Le bulletin

N° 75 Septembre 2012

Mot du Président

Tout d'abord je veux souhaiter la bienvenue aux nouveaux membres de notre association et remercier tous ceux qui ont déjà renouvelé leurs adhésions.
J'espère que vous avez tous passé de bonnes vacances et que vous êtes fin prêts pour faire votre rentrée 2012/2013.

Je vous informe de deux nouvelles importantes :

- concernant l'Université Lumière Lyon 2, Monsieur Jean Luc Mayaud, Professeur d'histoire contemporaine a été élu nouveau Président ;
- concernant l'Université tous Ages, Madame Stéphanie Mazza, Maître de Conférences, Docteur en neurosciences a été nommée Directrice en remplacement de Monsieur Gaucher, dont les fonctions se sont achevées fin février.

Il est prévu qu'une délégation de notre association rencontre Madame Mazza dès la rentrée de septembre, la date n'a pas encore été fixée au moment où nous écrivons ces lignes.
Ce sera pour nous l'occasion de transmettre toutes les informations et remarques que nous avons recueillies au cours de la dernière réunion de la Commission de Représentation du 15 mai, en présence d'une soixantaine de personnes, dont une majorité de Collaborateurs bénévoles.

Dans ce numéro **pages**

Le mot du Président	1 / 2
C. R. de a Commission de Représentation	3
C. R. du Commission des Activités	4
Bref C. R. de la réunion du Conseil d»Administration	5
Arts et Civilisations	5 / 6
Visites commentées	7 / 11
Randonnées et découvertes	12 / 13
Oingt - visite commentée	14
Sortie annuelle : Thiers	15 / 16

Bulletin
de l'Association des Etudiants de l'UTA

Siège social : Université Lumière 2
Adresse postale : 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon
Adresse internet : http://www.aeuta.org/
Adresse courriel : contact@aeuta.org

Nous n'avons pas la possibilité d'assurer de permanence téléphonique

Réalisation et conception :
Jacquie Hustache, Gérard Margouillat, Monique Martinez, Marie-Claude Prudent, Jacqueline Testa, Robert Vincent.

Directeur de Publication : Christian Gentil, Président
Dépôt légal : septembre 2012

BU 75 - septembre 2012 - tiré à 3000 exemplaires
ISSN : 1955-1282

Nous devrions également être renseignés sur les contraintes qui pèsent sur l'UTA, Service Général de l'Université Lumière-Lyon2, dans le contexte de la loi sur l'autonomie des universités et ses répercussions éventuelles sur son fonctionnement.
Nous notons une baisse sensible du nombre de cycles pour cette année 2012/2013.
Nous vous rendrons compte de cette entrevue dans le bulletin et sur le site internet : www.aeuta.org que nous avons restructuré.

Afin de faciliter nos échanges, nous ouvrons une tribune libre dans le bulletin sachant que le site internet est aussi à votre disposition pour cela.

Une nouvelle fois, l'année s'est terminée par la SORTIE ANNUELLE pour plus de 400 adhérents. L'équipe organisatrice avait choisi comme destination la ville de THIERS - VILLE AUX TRESORS. Cette journée a rencontré un très vif succès, tous les participants ont été vivement intéressés par le pittoresque de la ville médiévale, mais aussi par la mise en valeur de la tradition coutelière vieille de plus de 600 ans. D'ores et déjà l'équipe prépare la prochaine édition.

Comme à l'accoutumée, les exposés d'ARTS ET CIVILISATION ainsi que les VISITES COMMENTEES ont été également très apprécies.

Les sorties et séjours organisés par RANDOS ET DECOUVERTES se sont déroulés à la satisfaction générale d'un grand nombre de participants.

Enfin pour terminer ce billet de rentrée, je tiens à remercier tous les bénévoles actifs qui contribuent à la bonne marche de l'association et à la réussite de ses activités.

A tous je souhaite une excellente année universitaire. Je vous espère toujours plus nombreux pour faire connaître notre Association autour de vous.

Christian Gentil

PERMANENCES

Des permanences d'inscription AEUTA se tiendront dans les locaux de l'UTA, à l'Espace Blandan, Escalier E, salle 143 :

Entrée piétons uniquement :	37 rue du Repos - Lyon 7e
Entrée véhicules et parking :	42 rue Victorien Sardou - Lyon 7e
Accès :	Métro ligne D (Arrêt Garibaldi) Tramway T2 (Arrêt Garibaldi/Berthelot) Bus : C6 & C25 (Arrêt Lycée Colbert)

Mardi 4, jeudi 6, vendredi 7,
lundi 10, mardi 11, jeudi 13, vendredi 14,
lundi 17 septembre 2012
de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30

ATTENTION : PAS DE PERMANENCE LES MERCREDIS

Nous vous serions reconnaissants de venir vous inscrire en remplissant la feuille d'inscription insérée dans ce bulletin : ce sera notre modeste participation à la protection de l'environnement.

Compte rendu de la Commission de Représentation du 15 mai 2012

Marie-Claude Prudent

Cette réunion s'est tenue en présence d'une soixantaine de personnes : bénévoles de l'association et Collaborateurs bénévoles UTA.

Le Président a rappelé les objectifs de l'association et sa représentativité par l'intermédiaire des 4 élues de l'AEUTA au Conseil de l'UTA. La commission est ouverte à tous les membres actifs de l'Association, c'est à dire tous les bénévoles oeuvrant à l'UTA et/ou à l'Association, afin de recueillir leurs propositions, remarques, critiques éventuelles, etc.

