Le bulletin

N° 66 Septembre 2009



Mot de la Présidente

Chers étudiants

Lorsque vous recevrez ce Bulletin, les vacances d'été seront terminées pour la plupart d'entre vous. J'espère qu'elles auront été agréables et reposantes.

Au seuil de cette rentrée universitaire, je souhaite la bienvenue aux nouveaux membres de notre Association et je remercie les nombreux étudiants fidèles qui nous ont témoigné leur confiance en renouvelant leur adhésion.

L'Association des Etudiants de l'Université Tous Ages (AEUTA) a pour mission essentielle de représenter les étudiants de l'UTA au Conseil de l'UTA. Pour accomplir cette mission, vos quatre représentants élus transmettent les idées, les remarques, les souhaits que vous, Etudiants et Responsables d'implantations, avez pu formuler lors des différentes Commissions, lors des Activités ou Conférences. Ces quatre élus siègent au Conseil de l'UTA pour défendre les intérêts de l'ensemble des étudiants. Le dernier Conseil de l'année universitaire 2008/2009 s'est tenu le 12 juin : vous trouverez, dans ce Bulletin, un résumé de cette réunion.

Dans ce numéro	pages
Le mot de la Présidente	1 / 2
Commission des Activités	3
Cours de langues	5
Forum UTA	5
CA AEUTA du 15 juin	6
Sortie annuelle	6
Conseil UTA du 12 juin	7
Visites commentées	8
Arts et Civilisations	12

Bulletin
de l'Association des Etudiants de l'UTA

Siège social : Université Lumière 2
Adresse postale : 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon
Nous n'avons pas la possibilité d'assurer de permanence téléphonique
Néanmoins, vous pouvez laisser un message
à la Présidente de l'AEUTA au 04 78 23 27 18

Réalisation et conception :
Odette Aschenbroich, Jacquie Hustache, Monique Martinez, Marie-Claude Prudent, Jacqueline Testa, Robert Vincent.

Directeur de Publication : Nicole Rougerie, Présidente
Dépôt légal : septembre 2009

BU 66 - septembre 2009 - tiré à 3800 exemplaires
ISSN : 1955-1282

L'AEUTA propose également des Activités complémentaires de celles de l'UTA : Visites Commentées, Sortie Annuelle, Cycle de Conférences sur un pays organisé par le groupe "Arts et Civilisations". Toutes ces activités rencontrent toujours autant de succès et **contribuent à créer des liens d'amitié, de convivialité et de solidarité entre ses membres.**

J'en profite pour remercier les responsables de ces activités et leurs équipes de bénévoles pour leur engagement, leur disponibilité et leur souci de faire toujours mieux pour satisfaire les étudiants.

Notre Conseil d'Administration de mars a dû se résoudre à supprimer l'atelier "Langues". Nous le regrettons vivement pour les étudiants qui suivaient ces cours depuis longtemps mais le budget de l'Association ne pouvait plus supporter le déficit croissant généré par cette activité (on pourra lire l'article consacré à ce sujet). Je tiens, cependant, à adresser mes remerciements à Jean Pierre Salore, administrateur, qui s'est investi depuis tant d'années dans le bon fonctionnement de cet atelier, d'abord avec Paul Bonijoly, puis seul.

Le FORUM de fin d'année de l'Université Tous Ages s'est tenu le 9 juin 2009 à l'Espace Tête d'Or. Vous trouverez, dans ce Bulletin, l'article relatant le déroulement de cette journée toujours aussi conviviale et agréable.

Aux étudiants fidèles, aux membres actifs, aux bénévoles qui œuvrent à l'UTA et à l'AEUTA et à tous les nouveaux inscrits je souhaite une excellente année universitaire : que celle-ci soit particulièrement enrichissante et propice à de nouvelles amitiés.

En vous assurant de mon entier dévouement,

Nicole Rougerie

PERMANENCES

DE L'ASSOCIATION DES ETUDIANTS DE L'UNIVERSITE TOUS AGES "AEUTA"

Du 1er au 4 septembre et du 7 au 9 septembre inclus de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30

Le 15 septembre de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30

Le 17 septembre de 9 h à 12 h

Le 21 septembre de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30

Dans les locaux de l'UTA Espace Blandan (1er étage)

Entrée 37 rue du Repos 69007 Lyon (uniquement piétons)
Entrée 42 rue Victorien Sardou 69007 Lyon (parking et piétons)

Comment se rendre dans ces locaux :

Merci de consulter le préprogramme de l'UTA

Commission des Activités

Annie Mercier - Nicole Rougerie

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU 10 JUIN 2009

1 - Arts et Civilisations : Jacqueline TESTA

Le cycle sur l'Allemagne est terminé. Sur la centaine d'étudiants qui ont suivi régulièrement les conférences, 30 ont participé au voyage qui clôt ce cycle : villes hanséatiques, Berlin, Dresde constituaient les étapes essentielles de ce circuit.

Pour l'an prochain, le choix des étudiants s'est porté sur l'étude de la Bulgarie et de la Roumanie. Les inscriptions se feront les mardis 29 septembre et 6 octobre 2009.

2 - Rencontres Thématiques : Jacques DEJOUX - René CHAPELLE - Jean-Claude REVERCHON

Le programme sur la "Santé" élaboré pour deux années par les responsables, n'ayant pas recueilli suffisamment d'adhésions, le projet a dû être abandonné. Sera-t-il reconduit en 2009/2010 ? Nous attendons les propositions de nouveaux bénévoles pour reprendre le flambeau et répondre à cette question.

