



Le bulletin

Le bulletin

N 80

avril 2014



Mot du Président

Le 3 février 2014 s'est tenue la 36^è Assemblée Générale de notre association. Plus de 240 personnes étaient présentes ou représentées.

Une fois encore, je remercie très chaleureusement tous ces adhérents pour leur attachement à l'association et l'attention qu'ils accordent à son fonctionnement.

Au cours de cette assemblée, les élections au Conseil d'Administration ont eu lieu. Selon les statuts 12 postes étaient à pourvoir dont celui de Lina Morazzini, démissionnaire en cours d'année pour des raisons strictement personnelles. Je la remercie pour les nombreuses années qu'elle a consacrées à l'association en tant que trésorière et responsable de la sortie annuelle.

7 candidats se présentaient dont 5 administrateurs sortants qui furent réélus : Maurice Durand, Christian Gentil, Annie Mercier, Marie Claude Prudent et Jean Pierre Salore.

Nous avons donc le plaisir d'accueillir 2 nouveaux administrateurs : Michel Bossut et Rose Marie Gelas. Je les remercie pour leur engagement et leur souhaite la bienvenue.

Vous trouverez le compte rendu détaillé de cette assemblée dans ce bulletin ainsi que celui du Conseil d'Administration qui s'est réuni le lendemain pour élire le nouveau bureau et les responsables des commissions et des activités. Je remercie les administrateurs d'avoir bien voulu me renouveler leur confiance en m'élisant à nouveau Président.

Cependant, il est important d'insister sur les trois grands objectifs que nous nous sommes fixés pour cette année :

- **l'ouverture** : par une modification des statuts pour élargir les conditions d'adhésions. **La date de l'Assemblée Générale Extraordinaire nécessaire pour ces modifications a déjà été fixée, ce sera le 26 mai. Vous y serez convoqués, notez bien la date,**
- **des économies** : par la maîtrise de nos coûts de fonctionnement,
- **de nouvelles activités** : pour rendre toujours plus attrayante notre association.

Dans ce numéro

pages

Le mot du Président	1 / 2
C. R. de l'Assemblée Générale du 3/2/2014	2 / 3
C. R. du Conseil d'Administration du 4/2/2014	3 / 4
Assemblée Générale Extraordinaire du 26/5/2014	4
L'entretien du trimestre	5 / 6
Les Conseils de l'UTA des 5/11/2013 et 4/2/2014	7
Elections au Conseil de l'UTA	8
Stage Retouche Photos	9
Randonnées et découvertes	10
Arts et Civilisations	10
Sortie annuelle	11 / 12

Bulletin de l'Association des Etudiants de l'UTA

Siège social : Université Lumière 2

Adresse postale : 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon

Adresse internet : <http://www.aeuta.org/>

Adresse courriel : contact@aeuta.org

Permanences le mardi de 9 h 30 à 11 h 30, sauf vacances scolaires

Téléphone lors de ces permanences : 04 78 61 70 59

Réalisation et conception :

Rose-Marie Gelas, Jacquie Hustache, Marie-Claude Legleine,
Monique Martinez, Marie-Claude Prudent,
Jacqueline Testa, Robert Vincent.

Directeur de Publication : Christian Gentil, Président

Dépôt légal : avril 2014

BU 80 - avril 2014 - tiré à 830 exemplaires

ISSN : 1955-1282

Ces objectifs ne devront pas nous faire oublier que la mission principale de notre association est de représenter les auditeurs auprès de l'UTA.

A ce sujet, compte tenu des statuts de l'UTA, des élections auront lieu entre le 15 et le 30 avril 2014 pour désigner les représentants des auditeurs au sein du Conseil de l'UTA. Votre association présentera ses candidats (3). Nous comptons sur votre mobilisation, nous vous tiendrons informés du déroulement de ces élections.

2014 est donc une année importante pour l'Association avec deux grands chantiers :

- augmenter les possibilités d'adhésion et relancer notre attractivité ;
- confirmer et renforcer notre mission de représentation des auditeurs en faisant élire nos représentants au Conseil de l'UTA. Nous comptons sur vous.

Avec mes sentiments dévoués.

Christian Gentil

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 3 février 2014

Maurice Durand

L'Assemblée Générale s'est tenue le 3 février 2014 à l'Espace Jean Couty à Vaise sous la présidence de Christian GENTIL. Un diaporama a permis l'illustration de chaque point de l'ordre du jour.

1) ELECTIONS DES CANDIDATS AUX POSTES D'ADMINISTRATEURS

Le vote a lieu à bulletin secret.

12 postes sont à pourvoir. Il y a 7 candidats : 5 administrateurs sortants et 2 nouveaux candidats.

Les résultats sont les suivants :

Nombre d'inscrits à l'AEUTA :	752
Votants présents ou représentés :	242
Bulletin nul :	1
Majorité pour être élu :	122

Ont obtenu :

Michel BOSSUT	239
Maurice DURAND	241
Rose Marie GELAS	239
Christian GENTIL	241
Annie MERCIER	241
Marie-Claude PRUDENT	241
Jean-Pierre SALORE	241

Tous les candidats sont élus.

