



Le bulletin

Le bulletin

N° 78

Septembre 2013



Mot du Président

Comme chaque année, c'est avec grand plaisir que je souhaite la bienvenue aux nouveaux membres de notre association.

Je salue également, très chaleureusement celles et ceux qui ont renouvelé leurs adhésions. Merci à toutes et à tous.

J'espère que vous avez passé de bonnes vacances et que vous êtes fin prêts pour faire votre rentrée 2013/2014.

Cette rentrée est importante car elle intègre les modifications tarifaires de l'UTA ainsi que de nouvelles procédures d'inscriptions.

Nous ne reviendrons pas sur les différentes entrevues que nous avons eues avec la Présidence de Lyon 2, la Direction de l'UTA. Vous avez trouvé les comptes rendus dans les bulletins précédents et vous connaissez nos arguments et nos positions.

Cependant, dans les pages suivantes, vous trouverez, sous forme de questions/réponses, un entretien que nous a accordé Madame Mazza afin de vous apporter d'ultimes informations.

Cet entretien est le premier d'une série consacrée à la présentation de différents professeurs intervenant à l'UTA. Désormais vous retrouverez cette rubrique dans chaque bulletin.

Les Commissions de la Représentation et des Activités se sont réunies le 11 juin. A cette occasion, il a été rappelé utilement le fonctionnement du Conseil de l'UTA, de la Commission de Représentation et le rôle des élus, présentées par notre Association qui représente l'ensemble des Etudiants au Conseil de l'UTA.

Pour les activités, nous avons le plaisir de vous annoncer la mise en place de COURS DE BRIDGE pour débutants.

Une nouvelle fois, l'année s'est terminée par la SORTIE ANNUELLE pour plus de 400 adhérents. Le thème était "Patrimoine et Nature en Bourgogne". La richesse des visites et leur originalité ont encore une fois conquis les voyageurs !

Dans ce numéro

pages

Le mot du Président	1 / 2
L'entretien du trimestre	2 / 3
C. R. de la Commission de Représentation	4 / 5
C. R. du Commission des Activités	5 / 6
Nouvelle activité : Bridge	6
Arts et Civilisations	7 / 8 / 9
Comment s'inscrire à l'AEUTA	9
Randonnées et découvertes	10 / 11
Sortie annuelle	12
Visites commentées	13 / 14 / 15 / 16

Bulletin de l'Association des Etudiants de l'UTA

Siège social : Université Lumière 2
Adresse postale : 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon
Adresse internet : <http://www.aeuta.org/>
Adresse courriel : contact@aeuta.org

Permanences le mardi de 9 h à 12 h, sauf vacances scolaires

Réalisation et conception :

Jacquie Hustache, Marie-Claude Legleine,
Monique Martinez, Marie-Claude Prudent,
Jacqueline Testa, Robert Vincent.

Directeur de Publication : Christian Gentil, Président
Dépôt légal : septembre 2013

BU 78 - septembre 2013 - tiré à 1300 exemplaires
ISSN : 1955-1282

Comme à l'accoutumée, les conférences d'ARTS ET CIVILISATION et le voyage de fin d'étude dans les pays de l'ancienne Yougoslavie ont été très appréciés.

Quant aux VISITES COMMENTEES, elles rencontrent toujours beaucoup de succès, comme en témoigne le nombre de participants.

Les sorties et séjours organisés par RANDOS & DECOUVERTES se sont déroulés à la satisfaction générale et séduisent de plus en plus d'adhérents.

Pour terminer ce billet de rentrée, je voudrais remercier tous les bénévoles actifs qui contribuent à la bonne marche de l'association et à la réussite de ses activités.

A tous, je souhaite une excellente année universitaire avec les nouvelles dispositions. Je vous espère toujours plus nombreux pour faire connaître notre Association.

Christian Gentil

L'entretien du trimestre

Christian Gentil

Nous vous proposons désormais une série d'entretiens avec différents professeurs intervenant à l'UTA.

En tant que Directrice de l'UTA, Madame Mazza a bien voulu, à notre demande, inaugurer cette nouvelle rubrique et je l'en remercie.

De plus, les modifications annoncées au sein de l'UTA rendent cet entretien particulièrement d'actualité.

Madame Mazza, afin de mieux faire votre connaissance, pourriez-vous vous présenter :

J'ai été recrutée en tant que maître de conférences à Lyon 2 en 2007, au sein de l'institut de psychologie. J'ai en charge les enseignements de psychobiologie et neurosciences des étudiants inscrits en psychologie et sciences cognitives. J'ai débuté ma formation en neuropsychologie et j'ai poursuivi mon cursus par un doctorat en neurosciences. Je suis, par la suite, partie vivre 2 ans à Montréal pour réaliser un post-doctorat. Mes recherches portent principalement sur le sommeil et la cognition. Mes projets actuels s'attachent à comprendre l'implication du sommeil dans les processus de consolidation des apprentissages chez l'enfant.

Où intervenez-vous cette année ? Sur quels sujets ?

Mon cycle sur le cerveau est reconduit à Chavanoz. Il s'agira de 8 conférences que je co-animerai avec ma collègue Pascale Colliot. Ce cycle a pour but d'expliquer comment notre cerveau fonctionne, notamment pour nous permettre de percevoir, d'agir, de porter attention à notre environnement... Nous aborderons aussi des thématiques plus complexes telles que la conscience.

Quel intérêt trouvez-vous à intervenir auprès d'un public comme le nôtre ?

La richesse du public ! Pouvoir expliquer et partager ce que nous savons, ce pourquoi nous sommes formés, diffuser nos connaissances à un public qui fait une démarche volontaire d'étudier... ce sont les missions de l'université mais aussi des enseignants-chercheurs.

Je voudrais maintenant revenir sur les changements au sein de l'UTA. Au cours de nos différentes rencontres avec vous-même, puis avec Monsieur Le Président Mayaud et Madame la Vice Présidente Clavel, par les interventions des élues au cours des Conseils de l'UTA, nous avons toujours émis des réserves sur une tarification au nombre de cycles, une augmentation du tarif unique nous paraissait préférable. Vous avez décidé d'une tarification par cycle, pouvez-vous nous en expliquer les raisons ?

La mise en place de la nouvelle tarification répondait à une double nécessité. La première était une nécessité budgétaire en vue de pérenniser les missions de l'UTA et la seconde était de ne pas pénaliser, par une augmentation de tarif unique, environ 20 % des étudiants de l'UTA qui assistent à un seul cycle par an. Avec l'équipe présidentielle, nous avons donc mis en place un tarif régressif, dont le premier échelon, correspondant à un cycle par an, se trouve en deçà de la tarification passée (moins de 75 euro). Par la suite, une tarification dégressive est mise en place en fonction du nombre de cycles désiré. Nous avons également voulu préserver la carte "d'accès libre" afin de permettre, aux auditeurs les plus assidus, un accès illimité aux cycles de l'UTA. Cette tarification au nombre de cycles sera plus juste vis à vis de la fréquentation que chacun voudra faire de nos cycles de conférences.