3 - Langues : Jean-Pierre SALORE

Cette activité, qui fonctionnait en complémentarité avec l'UTA, depuis plus de 10 ans, ne sera pas reconduite en 2009/2010 en raison d'un déficit budgétaire croissant, dû à plusieurs facteurs : effectifs en baisse liés à une forte concurrence, salles, gratuites à l'origine, et maintenant soumises à la location, etc.

4 - Visites commentées : Jean-Pierre SALORE - Annie MERCIER

Le bilan du semestre écoulé est globalement très satisfaisant : 521 adhérents ont participé à 1 456 visites réparties en 8 thèmes. Les visites du Quartier de la Part-Dieu, de Givors et du Château de Barbarin ont été particulièrement appréciées.

Pour le 4^{è} trimestre 2009, vous découvrirez dans ce bulletin le programme que l'équipe des visites commentées vous a préparé.

5 - Bulletin : Monique MARTINEZ - Marie-Claude PRUDENT

Tout se passe bien, les articles arrivent dans les temps. Une gestion toujours très rigoureuse a permis de réduire les coûts, mais dans un souci permanent d'économie, les responsables du Bulletin seront vigilantes pour limiter le nombre de pages tout en conservant le maximum d'informations utiles aux adhérents.

Une réflexion est en cours concernant l'envoi du bulletin par email aux étudiants internautes.

6 - Fichier : Robert BABOLAT - Alain RISSE - Michel VIAL

Avec l'utilisation de la base de données "ACCESS", le système est maintenant bien rodé et donne toute satisfaction. L'équipe souhaiterait la participation d'un plus grand nombre de volontaires pour enregistrer les données, principalement en septembre/octobre. N'hésitez pas à vous faire connaître, même si vous n'êtes pas un spécialiste en informatique.

7 - Sortie annuelle : Robert BABOLAT - Serge BERCAND - René CHAPELLE - Lina MORAZZINI

Excellent succès pour cette sortie puisque les 8 cars programmés ont été complets pour un total de 432 participants, tous ravis.

A noter que la visite de la Verrerie St-Just-St-Rambert (fermée pour cause économique et chômage) a dû être remplacée par une autre, tout aussi intéressante, chez un souffleur de verre.

Commission de la Représentation

Yvette Grégoire - Marie Claude Prudent

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU 10 JUIN 2009

1 - Compte rendu du Conseil de l'UTA du 12 décembre 2008

Le bilan de la rentrée à l'UTA a mis en évidence la satisfaction des Responsables d'implantations en dépit de problèmes de sureffectif ou de sous-effectif en partie consécutifs à l'arrivée des étudiants de l'UO. De son côté l'UO, dont les programmes sont plus spécifiques, a vu une participation importante des étudiants de l'UTA. Elle doit repenser sa politique d'enseignement pour un meilleur accueil. Le nombre d'étudiants inscrits à l'UTA est de 10 400, tandis que celui de l'UO n'est que de 400.

Le budget initial de 1 040 000 € a été voté par 7 voix pour, 2 voix contre et 5 abstentions. L'augmentation des coûts des inscriptions, passant de 65 à 70 € est justifiée par l'augmentation des activités et l'achat ou le renouvellement de matériel audiovisuel entre autres.

Deux nouvelles implantations ouvriront à la prochaine rentrée : St André de Corcy et Vaugneray. De plus il faut noter la réouverture de celle de Champagne au Mont d'Or.

Les voyages organisés par les enseignants ont fait l'objet d'un Conseil extraordinaire le 8 janvier 2009. Ils devront être soumis aux règles des marchés de l'Université.

Enseignants, responsables d'amphithéâtres et responsables d'implantations devront impérativement signer la charte UTA les engageant à toujours respecter les règles de l'Université.

2 - Examen des points à l'ordre du jour du prochain Conseil de l'UTA

* Bilan de l'année universitaire 2008/2009
* Organisation de l'année universitaire 2009/2010
* Proposition d'ouverture d'une implantation à St Quentin Fallavier

3 - Questions, réactions, souhaits

- A noter le renforcement des liens entre UTA et UO avec la mise en place de conférences communes proposées dans un seul livret. Les droits d'inscriptions seront identiques mais pour des raisons comptables, il ne peut y avoir de carte commune. Les voyages proposés par l'UO seront accessibles aux étudiants de l'UTA.
- Le Forum de l'UTA du 10 juin 2009 dont le sujet était l'extase a réuni 200 personnes dont 150 au repas. A noter 2 remarques : le souhait de connaître à l'avance le thème du Forum et le manque de temps pour évoquer les travaux des groupes de recherche. Sur ce 2e point, ces travaux font l'objet du Forum de la Recherche qui se déroule en général à l'automne.
- Les responsables d'implantations saluent le professionnalisme de l'équipe de l'UTA qui a su prendre en compte les augmentations de tous ordres (conférences, enseignants, etc.) et continue à assurer une gestion quotidienne très satisfaisante.

Livret de l'Etudiant UTA

Les Etudiants de l'UTA auront remarqué la modification importante mise en place pour cette rentrée universitaire avec l'envoi début juin, d'un livret à la place du préprogramme.

Outre les modalités et lieux d'inscriptions pour les cycles de conférences UTA, il contient le détail des cours et ateliers proposés par l'UTA.