S'appuyant sur sa Commission de Représentation, l'AEUTA souhaite faire perdurer la qualité de l'offre de l'Université Tous Ages (UTA), être un lien avec les collaborateurs bénévoles afin de faire remonter les difficultés, mais aussi avoir des contacts périodiques avec l'administration de l'UTA et faire aboutir la nouvelle convention de partenariat en cours de négociation avec l'Université Lumière Lyon 2.

L'essentiel des questions a porté sur les changements profonds au sein de l'UTA depuis deux ans, la séparation (largement regrettée) de l'Université Ouverte (UO) et de l'UTA, ainsi que la baisse du nombre de conférences.

Si les participants ont exprimé un réel et vif attachement vis à vis de l'UTA, les remarques ont laissé apparaître de l'inquiétude et parfois de la déception. Le rôle attribué actuellement aux Collaborateurs bénévoles suscite beaucoup d'interrogations. La suppression de sites et le choix de certains sujets de conférences imposés, mais aussi le manque d'harmonisation du volume des salles, en fonction des conférenciers et des sujets, ont été déplorés.

La question du budget de l'UTA a été évoquée. Le coût des locations de salles et la nécessité d'avoir du personnel de sécurité professionnel ont une incidence certaine sur les dépenses, sachant que l'UTA, Service Général de l'Université Lumière Lyon 2, doit fonctionner en budget propre.

L'autonomie des universités et son impact sur l'UTA ont été soulevés avec le devenir de l'UTA au sein de l'Université, le contenu des enseignements et les orientations pédagogiques.

Il a été précisé, qu'à l'inverse de beaucoup de villes dont le statut d'université tous âges est associatif, l'UTA est un Service Général de l'Université Lumière Lyon 2, ce qui est plutôt un gage de qualité et de pérennité.

Toutes ces questions seront transmises au prochain Conseil de l'UTA.

Divers autres sujets ont également été abordés, notamment : l'origine des objectifs de l'UTA, l'ouverture de l'université aux retraités, la contribution à une culture étendue hors cursus diplômant, la recherche sur le vieillissement, etc., autant de thèmes qu'il conviendra de traîter lors d'entretiens avec la Direction de l'UTA.

Des rencontres périodiques avec les Collaborateurs bénévoles sont indispensables à l'association pour renforcer sa crédibilité vis à vis de l'UTA et soutenir, dans les meilleures conditions, les élues lors des Conseils annuels de l'UTA.

Un groupe d'étude a été mis en place avec des Collaborateurs bénévoles UTA volontaires pour renforcer toutes ces actions.

TRIBUNE DES LECTEURS

Pour le prochain bulletin, les adhérents qui souhaitent communiquer des propositions d'articles sont invités à le faire **avant le 10 novembre** pour une parution fin décembre.

Ils peuvent le faire par courrier adressé à :

AEUTA - Equipe BULLETIN - 39 bis Rue de Marseille - 69007 Lyon

ou par courriel à bulletin@aeuta.org

Compte rendu de la réunion de la Commission des Activités du 15 mai 2012

Marie-Claude Prudent

La réunion de la Commission des Activités s'est déroulée après celle de la Représentation. Ce fut l'occasion pour certains de découvrir ou redécouvrir les activités de l'AEUTA :

ARTS ET CIVILISATIONS : Jacqueline Testa a rappelé que les exposés sur le thème "Les Pays Scandinaves" ont compté 21 séances au cours desquelles 10 professeurs sont intervenus, chacun dans leur spécialité. 92 adhérents ont suivi ce cycle, hélas, sans le voyage de fin d'année en raison du coût trop élevé et du nombre insuffisant d'inscrits. Le sujet de l'an prochain, choisi par les adhérents, traîtera des Pays de l'ancienne Yougoslavie. *Informations sur les inscriptions dans les pages dédiées à cette activité.*

VISITES COMMENTEES : Annie Mercier a fait la synthèse du dernier semestre : 633 adhérents ont participé à 1 382 visites (501 femmes et 132 hommes). L'originalité, l'excellente qualité de ces visites et le professionnalisme des guides ne sont plus à démontrer pour la plus grande satisfaction de tous.

Les visites prévues pour le prochain semestre ont ensuite été annoncées. *Elles figurent dans les pages dédiées à cette activité.*

SORTIE ANNUELLE : Lina Morazzini a précisé que 428 personnes se sont inscrites pour la visite de Thiers, Ville Aux Trésors. Le programme, l'investissement personnel du Directeur de l'Office de tourisme et d'un élu de la ville de Thiers, mais aussi l'investissement des bénévoles de cette activité auront certainement contribué au succès de ce voyage proposé sur 9 journées à partir de fin mai.

RANDOS ET DECOUVERTES : Christine Bonjour a informé que Randos & Découvertes comptaient 158 inscrits dont 96 nouveaux adhérents à l'AEUTA. Elle a rappelé les activités de l'année écoulée et annoncé le programme pour 2012/2013. *Vous retrouverez ces informations dans la page correspondante à l'activité.*

BULLETIN : Marie Claude Prudent a rappelé que le bulletin est ouvert à tous les adhérents. Ils peuvent ainsi transmettre des comptes rendus et des avis sur les activités de notre association. Ce Bulletin, diffusé trois fois par an à tous les adhérents, informe sur nos activités et celles de l'UTA.