L'originalité de l'UTA était de permettre aux étudiants d'assister à tel ou tel cycle, tout ou partie, d'assister à telle ou telle conférence dans des cycles divers. Pour notre part, nous avons toujours expliqué aux étudiants que la contrepartie de cette liberté était de se faire refouler à certaines conférences. Or cette tarification

supprime cet avantage auquel les étudiants étaient très attachés. Ne craignez-vous pas de perdre des auditeurs car il leur sera difficile de se prononcer et de choisir les sujets de conférences dès les inscriptions ?

Nous avons bien conscience que l'inscription nécessaire à des cycles supprime en partie cette liberté d'accès. Cependant, avec 8 000 personnes inscrites, qui sont de plus en plus mobiles, nous nous devons de maîtriser les flux générés par notre activité. De plus, il nous paraît inacceptable de refuser l'entrée arbitrairement à des personnes qui ont pourtant payé leur accès à nos conférences. Environ 45 % des inscrits se sont, cette année, retrouvés au moins une fois dans cette situation. D'autre part, l'inscription à un cycle dans sa totalité permettra aux auditeurs qui le choisissent de se perfectionner dans ce domaine en suivant les 8 conférences, en d'autres termes les 8 étapes constituant le programme pédagogique que l'enseignant aura construit. Ainsi, cette démarche d'inscription par cycle vise d'une part à améliorer le confort des auditeurs en leur garantissant une place aux conférences et d'autre part à valoriser l'aspect thématique développé par nos enseignants.

Afin de satisfaire en partie cette envie de suivre d'autres conférences, cette fois-ci de manière ponctuelle, les personnes qui s'inscriront à l'UTA à la rentrée prochaine bénéficieront de 3 accès pour 3 conférences de leur choix, en dehors des cycles pour lesquels elles se seront inscrites. Cela leur permettra de découvrir de nouveaux thèmes, d'écouter d'autres enseignants, d'assister à une conférence qui les intéresse sans suivre la totalité du cycle, et nous l'espérons, préparer leur choix pour les rentrées suivantes. Concernant maintenant la crainte de perdre des auditeurs, nous l'avons bien entendu évoquée... Le programme sera, pour cette nouvelle année universitaire, disponible dès le mois de juillet, afin de permettre aux auditeurs de réaliser leur choix. De nouvelles thématiques seront proposées et nous espérons que la richesse de ces conférences saura maintenir l'attrait que suscite l'UTA.

Il semblerait que le nombre total de conférences soit encore en diminution aussi bien à Lyon qu'en périphérie (suppression de 15 sites) Dans ces conditions, comment pensez-vous assurer l'une des missions principales de l'UTA qui est de porter la culture hors les murs de l'Université ?

A la rentrée prochaine, l'UTA sera en mesure de proposer 70 cycles de conférences en dehors des murs de l'université. Certains sites ne pourront effectivement pas être reconduits, mais le nombre de places disponibles reste inchangé. Cela représente plus de 20 000 places pour la rentrée prochaine. Peu d'universités, voire même aucune, n'ont la possibilité de maintenir une telle activité. Ces conférences sont proposées par des enseignants spécialisés qui sont désireux de partager leurs connaissances et qui acceptent, pour ce faire, de se déplacer en dehors de l'université. La qualification des enseignants et l'éventail de thématiques proposé reflètent la richesse de notre université. Si nous voulons rendre pérenne cette activité, nous devons, comme tous services de l'université, nous astreindre à suivre les réglementations de notre université, qu'elles soient légales ou budgétaires. Les modifications qui sont apportées à l'UTA ne sont que le reflet de la volonté de l'université de poursuivre sa mission de diffusion des savoirs hors les murs.

Avez-vous des projets d'évolution de l'UTA ? (e-learning, podcast, autres ...)

Nous souhaiterions que les conférences proposées par l'UTA soient accessibles à des personnes à mobilité réduite. Pour cela nous souhaitons effectivement mettre à disposition des cycles de conférences en podcast, consultables depuis leur domicile.

Beaucoup d'étudiants s'interrogent sur un nouveau rapprochement éventuel avec l'UO afin de pouvoir bénéficier de conférences scientifiques. Y a-t-il du nouveau ?

Des discussions sont engagées avec Madame Mounier, Directrice de l'UO. Nous partageons la volonté de proposer des cycles de conférences communs et travaillons sur cela.

Lors de notre première rencontre, nous avons évoqué une revalorisation du rôle des bénévoles. Avez-vous pu y réfléchir ?

Lors des réunions de secteurs que nous avons menées nous avons une nouvelle fois témoigné aux bénévoles présents notre reconnaissance vis à vis de leur engagement. L'UTA doit en partie son rayonnement à l'implication des bénévoles et l'université est consciente du rôle joué par chacun d'entre eux. Je pense que votre entretien avec l'équipe présidentielle vous a confirmé cela. Dans la réflexion actuellement menée concernant l'UTA la place des bénévoles ne sera pas oubliée.

Je vous remercie de cet entretien. Je voudrais préciser qu'en dépit des modifications importantes apportées cette année, je n'ai jamais douté, néanmoins, de votre volonté de pérenniser l'UTA. Je souhaite que les étudiants s'adaptent à cette nouvelle organisation.

Compte rendu de la réunion de la Commission de Représentation du 11 juin 2013

Marie-Claude Prudent

Cette commission a réuni une quarantaine de personnes et une vingtaine d'autres étaient excusées.

Christian Gentil, Président de l'AEUTA a fait part de la rencontre de la délégation de l'association avec Monsieur Mayaud, Président de l'Université LYON 2 et Mme Béatrice Clavel, Vice-présidente pour les partenariats extérieurs, la médiation, la culture et la communication.

Cette rencontre a permis de présenter notre association, en rappelant l'origine de sa création à la demande du Président de l'Université Lyon2 il y a 35 ans, voulant rendre la culture accessible au plus grand nombre, et pour ce faire, la porter "hors les murs". Nous avons également manifesté notre souhait de maintenir la tarification unique ainsi que la liberté d'assister à tel ou tel cycle tout ou partie, et à telle ou telle conférence dans différents sites.

Le Président Mayaud a rappelé l'attachement de l'Université Lumière Lyon 2 à l'UTA et salué l'action des bénévoles. Cependant les logiques comptables et autres, liées à l'autonomie des universités, obligent à revoir les modes de fonctionnement pour se mettre en règle, y compris sur le plan budgétaire.

Cette rencontre s'est avérée positive avec une écoute attentive du Président et de la Vice-présidente qui nous ont conforté dans notre rôle de partenaires et ont souhaité nous associer davantage.

Marie Claude Prudent, élue au Conseil de l'UTA et rapporteur nommée par le Conseil d'Administration de l'association pour cette Commission de Représentation, a rappelé ce qu'était la représentation des étudiants. Le collège représentant les étudiants au Conseil de l'UTA se compose de 4 élues pour représenter l'ensemble des Etudiants UTA (adhérents ou non à l'Association) au Conseil de l'UTA depuis mars 2010. Leurs candidatures ont été présentées par le Conseil d'Administration de l'AEUTA en sélectionnant des bénévoles engagées à l'UTA depuis plusieurs années couvrant les secteurs UTA : Nord, Sud, Est et Centre :  Jacqueline Hustache, Yvette Grégoire, Marie Claude Prudent et Nicole Rougerie, conformément aux statuts de l'AEUTA, seule association partenaire de l'UTA depuis 35 ans. Cette Commission de Représentation agit conformément à nos statuts dont le premier objectif est de représenter les étudiants et les bénévoles oeuvrant au service de l'UTA et/ou de l'association. Peuvent y assister tous les bénévoles de l'UTA et/ou de l'AEUTA pour être en mesure d'aborder toutes les problématiques.