ATTENTION : ces dernières informations ne seront pas reprises dans le programme détaillé des différents cycles de conférences UTA et UO qui parait début septembre. **Conservez jusqu'à la rentrée ce programme. Il vous sera indispensable pour connaître les informations concernant les cours et ateliers.**



Cours de Langues

Jean-Claude Reverchon

Le Conseil d'Administration du 30 Mars 2009 a décidé la suppression de cette activité. Des raisons organisationnelles et économiques ont amené le Conseil à prendre cette décision.

Les cours de langues avaient été créés à l'AEUTA en 1988. Ils étaient destinés à compléter ceux de l'UTA dans des lieux décentralisés où l'Université n'avait pu en organiser.

Pour nos étudiants, nous regrettons la décision que le Conseil a dû prendre. Nous sommes cependant certains qu'ils pourront trouver des solutions de substitution, notamment auprès de l'UTA.

Nous exprimons toute notre gratitude, aux professeurs, Mesdames Popinet, Derderian, et Gelshorn- Ezzedin, expression à laquelle se joint sûrement celle de nos étudiants. Elles ont dispensé leurs cours depuis de nombreuses années à près de deux cents de nos adhérents chaque année. Ce sont ainsi au total plus de mille étudiants qui ont été ainsi formés aux langues étrangères.

Le Conseil exprime toute sa gratitude à Jean Pierre Salore, le dernier organisateur de ces cours de langues au sein de notre association. Comme ses prédécesseurs, il a dépensé une inlassable énergie depuis des années pour assumer cette responsabilité.

Forum UTA du 9 juin 2009

Nicole Rougerie

Avec un accueil très convivial du personnel administratif de l'UTA, ce Forum s'est tenu à l'Espace Tête d'Or à Villeurbanne, en présence de Monsieur Jacques Gaucher, Directeur de l'UTA, qui a prononcé l'allocution de bienvenue, de Madame Annette Lukaszewicz, Directrice déléguée, et de Monsieur Jean-Paul Martin, Directeur adjoint de l'Université Ouverte de Lyon 1, partenaire de l'UTA.

La Directrice déléguée de l'UTA a souligné en quelques chiffres le dynamisme de l'UTA de Lyon qui compte aujourd'hui plus de 10 400 étudiants. Elle a présenté un rapide bilan de l'année 2008-2009 puis a apporté des précisions sur la prochaine année universitaire : les nouveaux Professeurs, les nouveaux responsables d'implantations, et les futures créations d'implantations qui seront proposées au vote des membres du Conseil de l'UTA le 12 Juin.

Monsieur Fabrice MALKANI, Professeur des Universités a eu l'honneur de présenter le thème de la journée et les intervenants aux 200 personnes présentes : l'Extase, idée originale choisie par Monsieur Damien CAPELAZZI, critique et historien de l'art.

Plusieurs intervenants ont apporté un éclairage de "l'extase", chacun dans leur discipline :

- Monsieur Bernard CHOUVIER, Professeur de Psychologie clinique a exposé le point de vue du psychologue ;
- Monsieur Jean DUCHAMP, Directeur de l'Institut de musique et musicologie de Lyon2 a proposé une quête de l'extase par la polyphonie dans la musique de la Renaissance ;
- Monsieur Damien CAPELAZZI a développé une iconographie de l'extase et donné une définition de ce thème complexe : " L'extase faite d'absence et de présence, de plaisir et de souffrance, de chair et d'esprit… ".

L'assistance a écouté avec beaucoup d'attention et d'intérêt les brillants exposés de ces professeurs, exposés illustrés de diapositives et d'extraits musicaux.

Nous remercions la Direction de l'UTA pour l'organisation de cette journée très agréable et très conviviale ainsi que les Professeurs qui nous ont procuré beaucoup d'émotion tout au long de cette journée culturelle.

En fin de journée, au nom de l'UTA, le responsable des ateliers "Langues" a remercié Madame Barbara Popinet qui a dispensé des cours d'Anglais pendant 15 années à l'UTA et qui prend une retraite bien méritée.

Flash sur la réunion du CA de l'AEUTA du 15 juin 2009

Marie Claude Prudent

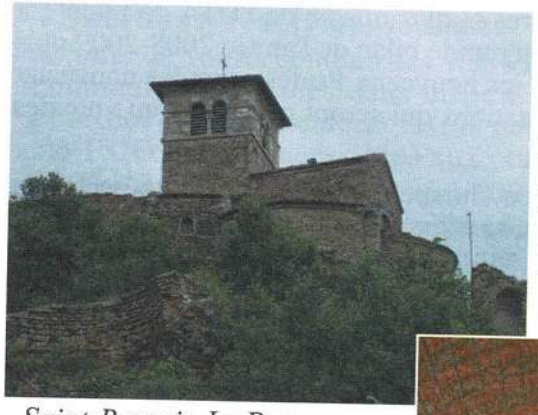
Après l'approbation du compte rendu du Conseil d'Administration de mars, les administrateurs responsables ont donné un compte rendu des dernières réunions aux élus : Commissions des Activités et de la Représentation, Forum de l'UTA ainsi que le dernier Conseil de l'UTA. Les adhérents trouveront tous ces points résumés dans ce bulletin.

