



Le bulletin

Le bulletin

N° 70

Janvier 2011



Mot de la Présidente

Tout d'abord je souhaite la bienvenue aux nouveaux adhérents et les félicite pour leur engagement à nos côtés. Je remercie chaleureusement les anciens adhérents pour leur fidélité et la confiance qu'ils témoignent à notre Association.

A tous je souhaite une excellente année universitaire, riche en découvertes variées.

Créée en 1978, l'Association des Etudiants de l'UTA est la seule structure organisée et expérimentée représentant l'ensemble des étudiants de l'Université Tous Ages auprès du Conseil du Service général de l'UTA. Notre Association, AEUTA, a pour mission de représenter tous les Etudiants à ce Conseil, quelle que soit leur implantation d'origine. Par le biais du Bulletin, 3 fois par an, nos adhérents sont informés sur la vie et les missions de l'Association mais aussi sur l'Université Tous Ages et l'Université Ouverte et leurs partenaires institutionnels.

De plus, une cinquantaine de bénévoles œuvrent au sein de notre Association pour vous offrir, chers adhérents, des activités culturelles enrichissantes et appréciées de tous.

Je les en remercie pour leur travail.

Depuis la Rentrée de septembre 2010, grâce aux compétences informatiques d'un nouvel administrateur, l'AEUTA dispose de son propre site internet - www.aeuta.org - pour vous renseigner sur les activités de l'Association. N'hésitez pas à le consulter régulièrement pour connaître les "News". Mais il faudrait de nouveaux bénévoles pour faire vivre ce site !

Dans ce numéro

pages

Le mot de la Présidente	1 / 2
Hommage à Jean Courbis	2
Arts et Civilisations	3
Arts 3A	3
Au revoir Madame Lukaszewicz	3
Vœux 2011	3
Visites commentées	4 / 7
Informations diverses	8

Bulletin de l'Association des Etudiants de l'UTA

Siège social : Université Lumière 2
Adresse postale : 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon
Nous n'avons pas la possibilité d'assurer de permanence téléphonique

Réalisation et conception :

Jacquie Hustache, Gérard Margouillat, Monique Martinez,
Marie-Claude Prudent, Jacqueline Testa, Robert Vincent.

Directeur de Publication : Nicole Rougerie, Présidente
Dépôt légal : janvier 2011

BU 70 - janvier 2011 - tiré à 1750 exemplaires

ISSN : 1955-1282

Une adresse mail - **contact@aeuta.org** - est également à votre disposition pour nous joindre (*nous n'avons pas de secrétaire permanente pour répondre directement au téléphone*).

Début septembre, un Conseil extraordinaire du Service Général de l'UTA s'est réuni en présence de son directeur Monsieur Jacques Gaucher et de la nouvelle directrice adjointe, Madame Malika Gragueb, qui succède à Madame Annette Lukaszewicz, cette dernière ayant fait valoir ses droits à la retraite. Je me fais l'interprète de tous nos adhérents pour souhaiter à Madame Lukaszewicz, qui a largement contribué au rayonnement de l'UTA, une excellente retraite. Je souhaite également que les bonnes relations qui existent depuis de nombreuses années entre l'UTA et notre Association perdurent.

Vos élues siègent au Conseil du Service Général de l'UTA. Le dernier Conseil avait surtout pour objectifs de mettre en place des Commissions (commission "Voyages", commission "Projets et Perspectives") qui se sont mises au travail tardivement, suite aux perturbations dans les Universités. Notre Association a subi aussi les conséquences de ces conflits sociaux puisque de nombreux adhérents n'ont pas pu rejoindre les lieux de rendez-vous des départs de visites. Nous sommes conscients de la gêne occasionnée et nous ferons tout notre possible pour que nos participants ne soient pas pénalisés.

L'Assemblée générale de notre Association se tiendra le lundi 31 janvier 2011.

Dans ce bulletin, vous trouverez la convocation et l'ordre du jour de cette réunion.

L'Assemblée générale est un des moments forts de l'Association. Vous avez la possibilité de vous exprimer, de faire part de vos souhaits, d'échanger des idées avec les autres étudiants.

C'est aussi l'occasion d'un excellent moment de convivialité autour du "Pot de l'amitié".

Nous vous invitons tous à venir nombreux.