Elle a souligné le **rôle du Conseil de l'UTA** : évoquer les projets structurants de l'UTA, et soumettre au vote les décisions prises ainsi que le budget. Cependant les prises de position votées, sont ensuite transmises au CEVU (Conseil des Etudiants de la Vie Universitaire) puis au Conseil de l'Université, qui sont les seuls décisionnaires.

Deux Conseils de l'UTA se sont tenus successivement les 21 février et 4 mars 2013.

Le conseil du 21 février 2013 a abordé le bilan de l'année 2012, Jusqu'à présent l'UTA ne fonctionnait pas à coûts complets, il y a nécessité de le faire : d'où l'obligation de revoir les tarifs d'inscriptions ; la tarification par cycle devant par ailleurs permettre une gestion efficace des flux.

Bien que s'agissant d'un mal nécessaire, les propositions faites sont apparues inacceptables tant par les représentants des étudiants que par les représentants des enseignants. Face à cette opposition, Mme Clavel a proposé de revoir les tarifications proposées, et de prévoir un second conseil.

Lors du second conseil du 4 mars 2013, le Président Mayaud est venu lui-même présenter la nouvelle grille tarifaire précisant que c'était sa décision.

Nous avons apprécié la grande écoute à notre égard dont ont fait preuve la Vice-présidence et la Direction de l'UTA. Il fallait trouver un consensus et sortir du blocage. Les représentantes des étudiants ont déclaré "*comprendre la nécessité d'augmenter et de moduler le tarif UTA, apprécier la réflexion complémentaire opérée depuis le conseil précédent*", **mais ont décidé de s'abstenir lors du vote de cette tarification.**

Les procédures d'inscriptions ont également été annoncées et les raisons expliquées.

Quant à la représentation de l'UTA sur le territoire ou la suppression de certaines implantations (périphéries et Lyon), l'UTA conserve des salles à forte capacité et quelques salles d'une centaine de places pour des thèmes nouveaux afin de rationaliser l'offre et réduire les coûts. La réflexion a été faite par secteur, prenant en compte tous les éléments du site. **Les élues représentant les étudiants ont voté contre les suppressions de salles et la diminution du nombre de conférences.**

Ces conseils de l'UTA se sont déroulés dans un esprit le plus constructif possible de la part de tous les intervenants dont le souci essentiel était bien de préserver ce bel outil qu'est l'UTA, dans l'intérêt du plus grand nombre.

Questions diverses

Des participants à cette réunion de Commission de Représentation ont fait part de leurs interrogations ou inquiétudes :

- quant aux places laissées libres lors de certaines conférences dont pourraient éventuellement bénéficier des auditeurs non-inscrits qui se présenteraient,
- ou au contraire pour des cycles "vedette" très vite complets,
- sur les conférences qui pourraient ne pas correspondre aux souhaits des auditeurs,
- sur les coûts des salles.

Seule l'UTA est en mesure de répondre à ces questions.

Pour les fermetures de sites, tous les bénévoles présents ont déploré que les Collaborateurs Bénévoles des sites concernés l'aient découvert au moment des réunions de secteur, sans en avoir été informés auparavant.

L'UTA privilégiant les inscriptions par internet, les anciens adhérents pourront s'inscrire à l'AEUTA à l'aide de la fiche d'inscription insérée dans le bulletin de rentrée. De plus, l'association se mobilisera pour être présente lors des permanences d'inscription UTA tant sur les sites extérieurs que dans les locaux de Blandan.

Par ailleurs, les auditeurs s'inscrivant uniquement pour des cours recevront une attestation d'appartenance à l'UTA qui leur permettra de rejoindre l'association et ainsi participer aux activités proposées.

Compte rendu de la réunion de la Commission des Activités du 10 juin 2013

Christian Gentil

La Commission des Activités s'est déroulée après celle de la représentation et une trentaine de personnes sont restées pour y assister. Ce fut l'occasion pour certains de découvrir ou redécouvrir les activités de l'AEUTA :

ARTS ET CIVILISATIONS : En l'absence de Marie Claude Legleine et de Jacqueline Testa, Christian Gentil informe que le cycle sur le thème "les pays de l'ancienne Yougoslavie" a compté 20 séances, 10 professeurs sont intervenus chacun dans leur spécialité et 84 étudiants ont suivi ce cycle. 41 étudiants ont effectué le voyage de fin d'études qui fut très apprécié. Jacqueline Testa nous en fait le récit dans ce bulletin.

L'an prochain le cycle ARTS ET CIVILISATIONS concernera la GRECE. Vous trouverez le programme dans ce bulletin.

VISITES COMMENTEES : A son tour, Annie Mercier prend la parole et donne quelques chiffres significatifs :

- 1er semestre 2012 : 588 adhérents ont effectué 1 301 visites,
- 2è semestre 2012 : 544 adhérents ont effectué 1 304 visites.
- 1er semestre 2013 : 457 adhérents ont effectué 956 visites.

Cette baisse relative s'explique par l'annulation de la visite du musée de la Confluence. Les inscrits bénéficieront soit d'un avoir, soit du remboursement, au choix. Le programme des prochaines visites est dans ce bulletin.

SORTIE ANNUELLE : Gérard Margouillat précise que 403 personnes se sont inscrites pour la visite "Patrimoine et Nature en Bourgogne" sur 9 journées à partir de fin mai. La dernière sortie a eu lieu le 13 juin. On peut affirmer que cette sortie a remporté un très vif succès (lire le récit de Lina Morrazzini).

RANDOS ET DECOUVERTES : Christine Bonjour rappelle que Randos et Découvertes compte 161 inscrits dont 29 nouveaux adhérents à l'AEUTA. Le groupe a organisé :

- 15 destinations différentes de randonnées : avec deux dates pour chaque lieu et pour chaque groupe (A,B, et C),
- 1 randonnée raquette à la Féclaz (28 participants en 2 groupes),
- 1 randonnée en car en Haute-Loire,
- 1 séjour raquettes du 27/01 au 30/01 à Autrans (28 participants),

- 1 séjour d'automne à Banyuls (38 participants),
- 2 séjours raquettes à Autrans et à Saint Jean de Sixt pour respectivement 38 et 15 participants,
- 1 séjour de printemps à Saint Jean de Monts pour 37 participants.

Nul besoin de commentaire pour souligner le dynamisme de ce groupe. Le prochain programme se trouve dans ce bulletin.

BULLETIN : Marie Claude PRUDENT intervient et rappelle que le bulletin est diffusé trois fois par an à tous les adhérents. Il informe sur nos activités et celles de l'UTA. Elle indique que le bulletin de septembre se prépare dès le mois de juin et de ce fait les articles à paraître sont à fournir avant le 10 juin. Il sera tiré à 1 300 exemplaires.

