



Le bulletin

Le bulletin

N° 61

Janvier 2008



Mot de la Présidente

A l'automne, notre Association a été endeuillée par la disparition d'un de nos plus anciens et fidèles amis : Monsieur Salvaire. Il était Membre d'honneur de notre Association. Monsieur Salvaire s'est particulièrement dévoué pour le développement de l'AEUTA. Nous assurons Madame Salvaire son épouse, et sa famille, de tout notre soutien. Nous lui rendons hommage dans nos pages.

Nous sommes heureux de souhaiter la Bienvenue aux nouveaux Adhérents qui depuis la rentrée, ont rejoint notre Association. Nous adressons nos sincères remerciements aux Fidèles qui nous suivent depuis plusieurs années.

Nous serons heureux de vous accueillir, lors de notre prochaine **Assemblée Générale** : elle se tiendra le **Lundi 28 Janvier 2008**.

Vous avez, en annexe dans ce Bulletin, la convocation et le programme de cette matinée.

Soyez nombreux à votre Assemblée Générale. Vous devez vous sentir concernés : vous pourrez vous exprimer, et avoir des échanges indispensables avec les autres adhérents. Vous pourrez ainsi participer à la vie de votre Association, et élire vos Administrateurs, puisque ce Conseil d'Administration se renouvelle par tiers chaque année.

Vous serez informés de la Vie de l'Association, des travaux de votre Conseil, ainsi que des relations de partenariat de l'AEUTA avec l'Université Tous Ages (UTA).

Vous aurez aussi les informations sur **le Conseil de l'UTA, qui a eu lieu le 14 Décembre 2007**, et au cours duquel, les 4 représentants élus des Etudiants ont participé avec les Représentants élus des Professeurs et des Personnels de l'UTA.

Enfin notre Assemblée Générale se terminera par le Pot de l'Amitié, toujours très apprécié des Adhérents, dans une ambiance très conviviale.

Dans ce numéro	pages
Le mot de la Présidente	1 / 2
Arts et Civilisations	3
Ateliers de langues	3
Visites commentées	4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9
Les admirables fresques de Saint-Chef	10 / 11
Communiqués	12

Encart : Assemblée Générale

Bulletin de l'Association des Etudiants de l'UTA

Siège social : Université Lumière 2

Adresse postale : 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon

* Nous n'avons pas la possibilité d'assurer de permanence téléphonique

Réalisation et conception :

Odette Aschenbroich, Monique Martinez, Marie-Claude Prudent,
Jacqueline Testa, Robert Vincent.

Directeur de Publication : Jacquié Hustache, Présidente
Dépôt légal : septembre 2007

BU 61 - janvier 2008 - tiré à 2500 exemplaires

ISSN : 1955-1282

La conférence de rentrée Universitaire conjointe de l'Université Tous Ages et de l'Université Ouverte de Lyon a eu lieu le Mercredi 3 Octobre dans les salons d'honneur de l'Hôtel de Ville de Lyon.

Etaient présents à cette conférence différentes personnalités :

- Monsieur Larréal Adjoint au Maire de Lyon, Délégué aux Universités et à la Recherche, représentant le Sénateur Maire de Lyon au Conseil de l'UTA,
- Monsieur Jean Michel Jolion Délégué Général de l'Université de Lyon,
- Plusieurs personnalités de Lyon 1 et de Lyon 2 : Monsieur le Professeur Jacques Gaucher, Directeur de l'UTA et Madame Lukaszewicz Directrice déléguée de l'UTA,
- Monsieur Bernard Jacquier Directeur de l'Université Ouverte et le Directeur adjoint Monsieur Jean Paul Martin.

Cette manifestation a eu pour double objectif de présenter l'offre culturelle de l'Université de Lyon et de célébrer l'Année polaire Internationale.

La Rentrée pour notre Association s'est bien passée. Nos équipes de Bénévoles ont assuré des permanences dans les locaux de l'UTA pour proposer aux Etudiants l'Adhésion à l'Association. Je remercie toutes les personnes qui ont donné de leur temps au moment de ces permanences d'adhésions.

Nous remercions Madame la Directrice de l'UTA et son Equipe qui ont, par leur aide et leur accueil, facilité la tâche de nos Bénévoles.