Lors de cette Assemblée générale, vous aurez à élire les administrateurs qui siègeront au Conseil d'administration - le renouvellement des membres de ce Conseil se faisant par tiers tous les trois ans. Certains administrateurs ayant déjà assuré plusieurs mandats ne se représenteront pas. Je souhaite vivement que des membres actifs qui connaissent déjà bien le fonctionnement de notre Association n'hésitent pas à venir rejoindre les anciens élus. Nous espérons également que, parmi les jeunes retraités, quelques-uns fassent acte de candidature pour participer à la vie de l'AEUTA. Nous les accueillerons avec plaisir.

N'hésitez pas à participer à cette Assemblée Générale ou éventuellement à vous faire représenter en donnant une procuration à un autre adhérent.

Lorsque vous recevrez ce "Bulletin 70", une nouvelle année aura commencé.

J'espère que vous aurez passé d'agréables fêtes de fin d'année en famille.

A vous tous, chers adhérents et bénévoles actifs, je présente mes meilleurs vœux de bonheur et de santé, ainsi qu'à ceux qui vous sont chers. Je souhaite que cette année nouvelle soit la meilleure possible pour vous tous, que 2011 soit une année riche de découvertes, d'amitiés nouvelles et une réussite sur le plan personnel.

En vous assurant de mon entier dévouement,

Nicole Rougerie

Hommage à Jean Courbis

Texte transmis par J.P. Salore

Jean nous a quittés en août 2010. C'est avec tristesse que nous avons appris le décès de notre ami.

Depuis quelques années, il avait réduit son activité au sein de l'Association, surtout dans le domaine des visites commentées dont il fut un des premiers responsables.

Pendant de nombreuses années, il a animé cette équipe des visites commentées, et nous avons tous apprécié ses grandes qualités d'homme et d'organisateur. Il avait mis en place des procédures de gestion encore utilisées actuellement.

Toujours d'humeur égale, sans brusquerie, il savait transmettre les messages pour le bien et la défense des intérêts des adhérents et pour que notre association soit appréciée.

Le Conseil d'administration, l'équipe d'animation des visites commentées et l'ensemble des Bénévoles présentent à sa famille leurs plus vives et sincères condoléances, avec l'expression de toute leur sympathie.

Arts et Civilisations

Michel Rubellin - Jacqueline Testa

SYRIE

Cette année, le choix des étudiants s'est porté sur la SYRIE.

101 étudiants sont inscrits à ce cycle qui comprend 20 conférences.

Tous les aspects concernant ce pays du Proche Orient seront abordés par 13 professeurs choisis par notre responsable pédagogique Michel Rubellin.

Ce sont tous des chercheurs spécialistes de la Syrie, appartenant à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée.

Le voyage en Syrie est déjà programmé fin mai 2011 et il est réservé, en priorité, aux personnes qui sont inscrites à ce cycle.

Arts 3A



"Les Arts 3A", groupe de recherche de l'Université Tous Ages, prépare son exposition qui aura lieu fin mai, à la salle Edmond Locard, Centre Berthelot - Lyon 7è.

Le thème choisi cette année est : "L'INSOLITE".

De plus, les Arts 3A fêteront leurs vingt ans et présenteront une brève rétrospective 1991 - 2011.

Au revoir Madame Lukaszewicz

Les Administrateurs de l'AEUTA, les Bénévoles, vous souhaitent Madame Lukaszewicz, une excellente retraite, riche en expériences, comme l'a été votre vie professionnelle.

Ils vous remercient pour les nombreuses années où le partenariat entre la Direction de l'UTA et l'Association a été fructueux et cordial.

Tous nos vœux vous accompagnent, Madame, dans cette deuxième vie au sein de votre famille.



*Le Conseil d'Administration de
l'Association
vous présente ses meilleurs vœux
pour l'année 2011*

Visites commentées

Marie-Thérèse Andrieux - Françoise Bastide - Monique Blanc - Claude Cretin - Yvette Doret
Annie Mercier - Alain Risse - Jean-Pierre Salore

PROGRAMME JANVIER 2011

Les dates des visites seront communiquées et affichées sur les lieux lors des permanences d'inscription

La Martinière - St-Vincent



Visite le matin de 10 h 00 à 12 h 00

Durée de la visite : 2 h 00

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 9 €

Rendez-vous : 9 h 45 Place des Terreaux, devant la fontaine BARTHOLDI (fin de la visite église St-Vincent)

Début de la visite : 10 h 00



Ce parcours, au sein d'un quartier à taille humaine concentrant à lui seul 2000 ans d'histoire, permet de découvrir comment le bourg celte de Condate est devenu, petit à petit, le quartier de La Martinière. Comment ce quartier des bords de Saône est-il passé d'un quartier médiéval, riche de 3 couvents, au quartier actuel de la Martinière ?