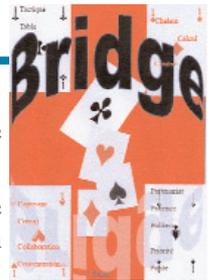
Ce bulletin est ouvert à tous les adhérents qui peuvent ainsi transmettre des comptes rendus et avis sur les activités de notre association. Marie Claude Prudent évoque le site internet sur lequel on peut retrouver chaque bulletin. L'équipe rédactionnelle adresse ses remerciements à Robert Vincent pour son dévouement, sa disponibilité et la qualité de son aide pour la mise en page.

Monique Martinez se félicite des relations qu'elle entretient avec l'imprimeur et le "routeur".

SITE INTERNET : Martine Gaucherand intervient en tant que "webmaster". Chaque responsable d'activité, à partir de boîtes mails dédiées, a la possibilité d'informer les adhérents en temps réel. En même temps cet outil, en plus du bulletin, doit renforcer l'interactivité entre les adhérents et l'association.

FICHER : Christian Gentil rappelle que la gestion du fichier adhérents représente un certain travail (inscriptions annuelles, inscriptions aux diverses activités, maintenance des fichiers, etc.) et que des renforts seraient les bienvenus. Une modification du programme informatique va permettre d'adresser des mails directement aux adhérents selon divers critères et catégories afin de communiquer en temps réel. Les autres adhérents seront informés par courrier. En plus d'une meilleure réactivité, nous espérons réaliser une baisse des coûts d'affranchissement.

Nouvelle activité : Bridge



Le dépouillement des questionnaires envoyés il y a quelques mois nous permet aujourd'hui de vous proposer une première activité nouvelle : l'apprentissage du bridge.

Nous prévoyons en effet la création d'un atelier bridge pour débutants. Cette initiation se déroulerait hebdomadairement par séance de deux heures en nos locaux, par groupe de 12, afin de composer à terme 3 tables de quatre. Les cours seront assurés par un professeur confirmé.

En fonction du nombre de réponses, il sera possible éventuellement de créer dans les mêmes conditions un atelier de perfectionnement pour ceux qui connaîtraient déjà un peu le bridge.

Pour une efficacité optimum, le nombre de séances sera réparti sur 25 semaines, hors vacances scolaires. Il va de soi que ce type d'organisation implique la plus grande assiduité aux cours, d'autant que le coût a été évalué pour l'année complète à 120 euro, ce qui ramène le coût horaire à 2,4 euro.

Le but est de mener les élèves à un niveau suffisant pour jouer entre eux et intégrer, à terme, un club de bridge homologué.

Pour les hésitants, nous proposons une séance d'essai.

Bulletin d'inscription à l'atelier BRIDGE

M., Mme, ou Melle Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

.....

Tél fixe : Tél portable : Courriel :

N° étudiant UTA : N° adhésion AEUTA :

Bulletin à découper et renvoyer avant le 30 septembre 2013 à :

AEUTA, Christian Gentil - 39 bis rue de Marseille - 69007 Lyon

Je joins un chèque de 120 € à l'ordre de l'AEUTA avec les photocopies des cartes UTA et AEUTA.

La Grèce



Après la Bulgarie et la Roumanie en 2009-2010, puis les pays de l'ex-Yougoslavie l'an passé, le groupe "Arts et Civilisations" achève cette année son tour des Balkans en se tournant vers la Grèce. On retrouve ici bien des traits -parfois accentués- des pays du nord de la péninsule : un relief heurté, et de plus, largement pénétré par la mer : 20 % du territoire grec est insulaire et aucun point du pays n'est distant de plus de 80 km de la mer ; une terre dont l'aridité est encore rendue plus âpre par la sécheresse méditerranéenne ; un sol sur lequel se sont succédé des dominations extérieures, mais où l'on sut, mieux qu'ailleurs, les assimiler -en hellénisant par exemple le conquérant romain et en permettant à terme la survie de son

empire en Orient-, ou leur résister : les Ottomans ont laissé moins de traces ici que dans d'autres régions des Balkans ; enfin, comme pour ses voisins, l'indépendance et la création d'un état arrachées aux Ottomans ont été tardives, et c'est la Grèce qui a lancé le mouvement dès 1821.

Mais surtout la Grèce fascine car elle a été un des berceaux essentiels de la civilisation occidentale. C'est dans les cités grecques, et singulièrement à Athènes, que sont apparues voilà plus de 25 siècles, des valeurs et des modes de pensée qui irriguent toujours nos sociétés, comme la démocratie, la philosophie, le théâtre, l'histoire, certaines formes de littérature épique ou poétique. Plusieurs conférences permettront de



rafraîchir nos souvenirs et faire le point sur les recherches récentes sur cette Grèce antique. Le temps de l'empire byzantin nous retiendra aussi et nous permettra notamment de prendre contact avec la singularité de la vie monastique et la richesse de son expression artistique. Enfin, nous ne négligerons pas les problèmes et les difficultés de la Grèce contemporaine : l'instabilité politique chronique et le recours fréquent à la dictature, les ruines et les divisions accumulées par les guerres, étrangère et civile, la très profonde crise actuelle et la désillusion des Grecs vis-à-vis de l'Europe dans laquelle ils avaient mis beaucoup d'espoir. Mais cependant, tout cela n'a pas

empêché une vie artistique et littéraire intense de s'épanouir tout au long du XXe siècle : qu'on songe par exemple à l'immense poète et prix Nobel Georges Seferis (1900-1971) ou au non moins célèbre romancier Nikos Kazantzakis (1883-1957), sans oublier le très grand cinéaste Theo Angelopoulos disparu l'an dernier.

FICHE D'INFORMATION

Responsable pédagogique :	Michel Rubellin
Coordnatrice :	Jacqueline Testa (pour l'activité) et Marie Claude Legleine (vis à vis du CA)
Lieu d'inscriptions :	Maison des Sociétés Savantes, 39 bis rue de Marseille - Lyon 7è
Dates et heures :	Les mardis 1er et 8 octobre de 14 h 30 à 16 h 30
Lieu des conférences :	Maison des Sociétés Savantes
Début des cours :	3 ^e semaine d'octobre
Fin des cours :	Mai 2014
Coût du cycle de 20 conférences :	85 euro (+ 10 euro, inscription AEUTA après l'inscription à l'UTA)

IMPORTANT

Les modalités d'inscriptions à l'UTA ayant changé, les inscriptions à Arts et Civilisations se feront **EXCLUSIVEMENT** pour cette activité et pour l'AEUTA. Il est donc indispensable de s'inscrire d'abord à l'UTA avant de venir s'inscrire à Arts et Civilisations.

Croatie, Monténégro, Bosnie-Herzégovine du 17 au 27 mai 2013

L'ancienne Yougoslavie est aujourd'hui composée de sept états.

Notre périple de dix jours se limitera à la découverte de trois d'entre eux : la Croatie, le Monténégro, la Bosnie-Herzégovine.