D'autres sujets ont été développés :

- **la rentrée à l'AEUTA** : nombreuses permanences pendant 10 jours dans les locaux de l'UTA, annoncées dans ce bulletin mais également sur le site internet de l'UTA ;
- **la présentation des activités de l'année 2009 / 2010** : elle sera faite **le mardi 8 septembre à 10 h**, Quartier Blandan à l'issue de la réunion de rentrée des étudiants de l'UTA ;
- l'**Assemblée Générale de l'AEUTA** : elle se tiendra le **lundi 1er février 2010** à l'Espace Jean Couty à Lyon Vaise, avec le renouvellement d'une partie des administrateurs ;
- le **budget prévisionnel 2009/2010 de l'AEUTA** ;
- actuellement, Université Tous Ages (UTA) et Université Ouverte (UO) ayant chacune leur carte, les statuts de l'Association ne permettent pas l'adhésion des **étudiants de l'UO**. Toutefois les étudiants de l'UO seront les bienvenus aux activités de l'**AEUTA** en tant qu'**INVITE** d'un étudiant adhérent à l'association.

Sortie Annuelle dans le Forez

Robert Babolat,
Serge Bercand, René Chapelle, Lina Morazzini

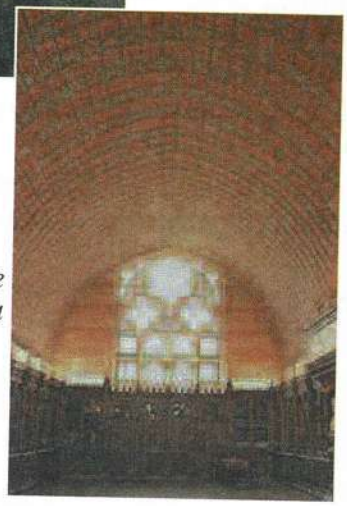


Saint-Romain Le Puy

La sortie "L'Art et l'histoire du Forez" a eu un vif succès, puisque 8 cars étaient complets.

Nous regrettons de n'avoir pu donner suite à toutes les inscriptions, ce qui prouve l'intérêt de ces voyages.

Comptant vous voir aussi nombreux pour la sortie 2010, nous vous souhaitons d'agréables vacances.



Salle Héraldique de la Diana



Montbrison

Compte rendu du Conseil de l'UTA du 12 juin 2009

Yvette Grégoire

Le conseil de l'UTA s'est réuni vendredi 12 juin sous la présidence du Directeur de l'UTA. Nous vous rappelons qu'au sein de ce conseil siègent (outre les représentants des enseignants, des personnels et les personnalités extérieures) les 4 élus représentants des étudiants (J. Dejoux, Y. Grégoire, J. Hustache, N. Rougerie).

L'ordre du jour était le suivant :

1 – Bilan de l'année universitaire 2008-2009

* Bilan pédagogique : avec 10 400 étudiants, et un plus grand nombre de conférences cette année, aucun débordement n'est à déplorer. Par contre, les annulations ou reports pour causes diverses ont été innombrables, ce que tout le monde déplore. L'ouverture aux étudiants de l'UTA de certains masters a été un succès, et l'expérience sera renouvelée l'an prochain. En ce qui concerne les Ateliers "Langues" un Ingénieur d'Etudes a été recruté pour coordonner toutes les langues et gérer les échanges linguistiques et culturels. Un effort particulier a été également fourni pour travailler sur le portail UO/UTA et favoriser les mises en ligne de tous ordres. Dans le cadre des groupes de recherche, les acteurs du campus numérique et des visiteurs de Lyon sont particulièrement dynamiques.
  Le forum de fin d'année, avec pour thème "l'extase", a été un succès et même un moment d'excellence.

* Bilan financier : les résultats font ressortir un budget équilibré. Il faut toutefois remarquer que les marges bénéficiaires sont moindres d'année en année, ceci pouvant s'expliquer par les locations de salles en augmentation régulière (100 salles différentes), de même que les charges de personnels (enseignants comme personnels administratifs).

2 – Programme 2009/2010

Le développement se poursuit : 28 nouveaux cycles, 28 nouveaux enseignants, de nouveaux responsables, 43 nouveaux thèmes chez les "anciens" enseignants, au total : 71 nouveaux thèmes sur 135. L'UO et l'UTA proposent cette année un livret commun et toutes les conférences sont ouvertes à tous les étudiants, qu'ils soient UO ou UTA.
En projets :

- un cours de suédois ;
- dans le cadre des groupes de recherche, l'accent sera particulièrement mis sur le campus numérique et sur un projet européen, tout en redynamisant les anciens groupes de recherche type "neurosciences" ;
- M. Hémon, adjoint à la mairie de Lyon, propose d'autres actions communes dans le cadre de l'Université d'été ;
- prochain forum : une commission "prospectives" travaillera sur le projet, qui pourrait être "la culture, la ville, l'université".

3 – Les voyages à l'UTA

Après plusieurs réunions et discussions à ce propos, il est décidé qu'aucun voyage non prévu dans le livret et ne respectant pas la loi des marchés ne devra être labellisé "UTA". Désormais, les conférenciers qui souhaiteront organiser un voyage en prolongement de leurs conférences devront soumettre leur projet à l'UTA, ce projet respectera la réglementation des marchés publics. Cette précision sera retranscrite dans la charte des enseignants qu'ils doivent signer en début d'année.