Dès le prochain bulletin, pour une meilleure communication, nos adhérents trouveront une rubrique "TRIBUNE DES LECTEURS", ouverte à tous. Ils devront faire parvenir leurs articles à l'équipe Bulletin dans les dates indiquées avant chaque parution. L'équipe Bulletin se réserve le droit de leur publication.

SITE INTERNET : Martine Gaucherand est intervenue en tant que "webmaster" pour informer de la remise à niveau du site internet, dont elle a rendu la consultation plus aisée et plus conviviale. Chaque responsable d'activité aura la possibilité d'informer les adhérents en temps réel. Parallèlement au bulletin, cet outil devrait renforcer l'interactivité entre les adhérents et l'association.

FICHIER : Robert Babolat a rappelé que la gestion du fichier adhérents représente un certain travail (inscriptions annuelles, inscriptions aux diverses activités, maintenance des fichiers, etc.) et que des renforts seraient les bienvenus pour travailler sur la base de données access.

Bref compte rendu du Conseil d'Administration du lundi 11 juin 2012

Marie-Claude Prudent

Les administrateurs ont fait le bilan des réunions des Commissions de Représentation et d'Activités du 15 mai 2012, dont les comptes rendus figurent dans ce bulletin.

Le point a également été fait sur la première réunion du groupe de travail formé lors de ces réunions. Les inquiétudes quant à l'avenir de l'UTA et celui de ses étudiants ainsi que les interrogations des Collaborateurs bénévoles vis-à-vis de l'UTA ont été mis en évidence.

Nos activités rencontrent toujours un vif succès auprès des adhérents, ceci nous encourage à les développer. Les Activités futures ont été présentées et approuvées.

La nouvelle mise en page du site Internet www.aeuta.org a été proposée par Martine Gaucherand, devenue Web master de l'association et a reçu l'approbation de tous les administrateurs.

Son contenu devrait permettre de trouver des infos "en temps réel" concernant les activités et devenir un véritable lien entre l'association et ses adhérents qui trouveront en outre les différentes fiches d'inscription.

L'organisation des permanences indispensables aux inscriptions a été mise en place. Comme les années précédentes, elles se dérouleront dans les locaux de l'UTA à l'Espace Blandan.

Arts et Civilisations 2012 / 2013

Jacqueline Testa

Le cycle d'études sur les Pays Scandinaves ne s'est pas terminé par un voyage. Nous avons dû y renoncer pour des raisons économiques.

Pour l'année 2012/2013, les étudiants de l'activité "Arts et Civilisations" ont choisi "les Pays de l'ancienne Yougoslavie".

Notre responsable pédagogique, Michel Rubellin, a déjà bien avancé dans sa recherche des professeurs qui interviendront dans ce cycle de 20 exposés.

Les Pays de l'Ancienne Yougoslavie

Michel Rubellin

Le groupe "Arts et Civilisations" a choisi de se tourner cette année vers les sept pays nés de l'éclatement de l'ancienne Yougoslavie : la Slovénie, la Croatie, la Bosnie, la Serbie, la Macédoine en 1991, le Monténégro en 2005, et, dernier en date, le Kosovo en 2008.

Au cours de la vingtaine d'exposés prévus, nous allons chercher à mieux comprendre l'histoire, la culture et la civilisation de cet ensemble régional, théâtre à la fin du siècle dernier d'affrontements interethniques particulièrement violents, auxquels seules deux interventions internationales ont mis tardivement fin en 1995, puis en 1999.

Zone de passage entre l'Ouest et l'Est de la Méditerranée, cette région montagneuse bordée par un littoral étroit (et enchanteur) sur l'Adriatique, a vu au cours de son histoire passer de nombreux peuples : les Grecs y établirent des colonies, les Romains leur succédèrent pour plusieurs siècles. Puis, venus du Nord des peuples slaves s'y installèrent. Mais, tiraillés et divisés politiquement et religieusement entre l'Occident et l'Orient, ils ne parvinrent pas à constituer un ensemble unifié et ne purent résister aux appétits de leurs voisins, ni à la conquête musulmane qui, à partir de la fin du XIVe siècle, s'empara de

l'Est et du Sud de la région, ni à la mainmise vénitienne sur la côte adriatique au XVe s., ni à la lente progression des Habsbourg au Nord à partir du XVIe s., qui là comme ailleurs, se heurta fin XIXe s. au réveil des nationalités. Et c'est ici, ne l'oublions pas, que se produisit l'étincelle qui provoqua la première conflagration mondiale du XXe siècle.

Quant à l'unité, construite, imposée, puis apparemment renforcée à l'issue de la Deuxième Guerre mondiale, elle ne survécut pas à la mort de Tito, son principal artisan, qui avait réussi, un temps seulement, à faire taire différences et hostilité nées de ce passé mouvementé.

La diversité du patrimoine artistique exprime aussi cette histoire heurtée : souvenir monumental de Rome à Split ou à Pula, héritage byzantin dans les monastères serbes et macédoniens, églises romanes et constructions vénitiennes de la côte dalmate, mosquées et édifices civils ottomans (pont de Mostar) de Bosnie, style Mitteleuropa en Slovénie (Art nouveau à Ljubljana)...

De même, le souci et l'exaltation du passé national se retrouvent depuis le XIXe siècle dans la littérature "yougoslave" : c'est à travers les romans d'Ivo Andrić que l'on comprend le mieux l'histoire compliquée de la Bosnie. C'est aussi par Emir Kusturica, cinéaste de génie, que l'on parvient à saisir la profondeur des traumatismes engendrés par la récente guerre.