2) VIE DE L'ASSOCIATION

2.1) L'Association compte à ce jour 752 adhérents contre 1 111 l'an dernier. Cette diminution s'explique par :

- la baisse du nombre d'auditeurs à l'Université Tous Ages (UTA) déçus par les nouvelles modalités d'inscription et la baisse du nombre de conférences et des sites,
- les inscriptions par Internet qui ont supprimé les contacts que nous avions auparavant,
- la fermeture de plusieurs sites d'inscription nous est également très préjudiciable aussi bien à Lyon qu'en périphérie,
- la crise aussi sans doute, compte tenu de l'augmentation des tarifs.

L'Association ne fonctionne qu'avec des bénévoles. Outre les membres du Conseil d'Administration c'est une trentaine de bénévoles qui œuvrent pour notre Association.

Le Conseil d'Administration est le seul organe exécutif de l'Association : composé de 14 membres (après le départ de Lina MORAZZINI). Les réunions sont préparées par le bureau (6 personnes en 2013). Il s'est réuni 5 fois et est secondé par 2 commissions : la Commission de Représentation et la Commission des Activités qui se sont réunies le 11 juin 2013.

D'autres réunions ont eu lieu afin de préparer le budget et de resserrer les dépenses, d'analyser les nouvelles activités ou de réfléchir sur les statuts. La révision des statuts veut permettre d'accueillir les anciens adhérents non réinscrits à l'UTA lors des 3 dernières années ainsi que les auditeurs des structures équivalentes de l'Université de Lyon.

2.2) Perspectives :

- La modification de nos statuts devrait nous permettre d'élargir notre base d'adhésion,
- la maîtrise des coûts de fonctionnement enclenchée par Gérard MARGOUILLAT, notre trésorier, a déjà

permis de réduire le coût du bulletin d'une manière très significative. Il en est de même pour les autres fournisseurs (autocaristes notamment),

- le renforcement si possible du rôle de notre association comme force de dialogue et de proposition,
- la mise en place de nouvelles activités ; ainsi un atelier de retouche photos, animé par Michel BOSSUT sera programmé cette année.

2.3) Relations avec l'UTA

Temps forts : 3 Conseils de l'UTA les 25 février, 4 mars et 5 novembre. Quatre représentantes des auditeurs, élues sur la liste de notre Association assistent à ces Conseils : Yvette GRÉGOIRE, Jacque HUSTACHE, Marie-Claude PRUDENT et Nicole ROUGERIE.

Christian GENTIL a rencontré le 4 décembre 2013 Madame FILLON nouvelle directrice administrative de l'UTA afin de lui présenter notre association et d'en refaire l'historique. Au cours de cet entretien la représentativité de notre association a été évoquée sachant que notre association représente plus de 13 % des auditeurs.

2.4) Compte rendu d'activités

Chaque responsable d'activité fait le bilan de l'année, illustré par le diaporama de Marie-Claude PRUDENT.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

PRÉSENTATION DES COMPTES ET QUITUS

Le cabinet GRILLON présente le bilan financier avec un déficit de 979 € contre un excédent de 2 455 € l'an dernier. La charge en personnel est stable, les cotisations sont en baisse de 22 % et les dons en hausse de 3 %. Le bilan financier reste correct malgré la baisse sensible, sans conséquence sur la bonne marche de l'Association qui devra veiller l'an prochain à réduire le déficit.

Le bilan financier est adopté à l'unanimité et le quitus est donné au CA pour sa gestion.

Après les questions diverses la séance est levée à 12 h 30.

Le président Christian GENTIL remercie l'Assemblée et invite les participants à partager le verre de l'amitié.

Compte rendu du Conseil d'Administration du 4 février 2014

Maurice Durand

Le Conseil d'Administration de l'AEUTA s'est réuni le mardi 4 février 2014 sous la présidence de Christian GENTIL.

La nouvelle composition du Conseil d'Administration (16 membres) est la suivante :

Robert BABOLAT, Christine BONJOUR, Michel BOSSUT, Maurice DURAND, Martine GAUCHERAND, Rose Marie GELAS, Christian GENTIL, Christiane GERDIL, Jean-Marc LAUNAY, Marie-Claude LEGLEINE, Gérard MARGOUILLET, Monique MARTINEZ, Annie MERCIER, Marie-Claude PRUDENT, Nicole ROUGERIE, Jean-Pierre SALORE.

Élections du nouveau bureau (6 membres) :

Président :	Christian GENTIL
Vice-présidente :	Martine GAUCHERAND
Secrétaire :	Maurice DURAND
Secrétaire adjointe :	Rose Marie GELAS
Trésorier :	Gérard MARGOUILLET
Trésorière adjointe :	Christiane GERDIL

Le Conseil d'Administration a procédé ensuite aux nominations des responsables des différentes commissions :

COMMISSION DE LA REPRÉSENTATION DES AUDITEURS :

Marie Claude PRUDENT
Jean Marc LAUNAY

Rapporteur
Suppléant

COMMISSION DES ACTIVITÉS :

Selon les statuts, le Bureau nommera parmi ses membres, lors de sa prochaine réunion, le rapporteur et son adjoint.