Visites commentées

Marie-Thérèse Andrieux - Françoise Bastide - Serge Bercand - Monique Blanc - Claude Cretin
Yvette Doret - Annie Mercier - Alain Risse - Jean-Pierre Salore

PROGRAMME OCTOBRE / NOVEMBRE / DECEMBRE 2009

Les dates des visites seront communiquées et affichées sur les lieux lors des permanences d'inscription



L'Italie à Lyon



Durée de la visite : 2 h 00
Groupe de 25 personnes
Participation aux frais : 9 €
Rendez-vous : 14 h 15 devant l'Office du Tourisme, place Bellecour
Début de la visite : 14 h 30

Un circuit à pied de deux heures pour ressusciter Lyon l'Ultramontaine ; cette ville brillante qui, encore aujourd'hui, offre au regard curieux les trésors d'une histoire commune avec l'Italie.

Nous irons à la rencontre des Pazzi, de riches Italiens enterrés aux Jacobins, des Gabiano, imprimeurs rue Mercière. Puis la traversée de la Saône permettra d'évoquer les entrées royales et leurs mises en scènes théâtrales le long de la rivière. Ici tel projet d'architecture rappellera la présence de Sergio "architecteur" du roi François Ier ; là, telle maison témoignera de la finesse et de la préciosité d'un art tout imprégné de l'expérience italienne.

Bartholomei nous accueillera rue St Jean, et Gadagne nous ouvrira ses belles terrasses : œuvre des jardiniers talentueux de la Renaissance.

Philibert Delorme, pour finir, nous donnera une leçon d'architecture avec sa galerie décorée de motifs empruntés au théâtre de Marcellus à Rome.

Lyon - Renaissance



Durée de la visite : 2 h 00
Groupe de 25 personnes
Participation aux frais : 9 €
Rendez-vous : 14 h 15 place des Terreaux (devant la fontaine Bartholdi)
Début de la visite : 14 h 30

Le parcours, qui commence sur la Place des Terreaux, serpente par quelques traboules du bas des pentes de la Croix-Rousse, et redescend ensuite jusqu'autour de la Place Bellecour, De rue en rue, on évoque les histoires tragiques, ou prêtant parfois à sourire amèrement, de la résistance et des résistants à Lyon. Des premiers clubs et rencontres, jusqu'à la création et l'impression des journaux clandestins, en passant par l'action plus directe (caches d'armes, secrétariats de renseignements), c'est toute une page sombre de l'histoire de la ville, parcourue d'éclats de lumière de dignité résistante, qui se lit au fil des adresses et des passages.

"Monstres cachés et Gargouilles"



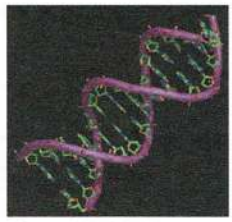


Durée de la visite : 2 h 00
Groupe de 25 personnes
Participation aux frais : 9 €
Rendez-vous : 14 h 15 devant l'entrée de l'église St-Georges, rue St-Georges (Lyon 5e)
Début de la visite : 14 h 30

Conseil : si vous possédez des jumelles, n'hésitez pas à les apporter. Sinon, de petites jumelles vous seront fournies par l'Office du Tourisme.

Cette visite est une promenade autour de l'église Saint-Georges, dans puis autour de la Primatiale Saint Jean, et qui s'achève à l'église Saint-Nizier. Outre le passé médiéval de Lyon, évoqué par monuments et anecdotes, elle explore les multiples facettes de la symbolique et des représentations animales au Moyen Age. Vie quotidienne, religion, mais aussi alchimie, mystique, et aspects plus secrets sont ainsi évoqués avec une richesse infinie.

C'est Nicolas LE BRETON, guide de l'Office du Tourisme mais aussi écrivain, qui vous fera découvrir ces "monstres et gargouilles". Il est l'auteur d'un roman historique dont l'action se situe au cœur du Moyen Age lyonnais : "Le maître des gargouilles".



Musée de Sciences Biologiques Dr Mérieux



Durée de la visite : 2 heures
Groupe de 20 personnes
Participation aux frais : 9 €
Rendez-vous : 13 h 45 - 309 avenue Jean Colomb à Marcy-l'Etoile - (69280)
Accès : * en voiture (Parking devant le Musée, au début de l'avenue des Alpes)
* en bus : Au départ de Gorge de Loup : n° 98, arrêt Parc de Lacroix Laval (environ 300 m du musée) ou n° 72, arrêt Marcy l'Orme
Début de la visite : 14 h 00

Ce musée est l'aboutissement d'un projet né en 2001 à l'initiative de Monsieur Joël Piegay, maire de Marcy l'Etoile et de Monsieur Alain Mérieux. Il est installé dans la "Maison Carmino", une bâtisse qui appartenait au blanchisseur de l'Institut Mérieux, avant de devenir la propriété de la commune de Marcy l'Etoile. Elle a été agrandie et entièrement rénovée (ouverture le 29.08.2007).
Son objectif est de créer un lieu dédié à la biologie, au travers de l'évocation de la vaccinologie et du diagnostic, de la famille Mérieux qui a porté cette aventure industrielle et du village de Marcy l'Etoile. Lieu de mémoire, ce musée est également résolument tourné vers l'avenir avec la présentation des grands enjeux mondiaux de santé publique, des nouvelles armes issues des progrès des biotechnologies et de la génétique destinées à lutter contre les maladies infectieuses.
La visite s'articule autour de deux niveaux de lectures : chronologique avec l'aventure Mérieux, qui retrace l'histoire des hommes, de leurs découvertes et les étapes de développement des entreprises, et thématique avec les éléments pédagogiques permettant de se familiariser avec des questions scientifiques, médicales ou techniques.

Le Village de Vourles

Cette visite vous conduira de la mairie de Vourles à Maison Forte en passant par le village.