Nous atterrissons à **Zagreb**, capitale de la Croatie. Sous la pluie, nous nous promenons dans la ville basse aux immeubles cossus de l'architecture austro-hongroise du XIX^e siècle.



Une courte montée nous conduit à la cathédrale néogothique et, tout près, au marché Dolac coloré de parasols rouges.

Des ruelles étroites et pittoresques nous amènent dans la ville haute où se trouve **l'église St Marc** : on remarque le drapeau de la Croatie dessiné sur les tuiles vernissées du toit. Nous passons un agréable moment dans la maison atelier du sculpteur croate Mestrovic.

Arrêt, le lendemain, au cimetière des gens célèbres où le monument du premier Président de la République croate, Tadjman, ne passe pas inaperçu...

Nous descendons vers le sud, dans la région des lacs de **Plitvice** : il y en a sept, entourés de forêts de hêtres et de sapins.

Nous bénéficions d'un temps ensoleillé pour une promenade de trois heures dans ce parc national au cadre enchanteur : petits chemins et pontons de bois entre les cascades.



A **Zadar**, nous sommes sur la Côte dalmate qui a connu des occupations successives : Illyriens, Romains, Vénitiens, Austro Hongrois... **L'église St Donat**,



avec sa structure en rotonde et ses bandes lombardes, donne sur l'esplanade du forum. Les piliers intérieurs ont été empruntés aux édifices de l'Antiquité dont on peut voir des chapiteaux et des éléments de colonnes sur le forum.

La cathédrale Ste Anastasie commencée au XII^e s. a connu plusieurs restaurations au cours des siècles.

Nous suivons la Côte dalmate et arrivons à **Šibenik**, capitale de Kresimir, roi de Croatie au XI^e, place forte disputée par les Hongrois, les Byzantins, avant de devenir possession de Venise au XV^e.

La cathédrale St Jacques allie le style gothique au style Renaissance.

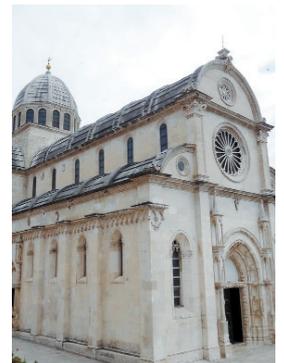
Le lendemain, le soleil s'invite à la visite du site antique de Salona, fondée par les Grecs en 119 avant JC. On peut voir les restes de deux basiliques (IV et V^e s.) un baptistère et un amphithéâtre érigé au II^e siècle.

Trogir offre le charme de sa petite place et la beauté du portail sculpté de la cathédrale St Laurent, chef d'œuvre de l'art roman réalisé par Radovan au XIII^e s.



Au 5^e jour de notre voyage, nous sommes à **Split** où l'empereur Dioclétien choisit de se retirer en 305, dans un palais somptueux.

Aujourd'hui, la ville est à l'intérieur des murailles qui protègent le mausolée impérial (cathédrale), les palais gothiques et Renaissance, le baptistère sur l'emplacement du temple de Jupiter.



Nous faisons une halte sur **l'île de Korcula**. La vieille cité est entourée de remparts du XIV^e. Là encore l'influence vénitienne est très présente.

Nous arrivons à **Dubrovnik** le soir du sixième jour. Il faut découvrir la ville sur les hauteurs ou depuis les remparts pour goûter tout le charme de cette cité qui avance sur l'Adriatique, et où les rues piétonnes permettent de flâner et d'admirer les palais, les églises, les cloîtres des ordres dominicain, franciscain, jésuite.

Le 24 mai, petite incursion dans **le Monténégro** pour voir **les Bouches de Kotor**, fjord en forme de trèfle qui eut de tout temps un grand intérêt commercial et militaire.



Après la visite de N.D. des Rochers, sur une île, la visite de **Perast** qui fut un grand centre maritime au temps des Vénitiens, nous arrivons à **Kotor**, avec ses beaux palais et sa cathédrale St Triphon.

Nous quittons le Monténégro et la Côte dalmate pour nous rendre en **Bosnie-Herzégovine**. On a laissé Dubrovnik, ville touristique. En arrivant à **Mostar**,



après avoir traversé de beaux paysages, on est frappé par les marques des guerres qui ont déchiré ces pays au début des années 1990 : impacts de balles sur les maisons, immeubles en ruines...

Le "clou" de la visite de Mostar c'est, bien sûr, son **pont**, construit par les Ottomans au XVI^e, détruit en 1993, et reconstruit au début du XXI^e siècle, symbole de réconciliation, espèrent les Mostariens...

Notre périple s'achève à **Sarajevo** "petite Jérusalem des Balkans" car orthodoxes, juifs, catholiques, musulmans, se côtoyaient sans heurts...

Difficile de flâner dans les quartiers animés de la vieille ville typiquement ottomane, ou dans les rues aux immeubles de style autrichien, sans être saisi par "les roses de sang", sur le sol, ou par des bâtiments en ruines à côté d'autres, reconstruits.

Malgré une météo capricieuse, on peut parier que le groupe (composé de 41 personnes) aura apprécié ce périple, enrichi par les interventions de Michel Rubellin qui, chaque jour nous a apporté de précieuses précisions historiques.



COMMENT S'INSCRIRE A L'AEUTA

- **Du 2 au 13 septembre, lors des permanences d'inscriptions UTA dans les communes, à l'emplacement réservé à l'AEUTA**

2 septembre	9 h - 12 h	Bourgoin Jallieu
3 septembre	9 h - 12 h	Miribel
5 septembre	9 h - 12 h	Vienne
6 septembre	9 h - 12 h	Meyzieu
9 septembre	9 h - 12 h	Villefranche / Saône
9 septembre	14 h - 16 h	Fontaine / Saône
10 septembre	9 h - 12 h	Tassin-la-Demi-Lune
10 septembre	14 h - 16 h	L'Arbresle
12 septembre	9 h - 12 h	Irigny
13 septembre	9 h - 12 h	Vénissieux

- **Du 16 au 27 septembre, lors des permanences d'inscriptions UTA à l'Espace Blandan : 9 h - 12 h / 14 h - 16 h 30, sauf les mercredis**

- **Lors des inscriptions pour les Visites Commentées (voir page correspondante dans ce bulletin)**

7 **Durant les permanences de l'association tous les mardis de 9 h à 12 h, 39b rue de Marseille - Lyon**

- Mais aussi, **par courrier** en remplissant la fiche d'inscription encartée dans ce Bulletin et en l'envoyant, accompagnée de :

* votre chèque de 10 € à l'ordre exclusif de l'Association (AEUTA),

* votre carte AEUTA de l'année précédente (ancien adhérent AEUTA),

* photocopie de votre carte UTA année 2013/2014 ou à défaut attestation UTA année 2013/2014,

* une enveloppe timbrée à vos nom et adresse, pour le retour de votre carte AEUTA sur laquelle aura été collée la vignette de l'année en cours.