RESPONSABLES DES ACTIVITÉS :

Arts et Civilisations :

Marie Claude LEGLEINE en coordination avec
Jacqueline TESTA

Bulletin :

Marie Claude PRUDENT (réalisation)
 en coopération avec **Monique MARTINEZ** (commercial)

Fichier :

Robert BABOLAT, Jean-Marc LAUNAY

Site Internet :

Martine GAUCHERAND, Marie Claude LEGLEINE

Randos et découvertes :

Christine BONJOUR, Martine GAUCHERAND

Sortie annuelle :

Gérard MARGOILLAT, Christine BONJOUR

Visites commentées :

Annie MERCIER

Responsable du matériel et des achats :

Maurice DURAND

Assemblée Générale Extraordinaire

Afin d'accueillir davantage d'adhérents, l'AEUTA modifie ses statuts. Ces nouveaux statuts ne peuvent être validés qu'au cours d'une Assemblée générale extraordinaire qui se tiendra

le 26 mai

Des informations complémentaires parviendront à nos adhérents par courriel ou par courrier.



Vous Déménagez, Pensez à Notre Fichier

Afin que notre fichier soit actualisé constamment et pour assurer la distribution de votre bulletin, Informez-nous de vos changements d'adresse en utilisant le coupon ci-dessous.

Nom Prénom

n° carte étudiant UTA n° carte étudiant AEUTA

Nouvelle adresse

C. P. Ville tél.

Ancienne adresse

C. P. Ville tél.

Envoyer à : AEUTA, service fichier, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon

PERMANENCES

Tous les mardis matin de 9 h 30 à 11 h 30 (hors vacances scolaires),
 des bénévoles vous accueillent lors des permanences au bureau de l'AEUTA
 39 bis rue de Marseille - tél : 04 78 61 70 59

L'entretien du trimestre

avec Madame Martine BOYER-WEINMANN, Professeur de littérature à l'Université Lumière LYON 2

Nous poursuivons notre série d'entretiens trimestriels. Pour ce Bulletin d'avril, nous sommes très heureux d'accueillir Madame Boyer-Weinmann, professeur de littérature française à l'Université Lumière Lyon 2.

Nous la remercions très vivement d'avoir bien voulu répondre à nos questions.

1) Madame Boyer-Weinmann, selon l'ordre habituel de nos questions, pouvez-vous vous présenter en retraçant les grandes lignes de votre carrière ?

Je suis originaire de la région toulousaine, et après avoir effectué des classes préparatoires Lettres au Lycée Fermat de Toulouse, j'ai intégré l'ENS Ulm-Sèvres en 1978, section lettres classiques. J'ai alors suivi, dans cette grande école et à Paris IV-Sorbonne jusqu'en 1981, -année où j'ai réussi l'agrégation de lettres classiques-, un parcours tout à fait... classique, pour qui se destine, par goût précoce et aussi par prédisposition familiale (mon père enseignait les mathématiques) aux métiers de la transmission. C'est après un séjour d'études en Italie en 1982 (ENS de Pise, sœur cadette de la parisienne, créée par Napoléon Ier) que le désir de pratiquer cet enseignement à l'étranger, de jouer avec le vocable et les sensibilités liés aux langues et cultures étrangères, m'est vraiment venu. J'ai pu d'ailleurs réaliser ce vœu assez rapidement après quelques années d'enseignement secondaire en France (Le Havre, Dijon) en découvrant les charmes de la Tunisie (1986-1989), au Lycée français de la Marsa, à un moment très excitant de son histoire, puisque je me souviens parfaitement du "coup d'État médical" de Ben Ali à l'endroit de Bourguiba et que j'ai pu assister, dans un environnement intellectuel et culturel déjà bouillonnant, aux premières transformations socio-économiques, mais aussi religieuses de ce pays. Sous le signe de la diversité des cultures et mue par un désir de développer d'autres talents que ceux de l'enseignement direct, j'ai ensuite été, pour le compte du Ministère des Affaires étrangères, attachée linguistique et directrice de l'Institut culturel français de Mayence en Allemagne (1991-1997) : organisation de conférences, tournées de théâtre français, coproduction d'événements musicaux ou cinématographiques, ce fut une période très riche, intense, qui m'a fait découvrir d'autres méthodes et rythmes de travail, d'autres usages culturels et éducatifs, du fait du fédéralisme allemand et de l'autonomie des Länder dans ce domaine. Ce n'est qu'après ce détour prolongé à l'étranger que j'ai opté pour un retour en France, et ce dans l'enseignement supérieur à Lyon 2 (1998),

où j'ai enseigné d'abord, avec grand plaisir, au Centre International d'Etudes françaises devant des publics d'une extrême hétérogénéité géographique et linguistique, puis comme Maître de conférences à la faculté de Lettres de Lyon 2 (à partir de 2006), où je suis désormais Professeur, à la suite de mon Habilitation à diriger des recherches en 2011.

2) Sur quels objets porte votre recherche ?