Inscriptions

Responsable pédagogique : Michel Rubellin

Coordinatrice : Jacqueline Testa

Lieu d'inscriptions : Maison des Sociétés Savantes, 39 bis Rue de Marseille, Lyon 7e

Dates et heures : mardi 25 septembre et mardi 2 octobre 2012 de 14 h 30 à 16 h 30

Lieu des séances : Maison de Sociétés Savantes

Horaires : les mardis de 14 h 30 à 16 h 30

Début de l'activité : mardi 9 octobre 2012

Fin : mai 2013

Nombre d'heures : 40 heures

Coût : 80 € à régler à l'AEUTA

Cotisations à ajouter : inscriptions à l'UTA : 75 € + adhésion à l'AEUTA : 10 €

Pour toute information :

site revisité : **http://www.aeuta.org**

Contact ou Courriel

contact@aeuta.org

Visites commentées

Marie-Thérèse Andrieux - Françoise Bastide - Monique Blanc - Claude Cretin
Yvette Doret - Annie Mercier - Alain Risse - Jean-Pierre Salore

PROGRAMME OCTOBRE/NOVEMBRE/DECEMBRE 2012

Les dates des visites seront communiquées et affichées sur les lieux d'inscriptions, lors des permanences.

Le Périphérique Nord

Compte tenu du succès remporté par cette visite lors de la session du 2e semestre 2011 et avec l'accord du Grand Lyon, nous sommes en mesure de refaire une programmation de 4 visites.

Transport assuré en car

4 visites de 25 personnes sont prévues :

2 visites le JEUDI 8 NOVEMBRE 2012, l'après-midi
2 visites le MARDI 20 NOVEMBRE 2012, le matin
(Chaque groupe aura 30 min d'attente dans le car, soit au début, soit à la fin de la visite)

2 visites l'après-midi (jeudi 08/11) : 50 personnes

Rendez-vous à 13 h 15 Place Bellecour - statue de St-Exupéry (côté Saône)
Départ du car : 13 h 30
Début de la visite : 14 h 00 pour le 1er groupe et 14 h 30 pour le second
Durée de la visite : 2 h 00
Retour Bellecour vers 17 h 00 pour les deux groupes

2 visites le matin (mardi 20/11) : 50 personnes

Rendez-vous à 8 h 15 Place Bellecour - statue de St-Exupéry (côté Saône)
Départ du car : 8 h 30
Début de la visite : 9 h 00 pour le 1er groupe et 9 h 30 pour le second
Durée de la visite : 2 h 00
Retour Bellecour vers 12 h 00 pour les deux groupes
Participation aux frais : 13 €

IMPORTANT : Bien vérifier que vous êtes en possession de votre Carte d'Identité.

Situé au nord de l'agglomération lyonnaise, le Périphérique Nord, ouvrage urbain complexe à péage d'une longueur totale de 10 km, est connecté aux autoroutes A6, A42 et A43. Avec ses 4 tunnels totalisant à eux seuls plus de 6 km de longueur, 2 viaducs, 7 portes et 2 gares de péage, le Périphérique Nord regroupe tous les métiers de l'exploitation dans un environnement dense.

Le Grand Lyon est propriétaire de l'ouvrage :

- il fixe les tarifs et perçoit les recettes collectées par le délégataire Openly (Opérateur du Périphérique Nord de Lyon) ;
- il contrôle la bonne exécution de l'exploitation et l'entretien de l'ouvrage réalisés par le délégataire ;
- il a en charge les investissements nouveaux ;
- il détermine les actions de promotion de l'ouvrage.

PROGRAMME

1. Diffusion de 2 films : l'un sur la construction de l'ouvrage et l'autre sur les métiers de l'exploitation du Périphérique Nord - les 24 h du Périph' - Durée : ~ 30 min.
2. Visite du PC CORDIERE (PCSR : Poste de Commandement et de Surveillance du Réseau) Durée : environ 30 min.

   Le PCSR a pour mission :

   - d'assurer la sécurité des personnels et des usagers en détectant et déclenchant les interventions adaptées aux évènements,
   - d'assurer la gestion du trafic,
   - de contrôler le fonctionnement de l'ensemble des équipements et installations de l'ouvrage, en temps réel.
3. Visite d'un site technique : usine de ventilation du Tunnel de Caluire située Porte de Rochecardon (transport en car) : Durée visite + transport : environ 1 heure.

Le Château de la Bâtie d'Urfe - La Renaissance du Forez

Durée de la visite : 2 heures

Groupe de 50 personnes divisé en deux sous-groupes de 25 personnes

Participation aux frais : 19 €

Rendez-vous à 12 h 15 Place Bellecour - statue de St-Exupéry (côté Saône)

Départ du car à 12 h 30 - retour Bellecour vers 18 h 00

Début de la visite : 14 h 00

Un domaine Renaissance rempli de secrets

Unique en France, La Bâtie d'Urfé regorge de créations insolites à la mode du XVIe s : murs blancs, galerie ouverte sur l'extérieur, jardins propices à la flânerie avec parterres géométriques de buis et d'ifs, fontaine, rivière bordant la promenade … Rien n'a été laissé au hasard dans ce domaine où se croisent tous les arts de la Renaissance. Du sphinx de la rampe d'accès aux tableaux italiens de Siciolante, de la célèbre grotte des rocailles à la chapelle du château, La Bâtie vous réserve de nombreuses surprises ….. à commencer par l'histoire mouvementée de ses habitants : la famille d'Urfé.