Nous remarquons, cette année, un certain fléchissement dans le nombre d'Adhérents. Nous essayons, grâce à nos statistiques informatiques, d'en comprendre les raisons.

Le nombre d'inscriptions UTA par correspondance, a beaucoup augmenté, et ces inscriptions nous empêchent d'avoir des contacts avec ces Etudiants qui ne connaissant pas l'Association n'adhèrent pas. Nous espérons pouvoir compter sur vous les Adhérents pour faire connaître l'AEUTA.

Par contre, lors de nos inscriptions aux activités, nous avons enregistré un nombre plus important d'inscriptions aux visites et activités proposées, par rapport à la même période de l'an passé.

Vous trouverez dans ce numéro notre programme d'activités.

Je remercie chaleureusement les Responsables d'Activités et leurs Equipes pour leur excellent travail, et les félicite pour leur dévouement à vous proposer des activités toujours plus innovantes et intéressantes.

Je vous rappelle que nos Equipes ne sont composées que de BENEVOLES.

Venez les rejoindre pour que nous puissions continuer !!

FIN 2008 notre Association aura 30 ANS.

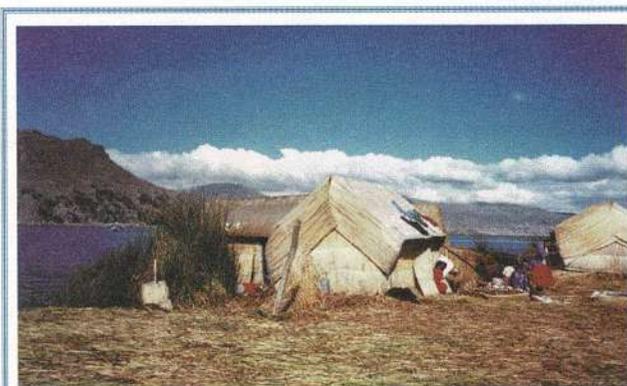
Nous réfléchissons à la manière la plus agréable de fêter avec VOUS cet évènement.

Je présente à tous les Etudiants Bénévoles dévoués à la réussite de l'UTA, tous mes vœux de bonheur pour 2008.

Chers Adhérents, je vous adresse mes souhaits de très agréables fêtes de fin d'année, avec une pensée particulière pour les Personnes seules ou isolées.

Je vous adresse tous mes vœux de bonheur, santé, et réussite pour cette Nouvelle Année, et vous assure de mon entier dévouement.

Jacque Hustache



*Le Conseil d'Administration
de l'Association
vous présente ses meilleurs vœux
pour l'année 2008*

Arts et Civilisations

Jacqueline Testa

L'ARMENIE

En mars 2007, nous avons proposé aux étudiants de l'activité, 5 thèmes d'étude pour cette année 2007 / 2008 : Arménie, Croatie et Slovénie, Grèce, Roumanie et Bulgarie, Suisse et Autriche. C'est l'Arménie qui l'a emporté !

111 personnes se sont inscrites pour un cycle de 20 conférences.

Michel Rubellin, responsable pédagogique, a eu la tâche - pas si facile - de recruter les professeurs et cette année, il a même innové puisqu'il a contacté un restaurateur arménien qui a accepté de venir nous parler de la cuisine de son pays.

Bien sûr, nous pensons au voyage de fin d'année. Aujourd'hui, nous en sommes seulement à la période de réflexion et d'élaboration.

Quand ce bulletin paraîtra, le programme sera fixé et proposé aux étudiants.



Ateliers de langues

Jean-Pierre Salore

ANGLAIS



3 Professeurs

16 cours de 1 h 30
2 cours de 2 h 00

Soit au total : 18 cours avec un effectif global de 175 étudiants pour l'année 2007 - 2008.

Rappel des lieux et nombre d'ateliers :

L'ARBRESLE	2 ateliers	Mercredi
BRIGNAIS	2 ateliers	Mardi
LYON CROIX ROUSSE	8 ateliers	Jeudi et Vendredi
LYON VAISE	4 ateliers	Lundi et Jeudi
VILLEURBANNE	1 atelier	Lundi
SERGENT BLANDAN	1 atelier	Jeudi

RUSSE



Innovation :
l'A.E.U.T.A. gère un cours de langue Russe,
à Sergent Blandan.