Adresser le tout à : AEUTA - Service Adhésions - 39 bis rue de Marseille - 69007 LYON

Randonnées et découvertes (R&D)

Christine Bonjour

Le programme 2012-2013

Il a été bien suivi avec 161 adhérents AEUTA inscrits à l'activité R&D cette année. Nous avons randonné sur 15 destinations, avec une approche en voiture, dans un large périmètre autour de Lyon, pour les 3 groupes de niveau. A noter que le groupe C est devenu un groupe de vrais randonneurs avec des itinéraires plus longs. 80 personnes (randonneurs et anciens) étaient présentes pour le tirage des Rois et ont échangé de bons souvenirs avec une présentation de photos des temps forts de l'année précédente.

La sortie raquettes proposée à la Féclaz a rassemblé 28 personnes en 2 groupes accompagnés.

La sortie en car, cette année en Haute-Loire, a réuni 35 participants malgré une météo des plus moroses.

Quant à nos séjours, ils ont toujours autant de succès.

Les 2 séjours raquettes ont bénéficié cette année d'un enneigement exceptionnel avec un temps agréable :

- le mini-séjour raquettes à Autrans avec 38 participants et des randonnées très variées,
- un séjour raquettes à St Jean de Sixt avec un petit groupe de 15 personnes, un hébergement particulièrement chaleureux et des paysages grandioses.

Les séjours d'automne et de printemps font le plein avec 38 randonneurs :

- le séjour d'automne à Banyuls a été unanimement apprécié pour la variété de ses sites entre mer et montagne, ses vignobles et ses villages de pêcheurs et une escapade en Espagne au musée Dali,
- le séjour de printemps en Vendée a bénéficié de la 1ère semaine de soleil du printemps. Nous avons randonné dans une région un peu plate mais avec de belles découvertes comme l'île de Noirmoutier et l'île d'Yeu, les visites intéressantes d'un marais salant et d'une ferme ostréicole et une journée ludique au Puy du Fou.

Programme pour l'année 2013-2014

Une bonne nouvelle : compte tenu des résultats de nos 2 années d'activité, le Conseil d'Administration de l'AEUTA a décidé de revoir nos frais d'inscription R&D à la baisse pour les passer à 18 € au lieu de 20 €. Rappelons que ces frais couvrent l'assurance, les frais de préparation des randonnées et des séjours, les frais de secrétariat, de bulletins et de local pour notre activité R&D.

Les randonnées du jeudi reprendront le 12 septembre pour le groupe A et le 19 septembre pour les groupes B et C.

Nous vous rappelons que les infos sur les randonnées sont données sur le site internet et distribuées lors de la rando précédente.

En septembre 2013, pour le prochain séjour d'automne, 40 personnes sont attendues à Obernai du 21 au 28 septembre, pour mieux connaître l'Alsace, son vignoble, ses cigognes, ses villages médiévaux, le Mont St Odile, et même une partie des Vosges avec son histoire minière.

En 2014 :

- le mini-séjour raquettes aura lieu à St Jean de Sixt du 23 au 26 janvier,
- le séjour raquettes d'une semaine se déroulera à Samoens du 23 au 29 mars,
- le séjour de printemps aux Baléares du 14 au 21 juin 2014 est d'ores et déjà confirmé : 40 personnes ont réservé leur place,
- le séjour d'automne 2014 est prévu dans l'Ubaye, du 20 au 27 septembre,
- 2 sorties en car seront proposées : une sortie raquettes le 13 février et une sortie rando le 15 mai.

Les adhérents inscrits à l'activité Randos & Découvertes recevront le détail et les modalités d'inscription pour les sorties en car et les séjours par mail ou courrier. Ces infos sont également téléchargeables sur le site internet.

ATTENTION : pour participer aux séjours et aux sorties vous devez être inscrit à l'UTA, être adhérent à l'AEUTA et être inscrit à R&D. N'oubliez donc pas de vous inscrire, au plus tôt et avant le 30 octobre.

Nous espérons vous retrouver nombreux pour une nouvelle année sur les chemins.

Christine Bonjour - tel : 06 09 39 89 21 - courriel : christine.bonjour@gmail.com

et l'équipe : Martine Gaucherand : secrétariat R&D, web, Jeanine Baumel : inscriptions, et en soutien : Jacques Decerprit et François Soubeyrand

Une adresse mail : rando@aeuta.org et une page internet : <http://aeuta.org>

Fiche d'inscription Randonnées et Découvertes année 2013-14M. ou Mme Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Tél fixe : Tél portable :

Courriel :

Nom et n° police assurance responsabilité civile accidents :

N° carte UTA 2013-14 ou attestation d'inscription (joindre photocopie)

N° carte association AEUTA 2013/14 (joindre photocopie)

Niveau de marche probable : A B ou C Fiche à envoyer **avant le 31/10/2013** à : Jeanine Baumel, R&D, 41 A rue Pasteur, 69300 Caluire

Avec : un **chèque de 18 €** à l'ordre de l'AEUTA, mentionnant au dos : "inscription R&D",
 un certificat médical de non contre-indication à la pratique de la randonnée (de moins d'un an),
 un justificatif d'inscription 2013-14 à l'UTA,
 et une photocopie carte AEUTA 2013-14.

Si vous n'êtes pas encore adhérent à l'AEUTA pour 2013-14, vous pouvez joindre le bulletin d'adhésion à l'AEUTA (complet) avec un chèque de 10 € (séparé) à l'ordre de l'AEUTA, avec au dos la mention "adhésion à l'AEUTA"

SOS BENEVOLES FICHER

Dès la rentrée de septembre, nous avons un besoin urgent de plusieurs personnes pour la saisie informatique à différents moments de l'année.

Si vous êtes disponible et si cela vous convient, n'hésitez pas à venir nous aider dans l'amitié et la convivialité.

Prenez contact lors des permanences du mardi de 9 h à 12 h dans nos locaux :

39 bis rue de Marseille

69007 LYON

Sortie annuelle 2013

Maurice DURAND, Gisèle FAURE, Christian GENTIL, Gérard MARGOILLAT, Lina MORAZZINI

" PATRIMOINE ET NATURE EN BOURGOGNE" MAI -JUN 2013



Le but de sortie annuelle 2013 était de vous faire découvrir le patrimoine et la nature en Bourgogne. La visite des Hospices de Beaune ne laisse pas indifférent par ses façades gothiques, ses toits vernissés composés de tuiles aux couleurs flamboyantes formant des motifs d'entrelacs géométriques. Un séjour en Bourgogne ne se conçoit pas sans une visite de ces Hospices. C'est un lieu chargé d'histoire, conservé dans un état exceptionnel. Ce monument est un rare témoignage de l'architecture du Moyen Age.

Le 4 août 1443 naît l'Hôtel-Dieu par la volonté de Nicolas Rolin, chancelier du Duc de Bourgogne Philippe le Bon et de son épouse Guigone de Salins. La création de l'hôpital a pu se faire grâce à des dons, à des rentes en provenance des Salines ainsi qu'à des ressources propres. La guerre de cent ans n'est pas encore terminée, et Beaune souffre de misère et de famine. La plupart des habitants de la ville étaient sans ressources, un grand nombre de Beaunois étaient déclarés indigents. Les sœurs pouvaient recevoir jusqu'à 1 000 personnes dans de nombreuses salles.