Si elle est mentionnée dès le XIIe s. dans la forteresse médiévale des Cornes d'Urfé à Champoly, l'histoire de La Bâtie débute véritablement au XVIe s. Claude d'Urfé transforme la maison forte médiévale de la plaine du Forez en un château de plaisance caractéristique de la Renaissance. Il s'inspire de ses nombreux voyages pour aménager le château.

On retrouve ainsi à La Bâtie de nombreuses influences italiennes : rampe, galerie, chapelle, salle des rocailles, etc.

La famille d'Urfé s'éteint au XVIIIe s. et le château passe entre les mains de plusieurs propriétaires. En 1909, la Diana, Société Historique et Archéologique du Forez, rachète le bâtiment. Il est classé Monument Historique en 1912.

Les jardins Renaissance : entre nature et architecture

Souvent cités par les auteurs anciens, les jardins de la Bâtie ont été créés par Claude d'Urfé entre 1546 et 1558, au moment où la demeure est transformée dans le style italien. Ils répondent aux nouveaux critères de la Renaissance : c'est l'expression de la maîtrise de l'homme sur la nature mais aussi une forme de représentation du pouvoir.

Une ”Bambane” sur les pas des Canuts du XIXe s. *(Flânerie)*

Durée de la visite : 1 h 30 / 2 h 00
Groupe de 25 personnes
Participation aux frais : 7 €

Rendez-vous : 13 h 45 Place de la Croix-Rousse, à la sortie de la station de métro "Croix-Rousse" de la ligne C, la visite se terminant aux Terreaux
Début de la visite : 14 h 00

Une "bambane" vous est proposée depuis plateau de la Croix-Rousse jusqu'au quartier des négociants, les soyeux, à travers les traboules en évoquant l'urbanisation de la colline de la Croix-Rousse, l'habitat des tisseurs, leurs conditions de travail, les révoltes et les apports sociaux. Un trajet commenté pour mieux connaître le canut et les mécanismes de la Fabrique en empruntant ces passages particuliers qu'on appelle les traboules.

Conseil : Etre bien chaussé, il y a beaucoup d'escaliers à descendre …..

Centre Hospitalier ”Le Vinatier”

Durée de la visite : 2 h 30
Groupe de 25 personnes
Participation aux frais : 8 €
Rendez-vous à 13 h 45 devant l'entrée principale du Vinatier
95, Bd Pinel à BRON
Début de la visite : 14 h 00
Accès en voiture : possibilité de se garer à proximité
Accès TRAM T2 - Direction St-Priest Bel'Air - Station "Vinatier"

Se balader au sein d'un des plus beaux parcs paysagers de Lyon, découvrir un patrimoine hospitalier méconnu, comprendre comment on est passé du temps de l'enfermement à la psychiatrie moderne et se projeter dans le futur à travers le "projet-hôpital 2012-2014", tels sont les différents thèmes abordés lors de notre découverte du Centre Hospitalier Le Vinatier.

Nous parcourrons ainsi la grande allée de marronniers jusqu'à entrer dans l'église néo-byzantine avant de pénétrer au cœur de l'ancien quartier des femmes. Une présentation de maquettes et de documents nous révélera le futur hôpital. Enfin, un tour dans les " champs " nous permettra de gagner la Ferme ….

Conseil : Etre bien chaussé ……. On marche.

La Source Badoit à Saint-Galmier (Loire)

Durée de la visite : 2 h 00
Groupe de 50 personnes divisé en deux sous-groupes de 25 personnes
Participation aux frais : 16 €
Rendez-vous : 12 h 15 - Place Bellecour -
Statue de St-Exupéry (côté Saône)
Départ du car : 12 h 30 - Retour vers 18 h 00
Début de la visite : 14 h 00

Etre en possession d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport ou permis de conduire, lors de votre inscription et lors de la visite).

IMPORTANT : Bien respecter les conditions d'accès et de sécurité :

- Présenter au guide une pièce d'identité (application du plan BIOVIGILANCE) : carte d'identité, permis de conduire ou passeport ;
- Pouvoir se déplacer sans difficulté "physique", puisqu'il faut marcher, monter et descendre à plusieurs reprises des escaliers (au total une centaine de marches) ;

- Etre équipé de chaussures plates, fermées (pas de talons ni de chaussures ouvertes : type claquette) ;
- Ne pas prendre de photos, ni filmer (seuls les extérieurs sont autorisés) ;
- Déposer sacs, tout objet encombrant, appareils photos et caméras, téléphones portables dans un placard prévu à cet effet avant la visite des ateliers de l'usine ;
- Ne pas porter de bijoux : montres, bracelets, pendentifs, piercing (!) dans les ateliers de production (pour cause d'hygiène alimentaire : seule l'alliance est tolérée).

Les visiteurs qui le désirent peuvent apporter une bouteille vide, qu'il est possible de remplir au kiosque de puisage, après la visite.

Savez-vous que la célèbre eau minérale naturellement gazeuse Badoit, reconnue et appréciée pour ses vertus digestives, est captée à plus de 100 m de profondeur à Saint-Galmier ? Plongez dans l'histoire de l'une des eaux les plus prestigieuses des tables françaises ! Découvrez les divers processus modernes de la fabrication des bouteilles plastiques, de l'embouteillage et du chargement, ainsi que le service qualité. Enfin vous apprécierez la dégustation ….. naturellement pétillante !