Je suis passée des lettres classiques aux lettres modernes, et même hypercontemporaines au fil de mon parcours. Après avoir travaillé, de façon monographique, sur Julien Gracq et le poète Pierre Reverdy au début de ma carrière, j'ai découvert que mes tropismes me portaient davantage vers les interrogations plus globales, les approches synthétiques d'histoire littéraire ou d'interaction Lettres / Sciences humaines et sociales dans le monde contemporain. Ma thèse portait sur *La relation biographique* (art de reposer la question des écritures biographiques aujourd'hui), poursuivie par un travail sur la perception du vieillissement dans les écrits autobiographiques féminins au XXe siècle, travaux qui ont donné lieu à deux publications chez l'éditeur Champ Vallon. Mais j'ai aussi publié un ouvrage sur Milan Kundera, dont le parcours entre deux langues littéraires et le dialogue tumultueux avec le siècle me passionnent.

Je dois ajouter à cette recherche individuelle le temps que je consacre à diriger depuis 2010 une équipe de recherche pluridisciplinaire de Lyon 2 en lettres françaises et francophones, littératures comparées et étrangères, arts de la scène et de l'image, stylistique, musicologie appelée Passages XX-XXI, qui compte plus de 50 enseignants chercheurs et environ 70 doctorants. C'est un travail de coordination très intéressant et très exigeant, qui m'apprend beaucoup.

3) Comment choisissez-vous vos conférences pour l'UTA ?

D'abord je dois dire que j'ai découvert le plaisir d'enseigner à ce public (*ces* publics serait plus juste) en 2007, où j'ai pris le relais impromptu d'un collègue qui ne pouvait plus assurer ces cours. Ce

fut une vraie révélation pour moi et j'en suis maintenant à mon 6e cycle de conférences, toujours nouveaux d'un an sur l'autre. J'ai toujours enseigné à la MSS à Lyon, mais aussi à Tassin La Demi-Lune et à Villeurbanne : public toujours chaleureux, cadre varié, mais j'ai constaté que certains thèmes, peut-être plus "pointus", plus actuels, recevaient un accueil différent ; il y a des publics plus traditionnels, plus désireux de grandes synthèses, de reprises de classiques. Je m'efforce pour ma part, et c'est mon pari, dont je constate avec joie qu'il trouve de l'écho et de l'enthousiasme parmi vos membres, de garder l'œil sur les mouvements les plus actuels de l'écriture et de la pensée de la littérature afin que ce que je propose comme cycle recoupe aussi bien ce que je proposerais en séminaire de recherche à l'université pour des étudiants de master que de grands sujets sociétaux tels que les grands médias culturels et les institutions culturelles locales (Villa Gillet, Fêtes du livre de Bron, Institut Lumière) peuvent les "vulgariser", au sens très positif du terme : "les écrivains-voyageurs depuis le XIXe siècle", "les écritures contemporaines du vieillissement", "le sentiment géographique de la littérature", "la cinélittérature", les grandes figures du roman contemporain" sont des exemples des cycles que j'ai pu présenter.

4) Quel intérêt trouvez-vous à intervenir devant les publics de l'UTA ?

Un intérêt grandissant et toujours renouvelé. C'est un public demandeur, exigeant, riche d'expériences professionnelles parfois récentes dans des domaines de savoir qui rencontrent toujours l'espace des mots et de la langue et celui de l'écoute et du lien, essentiel ! (médecins et soignants, psychiatres, entrepreneurs, enseignants bien sûr...).

C'est très valorisant et rassérénant pour un professeur de savoir que l'on est attendu, non par narcissisme, mais parce que la vie a appris à ces publics l'importance de la parole transmise, de l'écoute et de la maturation, en un mot du temps d'infusion et de capitalisation des savoirs, ce qui hélas se perd dans l'urgentisme contemporain et les contraintes technocratiques auxquelles la sphère éducative supérieure est exposée, et nos jeunes étudiants aussi !

C'est pourquoi il me semble important de conserver à l'avenir du moins en partie la tradition des cycles intégraux sur un ou plusieurs champs connexes : ils permettent, au delà de la transmission de savoirs plus approfondis, une qualité relationnelle précieuse et un dialogue amical entre le public et les intervenants. Je dirai enfin que cette relation pédagogique complémentaire de celle que j'ai avec les étudiants en formation initiale me permet de tester des hypothèses intellectuelles que je reprendrai ensuite avec d'autres publics ou qui laisseront leurs traces dans des livres.

Pour finir, je trouve très réjouissant de constater l'appétit, la curiosité de ces publics, que l'on retrouve parfois dans les cours de formation initiale dont ils passent les examens, et en tout cas, que l'on retrouve au cinéma, à un festival littéraire, dans une exposition, dans un élan de circulation des idées qui est une vraie cure de jouvence ! J'ai presque hâte de me trouver de l'autre côté, à écouter les cours de l'UTA !

Je vous remercie à nouveau du temps que vous avez bien voulu nous consacrer sachant que notre bulletin vous est ouvert pour d'autres articles qu'il vous plairait d'y faire paraître.

Christian Gentil

L'UTA est en deuil...

C'est avec beaucoup d'émotion et de tristesse que nous vous faisons part du décès de

Madame Janine Rapenne

qui nous a quittés brutalement début mars.