Ce lieu renferme une collection de 5 000 objets (2 500 meubles et 2 500 objets (tapisseries, tableaux, 300 pots à pharmacie ...)), ainsi que le plus célèbre polyptyque du Jugement Dernier de Rogier Van Der Weyden. On peut l'observer en détail les différentes parties avec une énorme loupe.

La cuisine immense est dotée d'une vaste cheminée et d'un évier format de " poche " pour la vaisselle !. Elle est meublée de différents éléments dont un tourne-broche automatisé datant de 1698 !

Il ne faut pas oublier que les Hospices génèrent des ventes importantes de vin, sous forme d'enchères traditionnelles de charité "à la bougie" chaque 3^e dimanche de novembre. Le résultat de ces ventes, se situant entre 1.8 et 5.2 millions d'euros pour les meilleures années ainsi que les dons, est depuis cinq siècles, consacré entièrement aux fonctionnements des anciens hospices. Les prix d'appellation "premiers crus" et "grands crus d'exceptions" peuvent atteindre jusqu'à 60 000 € pour 228 litres. Les vins proviennent de près de 60 hectares de vignes dont les hospices de Beaune sont propriétaires grâce à des dons et des héritages de riches seigneurs bourguignons du Moyen Age depuis 1471 et à cinq siècles de gestion de patrimoine.



Ensuite, nous avons repris la route en direction des chemins de fer du Creusot avec dans un premier temps, comme apéritif, une dégustation de deux vins "Mercrey rouge" et "Rully blanc". Après cette mise en bouche, le déjeuner se déroula à bord du Trans Bourgogne Express, en profitant d'un circuit en pleine nature. Ce dépaysement est inhabituel pour déjeuner. Au début des années 1900, le "Tacot des Crouillottes" était destiné à évacuer les scories des hauts-fourneaux des usines Schneider. Complètement reconstitué "par une équipe de passionnés" ; il devient un des plus longs chemins de fer touristiques à voie étroite.



Notre sortie s'est poursuivie par la découverte du Château de Cormatin. Cet édifice fut construit au début du XVII^e siècle par les marquis d'Huxelles, pour impressionner, et témoigner de leur puissance et de leur prestige. A l'intérieur, on peut admirer un monumental et impressionnant escalier à cage vide, des meubles admirablement conservés, des boiseries, cheminées et plafonds richement peints, etc. A l'extérieur, un parc de 12 ha de parterres fleuris, de vastes pièces d'eau, de grands labyrinthes forment un théâtre de verdure, sans oublier le jardin potager.



L'heure du retour venue, après avoir apprécié tant de belles choses, nous avons repris la direction de Lyon. Ces visites nous ont permis de constater toute la richesse de quelques très beaux patrimoines de cette région bourguignonne.

Un grand merci à toutes les personnes ayant contribué à la réussite de cette journée.

Rendez-vous est pris pour la prochaine sortie 2014.

Visites commentées

Marie-Thérèse Andrieux - Françoise Bastide - Monique Blanc - Claude Cretin
Yvette Doret - Annie Mercier - Alain Risse - Jean-Pierre Salore

PROGRAMME OCTOBRE / NOVEMBRE / DECEMBRE 2013

Les dates des visites seront communiquées et affichées sur les lieux d'inscriptions, lors des permanences.

Musée du tissage et de la soierie à Bussières (42) - Car



Durée de la visite : 2 h 00

Groupe de 50 personnes divisé en deux sous-groupes de 25 personnes

Participation aux frais : 20 €

Rendez-vous : 12 h 15 Place Bellecour - Statue de St-Exupéry (côté Saône)

Départ du car : 12 h 30 - Retour vers 18 h 00 à Lyon

Début de la visite : 14 h 00

Créé en 1977, à l'initiative de M. Pierre BERCHOUX, Président du Musée et ancien tisseur passionné, le musée est installé dans les locaux actuels en 1998, dans le but de sauvegarder et de transmettre le patrimoine textile.

Exposition permanente :

L'ancienne usine BRAUD fut donc rénovée pour présenter une collection unique d'une dizaine de métiers à tisser datant de 1800 à nos jours. Pour notre plus grand plaisir, nous pourrions voir fonctionner les métiers anciens (métier à bras ...) qui ont su traverser le temps ainsi que les machines les plus récentes (métier à lances, métier à jet d'air ...) produisant la soierie, le velours, l'éponge et le voilage. Les étapes de préparation d'un métier à tisser avant le tissage, telles que le bobinage, l'ourdissage et le canetage, nous seront également présentées.

Exposition temporaire : "Tiss'Innov"

Les compagnons du tissage de Bussières mettent à l'honneur la fabrication de tissus techniques et innovants dans notre région : exposition réalisée avec le Lycée La Martinière Diderot de LYON.

On retrouve ces tissus dans les domaines du transport, du médical, du sport, de l'architecture, de l'agriculture, du génie civil Ils font maintenant partie intégrante de notre quotidien.



Tournus (71) : L'abbaye et la ville ancienne - Car

Durée de la visite : 2 h 30

Groupe de 50 personnes divisé en deux sous-groupes de 25 personnes

Participation aux frais : 20 €

Rendez-vous : 12 h 15 Place Bellecour- Statue de St-Exupéry (côté Saône)

Départ du car : 12 h 30 - Retour vers 18 h 30 à LYON

Début de la visite : 14 h 00



L'Abbaye Saint-Philibert

Chef-d'œuvre de l'art roman des XI^e et XII^e siècles, cette haute silhouette entourée de remparts surplombe la ville ancienne. L'église abbatiale, le cloître, la salle capitulaire, le réfectoire et le cellier, la crypte et la chapelle haute constituent le seul ensemble monastique du XII^e siècle conservé en Europe.

La luminosité exceptionnelle de la nef est due à l'architecture inspirée.

La ville ancienne

Nous découvrirons des ruelles pittoresques : la rue du Dr Privey, la rue du Passage étroit, la rue des Magasins, la rue de la Pompe, la rue du Bac, etc., les maisons aux façades colorées, toits plats couverts de tuiles rondes, sont autant d'éléments qui soulignent le caractère méridional de Tournus.

Lyon littéraire sur les traces de J.J. Rousseau

Durée de la visite : 2 heures

Groupes de 25 personnes

Participation aux frais : 8 €

Rendez-vous à 13 h 45 devant l'office du Tourisme de LYON - Place Bellecour

Début de la visite : 14 h 00

Fin de la visite : place des Terreaux



Promenons-nous sur les traces de Jean-Jacques Rousseau qui a passé plus de 5 longs séjours à Lyon où, pas si solitaire que ça, il avait de nombreux amis.

Rêveur, certes, mais aussi très gourmand, il appréciait la gastronomie lyonnaise, et raffolait particulièrement des brioches !

A Lyon, il a exercé quelques-unes de ses passions :

- la botanique avec son ami Claret de Tourrette, avec lequel il passait de longs moments à herboriser,
- la pédagogie avec les Bonnot de Mably, dont il a été le précepteur des enfants et a initié la rédaction de "l'Emile",
- la musique avec Horace Coignet et la simplification de l'écriture musicale.