Les rives de la Saône

Durée de la visite : 2 h 30
Groupe de 25 personnes
Participation aux frais : 8 €

Rendez-vous : 13 h 45 devant la station de Métro "Vieux-Lyon" de la ligne D

Fin de la visite à proximité du Pont La Feuillée
Début de la visite : 14 h 00

La Saône fut longtemps l'artère principale de Lyon et cette promenade commentée nous permettra de goûter la beauté de la ville depuis ses quais dans sa partie centrale. Elle a façonné nos paysages urbains, tantôt encaissée dans le "défilé de Pierre Scize", tantôt offrant une large berge propice aux échanges commerciaux (marché du quai Saint-Antoine).

Nous évoquerons le passé : les multiples embarcations qui la parcouraient, les petits ports qui la ponctuaient, les petits métiers qui s'y exerçaient, mais aussi l'histoire de ses ponts, la construction des quais, les débuts de la navigation à vapeur. Grandes entrées royales, "fête des Merveilles" rappellent qu'elle était aussi le théâtre de fastueuses cérémonies.

Mais "l'opulente nourrice", chantée par Guillaume Paradin au XVIe siècle, a pu se montrer également dévastatrice et les marques d'inondation en attestent encore.

Au cours du XXe siècle, petit à petit, les Lyonnais ont été séparés de la Saône : ils sont invités aujourd'hui à recréer le lien avec la rivière grâce au projet "Rives de Saône" initié par le Grand-Lyon et qui verra la création d'un cheminement continu de 25 kilomètres, ponctué d'œuvres artistiques, en bordure d'eau, propice à la flânerie et à la contemplation.

Nous serons reçus au Pavillon Rives de Saône, ouvert en juin 2012, sur le quai Saint-Antoine pour découvrir quelques unes des séquences de ce projet qui associe art, architecture, patrimoine urbain et végétal.

LIEUX ET DATES D'INSCRIPTIONS DES VISITES COMMENTEES

(Les dates des visites seront affichées sur les lieux d'inscriptions)

SEPTEMBRE 2012

DATES	HEURES	LIEUX
Lundi 17 Septembre 2012	9 h 00 à 12 h 30 13 h 30 à 16 h 30	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON
Mardi 18 Septembre 2012	10 h 00 à 12 h 00	DECINES - Maison des Sociétés 5, rue Antoine Lumière (près de l'église)
Mardi 18 Septembre 2012	14 h 00 à 16 h 30	St-GENIS-LAVAL Salle SALISTE (à côté de la Médiathèque) 45, av. Clemenceau
Mercredi 19 Septembre 2012	14 h 00 à 16 h 30	VAISE Espace Jean Couty 56, rue Sergent Berthet - 69009 LYON
Jeudi 20 Septembre 2012	9 h 00 à 12 h 00	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON

OBSERVATIONS

Les enfants ne peuvent pas être admis aux visites ;
- chaque étudiant doit remplir une fiche individuelle ;
- paiement par chèque avec présentation des cartes UTA et AEUTA ;
- un billet n'est valable que pour la date qu'il porte, sauf modifications approuvées par l'association ; aucun remboursement ne peut être envisagé ;
- AVOIR (valable pour la prochaine session) :
  - Visite annulée par l'AEUTA et si les dates de remplacement proposées ne conviennent pas
  - Grève entraînant la paralysie totale ou partielle du réseau urbain.

Si vous souhaitez établir un compte rendu pour une visite, nous le recevrons avec plaisir et vous remercions de l'adresser à l'équipe des Visites Commentées.

Pour tout renseignement, écrivez-nous en indiquant votre numéro de téléphone, vos numéros de carte UTA et AEUTA, (joignez une enveloppe timbrée pour la réponse) et adressez le tout à :

AEUTA Visites Commentées - 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon

Vous pouvez également nous joindre par courriel (adresse : contact@aeuta.org)

Conditions d'inscriptions des invités (non inscrits UTA et AEUTA) :

- 1 seul invité par étudiant
- Carte d'invité : 5 € par visite en plus de la participation aux frais de visite

Randonnées et découvertes (R&D)

Jeanine Baumel, Christine Bonjour, Jacques Decerprit, Martine Gaucherand, François Soubeyrand

Un an s'est écoulé depuis que R&D a rejoint l'AEUTA et le bilan est plutôt positif.

Nous avons pu bénéficier de moyens de communication (site internet, bulletin, messagerie) et d'un local pour nos réunions. Nous pouvons nous appuyer sur l'association pour le recrutement des randonneurs. Nous avons été nombreux à apprécier les autres activités de l'AEUTA.

En contrepartie, nous avons dû soumettre notre programme à l'approbation du Conseil d'Administration de l'association et fonctionner avec une plus grande rigueur.

Dans ce but, nous avons élaboré un règlement intérieur et des consignes de sécurité disponibles sur le site internet. Nous nous sommes également engagés à former nos encadrants (diplôme d'animateur de randonnées FFRP + formation aux premiers secours) pour un encadrement plus responsable. 9 personnes sont déjà formées et nous continuerons cet effort l'année prochaine.

Le programme 2011-12 a été bien suivi :

158 étudiants UTA se sont inscrits à R&D cette année.