Durée de la visite : 2 h 00
Groupe de 20 personnes
Participation aux frais : 9 €
Rendez-vous : 13 h 45 devant la mairie,
26, rue de Bertrange Imeldange à Vourles - (69390)
Début de la visite : 14 h 00
Accès : en voiture (Parking devant la mairie)
en bus : TCL n° 185 - 13 h 00 départ de la gare routière de Perrache, arrivée Vourles 13 h 33 place Neuve, juste en face de la Mairie. (Vourles ne faisant pas partie de la Communauté Urbaine, le trajet Lyon-Vourles est à 2 €, même chose pour le retour)

Les toiles peintes de la mairie de Vourles :



L'actuelle mairie de Vourles est ce que l'on appelait, une Maison des Champs aux XVIIIe et XIXe siècles, c'est-à-dire une maison "de vacances ou de week-end" pour les familles lyonnaises fortunées.
La bâtisse date des XVIe-XVIIe siècles. L'actuelle salle des mariages est remarquable car ses murs sont tendus de toiles peintes datant de la première moitié du XVIIIe siècle et qui décrivent des scènes des héros de Cervantes :

Don Quichotte et son fidèle Sancho. Le peintre de ces toiles est inconnu, mais elles ont été réalisées à partir de gravures de Coypel. Il est probable qu'elles ont été peintes par un artiste itinérant qui proposait de choisir sur des estampes le tableau qui serait réalisé.

Les fresques de Maison Forte :

D'un point de vue historique, on pense que le site de Maison Forte était déjà occupé à l'époque gallo romaine à cause des vestiges de canalisations très caractéristiques qui ont été retrouvés autour de l'actuel château.

Les plus anciens documents attestent de la présence de la famille Parent comme co-seigneur de Brignais et de Vourles au XIIIe siècle, qui restera propriétaire de Maison Forte pendant près de trois siècles. Au début du XIVe siècle, une famille de commerçants italiens achète Maison Forte : les Gabiano. C'est cette famille qui fait décorer la tour nord avec des fresques. Celles-ci, qui datent du début du XVIe siècle représentent, au centre, un soleil de justice entouré par la ronde des planètes connues à l'époque : la Lune, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus, Saturne et la Terre. Viennent autour les signes du zodiaque. C'est donc une voûte céleste qui est représentée sur cette fresque.

Les fresques de Maison Forte ont été restaurées au début des années 2000, mais les couleurs et les tracés des dessins sont d'origine. Elles sont classées aux Monuments Historiques depuis 2004.

L'Abbaye d'Ambronay



Durée de la visite : 2 h 30
Groupe de 50 personnes divisé en deux sous-groupes de 25 personnes
Participation aux frais : 16 €
Rendez-vous : 12 h 45 Place Bellecour - (statue de Saint-Exupéry, côté Saône)
Départ du car à 13 h 00
Début de la visite : 14 h 00
Retour : 17 h 30 / 18 h 00
Pour info : prévoir de bien s'habiller car il peut faire froid dans l'abbaye ....



Entre vestige du passé et restauration à venir, l'abbaye d'Ambronay est un monument en mouvement. Sa situation est unique en France puisqu'elle abrite à la fois l'église paroissiale et le Centre culturel de rencontre d'Ambronay.

Ambronay explore les liens tissés entre la musique, les arts en général, et cette notion plus vaste et ambivalente : le sacré.

Découvrir l'abbaye d'Ambronay aujourd'hui, c'est à la fois visiter un monument exceptionnel avec l'abbatiale, le cloître, explorer l'évolution d'un complexe architectural au fil du temps, et aller à la rencontre d'artistes et de musiciens.

LIEUX ET DATES D'INSCRIPTION DES VISITES COMMENTEES

(Les dates des visites seront affichées sur les lieux d'inscription)

SEPTEMBRE 2009

DATES	HEURES	LIEUX
Lundi 21 Septembre 2009	9 h 00 à 16 h 30	**MAISON DES SOCIETES SAVANTES** 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON
Mardi 22 Septembre 2009	9 h 30 à 12 h 00	**RILLIEUX** MJC - 9 bis, av. Général Leclerc
Mardi 22 Septembre 2009	13 h 30 à 16 h 30	**St-GENIS-LAVAL** Salle de la Médiathèque - 45, av. Clémenceau
Mercredi 23 Septembre 2009	10 h 30 à 16 h 30	**VAISE** Espace Jean Couty 56, rue Sergent Berthet - 69009 LYON
Jeudi 24 Septembre 2009	10 h 00 à 12 h 00	**DECINES** Maison des Sociétés 5, rue Antoine Lumière (près de l'église)
Vendredi 25 Septembre 2009	9 h 00 à 15 h 00	**MAISON DES SOCIETES SAVANTES** 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON

OBSERVATIONS :

* Les enfants ne peuvent pas être admis aux visites ;
* Chaque étudiant doit remplir une fiche individuelle ;
* Paiement par chèque avec présentation des cartes UTA et AEUTA ;
* Un billet n'est valable que pour la date qu'il porte ;
* Aucun remboursement ne peut être envisagé ;
* AVOIR (valable pour la prochaine session) :
  - Visite annulée par l'AEUTA et si les dates de remplacement proposées ne conviennent pas,
  - Grève entraînant la paralysie totale du réseau urbain ;
* Si vous souhaitez établir un compte rendu pour une visite, nous le recevrons avec plaisir ; veuillez l'adresser à l'équipe des Visites Commentées.
* Pour tout renseignement, écrivez-nous en indiquant votre numéro de téléphone, vos numéros de carte UTA et AEUTA, (joignez une enveloppe timbrée pour la réponse). Adressez le tout à :

AEUTA Visites Commentées - 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon

Conditions d'inscriptions des invités (non inscrits UTA, AEUTA et UO)

* 1 seul invité par étudiant ;
* Carte d'invité : 5 € par visite en plus de la participation aux frais de visite.