Qui se souvient encore du rôle éminent de Marguerite de Quibly ou du Major-Général Martin ? C'est à ces questions que nous tenterons de répondre. Nous partirons de l'Hôtel du Parc pour nous rendre à la Maison Dorée de Fleury Richard. Nous passerons par la Place Sathonay, les Halles de la Martinière (datant de 1838) conçues par l'architecte Dardel, dans le style purement néo-classique (inspiré du temple grec d'Héra à Paestum). Nous arpenterons la plus belle rue "Art Nouveau" de Lyon

Architecture métallique et nouveaux quartiers (Quartier des Brotteaux)



Durée de la visite : 2 h 00

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 9 €

Rendez-vous : 14 h 15 devant l'entrée du "Palais de Flore", à l'angle de la rue Waldeck-Rousseau et du boulevard Jules Favre (Lyon - 6è)

Début de la visite : 14h30



Bien que l'un des symboles de LYON soit une "Tour Eiffel" construite fin XIXe siècle sur la colline de Fourvière, les bâtisseurs eurent recours aux "nouveaux matériaux" pour orner et construire le quartier des Brotteaux.

Ainsi nous visiterons ce quartier où de nouvelles techniques de constructions ont été mises en œuvre (ossature métallique). L'industrialisation a permis à la bourgeoisie de choisir les éléments d'ornementation pour ses immeubles. Après avoir évoqué de grandes structures aujourd'hui disparues, nous ferons escale "à la campagne" pour prendre l'air du XIXe siècle et nous arrêter aux Grandes Serres, "fleur" de l'architecture métallique du Parc de la Tête d'Or !

Impression(s) Renaissance

Durée de la visite : 2 h 00

Groupe de 20 personnes

Participation aux frais : 9 € (+ 3 € à régler sur place pour l'entrée au Musée de l'Imprimerie, si vous n'avez pas la carte des musées municipaux)



Rendez-vous : 14 h 15 à l'angle de la rue Mercière et de la rue de Brest (proche de la place des Jacobins - Lyon 2è)

Début de la visite : 14 h 30

Une des pages de l'histoire lyonnaise fut marquée par la présence de nombreux imprimeurs qui contribuèrent au rayonnement de notre ville pendant la Renaissance.

Au fil des rues du 2è arrondissement, nous suivrons les traces de Sébastien Gryphe, Horace Cardon ou Etienne Dolet et (re)découvrirons le rôle de Lyon comme centre de développement de l'*Ars artificialiter scribendi* : l'art d'écrire artificiellement ! Au regard de cette richesse, nous ferons escale dans les collections du musée de l'Imprimerie pour évoquer les techniques et admirer les ouvrages des XVe et XVIe siècles. N'attendons plus pour feuilleter les pages de notre Histoire !

Centre de tri "Digitale VEOLIA"



Durée de la visite : 1 h 30

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 5 €

Rendez-vous : 13 h 45 devant "Accueil parcours pédagogique"

105, rue du 8 mai 1945 à Rillieux-la-Pape

Début de la visite : 14 h 00

Pour faciliter l'accès :

- **AVEC LE RESEAU TCL** : Prendre le bus n° 59 à Part-Dieu Vivier-Merle, direction Vancia-Village - Arrêt ZI Rillieux. Longer le trottoir en direction de Peugeot, traverser au feu tricolore le passage piétons, longer les barrières, avenue du 8 mai 1945 jusqu'au portillon bleu marqué "Accès piétons obligatoire". Suivre "Parcours pédagogique".

L'accès par le quai des expéditions (rue du 8 mai 1945) est formellement interdit aux piétons et aux voitures particulières.

- **EN VOITURE PARTICULIERE**, venant de Caluire, prendre l'avenue Général Leclerc, en passant devant AUCHAN. Continuer tout droit, vous êtes avenue de l'Hippodrome. Après les concessionnaires CITROËN et PEUGEOT sur votre droite, tourner à gauche avenue du 8 mai : le 105 avenue du 8 mai est en face du n° 208 EIA (Etudes Ingénierie Automation), tourner à gauche pour accéder au Parking.

Conseil : longer le bâtiment (neuf) "VEOLIA Propreté" et venir se garer au Parking près du "Parcours Pédagogique" (bâtiment ancien).

Un voyage au cœur du process ...