* 14 destinations de randonnées, dans un large périmètre autour de Lyon, avec 2 dates pour chacune pour les 3 groupes de niveau ;
* 80 personnes (randonneurs et anciens) étaient présentes lors de la "brioche des rois" pour partager les meilleurs souvenirs de l'année précédente et évoquer notre nouveau fonctionnement ;
* Une sortie raquettes nouvellement proposée à la Féclaz a rassemblé 28 raquetteurs malgré le froid ;
* Le mini-séjour raquettes à Autrans a eu toujours autant de succès (38 personnes prêtes à repartir) ;
* Le séjour de printemps à Laguiole a enthousiasmé les 36 participants par la beauté des paysages de l'Aubrac, la richesse des villages médiévaux de la vallée du Lot et la convivialité autour de l'aligot ;
* 38 personnes sont inscrites pour le séjour d'automne à Banyuls qui aura lieu du 22 au 29 septembre.

Devant le tympan de l'église de Conques

L'Aubrac

Programme pour l'année 2012-2013

Les randonnées du jeudi reprendront le 13 septembre pour le groupe A et le 20 septembre pour les groupes B et C.

Nous vous rappelons que les infos pour les randonnées sont données sur le site internet et distribuées lors de la rando précédente.

2 sorties en car sont également programmées : Une sortie raquettes le 14 février et une sortie rando le 23 mai.

Nous vous proposons 4 séjours :

* Le mini-séjour raquettes à Autrans du 25 au 28 janvier 2013.
* Un séjour raquettes d'une semaine à St Jean de Sixt du 16 au 23 mars.
* Le séjour de printemps à Saint Jean de Monts début juin (dates restant à préciser) avec au programme, l'Ile d'Yeu, l'Ile de Noirmoutier et… le Puy du Fou pour le plaisir…
* Le séjour d'automne à Obernai dans le vignoble Alsacien, du 21 au 28 septembre.

Vous recevrez le détail et les modalités d'inscription pour les sorties en car et les séjours par mail ou courrier, infos également téléchargeables sur le site.

ATTENTION pour participer à cette activité, vous devez :
- être inscrit à l'UTA,
- adhérer à l'AEUTA et
- être inscrit à R&D.

N'oubliez donc pas de vous inscrire, au plus tôt et avant le 30 octobre.

Nous espérons vous retrouver nombreux pour une nouvelle année sur les chemins.

Pour tous renseignements :
une adresse courriel : rando@aeuta.org
et une page internet : http://aeuta.org

Fiche d'inscription Randonnées et découvertes année 2012/2013

M. ❑ ou Mme ❑ Nom :……..…Prénom :…..... Date de naissance :……

Adresse : ……..……

Tel fixe :…….....Tel portable :…… Courriel :……...

Nom et n° police assurance responsabilité civile accidents :…….....

N° carte UTA : …….....….

N° carte association AEUTA 2012/13 : …….....…….

Niveau de marche probable : A ❑ B ❑ ou C ❑

Fiche à envoyer **avant le 31/10/2012** à : Jeanine Baumel - R&D - 41 A Rue Pasteur - 69300 Caluire

Avec : un chèque de 20€ à l'ordre de l'AEUTA, mentionnant au dos : "inscription R&D"
un certificat médical de non contre-indication à la pratique de la randonnée (de moins d'un an)
et photocopie cartes UTA et AEUTA 2012/13

OINGT : une visite commentée du 16 avril 2012

récit de Jacqueline Testa

Quand nous descendons du car, il neige : un temps de décembre et pourtant nous sommes bien en avril !

Une guide locale nous fait visiter le village, l'un des "Plus beaux villages de France" depuis 2007. Il manque juste un peu de soleil pour que les pierres dorées prennent tout leur éclat.

L'ancien castrum romain connaît son apogée au XIe siècle avec les seigneurs d'Oingt qui construisent un château et sa chapelle, devenue église paroissiale au XIIIe siècle.

Un donjon est ajouté au XIIe siècle.

Dans l'espace "Musique mécanique", nous sommes accueillis par un passionné de pianos mécaniques. Il précise d'abord la différence entre l'orgue de Barbarie qui fonctionne avec des soufflets et le piano mécanique qui marche avec des cylindres.

Il nous explique le rôle, l'évolution de ces pianos au fil du temps :

* de 1860 à 1900, c'est un gagne-pain pour de faux mendiants qui jouent dans la rue, plutôt en Espagne qu'en France ;
* puis le piano mécanique s'équipe d'un moteur et il marche avec des pièces de monnaie ;
* dans les bistrots, il fait danser, le dimanche après-midi ;
* dans les dancings, le piano mécanique remplace ensuite l'orchestre : c'est le piano jazz-band.

On trouve des pianos mécaniques à manivelle, en Italie, dans les salons bourgeois. Les plus gros fabricants sont italiens.

A Nice, on trouve les cinq plus grosses fabriques de pianos mécaniques.

Nous pouvons admirer ces pianos ainsi que plusieurs orgues de Barbarie qui sont de véritables bijoux.

A ce plaisir s'ajoute celui d'écouter de jolies mélodies, parfois connues, que ce bénévole passionné nous fait entendre : une visite très intéressante de ce village que l'on "croit connaître".

Sortie annuelle 2012

Maurice DURAND, Gisèle FAURE, Christian GENTIL, Gérard MARGOUILLAT, Lina MORAZZINI

THIERS "Ville aux trésors"
mai / juin 2012

La sortie annuelle 2012 avait pour but la découverte de la ville de THIERS. Cette cité ne nous a pas laissés indifférents grâce à ses ruelles et au pittoresque de son centre médiéval. Internationalement reconnue, Thiers est forte de 600 ans de tradition coutelière, alliant savoir-faire et innovation.

