'histoire de l'hérésie.

Enfin, depuis quelques années, avec d'autres collègues historiens et littéraires et aussi quelques étudiants de master, nous avons entrepris de traduire du latin les œuvres d'Agobard, célèbre évêque de Lyon dans la première moitié du IXe siècle. Trois volumes sont prévus dans la collection des "Sources chrétiennes" : le premier doit paraître l'an prochain, et un colloque international consacré à Agobard se tiendra à Lyon en 2016. Toutes ces recherches ont été menées dans le cadre du Centre d'histoire et d'archéologie médiévale (CIHAM), une structure très dynamique qui rassemble chercheurs CNRS et enseignants-chercheurs archéologues, historiens et littéraires, de plusieurs universités (Lyon 2, Lyon 3, ENS de Lyon, Avignon).

3. *Comment choisissiez-vous vos conférences pour l'UTA ?*

Je suis intervenu très tôt à l'UTA, au début des années 1980, à l'appel d'une collègue et amie moderniste de Lyon 2, Françoise Bayard. Avec d'autres, dont Pierre Goujon et André Pelletier, nous avons concocté pour l'implantation de Vaise plusieurs cycles annuels de conférences consacrés à l'histoire des régions de France. Ces cycles se terminaient par un voyage de plusieurs jours que nous organisions entièrement tant sur le plan logistique (réservation des cars, des hôtels, etc.) que scientifique (mini conférences dans le car, présentation des sites). Nous avons ainsi parcouru la Provence, le Languedoc, le Périgord, la Bourgogne, l'Alsace. Ces voyages avaient beaucoup de succès, à tel point qu'il a fallu certaines années les doubler. J'en garde un excellent souvenir, de même, je crois, que tous ceux qui y ont participé.

Cette première expérience, qui m'avait fait découvrir un nouveau type d'étudiants, m'avait beaucoup appris, et par la suite je suis intervenu presque tous les ans dans diverses implantations tant à Lyon qu'hors des murs. Naturellement, compte tenu de ma spécialisation, mes interventions portaient toujours sur la période médiévale. Pour l'essentiel, c'est moi qui proposais des sujets sur lesquels je travaillais et qui me permettaient de faire passer à un public plus large le résultat de recherches récentes et novatrices qui à mes yeux ne devaient pas rester confinées dans le cercle étroit des seuls spécialistes. Cette vulgarisation, au sens noble du terme, doit être une des missions de l'Université,

et nulle part ailleurs qu'à l'UTA, avec des étudiants dont la chaleur de l'accueil, l'attention, la curiosité intellectuelle m'ont toujours plongé dans l'admiration, elle ne peut être mieux remplie.

C'est ainsi qu'ont été abordés les grandes périodes de l'histoire médiévale, les hérésies, le monachisme occidental, les croisades, la papauté médiévale, les transformations mythiques des grandes figures de l'histoire médiévale. A la demande des responsables qui me le demandaient, j'étais parfois amené à reprendre certains de ces cycles dans d'autres implantations. Mais j'intervenais aussi ponctuellement, pour parler de la période médiévale, dans des cycles traitant de l'histoire d'un pays (Angleterre, Italie, Russie, Allemagne...). Enfin, pour inaugurer ma retraite, j'ai accepté durant deux ans de conseiller le groupe des Visiteurs de Lyon, une équipe très soudée, qui durant plusieurs années, a préparé de façon très approfondie et conduit des visites de différents quartiers de Lyon pour des étudiants de l'UTA.

J'aurai finalement fréquenté l'UTA (j'ai fait partie durant quelques années de son conseil d'administration et j'ai eu de très bons rapports avec tout son personnel administratif) et surtout ses étudiants durant une vingtaine d'années. Je retrouvais souvent les mêmes d'une année sur l'autre, et cette fidélité de passionnés a toujours été pour moi un indicateur incontestable de la nécessité de l'UTA.

4. Parlez-nous de votre implication à 2AUTA

J'ai connu 2AUTA par Pierre Dubesset, mon collègue géographe de Lyon 2 et ami. Il m'avait demandé d'intervenir dans plusieurs cycles de conférences qu'il organisait chaque année depuis 1991 pour le groupe Arts et Civilisations de l'Association. C'est ainsi que je suis venu parler de l'Allemagne, de l'Irlande, de la Russie ou encore de la Pologne au Moyen Age. Il y avait alors une centaine d'inscrits très motivés et très réactifs, qui suivaient les conférences avec beaucoup d'attention et qui constituaient un groupe d'une grande cohésion.

Puis en 2003, Pierre a souhaité passer la main. Il m'a sollicité pour prendre sa suite. J'ai hésité à accepter, car je n'étais pas sûr du tout de pouvoir maintenir le haut niveau de qualité et de rigueur qu'il avait réussi à atteindre, tant dans l'organisation des programmes que dans le recrutement des conférenciers. Ce qui m'a décidé, c'est la présence d'une très solide, très

amicale et très chaleureuse équipe de bénévoles rassemblée autour de Jacqueline Testa, indispensable point d'ancrage du groupe.

Et depuis onze ans, je me suis efforcé avec leur aide de poursuivre dans la voie tracée par Pierre.