Nous découvrirons des hommes et des machines qui procèdent à la grande aventure du recyclage des matières triées chez nous, en utilisant ces cribles aux 250 étoiles, sur lesquels rebondissent et se séparent automatiquement les déchets, ou encore ces incroyables trieurs optiques !

L'environnement au bout des doigts

Au détour d'une place lyonnaise reconstituée, d'une maison tout droit sortie d'une bande dessinée, nous apprendrons les grands enjeux environnementaux du recyclage.

On nous racontera l'incroyable aventure de la planète Terre et de ses précieuses matières premières.

Assistons en direct à la grande aventure dont nous sommes les héros : **Le recyclage !**

Le Jardin de la Belle Allemande : Jardin privé romantique



Durée de la visite : 2 h 30

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 14 €

Rendez-vous : 13 h 45 - 4, Impasse d'Ypres - Lyon 4è

Début de la visite : 14 h 00



MOYENS D'ACCES EN BUS : Ligne 40 Pêcherie - Ile Barbe - Pont de Fontaines - Neuville - Arrêt : Rue d'Ypres. Monter à pieds la rue d'Ypres, puis presque immédiatement prendre le 1er chemin à gauche. Marcher jusqu'au fond de l'impasse où vous trouverez le n° 4 et un grand portail. Nous sommes arrivés (à environ 300 ou 400 m du Quai Gillet).

POSSIBILITÉ D'ACCÉDER EN VOITURE (co-voiturage fortement conseillé). Emprunter le même itinéraire qu'à pieds. Il y a quelques places de stationnement dans le chemin, notamment le long d'un grillage à gauche en montant.

Le parc de la " Belle Allemande" est un jardin aménagé dans une clairière adossée à la colline de la Croix-Rousse. Deux longues terrasses suivent les méandres de la Saône visible entre les arbres. Le parc entoure une maison du XVIII^e siècle, seul vestige d'un domaine remontant à la Renaissance. Au XVI^e siècle, Jean Kleberger, natif de Nuremberg en Allemagne, appelé le fameux "Homme de la Roche" ou le Bon Allemand (son épouse étant "la Belle Allemande") a construit le château de la Belle Allemande et sa Tour rose. Sa statue orne le quai Pierre Scize.

Au fil des ans, les propriétaires (Marie-France et sa famille), installés dans la maison depuis 25 ans, passionnés de plantes, ont créé l'actuel jardin en dessinant des massifs informels avec : érables, roses anciennes, hydrangeas, buis, hostas, fougères, graminées et une grande variété de plantes vivaces. C'est un jardin des quatre saisons.

Situé au cœur de la ville, avec ses poules naines, ses coqs et ses pigeons-paons, ce parc est aussi un sanctuaire pour les oiseaux sauvages qui y trouvent leur nourriture toute l'année grâce aux nombreuses espèces végétales. C'est un jardin où les jeux d'ombre et de lumière apportent un charme particulier.

Au terme de cette visite, Marie-France nous réglera avec ses pâtisseries maison accompagnées de Thé/Chocolat Et elle s'y connaît en matière de pâtisseries ...

Le Prieuré de Pommiers (Loire)



Durée de la visite : 2 h 30

Groupe de 50 personnes divisé en deux sous-groupes de 25 personnes

Participation aux frais : 22 €

Rendez-vous : 12 h 00 place Bellecour - Statue de Saint-Exupéry, côté Saône

Départ du car : 12 h 15

Retour Bellecour : vers 18 h 30

Début de la visite : 14 h 00



Conseil : Soyez bien chaussés

Des sous-sols aux charpentes, nous découvrirons mille ans d'architecture en revivant les différentes périodes de l'histoire à travers les étapes de construction du monument.

L'ancien monastère : aménagé aux XI^e et XII^e siècles, cet espace situé dans les sous-sols du monastère correspond au prieuré primitif. Nous pourrions découvrir un réfectoire et une salle capitulaire ainsi que la réserve à grains en accédant aux deux tours de fortification du XIV^e siècle.

Le cloître : sa construction se situe aux alentours du XVI^e siècle. Sa particularité : il ne comporte que deux galeries, contre quatre habituellement. La salle capitulaire est aménagée à côté du cloître.

Les charpentes : ces deux assemblages des XV^e et XVIII^e siècles constituent un des rares ensembles de charpentes médiévales et modernes visibles dans la Loire. Nous nous promènerons dans cet aménagement unique, tout à fait exceptionnel et explorerons ses moindres recoins dont un pigeonnier.