Après un départ à 7 h comme prévu, notre première halte eut lieu à l'Hôtel de Ville de Thiers. Chaleureusement accueillis par le Directeur de l'Office du Tourisme, nous avons apprécié le traditionnel café accompagné de brioche aux pralines, suivis d'une projection sur la cité.

Après ce réconfort, nous nous sommes promenés dans le centre-ville, noyau urbain classé en "secteur sauvegardé".

La maison du Pirou se trouvant sur la place du même nom (XVe siècle) est à l'origine d'une histoire prestigieuse. Elle fut aménagée au XVe siècle par le Duc de Bourbon.

Dans chaque ruelle, d'autres demeures aux hautes façades offrent de belles perspectives.

Toutes évoquent des particularités, parmi lesquelles on peut citer la Maison des Sept péchés capitaux. Ses étages supérieurs, en encorbellement, reposent sur des poutres dont les extrémités sculptées pourraient figurer la paresse, la colère, l'envie, la gourmandise, la luxure, l'avarie et l'orgueil. Les maisons à colombages, à encorbellements, à tourelles, évoquent de belles demeures, dont la plupart des façades sont classées, et constituent un très bel exemple d'architecture à pans de bois.

La collégiale romane Saint-Genès, imposante basilique, fut édifiée au VIe siècle en hommage au martyr Genès. (Il fut décapité au IIIe siècle sur un rocher surplombant la rivière Durolle). Sans aucune fondation, elle présente la plus large nef ainsi que la plus grande coupole romanes d'Auvergne. Elle est bâtie essentiellement en "arkose" et son porche est en pierre de Volvic.

Ensuite nous avons visité le musée de la coutellerie. Les démonstrations faites par des animateurs/monteurs et par des vidéos nous ont expliqué la fabrication d'un couteau. Elle nécessite une soixantaine d'opérations, en particulier le travail de l'émouleur allongé sur une planche au-dessus de la meule. Cette position lui permet de développer plus de force sur son ouvrage. Parfois des chiens se couchent sur leurs jambes pour les tenir au chaud (en raison de la froide humidité des lieux) et ainsi leur éviter des crampes.

Aujourd'hui le couteau appelé "le Thiers" se distingue par sa ligne. Son nom "thiers" est apposé sur la lame qui est aussi poinçonnée d'un ("T" inscrit dans un carré).

L'industrie thiernoise fabriquerait actuellement près de 70 % des instruments tranchants produits en France. Elle a résidé, et réside encore aujourd'hui, dans la production et la fabrication de très nombreux types de couteaux (ex. fabrication de couteaux pour des émissions télévisées culinaires, etc.). Actuellement, 1 500 personnes travaillent dans le domaine de la coutellerie.

Notre repas fut servi au Château de la Chassaigne, remarquable manoir gothique de la fin du XVe siècle bordé de jardins anglais fleuris. A l'intérieur, nous avons visité une grande galerie, la chapelle, des objets "greniers d'églises" : meubles, statues, textiles, candélabres, tableaux anciens…

L'après midi, nous avons découvert l'Abbaye Saint Symphorien du Moutier, puissant monastère bénédictin au Moyen-Âge qui conserve les traces architecturales des mutations de l'histoire. Dévastée à plusieurs reprises, par les Sarrasins puis par les Huguenots, elle a ensuite subi une terrible inondation en 1882. Reconstruite en 2005, à l'arrière du bâtiment, on peut encore voir les ruines de l'ancienne abside rectangulaire et du transept. Faute de moyens financiers, elle est plus petite que l'originale. La façade et la base de l'édifice présentent un bel aspect roman. A l'intérieur, se trouve un superbe ensemble de chapiteaux ornés de motifs variés (végétaux, animaux, sirènes...). Des traces de polychromie ont permis de reproduire ses anciennes couleurs.

Enfin, nous avons découvert les richesses de l'Usine du May. Construite vers 1890 et inscrite en 2002 à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, elle témoigne de la recherche architecturale dont faisaient preuve les entrepreneurs de la fin du XIXe siècle. Cette construction aux corniches et bandeaux en pierre de Volvic et ses encadrements de briques, exprime la modernité de l'époque et la volonté de marquer la vallée d'un certain prestige. La rivière Durolle excellait à faire vivre différentes industries papetières et coutelières grâce à l'énergie fournie par ses eaux vives.

Cette ancienne usine accueille maintenant le musée des actuelles activités industrielles de la ville : cartonnages, métallurgie, plasturgie.

Après avoir apprécié cette ville méritant d'être mieux connue, nous avons repris la direction de Lyon. Cette cité médiévale au caractère affirmé, riche d'un passé et d'un présent industriels, ne peut que nous inciter à une nouvelle visite.

Rendez-vous est pris pour la prochaine sortie 2013.

MESSAGE A L'ATTENTION DES COLLABORATEURS BENEVOLES UTA UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Pour les inscriptions dans les sites hors Lyon-Centre, l'Association AEUTA vous invite à venir retirer le matériel nécessaire à son siège 39 bis rue de Marseille, Lyon 7è :

- le mardi 28 août de 9 h 30 à 12 h
- le jeudi 30 août de 14 h à 16 h 30

En cas de nécessité, vous avez la possibilité de nous informer grâce à : contact@aeuta.org