Tous les "anciens" auditeurs référents de l'UTA (responsables d'implantations) l'ont bien connu. Elle était responsable de la conception et du suivi du programme des conférences et assurait la coordination des responsables d'implantation.

Tous ont apprécié sa disponibilité, sa capacité d'écoute et son extrême gentillesse qu'elle prodiguait toujours avec sourire et bonne humeur.

Les membres du Conseil d'Administration de l'AEUTA présentent à son époux, ses enfants et toute sa famille leurs sincères condoléances. Ils partagent leur peine et celle de ses collègues et amis de l'UTA.

Les Conseils de l'UTA des 5 novembre 2013 et 4 février 2014

Yvette Grégoire, Jacque Hustache, Marie Claude Prudent, Nicole Rougerie

Les élues représentantes des auditeurs au Conseil de l'UTA ont assisté à 2 conseils début novembre et début février.

Lors du conseil du 5 novembre, le bilan de la rentrée était à l'ordre du jour, ainsi que le budget prévisionnel pour l'année 2014.

A la date du conseil, 5 500 inscrits pour les conférences et 430 pour les cours étaient enregistrés. Des inscriptions étaient encore en cours.

La majorité des inscriptions se sont faites par internet : 55 %, 21 % par correspondance et 24 % dans les communes, avec des disparités importantes. Des améliorations seront apportées pour la prochaine rentrée sur les modalités d'inscription. 42 % des auditeurs ont choisi 1 seul cycle, 32 % : 2 cycles, 10 % : 3 cycles et 16 % ont opté pour la carte pass allant de 4 à 19 cycles.

Pour l'UTA, le budget prévisionnel de 2014, en diminution de 50 000 € par rapport à 2013 a été voté pour un montant global de recettes estimées à 700 000 €, somme qui ne doit être dépassée en aucun cas.

Parmi les questions diverses :

- élaboration d'un guide pratique à destination des collaborateurs référents afin d'harmoniser les pratiques sur les sites UTA et préciser les rôles de chacun,
- projets de développement de l'UTA en partenariat avec des communes,
- développement de l'action de l'UTA auprès des salariés en DIF, permettant ainsi un partenariat avec le milieu professionnel,
- élargissement des thèmes sur des questions sociétales par exemple croisés avec des thèmes interdisciplinaires,
- une remobilisation des enseignants de l'université,
- dans le cadre des 40 ans de l'université, l'un des thèmes est "Rencontres Université / Société", à l'issue desquelles sera présentée la collaboration instaurée entre la commune de Vénissieux, les lycéens de la commune et l'UTA pour un travail artistique mis en place entre un enseignant chercheur et un artiste lyonnais,
- les missions et statuts de l'UTA en cours d'actualisation avec mise en place d'un conseil pédagogique pour l'évaluation des candidats conférenciers et la validation du contenu pédagogique des conférences,
- le directeur de l'Institut de Psychologie pourrait devenir membre de droit de ce conseil ou être intégré dans le conseil pédagogique. Une représentation par domaine pourrait être envisagée,
- conseil de gestion où siègeraient les représentants des enseignants-chercheurs, ceux des personnels de l'UTA et les représentants des auditeurs.

Lors de ce conseil, s'est posé le problème du mode de désignation des **représentants des auditeurs** qui jusqu'à présent se faisait par des élections. La règle d'un service général de l'Université favorise la désignation de ses membres par l'établissement et non pas des élections. Le coût élevé d'élections a été fortement mis en évidence par la Direction de l'UTA, par rapport à la mobilisation marginale des auditeurs.

Les élues représentant les auditeurs se sont élevées contre la suppression de ces élections qui concernent l'ensemble des auditeurs. Le service juridique de l'Université sera appelé à statuer sur ce sujet.

L'ordre du jour du **Conseil de l'UTA du 4 février** a étudié les nouveaux statuts de l'UTA ainsi que le règlement intérieur qui ont été examinés, traités et commentés point par point.

La représentation des auditeurs devrait à nouveau être mise en place au travers d'élections. Seulement 2 postes de Titulaires + 2 postes de Suppléants étaient proposés. ***Après l'intervention des élues représentant les auditeurs, la représentation serait portée à 3 postes Titulaires + 3 postes de Suppléants.***

Depuis ce conseil dont nous attendons le compte rendu, lors d'une réunion des auditeurs référents (collaborateurs bénévoles), nous avons eu confirmation de ces élections au printemps avec 3 représentants des auditeurs + 3 suppléants, sous réserve du vote par le Conseil d'Administration de l'Université.

Depuis 4 ans, les 4 élues représentantes des auditeurs de l'UTA, toutes figurant sur la liste présentée par l'AEUTA, ont eu à cœur de veiller à la pérennité de l'UTA en toutes circonstances. Lors de la présentation de leur candidature, elles s'étaient engagées dans ce sens. Il a néanmoins fallu faire face aux obligations de l'UTA liées à l'autonomie des Universités, mais à chaque fois nos remarques ont été prises en compte dans la mesure du possible lors d'échanges constructifs.