Le logis du Prieur : bâti au XVI^e siècle, il se compose d'une galerie à arcades et possède de belles fenêtres à meneaux et croisillons. Ornée de briques rouges et noires, la façade présente un harmonieux aménagement avec une cage d'escalier traditionnelle de la renaissance.

L'église monastique, construite aux XI^e et XII^e siècle, est placée sous la protection des saints Pierre et Paul, du nom des deux apôtres protecteurs de Cluny. Du fait de son affiliation clunisienne, l'église a la particularité d'être dotée de vases acoustiques dans la nef. Aujourd'hui encore, ils sont dans un remarquable état de conservation. Après le passage du lieutenant du baron des Adrets, au cours des guerres des religions, l'église, comme le village, fut entièrement pillée. Les Rostaing et les Savoie-Villard ont œuvré pour relever l'église. Leurs blasons figurent à l'intérieur de cet édifice.

Quelques autres éléments sont remarquables :

- des vestiges romains dont le maître-autel et une colonne de marbre rose ;
- une vierge à l'enfant, et plusieurs autres statues.

LIEUX ET DATES D'INSCRIPTION DES VISITES COMMENTEES

(Les dates des visites seront affichées sur les lieux d'inscription)

JANVIER 2011

DATES	HEURES	LIEUX
Lundi 10 Janvier 2011	9 h 00 à 16 h	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis rue de Marseille - LYON 7è
Mardi 11 Janvier 2011	10 h 00 à 12 h 00	DECINES - Maison des Sociétés 5 rue Antoine Lumière (près de l'église)
Mercredi 12 janvier 2011	9 h 30 à 11 h 30	ST-GENIS-LAVAL Salle SALISTE (à côté de la Médiathèque) 45 av. Clémenceau
Mercredi 12 janvier 2011	14 h 00 à 16 h 00	VAISE Espace Jean Couty 56, rue Sergent Berthet - LYON 9è
Jeudi 13 Janvier 2011	9 h 00 à 12 h 00	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis rue de Marseille - LYON 7è

OBSERVATIONS :

- * Les enfants ne peuvent pas être admis aux visites ;
- * Chaque étudiant doit remplir une fiche individuelle ;
- * Paiement par chèque avec présentation des cartes UTA et AEUTA ;
- * Un billet n'est valable que pour la date qu'il porte, sauf modifications approuvées par l'association ;
- * Aucun remboursement ne peut être envisagé ;
- * AVOIR (valable pour la prochaine session) :
 - Visite annulée par l'AEUTA et si les dates de remplacement proposées ne conviennent pas,
 - Grève entraînant la paralysie totale du réseau urbain ;
- * Si vous souhaitez établir un compte rendu pour une visite, nous le recevrons avec plaisir.
Veuillez l'adresser à l'équipe des Visites Commentées.
- * Pour tout renseignement, écrivez-nous en indiquant votre numéro de téléphone, vos numéros de carte UTA et AEUTA, (joignez une enveloppe timbrée pour la réponse). Adressez le tout à :

AEUTA Visites Commentées - 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon



Conditions d'inscriptions des invités (non inscrits UTA et AEUTA)

- * 1 seul invité par étudiant ;
- * Carte d'invité : 5 € par visite en plus de la participation aux frais de visite.

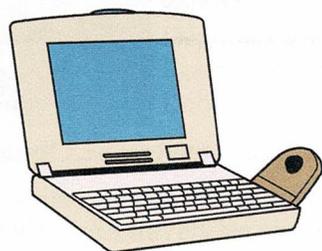
SOS bénévoles !

Vous avez du temps libre, des idées et de la bonne volonté...

n'hésitez pas à venir nous aider dans l'amitié et la convivialité.

Faites vous connaître en adressant un courrier au :

Secrétariat de l'AEUTA
39bis rue de Marseille 69007 LYON



Consultez le site :

www.aeuta.org

afin d'être informé en temps réel.

Une adresse courriel vous permet de déposer vos messages :

contact@aeuta.org



Vous Déménagez, Pensez à Notre Fichier

Afin que notre fichier soit actualisé constamment et pour assurer la distribution de votre bulletin, informez-nous de vos changements d'adresse en utilisant le coupon ci-dessous.

Nom Prénom

n° carte étudiant UTA n° carte étudiant AEUTA

Nouvelle adresse

C. P. Ville Tél.

Ancienne adresse

C. P. Ville Tél.

Envoyer à : AEUTA, service fichier, 39 bis rue de Marseille - 69007 LYON