Arts et Civilisations

Jacqueline Testa

L'Allemagne, les villes hanséatiques, BERLIN, DRESDE
du 28 mai au 6 juin 2009

En Juin 2008, nous étions en Arménie.
En 2009, nous retrouvons un pays d'Europe : l'Allemagne dont nous découvrirons les villes du Nord puis Berlin et Dresde.
Première étape de notre voyage : Hambourg qui est aujourd'hui le plus grand port d'Allemagne. On réaménage les comptoirs de commerce et c'est un vaste chantier.
Hambourg offre aussi le charme de ses vieux quartiers, sorte de béguinage avec ses petites maisons de brique et de bois.
Comme Hambourg, Lübeck (qui se trouve à 60 km à l'Est) fut une ville puissante, à la tête de la Hanse au XIVè siècle. La Hanse, d'abord ligue de défense, devint une ligue de commerce très prospère.
A Lübeck, on peut voir un hôtel de ville majestueux, une porte fortifiée et une église Ste Marie imposante.
Même si chacune de ces cités hanséatiques a un charme particulier, on retrouve à Lübeck, comme à Wismar, comme à Rostock des constantes : une place du marché avec de belles façades à pignons, un hôtel de ville de caractère, une église Ste Marie, une église St Nicolas. La plupart de ces églises sont aujourd'hui de rite luthérien. (On compte 20 % de catholiques à Lübeck). A Stralsund, nous sommes au Nord Est et c'est de là que nous allons sur l'île de Rügen, reliée par un pont de 2,5 km.



Les maisons blanches de Binz, -station balnéaire très animée- ont un petit air de Nouvel Orléans.
Le circuit des villes hanséatiques se termine à Neubrandenburg, très typique. Elle a gardé ses remparts et les vingt six bastions qui restent ont été transformés en charmantes petites maisons ou en restaurants.
A Berlin, notre guide, Marie Dominique est lorraine et vit ici depuis trente ans. Elle nous fera partager la passion pour sa cité d'adoption avec beaucoup de compétence et de personnalité.
Une promenade à pied le long de l'Unter Den Linden nous permet de découvrir la cathédrale St Hedwige, inspirée du Panthéon seul lieu de culte catholique à l'époque de Frédéric II, souverain protestant.
Sur la Gendarmenmarkt, deux églises jumelles du XVIIIè s. se font face : l'une pour les protestants français en exil, l'autre pour les protestants allemands. Au centre de la place, un théâtre construit par Schinkel au XIXè siècle.
On ne peut évidemment pas manquer la Porte de Brandebourg, symbole de Berlin, symbole de la partition de la ville après la Seconde guerre mondiale.
Au-delà de cette porte, on traverse le Parc de Tiergarten qui s'étend sur 3 km.
Le 1er juin, avant de nous conduire au Musée de Pergame, notre guide nous montre l'emplacement du château royal construit par les Princes électeurs au XVè s. et rasé en 1950. Sa reconstruction sera confiée à l'architecte italien Stella et elle devrait s'achever en 2013.
Le Musée de Pergame est le plus ancien des cinq musées construits sur l'île de la Spree. Il abrite –entre autres– l'autel de Pergame, qui lui a donné son nom.
Entre 180 et 150 avant J.C., Pergame, ville d'Asie Mineure (en Turquie aujourd'hui) était plus grande que les villes grecques.
L'autel fut élevé à Zeus et à Athéna après une victoire contre les Galates. Il montre des scènes de combat entre dieux et géants.
Comment ce chef-d'œuvre s'est-il retrouvé à Berlin ? En 1870, l'Allemagne, qui n'a pas de colonies, jette son dévolu sur l'Empire Ottoman en décadence. Elle aide le Sultan qui ne pouvant rembourser ses dettes, vend l'autel.



Dans ce même musée, on voit aussi la Porte du marché de Milet (120 après J.C.) et la magnifique porte d'Ishtar, l'une des cinq entrées de l'ancienne enceinte de Babylone, aux murs de briques bleutées, ornés de taureaux, de lions, de dragons.

Après une promenade dans le quartier Saint Nicolas, il faut bien sûr s'arrêter au checkpoint Charlie, point de passage entre le secteur américain et le secteur soviétique de 1961 à 1990, période du Mur dont on voit des morceaux et que certains, venus de l'Est, tentèrent de franchir au péril de leur vie.
Daniel Libeskind, architecte américain d'origine juive polonaise a conçu le Musée juif, structure qui évoque une étoile de David brisée. Les sols en pente, les angles vifs, les galeries étroites évoquent l'anéantissement de ce peuple dont l'histoire est racontée dans ce musée.



Le lendemain, il faut patienter trois quarts d'heure pour pouvoir entrer dans le Reichstag.
En ruines à la fin de la guerre, la coupole a été reconstruite récemment par l'architecte britannique Norman Foster. Il a conçu un bulbe de verre de 3000 m2 et un cône fait de 360 miroirs, cône qui conduit à l'hémicycle où siègent les députés.