Pour les prochaines élections, l'AEUTA seule association partenaire de l'UTA depuis plus de 35 ans, présentera une liste de candidats, tous collaborateurs bénévoles UTA. Nous espérons vivement une mobilisation massive des auditeurs pour participer et voter pour la liste AEUTA.

Elections au Conseil de l'Université Tous Âges "UTA"

L'UTA est un service général de l'Université Lumière Lyon 2.

A ce titre elle est dotée d'un Conseil de Gestion, qui, après les modifications de ses statuts et règlement intérieur (intervenues en ce début d'année) est désormais doté de 16 membres : 4 membres de droit, 4 enseignants-chercheurs désignés par le Président de l'Université, 2 membres du Personnel administratif également désignés par le Président, **3 membres élus représentant les auditeurs** et 3 personnalités extérieures choisies par le Directeur de l'UTA.

Les mandats sont de 4 ans.

Le mandat des élus représentants des auditeurs venant à expiration, il y a lieu de procéder à de nouvelles élections pour lesquelles tous les auditeurs de l'UTA inscrits à la date des élections auront qualité d'électeurs.

Le Conseil de gestion :

- * Emet un avis sur les grandes orientations du service et tout sujet qui lui est soumis par le directeur de l'UTA,
- * est consulté sur le budget initial du service général de l'UTA.
- * se réunit au moins 2 fois par an.

POUR QUI VOTER ?

Depuis 36 ans l'AEUTA, **Votre** association est la seule structure associative partenaire de l'UTA ayant, à ce titre, vocation à représenter les auditeurs pour tout le territoire de l'UTA.

Le Bulletin de l'Association, édité 3 fois par an, **donne des informations sur l'UTA en cours d'année.**

Comme le prévoit ses statuts, le **1er objectif de l'AEUTA** est de représenter les auditeurs.

Par conséquent, l'association propose à vos suffrages une liste de 3 candidats titulaires auxquels s'ajoutent 3 candidats suppléants susceptibles d'intervenir en lieu et place du titulaire en cas d'absence ou de démission.

Cette liste est représentative de l'ensemble des sites de l'UTA et de ses différentes activités : conférences, cours et ateliers.

Chaque candidat retenu par le Conseil d'Administration de l'AEUTA est **un fédérateur qui agit dans le seul souci de l'intérêt général.**

La liste AEUTA qui vous sera communiquée par l'UTA fera figurer les candidats par ordre préférentiel.

COMMENT VOTER ?

Tous les auditeurs de l'UTA inscrits en 2013-2014 à la date des élections, sont électeurs. La carte d'auditeur sert de carte d'électeur.

Modalités particulières :

- Comme pour les étudiants de l'Université, le vote par correspondance n'est pas admis.
- En revanche, le vote par procuration est possible : 2 procurations par mandataire.
- **Le mandataire doit présenter la photocopie de la carte d'auditeur du mandant.** Le mandant pourra ainsi garder sa carte d'auditeur de façon à continuer à suivre sans difficulté les activités de l'UTA.

Nombre de sièges à pourvoir : 3.

Scrutin :

Il s'agit d'un scrutin de liste à 1 tour à la représentation proportionnelle avec répartition des sièges restant à pourvoir, selon la règle du plus fort reste. **Panachage interdit.** Tout bulletin contenant une quelconque annotation manuscrite sera considéré comme nul.

Le **bureau de vote** se tiendra dans les bureaux de l'UTA situés au sein de l'Université Lumière Lyon 2,
18 quai Claude Bernard - 69007 LYON

**SOYEZ TOUS MOBILISÉS POUR CES ÉLECTIONS !
VENEZ VOTER OU FAITES VOUS REPRÉSENTER**

VOTEZ NOMBREUX POUR LA LISTE PRÉSENTÉE PAR L'AEUTA

L'Association vous remercie, par avance, de la confiance que vous lui témoignerez.

Stage Retouche Photos

Michel Bossut

(Initiation dans un 1er temps, à déterminer pour un stage de perfectionnement ultérieur...)

Nous apprendrons à installer un logiciel de traitement d'images, le découvrir, et l'utiliser pour :

- 1 recadrer, redresser la photo,
- 1 effacer un objet disgracieux, fils, panneaux, tags,
- 1 régler la luminosité si le cliché est trop sombre ou trop clair,
- 1 supprimer les dominantes colorées, ajuster la couleur,
- 1 régler la netteté,
- 1 enregistrer la photo avec ses corrections ...



Vous devrez venir avec :

- un ordinateur portable (et son alimentation) équipé de Microsoft Windows (XP, Vista ou Seven)
- pas de MAC, le logiciel n'étant pas compatible,
- une souris deux boutons + molette (et son tapis ça ira mieux pour la petite bête), éventuellement une clé USB pour enregistrer votre travail.

Un support écrit sous forme de fichiers vous sera fourni pour ne pas oublier trop vite ... ainsi que des modèles photographiques pour illustrer les exercices.

Attention... comme tout élève vous aurez (un peu) de travail à la maison ...

Les stages vont se dérouler sur 6 séances de 2 h 30 rue de Marseille pour 10 personnes maxi, **le mardi matin de 9 h 30 à 12 h 00** et si la limite de 10 personnes est dépassée, le mercredi après-midi de 14 h 00 à 16 h 30.

Coût du stage : **50 €**

Pour plus d'infos en direct, vous pouvez contacter Michel Bossut - tel : 06 89 83 65 28
ou bossut_michel@bbox.fr

Pour vous inscrire, merci de bien vouloir remplir le bulletin d'inscription ci-dessous, de joindre le chèque correspondant (50 €) libellé au nom de l'AEUTA et de renvoyer le tout à :

AEUTA, à l'attention de Michel BOSSUT - Stage Retouche Photos
39bis rue de Marseille - 69007 LYON

Au moment de la parution de ce bulletin, un premier stage aura débuté le 18 mars. D'autres suivront en fonction des demandes.



Fiche d'inscription à l'Atelier Retouche Photos

NOM Prénom

Tél. : Mail :

N° carte AEUTA 2013-14 :

Randonnées et découvertes (R&D)

Christine Bonjour

Cette année nous sommes 134 inscrits, dont 11 nouveaux qui pour certains, se sont déjà intégrés aux groupes de reconnaissance.

Notre après-midi "Brioche des Rois", le 30 janvier, a réuni 81 personnes avec une vingtaine d'anciens pour un bon moment de convivialité.

Le séjour raquettes à St Jean de Sixt, du 23 au 26 janvier, a fait le plein : 42 participants avec les 3 groupes de niveaux, tous très satisfaits des balades, des accompagnateurs, d'une neige abondante. Ils espèrent bien y retourner l'année prochaine.

La sortie raquettes à Lans en Vercors le 13 février a réuni 23 participants malgré une météo incertaine et quelques désistements. Nous avons apprécié la compétence des deux accompagnateurs férus de faune et de flore. Le repas dans un refuge cabane nous a mis à l'abri des petites averses de l'après midi. Tout le monde est revenu satisfait d'une journée au grand air....

La sortie en car aura lieu le 15 mai à Alboussière en Ardèche.

Au moment de l'impression du bulletin, le séjour raquettes à Samoëns du 23 au 29 mars, n'a pas encore eu lieu. Il compte 12 inscrits.

A partir de fin mars nous reprenons les randonnées à la journée. Des informations détaillées sont toujours données lors de la sortie précédente. Vous les retrouverez également sur le site internet (<http://www.aeuta.org>)

Prochains séjours :

- Le séjour de printemps aux BALÉARES du 14 au 21 juin est complet : 40 personnes sont inscrites. Nous découvrirons l'île de Majorque, qui a su préserver des coins magiques et tranquilles, entre mer et montagne loin des zones très touristiques, et quelques sites incontournables.
- le séjour d'automne à REVEL-MÉOLANS dans l'Ubaye du 21 au 28 septembre 2014 est annoncé : nous randonnerons dans le parc national du Mercantour et dans la vallée de l'Ubaye à la rencontre des chamois et des marmottes.

Le programme et la fiche d'inscription sont communiqués par mail ou courrier et également téléchargeables sur le site internet.

Arts et Civilisations

Jacqueline Testa

LA GRECE

A ce jour, 10 conférences sur le cycle de 20 conférences prévues, ont déjà eu lieu.

Après la Grèce antique, la mythologie, Homère, Socrate, le Mont Athos, la Grèce franque, nous avançons dans le temps et nous connaissons mieux, bientôt, la Grèce d'aujourd'hui.

Du 15 au 25 mai, 32 adhérents participeront au voyage qui nous conduira des Météores au Péloponnèse.



Le choix du thème de la rentrée prochaine fait l'objet d'une consultation parmi les participants de cette année. Il sera connu début avril.

Rendez-vous sur le site Internet de l'AEUTA, rubrique "Arts et Civilisations" pour le découvrir.

Les 20 conférences hebdomadaires (hors vacances scolaires) seront suivies d'un voyage dans le courant du mois de mai 2015.

Sortie annuelle 2014

Gérard Margouillat

Chambéry, cité des Ducs de Savoie et Village-musée de la vie d'autrefois

La sortie annuelle 2014 de l'AEUTA nous conduira cette année en Savoie

Niché sur le flanc de la rive droite de l'Isère, abrité par une végétation naturelle très diversifiée, le Village-Musée de Grésy sur Isère sera notre 1ère découverte.



Tout en dégustant un petit café pris sur place, dans la salle d'accueil, notre guide nous donnera quelques explications sur l'histoire de la Savoie et du Village-Musée. Puis nous partirons à la découverte des vingt constructions en pierre qui composent ce conservatoire du patrimoine rural de la Combe de Savoie avec plus de 7 000 objets divers.

Nous replongerons dans notre passé, pas si lointain, en passant par la salle de classe, les ateliers du bourrelier, du sabotier-galochier, du cordonnier, du matelassier, du cordier. Nous voyagerons à travers une rétrospective de la TSF, du phonographe, du téléphone, des machines à écrire...



De nombreux souvenirs de notre enfance vont ressurgir pour beaucoup d'entre nous.