C'est aussi à Lyon, à l'Hôtel de Ville, qu'il a créé le Pygmalion.

Nous suivrons son parcours entre Rhône et Saône, de Bellecour aux Terreaux... au cours d'une promenade littéraire pleine de charme et de belles rencontres.

Musée des Marionnettes au Musée de Gadagne

Durée de la visite : 1 h 30

Groupe de 18 personnes

Participation aux frais : 6 € + 4 € d'entrée (à régler sur place) au Musée des Marionnettes (pour ceux qui n'ont pas la Carte des Musées de Lyon)



Attention : Visite le matin de 10 h 00 à 11 h 30 (une date : de 11 h 15 à 12 h 45)

Rendez-vous : 9 h 45 (ou 11 h 00) au Musée Gadagne - 1, Place du petit Collège - 69005 LYON

Et bien non, les marionnettes ne sont pas que pour les enfants !

Connaissons-nous vraiment ces protagonistes du spectacle vivant, leur histoire, leurs techniques de fabrication et de manipulation ?

Certes Guignol est à Lyon ce que la Tour Eiffel est à Paris, mais d'autres marionnettes existent aussi en France...

Au fil du temps, elles ont joué du Théâtre, chanté de l'Opéra ou encore elles passaient de ville en ville grâce aux forains avant de finir à la télévision !

La collection exposée, riche de 300 marionnettes, documents et décors, nous emmènera aussi en Italie, en Grèce et en Turquie, à la rencontre des héros et personnages que beaucoup connaissent là-bas.

Le voyage se terminera avec l'Asie où les marionnettes d'ombres au jeu sacré dévoilent une culture millénaire.

Nous aussi, participons à un voyage surprenant où les marionnettes nous emmènent à la rencontre de leur pays et de leur culture, passée et présente !



Lyon, ville peinte - Visite guidée en car

Durée de la visite : 2 heures

Groupe de 50 personnes

Participation aux frais : 10 €

Rendez-vous : 13 h 45 Place Bellecour - Statue de St-Exupéry (côté Saône)

Départ du car et début de la visite : 14 h 00

Fin de la visite : 16 h 00. Le car nous laisse à proximité de la station de métro Debourg (ligne B).



A Lyon, on peint plus facilement que l'on affiche. Au début du XXe siècle, la peinture murale prend son véritable essor avec la publicité ! Mais c'est surtout depuis 30 ans que le mur peint a pris toute son importance. Certes la technique du trompe l'œil date de la Renaissance puis c'est Puvis de Chavannes qui marquera le XIXe siècle, suivi par des artistes tels Gasquet et Granjean, des passionnés tels ceux que nous connaissons aujourd'hui à la Cité de la Création et à Mur'art : ce sont eux qui ont créé le marché et aujourd'hui plus de 150 murs peints balisent Lyon pour le plus grand bonheur de ses habitants et des touristes ! Ils semblent faire l'unanimité de la population et sont même respectés par les graffeurs et autres auteurs de graffitis qui ne s'y attaquent jamais.

Nous découvrirons ou reverrons avec plaisir : le Mur des Canuts, lequel depuis 1987, a été plusieurs fois remis à neuf (la dernière fois, inauguration le 17 avril 2013), le Mur des Lyonnais (ils sont 30 à poser aux fenêtres et aux balcons), la Bibliothèque de la Cité, le Musée urbain Tony GARNIER, ainsi que d'autres, plus récents, qui seront une vraie découverte.



Les Hauts Lieux de la médecine lyonnaise



Durée de la visite : 2 h 00

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 8 €

Rendez-vous : 13 h 45 Place Antonin Jutard, devant le Palais de la Mutualité (LYON - 3è)

Début de la visite : 14 h 00

Fin de la visite : 16 h 00

Lyon est aujourd'hui reconnue pour sa médecine, un héritage qui date de plus de 15 siècles.

Les lieux de santé sont très nombreux et font face aux grandes épidémies de peste et de typhoïde qu'a connues la ville tout au long de son histoire. Le premier hôpital a été fondé en 542, et l'accueil hospitalier se développe par la suite, notamment grâce à l'Hôtel Dieu mais également à la Charité, véritable institution contre la pauvreté.

De Childebert à Antonin Poncet en passant par Rabelais, venons découvrir l'histoire de ces lieux (naissance de l'Hôtel Dieu, de l'école vétérinaire et de la Charité) et de ces grands hommes qui ont permis l'avancée de la médecine et la réputation de la ville de Lyon.

John Howard, visiteur anglais à Lyon "*L'Hôtel -Dieu est le meilleur hôpital du royaume*" (1726-1790)



LIEUX ET DATES D'INSCRIPTIONS DES VISITES COMMENTEES

Voir au verso

Pour toute information :

Contact ou Courriel :

<http://www.aeuta.org>

contact@aeuta.org

LIEUX ET DATES D'INSCRIPTIONS DES VISITES COMMENTEES

(Les dates des visites seront affichées sur les lieux d'inscriptions)

SEPTEMBRE 2013

DATES	HEURES	LIEUX
Lundi 16 Septembre 2013	9 h 00 à 12 h 30 13 h 30 à 16 h 30	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON
Mardi 17 Septembre 2013	10 h 00 à 12 h 00	St-GENIS-LAVAL Salle SALISTE (à côté de la Médiathèque) 45, av. Clemenceau
Mardi 17 Septembre 2013	14 h 00 à 16 h 00	DECINES Maison des Sociétés 5, rue Antoine Lumière (près de l'église)
Jeudi 19 Septembre 2013	9 h 00 à 12 h 00	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON
Mercredi 25 Septembre 2013	14 h 00 à 16 h 00	VAISE * Espace Jean Couty 56, rue Sergent Berthet - 69009 LYON

*** A noter la date du 25/09 pour les inscriptions à Vaise, la salle "Espace Jean Couty" étant indisponible le mercredi 18/09**

OBSERVATIONS

Les enfants ne peuvent pas être admis aux visites ;

- Chaque étudiant doit remplir une fiche individuelle ;
- Paiement par chèque avec présentation des cartes UTA et AEUTA ;
- Un billet n'est valable que pour la date qu'il porte, sauf modifications approuvées par l'association ;
- Aucun remboursement ne peut être envisagé ;
- AVOIR (valable pour la prochaine session) :
 - Visite annulée par l'AEUTA et si les dates de remplacement proposées ne conviennent pas
 - Grève entraînant la paralysie totale ou partielle du réseau urbain.

Si vous souhaitez établir un compte rendu pour une visite, nous le recevrons avec plaisir et vous remercions de l'adresser à l'équipe des Visites Commentées.

Pour tout renseignement, écrivez-nous en indiquant votre numéro de téléphone, vos numéros de carte UTA et AEUTA, (joignez une enveloppe timbrée pour la réponse) et adressez le tout à :

AEUTA Visites Commentées - 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon

Vous pouvez également nous joindre par courriel (adresse : contact@aeuta.org)

Conditions d'inscriptions des invités (non inscrits UTA et AEUTA) :

- 1 seul invité par étudiant
- Carte d'invité : 5 € par visite en plus de la participation aux frais de visite