L'architecture moderne offre d'autres surprises quand on visite la Postdamer Platz anéantie par les bombardements en 1945. Après la réunification, les entreprises Sony et Daimler-Benz commencent de gigantesques travaux pour combler le désert de 48 ha né de la guerre froide.
C'est Renzo Piano qui gère le plan d'ensemble mais des architectes de toutes nationalités participent à la construction de bâtiments de verre, de béton, d'acier. Berlin a voulu marquer la rupture avec son passé, si lourd.
Dans l'ancienne galerie nationale, on se retrouve au XIXè s. avec les peintres allemands dont les plus célèbres sont Caspard David Friedrich et Böcklin.
L'esprit est encore différent dans le quartier des cours, au NO d'Alexander Platz : huit cours au total, construites au début du XXè s. dans le style de la Sécession, abandonnées jusqu'à la chute du Mur puis restaurées Aujourd'hui, c'est un lieu branché de Berlin qui abrite des galeries d'art, des restaurants, des boutiques chic.
A Postdam, située aux environs de Berlin, nous visitons le Château Sans-Souci situé dans un parc de 287 ha. Frédéric II, qui détestait la cour et les courtisans, venait ici pour avoir une vie privée, lire, jouer de la flûte et se promener dans ses beaux jardins.
Après trois jours et demi passés à Berlin, nous allons à Dresde ; mais là, c'est la déception !



En raison de la présence de Barack Obama, nous ne pourrons visiter le centre historique qu'en fin de journée. Et seulement les extérieurs. Nous serons donc privés des chefs-d'œuvre qui se trouvent dans le Zwinger, privés des merveilles de la Voûte Verte. Certes, nous pourrons entrer dans la Frauenkirche, imposante église baroque construite au XVIIIè s., anéantie par les bombardements de février 1945 qui détruisirent 75 % de la ville. Les travaux de reconstruction commencés en 1993 se sont achevés, il y a peu de temps.
Pour nous consoler un peu de la déception de Dresde, nous visiterons le Château de Moritzburg, résidence de chasse des Princes électeurs.
A Pillnitz, le château situé sur la rive droite de l'Elbe était aussi une résidence de plaisance au XVIIIe s. Nous sommes en Suisse saxonne et le paysage est étonnant.
A Bastei, on voit des blocs de grès avec un belvédère perché à 200 m au dessus de l'Elbe qui se fraie un chemin dans ces formations rocheuses.
Plusieurs temps forts dans ce voyage : l'originalité des villes du Nord marquées par leur riche passé commerçant, la qualité de la visite de Berlin, grâce à la guide, grâce aussi à un certain sentiment de légèreté, assez rare dans une capitale : la superficie de Berlin est 8 fois supérieure à celle de Paris, avec 3 500 000 habitants (Paris en a 2 200 000), la modernité époustouflante de la reconstruction, en particulier dans le quartier de la Postdamer Platz.
Le poids d'un passé qui a marqué sans doute les Berlinois : notre guide nous a parlé du Mur, des tracas qu'elle a subis quand –habitant l'Ouest– elle voulait aller à l'Est.
Malgré la déception de Dresde, un temps souvent frais, on peut espérer que les trente personnes qui ont participé à ce voyage en sont revenus satisfaites et la tête pleine de belles images.

SOS BENEVOLES FICHIER !

Dès la rentrée de septembre 2009, nous avons un besoin urgent de plusieurs personnes pour la saisie informatique à différents moments de l'année.
Si vous êtes disponible et si cela vous convient, n'hésitez pas à venir nous aider dans l'amitié et la convivialité.

Nous vous remercions de prendre contact avec
Monsieur Alain Risse – AEUTA 39 Bis Rue de Marseille 69007 LYON
(ou sur son portable 06 09 62 92 41).

Art Culture et Loisirs propose pour 2009-2010

un cycle de 10 conférences par deux éminents professeurs des Universités :

"REGARDS sur le MONDE"

VOYAGE DANS LE G20 :
UN TOUR DU MONDE ÉCONOMIQUE ET GEOPOLITIQUE

L'ambition de ce cycle est d'éclairer dix puissances mondiales, toutes membres du G20, porteuses de l'avenir du monde, de ses atouts économiques, mais aussi des risques géopolitiques La France servira de référence tout au long de ce tour du monde.

CYCLE SUR L'ECONOMIE 5 LUNDIS DE 14 H 30 À 16 H 30
CYCLE SUR LA GÉOPOLITIQUE 5 VENDREDIS DE 14 H 30 À 16 H 30

A Vaise, Salle Jean Couty, 56 rue Sergent Michel Berthet (Métro Gorge de Loup), 69009 Lyon

Renseignements auprès de Lisette NASSI - 04 78 83 97 76 et Bernard APPELL - 04 78 64 90 71
Site : http://acl-lyon.org - EMail : acllyon@free.fr

Abonnements et inscriptions à **ACL** 26 rue St Pierre de Vaise – 69009 Lyon - Tél : 04 78 64 20 40



Vous Déménagez, Pensez à Notre Fichier

Afin que notre fichier soit actualisé constamment et pour assurer la distribution de votre bulletin, Informez-nous de vos changements d'adresse en utilisant le coupon ci-dessous.

Nom .....Prénom .....
n° carte étudiant UTA .....n° carte étudiant AEUTA .....
Nouvelle adresse .....
C. P. ..... Ville ..... tél. .....
Ancienne adresse .....
C. P. ..... Ville ..... tél. .....

*Envoyer à : **AEUTA, service fichier , 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon***