

# Le bulletin

## Le bulletin

N° 63

Septembre 2008



## Mot de la Présidente

Je suis heureuse de souhaiter la Bienvenue aux nouveaux Adhérents qui nous rejoignent pour cette rentrée. Je remercie de leur fidélité ceux qui ont renouvelé leur adhésion. J'adresse aux nouveaux comme aux anciens adhérents mes souhaits de très belle et enrichissante année universitaire. Nous allons avoir le plaisir de très vite nous rencontrer, ou nous retrouver.

Dès le Bulletin 61, nous vous annonçons la cérémonie de notre 30ème anniversaire.

Vous trouverez toutes les informations à ce sujet dans ce bulletin.

Afin de vous honorer, nous avons retenu pour vous accueillir un cadre prestigieux :

" Le Grand Amphi de notre Université Lumière Lyon II ".

Le choix de ce lieu nous permet aussi de rappeler notre filiation à l'UTA et à l'Université de Lyon. Certains parmi vous, découvriront ce lieu récemment rénové.

Nous sommes heureux de vous offrir une soirée originale et gaie, un programme sympathique, avec un animateur de talent. Vous trouverez le contenu de ce programme dans les pages réservées à l'annonce de cette manifestation.

Nous avons souhaité faire de cet anniversaire, que nous voulons célébrer avec "Vous", un moment de réelle convivialité, suivi d'un savoureux cocktail. Nous vous promettons une soirée agréable, joyeuse et distrayante.

### Dans ce numéro

### pages

Le mot de la Présidente	1 / 2
Compte rendu du Conseil de l'UTA du 13 juin 2008	3
Commission de la Représentation	4
Commission des Activités	4 / 5
Forum UTA du 3 juin 2008	5
Atelier d'anglais	6 / 7
Rencontres thématiques 2008/2009	8
Arts et Civilisations 2008/2009	9
Visites commentées	9 / 12
Rencontre thématiques 2007/2008	13
Arts et Civilisations 2007/2008	14 / 15
Sortie annuelle en Dauphiné	16

### Bulletin de l'Association des Etudiants de l'UTA

**Siège social :** Université Lumière 2  
**Adresse postale :** 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon  
*Nous n'avons pas la possibilité d'assurer de permanence téléphonique*

#### Réalisation et conception :

Odette Aschenbroich, Monique Martinez, Marie-Claude Prudent,  
Jacqueline Testa, Robert Vincent.

Directeur de Publication : Jacquie Hustache, Présidente  
Dépôt légal : avril 2008

BU 63 - septembre 2008 - tiré à 4500 exemplaires

**ISSN : 1955-1282**

Toute une équipe de Bénévoles a travaillé sur ce projet. Réservez cette date, et venez nombreux, ce sera un encouragement pour ces bénévoles actifs, qui se dévouent toujours avec énergie et discrétion.

Je serai ravie et honorée de vous accueillir le 14 novembre, entourée de toute l'Equipe AEUTA qui m'a aidée et soutenue avec tant de gentillesse et d'efficacité tout au long de ces 5 mandats de Présidence.

D'ores et déjà, je tiens à dire à cette sympathique EQUIPE toute ma reconnaissance et à lui adresser mes sincères remerciements. Pour des raisons personnelles, je ne serai pas à candidate à ce poste à la prochaine élection du Bureau de notre Association, après l'Assemblée Générale du 2 Février 2009.

Le programme UTA 2008-2009 annonce une collaboration de plus en plus étroite de Lyon II et de Lyon I. L'offre culturelle s'élargit considérablement et le Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur (PRES) reconnu en 2007, favorise cette richesse, et l'éclosion de partenariats forts avec la plupart des institutions culturelles de la région. (Bibliothèques, musées, conservatoires ...)

Comme le souhaitaient UTA et UO et leurs Directeurs respectifs : Monsieur le Professeur Jacques Gaucher et Monsieur Jacquier, nous entrons vraiment dans l'ère du "Partage des Savoirs".

De nombreux cycles programmés dans les Amphithéâtres sont accessibles à la fois aux Etudiants de formation initiale, et aux Etudiants de l'UTA.

L'Université de LYON offre aux Etudiants que nous sommes une richesse et une qualité d'enseignement exceptionnelle et innovante que nous nous devons d'apprécier.

Le Conseil de l'UTA a eu lieu le Vendredi 13 juin, vous trouverez un résumé de ce conseil dans nos pages.

Le Forum UTA a eu lieu le 3 juin. Vous trouverez plus loin un article sur le déroulement de cette journée.

Au cours de ce Forum, nous avons eu la joie de voir notre Vice-présidente Lisette NASSI honorée et chaleureusement remerciée par Monsieur le Directeur de l'UTA : Monsieur le Professeur Jacques Gaucher, Directeur de l'UTA, ainsi que par Madame Lukaszewicz, Directrice déléguée de l'UTA, pour toutes les années où Elle a tenu le poste de Responsable de l'implantation UTA de Vaise.

Nous félicitons notre Chère Lisette et nous partageons sa joie, et son émotion. Nous la remercions aussi pour l'aide précieuse apportée pour la préparation de notre 30ème anniversaire.

Chers Etudiants, je vous souhaite une bonne rentrée, vous dis "au plaisir de vous rencontrer le 14 novembre". Je vous assure de mon entier dévouement.

**Jacque HUSTACHE**

**PERMANENCE DE L'ASSOCIATION  
DES ETUDIANTS DE L'UNIVERSITE TOUS AGES "AEUTA"**

**Du 1er Septembre au 12 Septembre inclus  
De 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30**

***Dans les locaux de l'UTA Espace Blandan (salle 139 - 1er étage)***

Entrée 37 rue du Repos 69007 Lyon (uniquement piétons)  
Entrée 42 rue Victorien Sardou 69007 Lyon (parking et piétons)

***Comment se rendre dans ces locaux :***

Merci de consulter le pré programme de l'UTA à la rubrique "l'UTA c'est où ? "

# Compte rendu du Conseil de l'UTA 13 juin 2008

Jacquie Hustache

Le Conseil de l'UTA s'est réuni Vendredi 13 juin dans les locaux de Lyon 2 sous la Présidence du Directeur de l'UTA, en présence de la Directrice déléguée de l'UTA, de différentes Personnalités et des Elus. Au sein de ce conseil, siègent les Représentants élus des Professeurs, les Représentants élus des Personnels de l'UTA, ainsi que les Représentants élus des Etudiants.

L'ordre du jour était le suivant :

## 1 - Bilan de l'année universitaire 2007-2008

### a) Bilan financier

Les résultats de l'exercice 2007 sont proposés pour les différents centres de responsabilité : fonctionnement général, pédagogie, recherche.

Le budget est équilibré avec des produits s'élevant à 900 940  
et des charges s'élevant à 829 139

### b) Bilan pédagogique

Si le volume des heures de formation dispensées en conférence a peu évolué au fil des trois dernières années universitaires, on note une remarquable augmentation des cours et des ateliers.

Lors de la Commission de la Représentation de l'Association, sur ce point, les Responsables d'implantation ont fait part du bon déroulement de cette année universitaire.

### c) Relations extérieures de l'UTA

Se développent avec les Institutions suivantes :

- Avec l'UO Université ouverte de Lyon 1 : 12 cycles de conférences cette année
- Avec l' UNIVA, à travers l'intervention d'un professeur d'histoire des Facultés catholiques au Forum.
- Avec le PRES (Pôle de Recherche et Enseignement Supérieur) Université de Lyon, dans le cadre de sa mission "Sciences et Société".
- Partenariat entre l'UTA, l'UO, Bio-Mérieux et le Grand Lyon sur un cycle de conférences qui tend à renforcer l'image de Lyon en tant que pôle d'excellence et à faire connaître son important patrimoine dans les domaines scientifique et industriel, sur "les grandes figures scientifiques et industrielles lyonnaises".

## 2 - Programme 2008-2009

Tous les indicateurs sont en augmentation :

- Augmentation du nombre des Enseignants : 207 interviendront l'année prochaine en conférences
- Augmentation du nombre de cycles en partenariat avec l' UO : 23 cette année
- 81 salles de conférences
- Augmentation du nombre de cycles en amphis, dont trois à l'Institut de Psychologie, et des enseignements de master proposés par des Enseignants de la Faculté des Lettres de Lyon 2 et de la Faculté de Philosophie de Lyon 3.

Ces amphis sont accessibles aux Etudiants de formation initiale comme à ceux de l'UTA.

- Remise sur les rails du DUTS (diplôme universitaire de tutorat social).

Cette année l'offre de formation présentée par l'UTA dans les cycles de conférences est ouverte aux étudiants de l'UO sur présentation de leur carte UO de Lyon 1 et inversement, les étudiants de l'UTA ont accès à tous les cycles de l'UO, sur présentation de leur carte d'étudiant de l'UTA de Lyon 2.

Au total 162 cycles dont 30 UO, 23 UTA/UO, et 15 amphis.

Des projets se dessinent :

- pour la création d'un master " Sport-santé " interdisciplinaire et d'un master "Santé-individu et société"
- pour la conduite d'un projet en convention avec l'OMS sur les "villes amies des aînés" Lyon et Lille ayant été choisies comme villes pilotes.

### 3 - Voyages à l'UTA

Présentation d'un bref historique :

Dès 1989 : les voyages d'études se limitaient à des déplacements sur le terrain des étudiants en complément des conférences qu'ils suivaient à l'UTA. Puis l'UTA s'est désengagée de l'organisation des voyages, quand le mouvement s'est amplifié.

A ce jour, des difficultés sont apparues, ainsi que de graves dérives, qui sont allées jusqu'à provoquer des plaintes d'étudiants en justice.

Le Conseil a décidé de mettre en place une Commission de travail "Voyages" constituée de représentants enseignants, étudiants, et de la responsable de la division des affaires juridiques de l'Université.

Cette commission se réunira dès début octobre, pour définir la juste place de l'Université dans cette activité.

## Commission de la Représentation

Yvette Grégoire

### Compte-rendu de la réunion du jeudi 5 juin 2008

#### *Préparation du Conseil de l'UTA :*

A partir de l'ordre du jour du conseil de l'UTA du 13 juin : Bilan de l'année universitaire - Présentation du programme 2008-2009 - Gestion des voyages à l'UTA, les membres présents sont sollicités pour que les élus transmettent leurs commentaires et propositions.

Les participants font part de leur satisfaction et parlent de réussite pour cette année écoulée.

Quelques points particuliers sont évoqués et seront répercutés auprès des responsables de l'UTA :

- Quelle conduite tenir en cas d'accidents lors d'une conférence en implantation - quelle assurance ?
- La photo d'identité est cette année obligatoire lors de l'inscription. Doit-on refuser l'inscription dans les implantations si cette photo n'est pas jointe au dossier ?
- La gestion des voyages à l'UTA demande effectivement une mise au point : chacun sait que l'UTA n'a pas vocation à organiser des voyages et que les enseignants en proposant lors de leurs conférences ne respectent pas les consignes données par l'UTA. La majorité des responsables présents se réjouissent que ce problème récurrent soit à l'ordre du jour du prochain Conseil de l'UTA du 13 juin.

La mise en place d'une boîte électronique, voire d'un site pour l'AEUTA, est en bonne voie : des bénévoles travaillent à cette réalisation en liaison avec les informaticiens de l'Université Lyon 2.

## Commission des Activités

Yvette Grégoire

### Compte-rendu de la réunion du jeudi 5 juin 2008

#### 1 - Rencontres thématiques - Jacques Dejoux, René Chapelle, Jean-Claude Reverchon

Les responsables sont un peu déçus : il y a eu moins d'inscrits à ce cycle que l'année dernière et l'assistance était bien aléatoire.

Ils souhaitent que pour 2008-2009, le cycle prévu sur "la médecine à Lyon" ne soit engagé qu'avec un minimum de 100 inscrits.

#### 2 - Arts et Civilisations : Jacqueline Testa

Le cycle sur l'Arménie est terminé et le voyage va se dérouler du 7 au 17 juin avec 28 participants.

Pour l'année à venir, le choix s'est porté sur l'Allemagne avec toujours 20 conférences pour le prix de 80 euros. Les inscriptions se feront mardi 30 septembre et mardi 7 octobre.

#### 3 - Visites commentées : Annie Mercier

C'est toujours un gros succès puisqu'en 2008, nous enregistrons 165 inscriptions de plus qu'en 2007.

Les modalités d'inscription ne sont pas parfaites, mais à ce jour nous n'avons pas trouvé d'autre moyen.

Pour l'année prochaine, un beau programme est déjà élaboré avec notamment, la Cité Internationale, le Cimetière de Loyasse, la station d'épuration de Pierre Bénite, l'Aéroport Saint-Exupéry, Crémieu, etc.

Les inscriptions commenceront le lundi 22 septembre.

#### 4 - Bulletin : Monique Martinez, Marie-Claude Prudent, Robert Vincent

Une gestion rigoureuse par les responsables a permis une diminution du budget réalisé par rapport au budget prévisionné. Bravo à cette équipe dynamique.

Les exigences sur les dates sont impératives pour que le bulletin puisse sortir dans les délais prévus.

Il convient de bien prévenir les adhérents qui ne reçoivent pas le bulletin de le signaler par courrier au secrétariat de l'Association.

Marie-Claude Prudent a mis au point un diaporama présentant notre Association et ses différentes activités. Ce diaporama peut se dérouler en boucle avant chaque conférence UTA. Si certains responsables d'implantation sont intéressés, ils ont la possibilité de l'obtenir en adressant un courrier à l'Association, à l'attention de M.C. Prudent.

#### 5 - Fichier : Robert Babolat

Quelques soucis pour la saisie informatique des inscriptions. La mise en place de deux équipes devrait améliorer le fonctionnement de ce poste.

Une réflexion est en cours pour l'installation d'un site web, en liaison étroite avec les responsables du fichier et Bernard Elias, informaticien.

#### 6 - Sortie annuelle : Nicole Rougerie

Le soleil n'était pas toujours au rendez-vous pour ces visites de châteaux, mais malgré ceci, de l'avis général, ce fut un enchantement pour les 325 personnes inscrites. Une réussite donc.

## Forum UTA du 3 juin 2008

Jacquie Hustache

Ce forum s'est tenu dans un des salons de l'hôtel Mercure Charpennes. Au cours du Conseil de l'UTA de décembre 2007, deux des représentants élus des Professeurs qui siègent à ce conseil : Messieurs Fabrice Malkani et Damien Capelazzi, avaient proposé à la Direction de l'UTA de préparer un projet commun pour le forum 2008.

Très belle Innovation donc cette année : ces deux Professeurs, ont présenté un regard croisé de quatre intervenants sur le **thème "entre chair et ciel"**.

Ils ont choisi de rendre hommage au peintre allemand : **Matthias Grünewald**, avec son œuvre la plus célèbre : le **retable d'Issenheim**, pièce maîtresse des collections du Musée d'Unterlinden de Colmar. Ce peintre (1450-1528) contemporain de Dürer, ne l'a jamais égalé en notoriété.

- Monsieur MALKANI, Professeur des universités, spécialiste de la culture allemande, a présenté le **contexte historique et culturel**.

- Monsieur Daniel MOULINET, Professeur d'histoire à la faculté de théologie, a parlé de **St Antoine et de l'ordre des Antonins** qui étaient les commanditaires de l'œuvre.

- Monsieur Michel FAURE, Professeur des universités, dermatologue à l'hôpital E. Herriot, a évoqué la représentation des maladies dans l'art et, en particulier, celle du **"feu de Saint Antoine ou l'ergotisme gangréneux"**.

- Monsieur Damien CAPELAZZI, Historien de l'art, a développé le **thème du corps et du sacré**, en replaçant la crucifixion de Matthias Grünewald dans un contexte iconographique.

Ces quatre regards et ces quatre éclairages portés sur la lecture de cette si célèbre œuvre d'art, ont enchanté l'assistance.

Nous remercions ces quatre Professeurs, qui nous ont procuré beaucoup d'émotions lors de cette belle journée culturelle, et nous souhaitons qu'ils puissent renouveler l'expérience pour le prochain Forum UTA.

### SOS bénévoles ! IMPORTANT

Dès la rentrée, il est indispensable de renforcer l'équipe Secrétariat de l'Association. Notre secrétaire serait heureuse que vous lui apportiez votre aide et vos compétences.

Vous avez du temps libre et de la bonne volonté...

n'hésitez pas à venir nous aider dans l'amitié et la convivialité.

Faites-vous connaître en adressant un courrier au :

Secrétariat de l' AEUTA - 39 bis rue de Marseille 69007 LYON



# Ateliers d'anglais

Jean-Pierre Salore

## Programme 2008 / 2009

L'objectif général de ces ateliers est d'apporter une offre délocalisée d'initiation ou d'amélioration des connaissances de la langue anglaise, grâce à des enseignants, tous agréés par l'Université. Ateliers :

Lieux des ateliers	Jours	Responsables	Professeurs
<b>L'ARBRESLE</b> Salle Pierre Valin Rue de la Paix 69210 L'ARBRESLE	<b>Mercredi</b>	Mme SEVEYRAT 332 rue du Bourg 69380 Dommartin Tél : 04 78 43 50 80	Mme POPINET
<b>BRIGNAIS</b> Maison des Associations 49 Rue de la Giraudière 69230 BRIGNAIS	<b>Mardi</b>	J.P. SALORE Le Debussy 8 ch. Louis Chirpaz 69130 ECULLY Tél : 04 78 33 50 88	Mme DERDERIAN
<b>CROIX-ROUSSE</b> Petite Salle de la Ficelle 65 bd des Canuts - 69004 LYON	<b>Jeudi &amp; Vendredi</b>	J.P. SALORE Le Debussy 8 ch. Louis Chirpaz 69130 ECULLY Tél : 04 78 33 50 88	Mme POPINET
<b>CROIX-ROUSSE</b> Résidence Hénon 64 bd des Canuts - 69004 LYON	<b>Jeudi</b>	J.P. SALORE Le Debussy 8 ch. Louis Chirpaz 69130 ECULLY Tél : 04 78 33 50 88	Mme GELSHORN-EZZEDINE
<b>VAISE</b> Centre Social 9 rue Roquette - 69009 LYON (métro D, Gare de Vaise)	<b>Lundi</b>	J.P. SALORE Le Debussy 8 ch. Louis Chirpaz 69130 ECULLY Tél : 04 78 33 50 88	Mme DERDERIAN Mme GELSHORN-EZZEDINE
<b>VILLEURBANNE</b> Résidence Bertie Albrecht Place Grandclément 69100 VILLEURBANNE (bus 1 & 11)	<b>Lundi</b>	J.P. SALORE Le Debussy 8 ch. Louis Chirpaz 69130 ECULLY Tél : 04 78 33 50 88	Mme POPINET

## Conditions de participation :

### Ateliers :

Ils sont réservés aux étudiants UTA membres de l'Association. Par séance de 1 h 30 ou 2 h, les cours sont dispensés du mois d'octobre au mois de juin, hors vacances scolaires.

**Tarifs :** Pour 37 h 30 ➡ 229 Pour 50 h ➡ 305  
25 séances de 1 h 30 25 séances de 2 h

### Niveau d'enseignement :

Plusieurs niveaux sont proposés : débutant, élémentaire, intermédiaire, conversation.

### Orientation :

Après un entretien avec les professeurs, ceux-ci vous orienteront vers le niveau qui vous conviendra le mieux.



# Ateliers d'anglais

Jean-Pierre Salore

**Dates et lieux des inscriptions et réinscriptions**  
**Dates et lieux des évaluations**

Lieux	Dates	Heures
<b>L'ARBRESLE</b> Communauté des Pays de l'Arbresle 117 rue Passemard - 69210 L'ARBRESLE <b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	Vendredi 19/9/08  Vendredi 19/9/08	9 h - 11 h 30  9 h - 11 h 30
<b>BRIGNAIS</b> Le Briscope Parc de l'Hôtel de Ville - 69230 BRIGNAIS <b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	Jeudi 18/9/08  Jeudi 18/9/08	14 h 30 - 16 h 30  14 h 30 - 16 h 30
<b>CROIX-ROUSSE</b> Salle de la Ficelle 65 bd des Canuts - 69004 LYON <b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	Lundi 22/9/08  Lundi 22/9/08	14 h - 17 h  14 h - 17 h
<b>VAISE</b> Espace Jean Couty 56 rue Sergent M. Berthet - 69009 LYON (face au parking métro Gorge de Loup) <b>Evaluation des connaissances :</b> Salle de la Ficelle - 65 bd des Canuts 69004 Lyon	Mercredi 24/9/08  Lundi 22/9/08	10 h - 12 h 14 h - 16 h  14 h - 17 h
<b>VILLEURBANNE</b> Centre Culturel et de la Vie Associative 234 cours Emile Zola - 69100 VILLEURBANNE <b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	Mardi 23/9/08  Mardi 23/9/08	14 h - 16 h  14 h - 16 h

**Attention :** Les cours de langue anglaise seront maintenus sous condition de 10 à 11 étudiants par atelier.

**Invitation :** Vous aimez voyager ? ... alors partez avec l'AEUTA à la redécouverte de l'anglais.  
Durée hebdomadaire de l'itinéraire : 90 ou 120 minutes, circuit de 37 h 30 ou 50 heures.



## Art Culture et Loisirs

propose pour 2008-2009 un cycle de 10 conférences  
par un professeur des Universités : "**REGARDS sur le MONDE**"

"VOYAGE DANS LE XX EME SIECLE AU TRAVERS DE GRANDES DATES QUI SE TERMINENT EN 9"  
Revisiter quelques dates qui ont marqué le XXème siècle et qui sont encore porteuses d'intérêt aujourd'hui.

**LES VENDREDIS DE 14 h 30 à 16 h 30**

A Vaise, Salle Jean Couty, 56 rue Sergent Michel Berthet (Métro Gorge de Loup), 69009 Lyon

Renseignements auprès de Lisette NASSI - 04 78 83 97 76 et Bernard APPELL - 04 78 64 90 71  
Site : <http://acl-lyon.org> - EMail : [aclyon@free.fr](mailto:aclyon@free.fr)

Abonnements et inscriptions à ACL 26 rue St Pierre de Vaise - 69009 Lyon - Tél : 04 78 64 20 40



## Rencontres thématiques 2008-2009

### La Santé à Lyon

Pourquoi la santé à Lyon ? D'abord parce que cela fait partie des soucis quotidiens, mais aussi que les chercheurs, les spécialistes, les institutions ont marqué la médecine et la chirurgie.



Dès le début du XXe siècle, le milieu médical lyonnais avec M. Jaboulay, A. Carrel, E. Villard et R. Leriche connut une approche expérimentale de la chirurgie vasculaire qui fit progresser les greffes vasculaires et les transplantations d'organes.

Aussi, nous aborderons, dès la première conférence, cette passionnante histoire. Entrée en matière pour un périple qui nous conduira, pendant deux années universitaires, vers les acteurs contemporains et présents dans notre vie quotidienne.

Nous vous proposons donc de participer à ce cycle de 7 conférences qui auront lieu 39 bis, rue de Marseille le jeudi à 17 h 00, mais aussi dans des lieux spécialisés qui seront définis au cours des conférences.

- le 16 octobre 2008 Histoire de la Médecine avec le Professeur Mornex
- le 6 novembre 2008 Les Hospices Civils de Lyon avec le Professeur Mornex
- le 4 décembre 2008 Laboratoires Mérieux avec M. Yves Moreau  
(conditions à préciser pour une présentation à Marcy l'Etoile)
- le 22 janvier 2009 Avec le Centre International de Recherche contre le Cancer
- le 5 février 2009 L'environnement à Lyon avec Alain Le Griel, Professeur des Universités
- le 5 mars 2009 Les Services d'Urgences (SAMU)
- le 23 avril 2009 Approche d'une spécialité médicale ou chirurgicale.

**Un minimum de 100 membres inscrits sera requis pour valider ce cycle.**

Nous rappelons l'intervention de Monsieur Ancelin, pour les imprimeries Arnaud, fin du cycle des "Acteurs Emérites" le Jeudi 11 Septembre 2008 à 17 heures, à la Maison des Sociétés Savantes.

- ❖ La participation aux frais est fixée à 30 par personne
- ❖ Inscription par correspondance avec le coupon ci-dessous transmis à l'adresse indiquée.
- ❖ Le programme ci-dessus peut être modifié en fonction des impératifs liés aux conférenciers.

### **RENCONTRES THEMATIQUES 2008 - 2009 "LA SANTÉ A LYON"**

Nom : ..... Prénom : ..... Téléphone : .....

Adresse : N° : ..... Voie : .....

Code postal : ..... Ville : .....

N° Carte UTA : ..... N° carte AEUTA.....

Mail : .....

S'inscrit aux Rencontres Thématiques 2008/2009 auprès de :

**M. DEJOUX Jacques - 4 impasse des Grillons 69230 St Genis-Laval**

et joint un chèque de 30 /pers (trente ) pour participation aux frais à l'ordre exclusif de l'AEUTA.

**Renseignements téléphoniques : DEJOUX Jacques 04 72 39 94 37 - CHAPELLE René : 04 78 75 03 35**

# Arts et Civilisations 2008 - 2009

Jacqueline Testa

## L'ALLEMAGNE

Revenant en Europe après l'excursion arménienne, le groupe "Arts et Civilisations" a choisi de s'intéresser cette année à notre voisine l'Allemagne. La richesse de son passé, l'importance de son présent ne pouvant être abordées de façon approfondie au cours de la vingtaine de conférences annuelles, on s'occupera plus particulièrement de l'est et du nord (Saxe, Brandebourg, Mecklembourg) du pays. Sans doute moins familiers pour nous que la Rhénanie ou la Bavière, ces Länder qui ont été récemment réintégrés dans le reste de l'Allemagne, ont joué un rôle capital dans son histoire : c'est de là qu'est partie, à travers le royaume de Prusse, la constitution de l'Allemagne contemporaine ; c'est là que se trouve Berlin, ville fascinante et capitale en permanente effervescence ; c'est là enfin que se lisent encore les conséquences de la guerre froide à travers les difficultés toujours présentes de la réunification et le développement de l'Ostalgie. Dépassant le seul cadre allemand, ces régions ont aussi vu naître et se consolider la Réforme luthérienne ; elles ont également fourni au patrimoine culturel de l'humanité de grands auteurs (Goethe, Brecht ...), de grands bâtisseurs (Schinkel ; Gropius et le Bauhaus...), de grands peintres (Friedrich, les Expressionnistes...), de grands musiciens (J.-S. Bach, Mendelssohn...).

### FICHE D'INFORMATIONS

Responsable pédagogique	Michel RUBELLIN
Coordinatrice	Jacqueline TESTA
Lieu d'inscription	Maison des Sociétés Savantes - 39bis rue de Marseille - 69007 LYON
Dates et heures	Mardi 30 septembre de 14 h 30 à 16 h 30
	Mardi 7 octobre de 14 h 30 à 16 h 30
Lieu des cours	Maison des Sociétés Savantes
Horaires	Le mardi de 14 h 30 à 16 h 30
Fin des cours	Mai 2009
Coût	80 à régler à l'AEUTA*

\* Cotisation à ajouter : inscription à l'UTA : 65 + adhésion à l'Association AEUTA : 7

## Visites commentées

Marie-Thérèse Andrieux - Françoise Bastide - Serge Bercand - Monique Blanc  
Claude Cretin - Yvette Doret - Annie Mercier - Alain Risse - Jean-Pierre Salore

### PROGRAMME OCTOBRE / NOVEMBRE / DECEMBRE 2008

Les dates des visites seront communiquées et affichées sur les lieux et les jours d'inscription

#### **La Cité Internationale**

Durée de la visite : 2 h 00

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 9

**Rendez-vous : 14 h 15** devant le Musée d'Art Contemporain de Lyon : Quai Achille Lignon (coté Parc) - LYON (6ème)

**Accès :** En bus, arrêt Musée d'Art Contemporain : Ligne C1 depuis la gare de la Part-Dieu - Ligne 4 correspondance métro A à Foch ou métro B et D à Saxe-Gambetta. - Ligne 58 depuis Bellecour par Hôtel de Ville  
Début de la visite : 14 h 30



A l'entrée nord-est de la ville, la Cité Internationale de Lyon est implantée sur un site, fortement marqué par deux éléments naturels, le Rhône et le Parc de la Tête d'Or. De par son emplacement et son rôle, la qualité architecturale du site, mais aussi et surtout celle des espaces publics, était essentielle. Cette volonté d'excellence s'est traduite par le choix d'un des plus grands architectes contemporains : Renzo Piano, et du paysagiste : Michel Corajoud.

Ce nouveau quartier de 30 ha s'étend depuis Interpol jusqu'à l'amphithéâtre de 3 000 places, phare prestigieux du Centre des Congrès de Lyon. Doté d'un pôle hôtelier conséquent, la Cité, quartier résidentiel, accueille 900 habitants, des commerces, des bureaux, des loisirs (cinémas et casino) et le MAC (Musée d'Art Contemporain).

Notre guide vous parlera d'INTERPOL, "International Police", créé en 1923, installé à Lyon depuis mai 1989 et qui est l'organisation policière la plus importante au monde.

### **Le Cimetière de Loyasse**



Durée de la visite : 2 h

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 9

**Rendez-vous : à 13 h 45** devant l'entrée principale : 43, rue du Cardinal Gerlier, LYON (5ème) - Accès : ligne TCL 45 - arrêt : Cimetière de Loyasse

Début de la visite : 14 h 00

Autrefois, il n'y avait pas de cimetière général à Lyon. Chaque paroisse possédait son cimetière particulier. Les corps y étaient déposés dans des fosses communes. En 1804, un décret impérial organise les cimetières et sépultures dans toute la France. A Lyon, le premier cimetière sera celui de Loyasse ; suivront ceux de la Croix-Rousse et de la Guillotière.

Une promenade dans les allées de Loyasse nous fait découvrir l'architecture religieuse qui va évoluer depuis les premières tombes qui datent de 1812. Les épitaphes funéraires sont intéressantes : grandiloquentes au début du XIXe siècle, elles deviendront beaucoup plus simples par la suite. Puis au long de la visite, un nom nous accroche, gravé dans la pierre : c'est une famille, un lyonnais célèbre, dont le nom nous est familier. Nous retrouvons ici nos anciens maires, des peintres, des médecins, etc., sans oublier la tombe du célèbre guérisseur, Maître Philippe, fleurie toute l'année. Musée en plein air, c'est aussi une partie de l'histoire de notre ville que nous découvrons pendant la visite.

### **NOUVEAU : Une randonnée sur La Colline de Fourvière**

Durée de la randonnée : 2 h 30

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 10

**Rendez-vous : 13 h 45** devant l'Office du Tourisme, place Bellecour

Début de la randonnée : 14 h 00

*Est-il besoin de préciser qu'une bonne condition physique ... et de bonnes chaussures sont indispensables ?*

Nous traversons la Saône, empruntons la montée du Gourguillon et arrivons aux théâtres romains puis longeons la passerelle des Quatre Vents avec une vue superbe sur la Croix-Rousse et les Monts d'Or. Nous entamons la descente de la colline par de petits chemins aux noms mystérieux et arrivons en bord de Saône où l'un des plus beaux sites de Lyon nous permet d'admirer le véritable "canyon" où passe la rivière ; le fort Saint Jean, le Conservatoire National de Musique, le Grenier d'Abondance.



### **La station d'épuration de Pierre-Bénite**



Durée de la visite : 2 h

Groupe de 35 personnes (2 guides)

Participation aux frais : 6

**Rendez-vous à 13 h 45** à la station d'épuration à PIERRE-BENITE - Ch. du barrage

Début de la visite : 14 h 00

**IMPORTANT : Penser au covoiturage.**

**ACCES** : Un seul moyen d'accès, directement en voiture (un plan vous sera remis lors de votre inscription) - Parking assuré.

**Informations pratiques** : La station est un site industriel et le parcours s'effectue en grande partie à l'extérieur.  
*Prévoir : bonnes chaussures, vêtements chauds, et éventuellement vêtements de pluie.*

Cette station, gérée par le GRAND LYON, après un vaste chantier de modernisation de ses installations en 2002 a été inaugurée en mars 2007. Le site a été agrandi de 6 ha (17 ha en tout) permettant ainsi d'anticiper les évolutions futures de l'agglomération lyonnaise telles que prévues pour les 20 années à venir. Elle respecte les normes environnementales internationales de traitement des rejets urbains.

Une des spécificités de la station d'épuration située à Pierre-Bénite, qui la positionne comme un outil majeur pour le développement durable de l'agglomération et de la région Rhône-Alpes est de traiter les sous-produits d'assainissement : 40 000 m<sup>3</sup>/an de matières de vidange et près de 20 000 t/an de matières de curage et sables de prétraitement, ainsi que les produits de balayage des chaussées.

Quatre filières de traitement constituent aujourd'hui l'activité de la station de Pierre-Bénite : l'eau, les boues, les matières extérieures et l'air .....

Le Directeur de l'eau du développement durable qui commentera cette visite répondra à toutes vos questions. Préparez les .....

### **Aéroport de Saint-Exupéry**

Durée de la visite : 2 h 00 (le matin de 10 h 00 à 12 h 00)

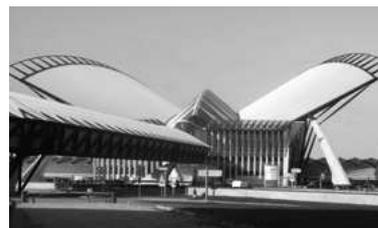
Groupe de 50 personnes (2 guides)

Participation aux frais : 16

**Rendez-vous : 8 h 40 Place Bellecour au pied de la statue de St-Exupéry**

Départ du car : 8 h 55 - retour vers 13 h 00

Début de la visite : 10 h 00



**IMPORTANT : Lors de votre inscription à cette visite, vous devrez nous fournir, en plus de vos nom et prénom, votre date et lieu de naissance, votre nationalité ainsi que la photocopie de votre carte d'identité ou passeport, recto/verso. Un formulaire sera à votre disposition à cet effet .....**

**N'oubliez pas vos pièces d'identité lors de votre inscription et lors de la visite.**

Si vous rêvez de découvrir les coulisses d'un grand aéroport international, venez nous rejoindre. Au cours de la visite commentée d'une durée de deux heures au cœur de l'aéroport Lyon Saint-Exupéry, vous constaterez les importantes mutations survenues au début de ce siècle grâce à l'arrivée des compagnies "low cost", la prise en compte de l'environnement, le développement international de Lyon, avec :

- La présentation de l'aéroport, de son fonctionnement et de ses installations aéroportuaires par un guide du Centre de Services.
- L'explication, par le médiateur riverain, du système CONSTAS qui analyse les nuisances sonores et les trajectoires des avions.

### **Crémieu : Circuit découverte de la cité médiévale**

Durée de la visite : 2 h 00

Groupe de 50 personnes (2 guides)

Participation aux frais : 16

**Rendez-vous : 12 h 45 Place Bellecour au pied de la statue de Saint Exupéry**

Départ du car : 13 h 00 - Retour vers 17 h 30

Début de la visite : 14 h 00



Entourée d'une longue enceinte fortifiée du Moyen Age exceptionnellement conservée, Crémieu joue dès le XIIIe s. un rôle militaire et économique important sur la route reliant Lyon à l'Italie, la Suisse et la Savoie, alors frontière avec le Dauphiné. Du bourg castral d'origine qui dominera le Nord-Dauphiné jusqu'au XVIe s., la ville de Crémieu en a préservé les caractéristiques urbaines, mais elle intègre dans son patrimoine autant d'éléments d'architecture des siècles écoulés. Petites maisons typiques, boutiques avec étal (XIIIe au XIXe s.), maisons de vigneron, de tanneurs et belles demeures Renaissance voisinent, tandis que le XVIIe s., marqué par l'installation d'institutions religieuses venant compenser le ralentissement économique de la ville, a laissé de beaux témoignages. Edifices fortifiés, religieux et marchands se côtoient et sont autant d'éléments à découvrir.

### **Eurofloat (Saint-Gobain) à Salaize s/ Sanne (Isère)**

*(Nouvelle et dernière programmation pour 3 dates)*

Durée de la visite : 2 h 00

Groupe de 35 personnes (2 guides)

Participation aux frais : 14

**Rendez-vous : 13 h 45 Place Bellecour (au pied de la statue de St Exupéry)**



Départ à 14 h 00 - Retour vers 18 h 00 à Lyon

Début de la visite : 15 h 00

**Important : une carte d'identité sera exigée à l'entrée**

La branche vitrage de Saint-Gobain, leader européen de la production de verre plat exploite une installation moderne de production de verre flotté (float) à Salaise-sur-Sanne (Isère) sous le nom d'Eurofloat. Le verre plat, matériau noble, dont la technologie évolue sans cesse, est utilisé sur 2 marchés principaux : le bâtiment et l'automobile.

Lors de cette visite tout à fait exceptionnelle, on suivra la fabrication des plaques de verre plat et clair à partir des matières premières (sable, carbonate, chaux, etc., jusqu'aux plaques transportées par camion.

## LIEUX ET DATES D'INSCRIPTION DES VISITES COMMENTEES

*(Les dates des visites seront affichées sur les lieux d'inscription)*

### SEPTEMBRE 2008

DATES	HEURES	LIEUX
<b>Lundi 22 Septembre 2008</b>	9 h 00 à 17 h 00	<b>MAISON DES SOCIETES SAVANTES</b> 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON
<b>Mardi 23 Septembre 2008</b>	13 h 30 à 17 h 00	<b>St-GENIS-LAVAL</b> Salle de la Médiathèque - 45, av. Clémenceau
<b>Mercredi 24 Septembre 2008</b>	10 h 00 à 17 h 00	<b>VAISE - Espace Jean Couty</b> 56, rue Sergent Berthet - 69009 LYON
<b>Jeudi 25 Septembre 2008</b>	10 h 00 à 12 h 00	<b>DECINES - Maison des Sociétés</b> 5, rue Antoine Lumière (près de l'église)
<b>Vendredi 26 Septembre 2008</b>	9 h 30 à 11 h 30	<b>L'ARBRESLE - Salle des Communautés des Pays de l'Arbresle</b> - 117, rue Passemart - (près de la DDE)
<b>Vendredi 26 Septembre 2008</b>	14 h 30 à 16 h 30	<b>RILLIEUX</b> MJC - 11 av. Général Leclerc
<b>Lundi 29 Septembre 2008</b>	9 h 00 à 15 h 00	<b>MAISON DES SOCIETES SAVANTES</b> 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON

### **OBSERVATIONS :**

- \* Les enfants ne peuvent pas être admis aux visites ;
- \* Chaque étudiant doit remplir une fiche individuelle ;
- \* Paiement par chèque avec présentation des cartes UTA et AEUTA ;
- \* Un billet n'est valable que pour la date qu'il porte ;
- \* Aucun remboursement ne peut être envisagé ;
- \* AVOIR (valable pour la prochaine session) :
  - Visite annulée par l'AEUTA et si les dates de remplacement proposées ne conviennent pas,
  - Grève entraînant la paralysie totale du réseau urbain ;
- \* Si vous souhaitez établir un compte-rendu pour une visite, nous le recevrons avec plaisir ; veuillez l'adresser à l'équipe des Visites Commentées.
- \* Pour tout renseignement, écrivez-nous en indiquant votre numéro de téléphone, vos numéros de cartes UTA et AEUTA, (joignez une enveloppe timbrée pour la réponse) et adressez le tout à :

**AEUTA Visites Commentées - 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon**

### **Conditions d'inscriptions des invités (non inscrits UTA et AEUTA)**

- \* 1 seul invité par étudiant
- \* Carte d'invité 5 par visite en plus de la participation aux frais de visite

## Mieux connaître notre "VOISIN"

En 2007 au cours de cycle "Acteurs émérites", lors de la présentation de son entreprise M. Paul Boucaud-Maître avait formulé une invitation à visiter son usine de Vaise.

Alain et Romain Boucaud-Maître nous ont présenté l'ensemble des ateliers de fabrication nécessaire à l'éventail des produits commercialisés dans les magasins à l'enseigne VOISIN, ainsi que ses partenaires.

Historiquement, le fondateur Léon Voisin, implanté tout d'abord à Marseille, s'installe Cours de la Liberté à Lyon pour la torréfaction des cafés. Six enseignes seront établies jusqu'en 1914.

Installés Rue de Bonnel à l'emplacement du nouveau palais de justice, les ateliers de chocolaterie et de torréfaction assurent les fabrications avec un objectif de qualité visant une clientèle aisée.



Au terme de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, Léon Voisin blessé pendant le conflit, propose à M. Joseph Boucaud-Maître de prendre le flambeau. Cette famille assure depuis, la pérennité de cette entreprise et conserve la dénomination de son fondateur. Mais la tradition devait rester présente : qualité et innovation.

Le chocolat prend le pas sur le café grâce à des produits innovants, de qualité et des spécialités. C'est ainsi que naît en 1960 le "coussin" : ganache au chocolatserti dans une pâte d'amandes verte.

Paul Boucaud-Maître succède à son père au début des années 1960.

La rue de Bonnel est abandonnée pour une nouvelle implantation dans le quartier de Vaise, 24 avenue Joannès Masset dans le 9<sup>e</sup> arrondissement, dans cette zone abandonnée par



Rhodioceta, en 1981. Cet immeuble de trois niveaux n'est pas très fonctionnel, mais permet d'assumer toutes les fonctions de fabrication et assure au personnel un site proche de leurs habitations. L'usine se développe. Plus de cent personnes animent les fabrications produisant ainsi 200 tonnes de café et 700 tonnes de chocolat.



Les cacao proviennent d'Afrique de l'Ouest et d'Amérique du Sud, les amandes et noisettes du bassin méditerranéen. Du terroir de la vallée du Rhône sont issus les produits laitiers, fruits et alcools qui contribuent à la fabrication des chocolats. Dans les années 1990, Voisin acquiert des enseignes telles que "Au Nègre" en difficulté et élabore une stratégie commerciale par ses implantations dans les centres commerciaux à Lyon, mais aussi dans d'autres villes, Villefranche-sur-Saône, Grenoble et Marseille.

Malgré ces développements, la Société VOISIN, qui compte actuellement 200 salariés dont 120 sur le site de production, reste indépendante avec un chiffre d'affaires de 12 M Euros. Contrôlée par la famille Boucaud-Maître, Paul, son fils Alain, mais aussi son petit-fils Romain, nous ont reçus

pour la visite de cette entreprise emblématique de l'agglomération.

Nous avons pu apprécier les difficultés liées à l'élaboration du produit final : qualité des cabosses, séchage des fèves, obtention de la pâte de cacao et mise en œuvre des "recettes" dans un équilibre entre cacao, sucre et beurre de cacao, avec une élaboration délicate pour maintenir une fabrication de qualité.



Les directives européennes permettent l'intégration de graisse végétale au détriment d'une véritable qualité gustative, contraire à l'éthique de l'entreprise.

Nous avons pu apprécier la prédominance du travail manuel qui permet de parvenir à des produits de haute finition : qualité de la pâte de cacao et contraintes du contrôle des températures de mise en œuvre.

Cette entreprise que l'on peut qualifier de "semi-industrielle" s'implique dans des objectifs de qualité pour de nombreux produits qui font son renom dont le plus mythique, avec sa conception protégée demeure le "coussin de Lyon".

Les produits de Pâques, en cours de production au moment de notre visite, sont réalisés manuellement, ce qui permet ainsi de voir l'importance de la main d'œuvre notamment féminine.

Le café est un autre volet d'élaboration d'un produit de qualité. En attente de torréfaction, nous avons pu remarquer la présence de sacs de grains de multiples origines, de culture Robusta et Arabica, et assister à la torréfaction délicate pour un résultat optimal accompagnant les dosages des cafés afin d'aboutir au produit fini qui soit au goût des consommateurs, préparé en version "grains" ou "moulu" selon l'usage final pour les cafés filtrés ou "expresso".

Nous remercions nos hôtes de l'excellence de leur accueil et des renseignements fournis.

*Photos de Mme St Cyr et M. Dejoux*



# Arts et Civilisations

Jacqueline Testa

## VOYAGE EN ARMENIE DU 7 AU 17 JUIN 2008

L'Association des Etudiants de l'UTA fêtera ses 30 ans en novembre. L'activité Arts et Civilisations est née, elle aussi en 1978. En 2008, c'est la première fois que le voyage "de fin d'études" se déroule en Asie, en Transcaucasie exactement. 27 étudiants y participent. Un vol relie Paris à Erevan en 5 heures. A Lyon, il faisait frisquet. Il y a 32° C quand nous arrivons dans la capitale arménienne.

Notre découverte de ce petit pays de 29 800 km<sup>2</sup> commence le lendemain : à 18 km d'Erevan dans un cadre reposant de vergers, se trouvent les ruines d'un ensemble catholico-sal du VII<sup>e</sup> siècle.

Aigles aux ailes déployées sur les chapiteaux, motifs de raisin et de grenade (symboles de vie en Arménie) sur les restes d'arcatures.

Avec le Monastère Ste HRIPSIME, nous commençons la visite d'une série de ces lieux religieux nombreux en Arménie, la plus vieille nation chrétienne.



Tout près, le Monastère d'EDJMIATZIN où un office chanté par des voix magnifiques, a lieu dans la cathédrale.

Première rencontre avec les KHATCHKARS, croix de pierre typiques, seules ou groupées. On les voit dans les cimetières ou près des monastères.

Elles sont parfois ciselées comme de la dentelle, et toujours décorées de motifs variés.

Nous passons deux jours à GUMRI situé au Nord-Est d'Erevan. Pour y parvenir nous traversons des plateaux pierreux où paissent quelques troupeaux. Au loin, le Mont Aragatz, couvert de neige (4 090 m).

Dans le village pauvre de MASTARA, l'église St Jean date du VII<sup>e</sup> siècle. Des gamins accourent à notre arrivée. Des bouses de vache sèchent devant les maisons.

Tout près, la cathédrale de TALIN (VII<sup>e</sup> siècle.) est en ruines. Elle connut les attaques arabes, les destructions seldjoukides, le séisme de 1840, mais elle présente encore de beaux décors sculptés.

Pour aller au Monastère de MARMACHEN, près de la frontière turque, nous empruntons deux minibus. Les routes sont plutôt chaotiques mais l'ambiance est aux rires et aux chansons !...

On traverse des zones de bâtiments inachevés. Commencés par les Russes, ils ont été abandonnés après leur départ en 1991.

Près de GUMRI -où Charles Aznavour a sa statue- il a fallu construire un cimetière pour toutes les victimes du tremblement de terre de 1988. Sur les tombes de grands portraits de défunts, souvent toute une famille.

Après avoir traversé une région humide et boisée, on se rapproche de l'Azerbaïdjan, au Nord-Est.

On visite deux beaux monastères SANAHIN et HAGHVAT avec leur gavit : c'est à la fois un narthex, un lieu de réunion, un endroit où l'on enterre les princes.

Le cinquième jour, nous découvrons le lac Sevan et le monastère qui le domine. Le temps est nuageux mais la vue est belle.

Le Monastère de GOCHAVANK, niché dans une vallée couverte de forêts, présente plusieurs églises et un maténadaran (autrefois bibliothèque de manuscrits).

Un orage nous surprend quand nous arrivons à NORATOUS mais nous pouvons quand même visiter le cimetière de KHATCHKARS, ornés de motifs végétaux, de flammes, d'oiseaux. Le plus ancien date du IX<sup>e</sup> s.

Le lendemain, direction le Sud et c'est au Monastère de Khor Virap situé sur une colline dominée par le Mont Ararat (son sommet -à 5 165 m- est souvent caché par un capuchon de nuages) que notre guide (qui parle un français parfait) nous raconte l'histoire de Grégoire l'Illuminateur qui au IV<sup>e</sup> siècle fut jeté dans une fosse profonde, sur ce lieu où l'on édifia d'abord une chapelle, puis un centre religieux au XIII<sup>e</sup> siècle.

Il est à l'origine de l'Eglise arménienne chrétienne apostolique.

Le monastère de HOVHANNAVANK, situé dans un cadre extraordinaire de montagnes rouges, contraste avec les précédents édifices que le basalte rend plus austères.

Il est en tuf orangé. Près de sa façade aux deux beaux tympans, une famille vient fêter la première dent d'une petite Hélène et nous partageons ce moment de joie où des dragées nous sont distribuées.



Nous pique-niquons tout près, dans une grotte. Dehors, un groupe folklorique danse au son du doudouk (sorte de flûte en bois fruitier) et du dehol (tambour).

Le col de Sélim est à plus de 2 000 m d'altitude ; là, se trouve un caravansérail qui accueillait au XIII<sup>e</sup> siècle les marchands suivant la route de la soie.

Le Sud-Est est une région viticole, riante et riche où l'on peut déguster un vin rouge au parfum de cassis.

Le 13 juin, nous sommes à YEGHVARD à 25 km au Nord-Est d'Erevan. La jolie église comme beaucoup d'églises en Arménie, s'appelle Sainte Mère de Dieu.

Il n'y a pas que des monastères en Arménie, il y a aussi des musées : à Erevan, celui du peintre et sculpteur KOTCHAR, mort en 1979 et qui vécut quelques années à Paris ; celui de Martinos SARIAN mort en 1972. Il est à l'origine d'une Ecole de peinture arménienne. Le musée d'histoire et le musée des Arts et Traditions populaires nous aident à comprendre les particularités de cette histoire arménienne.

Deux de ces musées retiennent plus spécialement notre attention : le premier pour son originalité, c'est le musée du MATENADARAN qui conserve 17 000 manuscrits. Le plus ancien date de 887, le plus grand pèse 27,5 kg, le plus petit pèse 19 g. Ils sont souvent illustrés d'enluminures et de miniatures aux couleurs éclatantes. Devant ce bâtiment, la sculpture de Mesvop MACHTOTS qui inventa l'alphabet arménienne en 405.

Le second, pour son caractère poignant, c'est le musée du Génocide de 1915 : photos, affiches œuvres du peintre JANSEM (qui est né en 1920 et vit en France). En moins de deux ans, 1 500 000 Arméniens furent anéantis.

Le Mémorial, inauguré en 1967, comprend 12 stèles qui s'inclinent sur le foyer de la flamme éternelle.

Au Sud d'Erevan se dresse la citadelle d'EREBOUNI datant du VIII<sup>e</sup> s. et découverte en 1950.

La visite du musée nous permet de mieux appréhender la civilisation ourartéenne qui dura du IX<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> s. avant notre ère.

Dans la capitale, nous flânonnons au "vernissage", marché en plein air qui se tient le long du boulevard principal. C'est à la fois un marché aux puces, un bazar, un marché artisanal.

EREVAN -l'une des plus vieilles villes du monde- a connu des occupations et dévastations diverses (perses, turques entre autres).

En 1929, sous l'occupation soviétique, l'architecte TAMANIAN adopte un style personnel. Le cœur de la ville, c'est la Place de la République, vaste ovale sur lequel donnent les bâtiments officiels. Le soir, les Arméniens se retrouvent près des fontaines chantantes et lumineuses. Ambiance féérique qui contraste avec le délabrement des immeubles dans les rues avoisinantes...

Le dimanche 15 juin, nous quittons de nouveau la capitale pour les contreforts de l'ARAGATZ et la citadelle médiévale d'AMBERD fondée au XI<sup>e</sup> s. sous la royauté bagratide. Il reste les remparts et le donjon. Dans la petite église proche, des jeunes font brûler des cierges. L'un d'entre eux chante avec une très belle voix.

Le Monastère de HOVHNAVANK se situe dans une région de vergers : abricots, cerises que nous achetons à des femmes qui vendent leur production.

L'avant dernier jour est consacré au Temple de GARNI (28 km à l'Est d'Erevan).

Architecture insolite à côté de tous ces monastères. C'est une construction gréco-latine à 24 colonnes datée du III<sup>e</sup> s., dédiée à Mithra, selon certains, édiflée par Tiridate IV, pour d'autres. Ce temple, détruit en 1679 par un séisme fut reconstruit au début des années 1970.

Le Monastère de GEGHARD est l'un des plus attachants parmi tous ceux que nous avons visités, rupestre et bien conservé (XIII<sup>e</sup> siècle.) il présente de beaux décors ayant pour thèmes les animaux, des motifs de grenade et de raisin.

Le pique-nique dans une nature sauvage et ensoleillée est un vrai moment de détente et d'échanges amicaux.

De retour à Erevan, nous apprenons à mieux connaître le géorgien PARADJANOV - mort en 1990 - qui fut non seulement cinéaste, mais aussi dessinateur, créateur de poupées, de chapeaux, d'installations ... son originalité peut parfois déconcerter !...

Il y a des constructions récentes dans la capitale telle la cathédrale, aux grandes proportions et qui fut terminée en 2001 pour le 1 700<sup>e</sup> anniversaire de l'adoption du christianisme.

L'Arménie est une terre de contrastes :

- contrastes géographiques : plateaux désolés, régions boisées, terres plus riante de vignes et de vergers avec, toujours ce fond de massifs enneigés ;



- contrastes des lieux de vie : misère des villages et opulence de quelques zones urbaines.

C'est aussi une terre attachante pour la beauté de ses paysages, de ses monastères, pour le charme nostalgique de sa musique, pour la qualité et l'originalité de sa cuisine, pour l'accueil des Arméniens, des Arméniennes surtout : les visites sont toujours guidées par des femmes qui parlent un français parfait.

Souhaitons à l'Arménie de pouvoir développer son tourisme car ce pays mérite d'être mieux connu.

## Sortie annuelle en Dauphiné

Nicole Rougerie - Serge Bercand - Robert Babolat

### La vie de châteaux : Nos adhérents racontent...

Après un départ matinal, nous voici arrivés au **prieuré de Chirens**, lié au monastère de Saint Theudère datant du VI<sup>e</sup> s. Il fut reconstruit au XI<sup>e</sup> s. par les moines, avec ses trois absides romanes sur grand arc triomphal en plein cintre et chapiteaux décorés. Des fresques du XVIII<sup>e</sup> siècle ont été retrouvées avec 13 personnages reconnus. Ce prieuré est réputé pour ses concerts en été.

Une vidéo commentée par le père abbé de Ganagobie et le frère prieur de Taizé, retrace la vie des moines.



La balade continue par le **Château de Virieu**, très imposant dès son approche.

Arrivés sur l'esplanade des anciens communs et écuries et après avoir franchi 2 demi tourelles dites ouvertes à la gorge, Laurence l'érudite guide nous indique la généalogie des marquis de Virieu, qui par le jeu des alliances ont quitté leur château en 1220 pour le

retrouver en 1874. La marquise de Virieu y a habité jusqu'à 97 ans.

L'entrée se fait par la cour d'honneur après franchissement de la porte cloutée de 2115 pointes (qui s'y frotte, s'y pique !). Les 5 canons offerts par Louis XIII en 1622 qui ont permis de sauver le château à la Révolution.

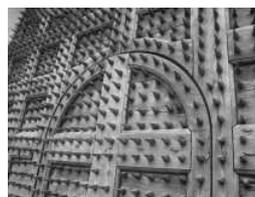
Après la visite de chambre du Roi avec ses tentures d'origine, son plafond et la grande salle avec les tapisseries d'Aubusson, la surprise de la journée était le repas médiéval dans l'ancienne cuisine du château avec des couverts en bois. Il fut servi par de gentes dames et damoiseaux en costumes moyenâgeux tandis que tous les tous convives portaient une coiffe d'époque.

La vaste salle voûtée éclairée aux chandelles l'immense cheminée avec les ustensiles appropriés et un magnifique vaisselier initièrent une ambiance détendue et sympathique pour ce repas d'une autre époque. Après avoir admiré depuis la terrasse, les jardins à la française copiés sur ceux d'origine, les cèdres du



parc et le **Château de Longpra** nous attendaient.

Ces vastes bâtiments appartiennent depuis 500 ans à la même famille qui l'habite. Ils présentent des pièces décorées et meublées en excellent état. Les salons, la chambre du roi, les meubles furent exécutés par les Hache, célèbres ébénistes qui ont fait les planchers avec des essences de bois ancien provenant de Paladru et Chirens. Le grand escalier en fer forgé et les parois en faux marbre (plâtre plaqué à chaud) d'artistes italiens du XVIII<sup>e</sup> s. sont remarquables, et tous les outils à bois d'époque, bien classés, sont conservés dans un musée annexe.



Ce voyage en "terres froides" pour une journée bien remplie et très enrichissante par toute la diversité du patrimoine conservé et entretenu avec tant d'amour, nous a chauffé le cœur.

*Denise et Marcel TURATI*



"Un grand bravo pour l'organisation de la sortie annuelle "La Vie de Château", notamment pour la visite du château de Virieu. Nous avons bénéficié de la compétence et de la passion de guides remarquables.

Le repas médiéval était par ailleurs de qualité et très bien adapté au cadre. Si le soleil n'était pas très présent à l'extérieur, il l'était à coup sûr dans les cœurs vu la bonne ambiance qui régnait dans la cuisine. Bravo et merci encore aux organisateurs. A la prochaine sortie.

*Bernard Bovet*

*Crédits photos : N. Rougerie, D & M. Turati et G. Roussel*