En même temps, je me suis investi dans le fonctionnement de l'Association. Chaque année les étudiants choisissent (par un vote bien évidemment démocratique !) sur une liste de trois ou quatre pays, celui qui fera l'objet du cycle de l'année suivante. Nous sommes surtout restés en Europe en abordant les Pays Baltes, la Scandinavie, l'Allemagne, le Portugal, la Sicile, l'Italie du Sud et les pays des Balkans (Bulgarie et Roumanie, ex-Yougoslavie et cette année la Grèce), et nous avons fait deux incursions au Proche-Orient (Syrie) et dans le Caucase (Arménie). Les cycles comportent toujours une vingtaine de conférences, en principe le mardi après-midi, sous réserve de la disponibilité du conférencier et de la salle. Les conférences portent sur la géographie, l'histoire, l'histoire de l'art, la littérature et la musique, avec en plus le cinéma (la séance est alors "délocalisée" à l'Institut Lumière).

Je me suis toujours efforcé de faire appel essentiellement à des intervenants universitaires lyonnais (chercheurs CNRS, enseignants), mais sans exclusive. Nous avons aussi ouvert nos portes à des universitaires d'autres horizons - notamment parisiens- ainsi qu'à des acteurs impliqués à des titres divers dans le contexte vivant du pays concerné. Tous m'ont dit tout le plaisir qu'ils avaient eu et combien ils avaient été impressionnés par la qualité d'écoute du groupe. Enfin, pour restituer dans la réalité d'aujourd'hui ce qui a été vu dans l'année à travers les conférences, nous programmons chaque année en fin de cycle un voyage d'une dizaine de jours. Tous ont pu se faire, sauf deux (en Scandinavie et en Syrie).

C'est un temps fort qui rassemble en général une bonne trentaine de participants, et qui s'est toujours déroulé dans une ambiance chaleureuse et dans de très bonnes conditions grâce au travail de Daniel Melchissédec.

Arts et Civilisations continue donc à être cet indispensable espace de culture, de convivialité et d'échanges. Je m'en réjouis, et pour garantir l'avenir je souhaite avec toute l'équipe que de nouveaux auditeurs viennent nombreux nous rejoindre.

Marie-Claude Legleine

Arts et Civilisations

Jacqueline Testa

VOYAGE EN GRÈCE : DES MÉTÉORES AU PÉLOPONNÈSE du 15 au 25 mai 2014

Après avoir suivi un cycle de 19 conférences sur la Grèce, 27 étudiants se sont envolés pour ce pays au patrimoine exceptionnel.

Notre première étape est **Athènes** que nous approchons en car par un tour de ville, commenté par Andréas, un guide très compétent, qui nous accompagnera tout au long du voyage.

Dès le lendemain, la fraîcheur matinale nous permet d'apprécier l'Acropole, le point le plus haut de la ville, et nous sommes tout de suite en compagnie des dieux qui seront présents sur tous les sites archéologiques.

Nous découvrons l'Odéon d'Hérode Atticus, le Temple d'Athéna Niké (la Victoire), l'Erechthéion, où au Ve siècle avant J.C., Poséidon et Athéna se disputèrent la possession de l'Attique. Athéna l'emporta et l'on peut voir un olivier, rappel de celui que planta Athéna pour signifier sa victoire.

Et, bien sûr, le Parthénon, qui abritait une énorme statue d'Athéna, en or et en ivoire, dont il ne reste rien.



L'Erechthéion et les Caryatides



Le Parthénon

Nous descendons par un chemin bordé de lauriers roses et de grenadiers, vers l'Agora, qui était la place publique mais aussi le centre politique de la cité, au VIIe siècle avant J.C.

Il y a un Musée intéressant où sont exposés différents objets dont des terres cuites sur lesquelles on écrivait des noms de citoyens à bannir de la cité : les ostraka (d'où le verbe ostraciser)

Après avoir déjeuné dans le quartier le plus anciennement occupé d'Athènes : Plaka, nous passons plusieurs heures (trop courtes !) dans le nouveau Musée de L'Acropole, conçu par l'architecte suisse Tschumi et qui fut inauguré en 2009. Il intègre la fouille d'un quartier antique byzantin et il abrite de riches collections de vases, de sculptures ... depuis le néolithique (*hélas, les photos sont interdites !*)

Une salle entière est consacrée aux frontons, aux métopes, aux frises du Parthénon.

Ils racontent, entre autres, les fêtes des Grandes Panathénées qui se déroulaient chaque année, en l'honneur d'Athéna, protectrice de la ville.

Le Musée archéologique national d'Athènes est lui aussi passionnant : on peut y voir des vases, des bijoux, des statues... depuis 3000 avant J.C.

Dans la matinée du 18 mai, nous nous dirigeons vers le Nord dans ce surprenant paysage des **Météores**, rochers aux formes bizarres aux sommets desquels des moines fondèrent des monastères au XIVE siècle.



Le Musée de l'Acropole

*Le petit jockey,
bronze découvert au fond de la mer
(Cap Artémision)*



Ils sont tous fermés au début des années 1950 et rouverts dans les années 1960.

Il en reste six aujourd'hui : deux de femmes et quatre d'hommes. Nous en visitons deux : celui de Varlaam occupé par cinq moines et St Stéphane occupé par quarante moniales.

L'intérieur des églises présente des fresques, souvent sur le même thème : la vie de Jésus, la vie de la Vierge, les saints martyrs.

Le cinquième jour, nous sommes à **Delphes**.

Selon la légende, lorsque Zeus lâcha deux aigles aux deux extrémités du monde, ils se rencontrèrent au dessus de Delphes, marquant ainsi le centre du monde.

On peut voir ce "nombril" dans le musée et sur le site archéologique. Et c'est à Delphes que fut construit le Sanctuaire d'Apollon.

La maquette qu'expose le musée nous permet de repérer la Voie sacrée, les Trésors, "coffres-forts" des offrandes de valeur, l'autel, le temple, le théâtre.

Andréas commente les bas-reliefs de Siphnos où l'on voit les dieux Héraclès, Zeus, Arès, Apollon, dans leurs différents combats.

L'Aurige de Delphes est une composition du Ve siècle avant J.C., commandée par le Tyran de Sicile pour commémorer une victoire hippique.

Le sanctuaire d'Apollon se situe dans un beau décor naturel. Le site a été restauré à l'occasion des Jeux Olympiques de 2004.



*Dispute entre Héraclès et Apollon
525 avant J.C.*

Il faut quatre heures de route pour rejoindre **Olympie** où nous visitons le site archéologique et le Musée. Un temple est dédié à Zeus, maître du sanctuaire.

Dans le Musée, Andréas détaille les métopes qui représentent les Travaux d'Hercule et un fronton qui montre la guerre des Lapithes contre les Centaures.

Après ces journées bien remplies et fatigantes, nous apprécions les moments de détente, comme celui partagé à Kalamata, sur la terrasse d'un hôtel, en bord de mer.

La journée du 21 mai est consacrée à la visite de la région du **Magne**, dans le Péloponnèse. Nous longeons la côte en faisant de fréquents arrêts, pour visiter des petites églises, de charmants villages, où l'on peut acheter du miel, de l'huile d'olive, des herbes...

Les routes sont sinueuses et montantes mais notre chauffeur Miltos aborde tous les virages avec beaucoup de douceur. On rencontre des troupeaux de chèvres, de moutons. La pause déjeuner, au bord de la mer est très appréciée.

Vathia est un village-tours pratiquement abandonné malgré les efforts de restauration. Autrefois, on s'abritait dans ces tours des vengeances entre clans rivaux.

Autre site intéressant du Péloponnèse : **Mistra**, fondée au XIIIe siècle par les Francs puis cédée aux Byzantins.



Mistra

Il faut grimper pour accéder aux monastères, églises, palais, qui ont été restaurés.

Mitropolis est la plus ancienne église. Elle fut bâtie au XIIIe siècle. A l'intérieur, les fresques racontent les miracles de Jésus, les martyres des saints.

Autre étape : **Nomenvassia (ou Malvoisie)** bâtie sur un rocher que nous atteignons après avoir traversé une mer d'oliviers et d'orangers. Cette cité byzantine très puissante fut convoitée par les Arabes, les Français, les Turcs, les Vénitiens.

Pour rejoindre **Nauplie**, nous roulons dans une région montagneuse, située à l'Est du Péloponnèse.

A **Epidaure**, nous testons l'extraordinaire acoustique du théâtre. C'était le théâtre d'Asclépios qui savait soigner les vivants mais aussi ressusciter les morts.

L'avant dernier jour est consacré à la visite de la citadelle vénitienne de Palamède, à **Nauplie**. Elle a six bastions qui sont reliés par un muret dont chacun porte le nom d'un dieu. De là-haut, on a une vue magnifique sur Nauplie et sur la plaine de l'Argolide.



Photo Vathia

A **Mycènes**, nous nous arrêtons à la Porte des Lions (1400 avant J.C.) entrée d'une citadelle où l'on peut voir l'emplacement du cimetière royal et du Palais.

Après la visite d'un tombeau à voûte, nous allons à **Corinthe**, où nous faisons une belle promenade sur le site archéologique et où nous passons un agréable moment dans le Musée.

Notre circuit s'achève au Canal de Corinthe. Après la photo de groupe, nous regagnons Athènes.

La beauté des paysages, la richesse des sites, des musées, l'accueil chaleureux des Grecs, la douceur du ciel nous ont fait oublier pour un temps les difficultés que connaît ce pays, où, partout l'on côtoie les dieux.

Petite note personnelle : dès le début, le groupe a été soudé par une ambiance particulièrement chaleureuse, à laquelle se sont associés notre accompagnatrice Arts et Vie, Andréas, le guide, Miltos le chauffeur. A tous, merci.

Arts et Civilisations 2014 - 2015

Michel Rubellin



L'ESPAGNE

Avec l'Espagne, Arts et Civilisations achève cette année son périple dans les péninsules méditerranéennes de l'Europe. Ce pays tout proche de nous revêt une triple originalité dans l'histoire du continent européen, voire du monde. La vingtaine de conférences programmées permettra d'en éclairer certains aspects.

En premier lieu, il est le seul au Nord de la Méditerranée à avoir connu si tôt (711) et si longtemps (jusqu'en 1492) une domination et une présence arabes, qui certes, ne cessèrent de reculer au cours des

siècles, mais qui laissèrent des traces évidentes, et pas seulement monumentales comme à Grenade, ou Cordoue.

Ensuite, aux XVIe-XVIIe s., l'Espagne se trouva à la tête du plus grand empire européen de l'histoire, celui "sur lequel le soleil ne se couche jamais", et grâce auquel l'or et l'argent du Nouveau Monde affluaient par Séville. Ce fut le "Siècle d'Or", celui de la puissance politique, de la richesse économique, de la splendeur artistique (c'est le temps de Velasquez), de l'invention littéraire qui créa alors des personnages universels tels don Quichotte ou don Juan. Ce fut aussi le temps de la crispation religieuse autour d'un catholicisme intransigeant qu'incarne l'Inquisition.



Mais cette puissance, l'Espagne ne sut pas la gérer à terme, et la prospérité venue d'au-delà des mers profita surtout aux autres puissances européennes. Le déclin arriva dès le XVIIIe s., et au siècle suivant



l'Espagne perdit son empire. Devenue puissance secondaire et instable, l'Espagne, qui fascine toujours écrivains ou musiciens étrangers, participe activement aux grands courants artistiques et intellectuels qui traversent l'Europe au tournant des XIXe-XXe s.

Enfin, au XXe s., l'Espagne offre une double singularité. En premier lieu, si elle fut un des très rares pays européens à ne pas avoir été impliqués directement dans les deux conflagrations qui déchirèrent l'Europe et le monde, elle connut en revanche une atroce guerre civile qui la laissa exsangue et la livra pour près de quarante ans à une dictature impitoyable. Puis, dans un bouillonnement d'idées qu'incarnent

bien la Movida et le cinéma d'Almodovar, ce fut, en quelques années seulement, la naissance, sans violence ni règlement de comptes, d'une nouvelle Espagne démocratique, dynamique, ouverte sur l'Europe qu'elle rejoignit en 1996, mais toujours menacée par les forces centrifuges régionales. Sa prospérité toutefois, qui reposait sur des bases trop fragiles, fut gravement atteinte par la crise dès 2008, dont six ans après elle commence à peine à sortir.



Randonnées et découvertes (R&D)

Christine Bonjour

L'année 2013-14 a compté 135 inscrits à l'activité R&D, un chiffre en légère baisse qui, comme pour les autres activités, correspond à la baisse générale des adhérents de l'association.

Nous espérons que les nouvelles modalités d'adhésion permettront d'être plus nombreux en 2014-15.

Nous avons effectué 30 sorties sur 17 destinations, la plupart avec une approche en voiture, dans l'Azergues, le Bugey, le Beaujolais, le Pilat et, en hiver, plus près de Lyon, pour les sorties l'après-midi. Deux sorties en car nous ont permis de partir plus loin : une randonnée en Ardèche avec 50 inscrits, et une sortie raquette à Lans en Vercors avec 32 inscrits.

Au total : 931 participations aux sorties.

Le mini-séjour raquettes a eu lieu à St Jean de Sixt avec 42 participants, tous niveaux et un groupe de 12 personnes a participé au séjour raquettes d'une semaine à Samoëns. Tous ont bénéficié cette année d'un enneigement exceptionnel.



Le séjour de printemps s'est déroulé à Majorque, aux Baléares :



36 participants pour ce séjour sur une île riche de son milieu naturel entre calanques et montagne, champs d'amandiers, d'oliviers, citronniers, lauriers roses et hibiscus. Les randonnées nous ont menés dans la garrigue, les chênes verts, avec des panoramas superbes sur la mer et quelques grimpettes en milieu plus minéral, mais un peu dur de se comprendre avec les guides majorquins !! Côté découvertes, nous avons été gâtés, avec la visite de Palma et de Valdemossa, mais aussi un passage dans les étonnantes grottes de Hams, sans oublier une halte à la fabrique de perles majorquines !

Il faudrait plus de temps pour explorer tous ces endroits secrets et pittoresques que nous n'avons fait qu'apercevoir....

Programme pour l'année 2014/2015 :

Cette année nous espérons retrouver des anciens randonneurs puisque les nouveaux statuts de l'association permettent désormais aux anciens adhérents d'adhérer sans carte UTA 2014-15.

Les randonnées du jeudi reprendront le 11 septembre pour le groupe A et le 18 septembre pour les groupes B et C. Nous vous rappelons que les infos sur les randonnées sont données sur le site Internet et distribuées lors de la rando précédente.

En septembre 2014, pour notre séjour d'automne, nous découvrirons l'Ubaye, pour un séjour plus orienté montagne, à la rencontre des chamois et des marmottes, à la découverte des lacs de montagne et des glaciers.

En 2015 :

- Le mini-séjour raquettes aura lieu à St Jean de Sixt du 22 au 25 janvier.
- Le séjour raquettes se déroulera durant 5 jours à Samoëns du 8 au 13 mars.
- Le séjour de printemps se fera, cette année, la dernière semaine de juin dans le Quercy- Périgord où nous randonnerons dans les vallées du Lot, de la Dordogne, en passant par St Cirq-Lapopie, Figeac, Rocamadour...
- Le séjour d'automne nous emmènera, du 19 au 26 septembre, de la côte d'Opale à la Baie de Somme, en passant par le parc du Marquenterre, le Cap Blanc Nez et les Marais Audomarois.
- 2 sorties en car seront proposées : une sortie raquettes le 12 février et une sortie rando le 21 mai.

Vous recevrez le détail et les modalités d'inscription pour les sorties en car et les séjours par mail ou courrier, infos également téléchargeables sur le site internet.

ATTENTION : pour participer aux séjours et aux sorties vous devez être adhérent à 2AUTA et être inscrit à R&D. N'oubliez donc pas de vous inscrire, au plus tôt et avant le 30 octobre.

Nous espérons vous retrouver nombreux pour une nouvelle année sur les chemins.

Christine Bonjour - tel : 06 09 39 89 21 - courriel : christine.bonjour@gmail.com

Et l'équipe : Martine Gaucherand - secrétariat+web, Jeanine Baumel- inscriptions

Et en soutien : Jacques Decerprit et François Soubeyrand

Une adresse mail : rando@2auta.org et une page internet : <http://2auta.org>

Fiche d'inscription Randonnées et Découvertes année 2014-15

M. ou Mme Nom : Prénom : Date de naissance :

Adresse :

Tel fixe : tel portable : courriel :

Nom et n° police assurance responsabilité civile accidents :

N° carte association 2AUTA 2014-15 (joindre photocopie) :

Niveau de marche probable : A B ou C

Fiche à envoyer **avant le 31/10/2014** à : Jeanine Baumel, R&D, 41 A, Rue Pasteur, 69300 Caluire

Avec : un **chèque de 18 €** à l'ordre de 2AUTA, mentionnant au dos : "inscription R&D"
un certificat médical de non contre-indication à la pratique de la randonnée (de moins de 3 mois)
et photocopie carte 2AUTA 2014-15

Si vous n'êtes pas encore adhérent à 2AUTA pour 2014-15, vous pouvez joindre le dossier complet d'adhésion à 2AUTA (avec le bulletin d'adhésion et les justificatifs demandés) et un chèque (séparé) de 13 € ou 25 € (selon votre situation : auditeur UTA ou ancien adhérent ou extérieur) à l'ordre de 2AUTA, avec au dos la mention "adhésion à 2AUTA".

Nouvelles activités à tester

ESCAPADE CULTURELLE, dans l'Yonne de 2 jours à Guédelon et Auxerre

Petit voyage en car les **16 et 17 octobre 2014**, pour 30 personnes adhérentes (conjoint admis)

Jour 1 : Départ de Lyon à 7h. Arrêt à Treigny, déjeuner à la Taverne de Guédelon. Visite guidée du château de GUÉDELON.

Il s'agit d'une construction reproduisant les techniques du 13^e siècle, selon les standards de l'architecture militaire initiés par Philippe Auguste (cf. le Louvre). Dîner et nuit à l'hôtel à Monéteau.

Jour 2 : Départ pour AUXERRE, découverte guidée de la vieille ville, déjeuner dans un restaurant au bord de l'Yonne, visite d'un domaine viticole avec dégustation et retour sur Lyon vers 20 h.

Coût : 215 € à 225 € selon le nombre de participants, + 10 € pour les conjoints.

Ce prix comprend : le voyage en car, l'hébergement en chambre double (supplément 15 € pour une chambre individuelle), les repas, les visites et l'assurance annulation.

Le voyage pourra être annulé si le nombre d'inscrits est insuffisant.

Si ce voyage vous intéresse, inscrivez-vous avec la fiche ci-dessous **avant le 8 septembre** avec un acompte de 100 € à l'ordre de 2AUTA.

Fiche d'inscription Guédelon et Auxerre 16-17 octobre 2014

NOM Prénom

Si conjoint : Nom et prénom :

Adresse :

Tel : Mail :

N° carte 2AUTA 2014-15 :

Si vous ne l'avez pas au moment de l'inscription, vous la présenterez au moment du départ.

Nom et Tel de la personne à prévenir en cas de problème :

Accompagnée d'un chèque de 100 €/ personne à l'ordre de 2AUTA (+ suppléments éventuels de 10 € pour conjoint ou 15 € si chambre individuelle)

*A envoyer à Martine Gaucherand, 2AUTA, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon **le plus tôt possible et avant le 8 septembre***

CLUB de LECTURE et CINE-CLUB

Si ces 2 projets vous intéressent, nous vous proposons une réunion préliminaire dans nos locaux, 39 bis rue de Marseille, pour affiner les modalités avec vous : **le lundi 22 septembre à 10 h.**

Visites commentées

M.T. Andrieux - F. Bastide - C. Cretin - Y. Doret - A. Mercier - J.P. Salore

PROGRAMME 4e trimestre 2014

Le Palais de Justice historique - Lyon

Devant le succès remporté par cette visite au cours du premier semestre, nous avons le plaisir de la programmer de nouveau pour 6 dates.



Durée de la visite : 2 heures

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 8 €

R.V. à 10 h 15 pour les visites du lundi et à 13 h 45 pour les visites du vendredi

Lieu : sur les marches du Palais de Justice (quai de Saône).

Début de la visite : 10 h 30 ou 14 h 00

IMPORTANT : Carte d'Identité obligatoire

Deux heures à la découverte de ce joyau architectural construit au XIXe siècle par Louis-Pierre Baltard et mis en valeur par quatre ans de rénovation. Sur ce site, où l'on rend la justice depuis le Xe siècle, il faut oser franchir la colonnade pour entrer dans ce lieu chargé d'Histoire. La salle des pas perdus, les salles d'audience et les coulisses seront autant d'étapes de votre parcours. Le fonctionnement de la justice, l'architecture et ses symboles et les grands procès de l'histoire de ce Palais, comme le procès de Klaus Barbie, seront autant de thèmes abordés lors d'une visite très variée.



La métamorphose de Lyon au Second Empire, entre les Terreaux et la place Bellecour



Durée de la visite : 2 h 30

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 8 €

R.V. à 13 h 45 place des Terreaux, devant la Fontaine Bartholdi

Début de la visite : 14 h 00

Fin de la visite : place Bellecour

Lyon eut longtemps une réputation de ville sombre et pluvieuse, suspendue au jugement sans appel de voyageurs qui soulignaient l'austérité de son peuple de

marchands et d'industriels "Rien à faire ici, sauf gagner de l'argent". Les mots ne furent jamais assez forts pour déplorer la tristesse de cette ville industrielle que les brumes du Rhône envahissaient chaque soir. L'étroitesse d'esprit d'une bourgeoisie casanière suscitait l'ennui des étrangers..., surtout des Parisiens. Pourtant, entre la ville lumière et cette capitale de l'ennui, le goût de la mise en scène et la recherche de l'opulence semblent bien avoir été largement partagés. Le Second Empire fut l'âge des grands travaux et, pour la Presqu'île, celui d'une transformation profonde accompagnée d'un renouveau urbanistique qui, comme à Paris, eut son préfet pour chef d'orchestre : Claude-Marius Vaïsse.



Nous vous proposons ici de découvrir d'une part le décor de l'âge d'or d'une bourgeoisie opulente et triomphante, et d'autre part les travaux pharaoniques qui ont à jamais changé le visage de Lyon, lui permettant d'accéder à une dimension de métropole.

A St-ÉTIENNE, "De la Manufacture d'armes à la Cité du design"

Vous verrez au cours de votre visite : La place d'Armes, les jardins suspendus, la Platine et sa serre, l'École Supérieure d'Art et Design et la Tour Observatoire.



Durée de la visite : 2 h 00
 Groupe de 50 personnes divisé en 2 sous-groupes de 25 personnes (2 guides)
 Participation aux frais : 19 €
 R.V. : 12 h 45 place Bellecour - Statue de St-Exupéry (côté Saône)
 Départ du car : 13 h 00
 Retour vers : 17 h 00 à Lyon
 Début de la visite : 14 h 00

La Cité du design est installée sur le site de l'ancienne Manufacture d'Armes de St Étienne, lieu emblématique du patrimoine stéphanois. Ce site exceptionnel témoigne du lien entre l'art et l'industrie, deux facteurs essentiels dans la notion de design.

Conçue dans l'esprit des architectures rationalistes du XVIIIe siècle et dans la lignée des Salines de Nicolas Ledoux et du Grand Hornu près de Mons, la Manufacture est un "palais" industriel et militaire, en briques rouges et pierres blanches, témoin du prestige et de la puissance du Second Empire. Les bâtiments d'origine datent de 1864 et s'étendent sur une surface de douze hectares près de la place Carnot. Une partie des bâtiments, dont l'hôtel des directeurs, fut détruite pour construire la Cité du design.



A VIENNE : Parcours gourmand "Sur les traces de Fernand POINT"



Durée de la visite : 2 h 00
 Groupe de 50 personnes divisé en 2 sous-groupes de 25 personnes (2 guides)
 Participation aux frais : 19 €
 R.V. : 13 h 00 - place Bellecour - Statue de St-Exupéry (côté Saône)
 Départ du car : 13 h 15
 Retour : vers 17 h 00 à Lyon
 Début de la visite : 14 h 00

"La Pyramide", seul vestige du gigantesque cirque du IIe siècle, a donné lieu à de nombreuses légendes avant son identification.

Fernand Point, en avance sur son temps, choisit la Pyramide comme sigle de son restaurant qui a marqué la cuisine du XXe siècle : premier "3 étoiles" au guide Michelin en 1933. Il a été le maître d'apprentissage des grands noms de la gastronomie française, tels que Paul Bocuse ou les frères Troisgros "Grâce à lui, les mots de Vienne et de gastronomie sont liés pour l'éternité" (P. Bocuse). Il a su, par son savoir-faire,

valoriser les nombreux produits de notre terroir et faire de Vienne le berceau de la gastronomie moderne.

Des anecdotes sur F. Point surnommé le "1er monument de Vienne" nous permettront d'appréhender ce personnage, au physique et au caractère hors normes, excessif, truculent, peu enclin au compromis mais timide et généreux. Véritable "anti-star" il vivait dans son restaurant et ne venait pas à Vienne dont il a fait la renommée.

Son successeur, Patrick Henriroux, chef deux fois étoilé, continue à porter la même attention à la qualité des produits. Il n'hésite pas à se déplacer le samedi matin, sur le marché, pour maintenir une relation de confiance avec les producteurs locaux.

Notre parcours nous mènera sur le lieu de ce marché, héritier de la Foire de Vienne qui remonte au XIII^e siècle. Il est le deuxième plus grand de France et envahit une grande partie du centre-ville chaque samedi matin. Une offre très diversifiée de produits locaux de qualité a été récompensée par un label créé en 2013.

Le parcours de la ville historique, nous permettra d'admirer le temple d'Auguste et Livie et actualisera nos connaissances sur la prestigieuse Vienne gallo-romaine.



L'Art en ville : regards urbains

(Re)découvrons l'histoire des œuvres qui ponctuent notre panorama quotidien et questionnons-les ensemble, par nos différents regards.

Stéphane d'Orazio, diplômé en histoire de l'art, sera votre guide conférencier.



Durée de la visite : 2 heures

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 7 €

R.V. : 13 h 45 place Maréchal Lyautey - (Lyon 6^e), devant la fontaine.

Début de la visite : 14 h 00

Fin de la visite : place des Terreaux

Usagers de la ville, nous la parcourons quotidiennement sans prêter attention aux œuvres que nous croisons sur notre chemin. Certaines, connues de tous comme la *fontaine Bartholdi*, deviennent des lieux de rendez-vous... mais qu'en est-il des autres ?



Au fil du temps, l'art a intégré l'espace public en devenant parfois un outil politique. Il est encore sujet à polémique : quelle place donnez-vous aux graffitis ou à l'œuvre de Buren ? Anonymes ou oubliés aujourd'hui, les artistes ont répondu à des commandes publiques ou privées et ont spontanément pris possession des murs de la rue... Mais finalement, connaissez-vous "l'affaire" du *Patineur* de César, savez-vous qui est Ipousteguy ou avez-vous vu *Terra* de Claudio Parmiggiani ?

La Plateforme Industrielle du Courrier (PIC) Ain-Rhône

Remarques : le site est grand (30 000 m²) et sa visite n'est pas conseillée à des personnes ayant des difficultés pour marcher.

IMPORTANT : Carte d'identité obligatoire

Durée de la visite : 2 h à 2 h 30

Groupe de 15 pers. maxi

Participation aux frais : 5 €

R.V. : 13 h 45 - PIC AIN RHÔNE - 48, rue Jean Zay à St-PRIEST (69800)

La visite : le centre de tri postal et de distribution du courrier de la Poste, la P.I.C. regroupe d'anciens centres de tri des 2 départements du Rhône et de l'Ain. La mécanisation a permis de réaliser des gains de productivité : l'effectif qui était de 1 200 personnes sur les centres de tri d'origine est d'environ 650 personnes sur le nouveau site.

Conditions : Un badge d'accès sera remis à chaque visiteur au poste de contrôle en échange d'une pièce d'identité pour entrer dans les locaux. Vous pénétrerez dans un site industriel et pour des raisons de sécurité, tous les visiteurs seront dotés de coques (protections adaptables directement sur les chaussures), les talons hauts et les chaussures pointues sont donc totalement déconseillés. Les photos sont interdites.

Accès à la PIC en voiture : Quelle que soit la provenance (Paris/Marseille/St-Etienne/Grenoble), prendre A46, sortie 12, puis tout droit sur D318 sur une distance d'environ 5 km. A proximité de Renault Trucks, un parking VL est à votre disposition (sur votre droite en entrant sur le site). Sonnez à l'interphone, le service sécurité vous ouvrira la barrière.

Accès à la PIC en bus, à proximité de l'arrêt de bus TCL "Parc Lyder" des lignes C25 et 62.

4 dates nous ont été imposées par la PIC, le jeudi :

Jeudi 9 octobre - Jeudi 16 octobre - Jeudi 6 novembre - Jeudi 13 novembre

LIEUX ET DATES D'INSCRIPTIONS DES VISITES COMMENTÉES

(Les dates des visites seront affichées sur les lieux d'inscriptions)

SEPTEMBRE 2014

DATES	LIEUX	HEURES
Lundi 15 septembre 2014	9 h 00 à 12 h 30 13 h 30 à 16 h 30	MAISON DES SOCIÉTÉS SAVANTES 39 bis, rue de Marseille - LYON 7e
Mardi 16 septembre 2014	10 h 00 à 12 h 00	St-GENIS-LAVAL Attention : changement de lieu Salle des Collonges (Bâtiment du pôle des Services Publics) Place des Collonges
Mardi 16 septembre 2014	14 h 00 à 16 h	DÉCINES - Maison des Sociétés 5, rue Antoine Lumière (près de l'église)
Jeudi 18 septembre 2014	9 h 00 à 12 h 00	MAISON DES SOCIÉTÉS SAVANTES 39 bis, rue de Marseille - LYON 7e

OBSERVATIONS :

- * Les enfants ne peuvent pas être admis aux visites
- * Chaque étudiant doit remplir une fiche individuelle
- * Paiement par chèque avec présentation de votre carte 2AUTA ;
- * Un billet n'est valable que pour la date qu'il porte, sauf modifications approuvées par l'association ;
- * Aucun remboursement ne peut être envisagé
- * AVOIR (valable pour la prochaine session) :
 - Visite annulée par 2AUTA et si les dates de remplacement proposées ne conviennent pas,
 - Grève entraînant la paralysie totale ou partielle du réseau urbain.
- * **Si vous souhaitez établir un compte rendu pour une visite, nous le recevrons avec plaisir ; veuillez l'adresser à l'équipe des Visites Commentées.**
- * Pour tout renseignement, écrivez-nous en indiquant votre numéro de téléphone, votre numéro de carte 2AUTA, (joignez une enveloppe timbrée pour la réponse) et adressez le tout à :
 - * **2AUTA Visites Commentées - 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon**
 - Vous pouvez également nous joindre par courriel (adresse : visites@2auta.org)

Conditions d'inscriptions des invités (non-inscrits UTA et/ou 2AUTA)

- * 1 seul invité par étudiant
- * **Carte d'invité 5 € par visite en plus de la participation aux frais de visite**

SOS BÉNÉVOLES

Tout au long de l'année, vous appréciez nos activités. N'hésitez pas à nous rejoindre pour nous aider à les animer et les faire fonctionner dans l'amitié et la convivialité.

Si vous êtes intéressé, prenez contact avec nous lors des permanences
le mardi de 9 h 30 à 11 h 30 dans nos locaux :
39 bis rue de Marseille
69007 LYON

Sortie annuelle 2014

Christine Bonjour, Maurice Durand, Christian Gentil, Gérard Margouillat

LA SAVOIE :

Village-Musée de Grésy-sur-Isère et Chambéry

Mai-Juin 2014

Environ deux cent vingt personnes ont participé à l'édition 2014 de la sortie annuelle, réparties sur cinq journées. Nous appuyant sur le petit sondage effectué dans les bus lors de l'édition 2013, nous avons privilégié cette année un départ de Vénissieux-Parilly pour une visite à l'Est de Lyon.

Après deux heures de trajet, essentiellement par autoroute, l'arrivée à Grésy-sur-Isère a permis à nos chauffeurs d'exercer leur virtuosité dans les rues étroites et tortueuses de ce village !!

Vers 9 heures, M. Secondo, créateur, propriétaire, orateur et guide de l'écomusée, nous présenta l'établissement lors d'un café accompagné d'une viennoiserie.

Répartis en deux groupes (sauf le 5 juin) nos guides nous emmenèrent à travers la vingtaine de bâtiments dans lesquels sont exposés tous les objets utilisés par nos parents, grands-parents et arrière grands-parents. Quel retour dans le passé avons-nous fait avec la salle de classe de notre enfance, les premiers aspirateurs, machines à laver, postes de radio, téléviseurs, outils de différents corps de métiers, machines agricoles et autres.... !! La visite du Musée des Sapeurs-Pompiers où se trouvent différents matériels tels que pompes à incendies à bras, puis à moteurs fut aussi appréciée.



Vers 11 heures 15, nous sommes revenus dans la salle de réception qui contient de très nombreux ouvrages sur la région de Savoie. Pendant que nous dégustions quelques spécialités de la région (charcuterie, fromages et divers vins) des réponses furent données à nos diverses questions (Certains participants ont acheté : qui un livre sur la Savoie, qui un produit local).

Nous avons repris nos places dans le bus pour nous rendre à Chambéry pour le déjeuner et la visite de la ville.

Le repas savoyard fut servi au restaurant "l'Atelier" dont le chef et propriétaire est passé par les fourneaux de Paul Bocuse. Après l'apéritif de bienvenue nous avons dégusté un Cappuccino aux écrevisses et Croés de Savoie, un braisé de cochon avec sa polenta, suivis d'un entremet au chocolat et sorbet de framboise, le tout accompagné de vin blanc et vin rouge, sans oublier le café.

Vers 14 h 45, nous nous sommes rendus à pied place Saint Léger pour monter à bord du petit train touristique et visiter le vieux Chambéry pendant 40 minutes.

Puis répartis en deux groupes accompagnés de deux excellents guides, nous avons visité la Cathédrale Saint François de Sales, érigée sur 30 000 pilotis de mélèze, dont l'intérieur est orné de 6 000 m² de peintures en trompe-l'œil.

Après la visite de la Cathédrale nous nous sommes rendus dans le Château des Ducs de Savoie, classé monument historique depuis 1881. Nous avons admiré, entre autres, la Sainte-Chapelle entièrement rénovée et la salle de délibération du Conseil Général.

Certains sont montés tout en haut de la Tour de Mérouse et ont pu jouir de la vue imprenable sur la ville.

Vers 18 heures, pour terminer la journée, nous nous sommes regroupés place du château pour apprécier un concert de carillons.

Ensuite nous avons rejoint notre bus pour prendre le chemin du retour en direction de Parilly et arriver aux alentours de 19 h 30.

Ces sorties nous ont permis de connaître un peu plus la Savoie. Certains participants disaient vouloir revenir en famille avec enfants et petits-enfants pour leur faire découvrir le Village-Musée de Grésy.

Le rendez-vous à Parilly n'a pas posé de problème particulier, offrant soit l'arrivée par le métro ligne D, soit la possibilité de parking.

Un grand merci à toutes les personnes (participants, guides, restaurateur et organisateurs) qui ont contribué à la réussite et à la grande convivialité de cette journée.

A l'an prochain, dans d'autres lieux, si vous le voulez bien...