Il serait trop long d'énumérer tout ce que ce musée nous fera redécouvrir mais il faut néanmoins citer, pour vous mesdames... les fers à repasser d'autrefois, les premières machines à coudre, à tricoter, rouets... et pour vous messieurs : le moulin, les fruitières, le charron, le four, la forge, les tracteurs et... l'alambic (ou inversement !!).

S'il nous reste du temps par rapport à notre programme nous pourrons aussi admirer rapidement le très beau musée des sapeurs pompiers de Savoie avec ses pompes à incendies, sa collection de casques et bien d'autres objets ...



Avant de reprendre place dans notre autobus en direction de Chambéry, la visite s'achèvera par un retour dans la salle d'accueil où nous pourrons déguster des produits typiques de la Savoie : vins, jus de fruits et autres produits locaux.

Vers 12 h 30 nous déjeunerons à Chambéry. Le chef de cuisine et propriétaire du restaurant a passé quelques années aux fourneaux de Paul Bocuse. Le menu sera élaboré avec des produits frais sur une note savoyarde. Si le



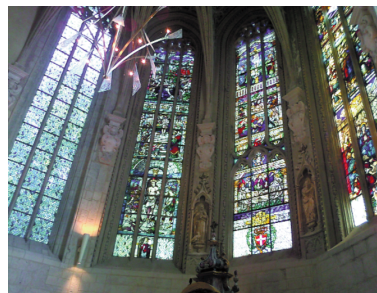
temps nous est favorable, l'apéritif nous sera servi en terrasse sur une petite place sans voiture.

15 heures : Pour poursuivre notre journée, nous aurons rendez-vous, place Saint Léger, avec le chauffeur du petit train. Nous visiterons le centre-ville de Chambéry (vieille ville) pendant 45 minutes environ. (Un moment propice pour la digestion !!)

16 heures : Rendez-vous est pris à l'Hôtel de Cordon avec deux guides conférenciers locaux. Nous nous séparerons en deux groupes pour visiter la Cathédrale Saint François de Sales* et le Château des Ducs de Savoie** avec sa Sainte Chapelle entièrement rénovée.

* Construite au XVe siècle sur 30 000 pilotis de mélèze (l'endroit étant très humide), en 1779 elle devient Cathédrale Saint François de Sales. Elle est ornée à l'intérieur par 6 000 m² de peintures en trompe l'œil (de Savesi et Vicario) qui confèrent à l'ensemble d'étonnantes impressions de volumes et reliefs.

** A l'origine château fort érigé au XIe siècle, et modifié plusieurs fois, l'ancien Château des Ducs de Savoie est classé au titre des monuments historiques depuis le 10 août 1881. Il abrite aujourd'hui le Conseil Général de Savoie et l'Académie de Savoie. C'est la raison pour laquelle, seules quelques salles sont ouvertes au public.



17 heures 45 : les deux groupes se retrouveront sur la place du Château pour profiter d'un concert de 15 minutes du grand carillon.

18 heures : Nous repartirons vers Lyon pour une arrivée à Parilly vers 19 h 15 / 19 h 30.

Modalités du voyage

Le voyage est réservé aux auditeurs UTA adhérents à l'Association des Etudiants de l'Université Tous Ages (AEUTA) à jour de cotisation.

Les cartes de l'AEUTA et de l'UTA seront exigées au départ. **Ne les oubliez pas.**

Les inscriptions seront traitées dans l'ordre d'arrivée du courrier (le cachet de la poste fera foi). Dans le cas où les cars seraient complets pour les trois dates choisies, nous vous contacterons par téléphone pour vous proposer une nouvelle option.

N'oubliez pas d'inscrire votre numéro de téléphone sur le bulletin d'inscription et de joindre une enveloppe timbrée pour l'expédition des billets.

Le coût de la sortie 2014 est de 78 € par personne tout compris. Chaque étudiant peut avoir deux invités. Pour chacun, le prix est de 85 €, dans ce cas remplissez votre propre bulletin, plus le bulletin "invités".

Les inscriptions seront closes le vendredi 18 avril.

TRES IMPORTANT : Rendez-vous à 6 h 45 pour un départ impératif à 7 h.

A Vénissieux métro ligne D station PARILLY, avant dernière station de la ligne D (compter 15 min depuis Bellecour, une rame passant toutes les 3 minutes environ).

Il y a possibilité de venir en voiture et de se garer dans le parking T.C.L. ou sur la place.

Le bus se trouvera entre le parking et le métro. Pour les personnes venant en métro prendre la sortie de gauche aux escaliers.

Le Village-Musée est bâti sur un terrain en pente. L'approche entre le lieu d'arrêt du bus et la salle d'accueil est un peu raide. Une voiture pourra permettre aux participants ayant quelques difficultés de faciliter cette approche. Ensuite le déroulement de la visite sera aisé.

En cas d'empêchement de dernière minute (**et dans ce cas seulement**) vous pourrez contacter téléphoniquement l'un des responsables de cette sortie au :

06 84 71 71 00 (Gérard Margouillat)
06 09 39 89 21 (Christine Bonjour)
07 81 65 02 11 (Maurice Durand)
06 17 57 68 64 (Christian Gentil)

Merci de trouver ci-joint le bulletin d'inscription

.....