Visites commentées

Marie-Thérèse Andrieux - Françoise Bastide - Serge Bercand - Monique Blanc
Claude Cretin - Yvette Doret - Annie Mercier - Alain Risse - Jean-Pierre Salore

PROGRAMME JANVIER 2008

Les dates des visites seront communiquées et affichées sur les lieux et les jours d'inscription

Bellecour et ses hôtels particuliers

Durée de la visite : 2 h

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 9 €

Rendez-vous : 14 h 15, place Bellecour devant l'Office du Tourisme

Début de la visite : 14 h 30



Une visite passionnante au cours de laquelle vous découvrirez ces hôtels issus de vieilles propriétés rurales de l'Abbaye d'Ainay et situés à proximité de la place Bellecour, aménagée en place Royale à la suite d'opérations urbanistiques menées au XVIIe-XVIIIe s.

Cette place devient le pôle attractif et fédérateur d'une riche société, soucieuse de son cadre de vie et désireuse d'afficher son appartenance sociale.

Des architectes illustres tels que Soufflot et ses disciples laissent encore aujourd'hui leur souvenir dans l'Hôtel de Varey, l'Hôtel de la Croix-Laval et bien d'autres.

Découvrez des innovations urbaines du XIXe siècle, tels Le Nouvelliste, (premier immeuble de bureaux lyonnais), un insolite relais de poste et bien sûr nos fameuses traboules.

Le quartier Montchat

(Ballade pédestre)

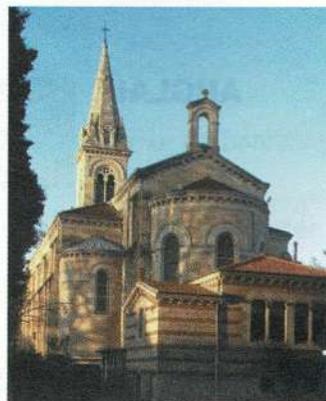
Durée de la visite : 2 h

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 9 €

Rendez-vous : 14 h 15 devant l'église N.D. du Bon Secours - av. du Château - Lyon (3ème)

Début de la visite : 14 h 30



Important :

Une bonne condition physique (escaliers) et de bonnes chaussures sont souhaitables



Groupé autour de son église (Notre-Dame de Bon Secours) et son château, avec ses petites maisons de village à un étage dominant un jardin, Montchat doit son originalité à son ancien propriétaire : Jean-Louis Richard Vitton, dont l'esprit social est aujourd'hui entretenu par la confrérie de l'Ordre du Chat.

Cette riche famille désirait créer, pour des gens peu aisés, un habitat accessible à la propriété. Ainsi est née la "Ville verte" qui comporte 12 km de rues et quatre places portant encore les prénoms ou les noms de cette famille illustre : bel exemple d'urbanisme social sous le second Empire.

Le village de Charly - Domaine Melchior Philibert

Durée de la visite : 2 h 15 / 2 h 30

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 6 €

R.V. 13 h 45 place de la Mairie de Charly

Transport : Voiture particulière (Parking Frenet derrière la Mairie) ou

Bus TCL 185 au départ de la gare routière de Perrache (tickets TCL pour l'aller et retour). Descendre arrêt Charly-Centre (environ fl d'h. de trajet). L'arrêt est tout près de la place de la Mairie.

Départ toutes les heures de Perrache : 12 h 00 - 13 h 00.



A mi-pente d'une moraine glaciaire montante au sud et dominant le fleuve, le village étage ses côteaux bien exposés pour l'arboriculture. Au détour de ses collines se révèlent les témoins de son histoire et les vues lointaines des monts qui encadrent le sillon rhodanien.

Vous aimerez : *La Maison des Champs de Melchior Philibert (1645-1725), grand marchand lyonnais*

Un salon de peintures classées de Daniel Sarrabat guide le visiteur de cette galerie du grand siècle vers les perspectives extérieures classiques d'un jardin à la française, avant-poste d'un domaine de 9 ha aux perspectives harmonieuses inclinées vers la plaine du Rhône. Une tour et un pavillon, des allées de tilleuls, un étang, un petit bois complètent cet ensemble.

Au cours d'une promenade dans le village, vous découvrirez le lavoir de la Conche, l'église romane et gothique, la Tour de "Gadagne", et de belles maisons anciennes.

Abbaye Saint-Martin d'Ainay

(Nouvelle programmation pour 5 dates)

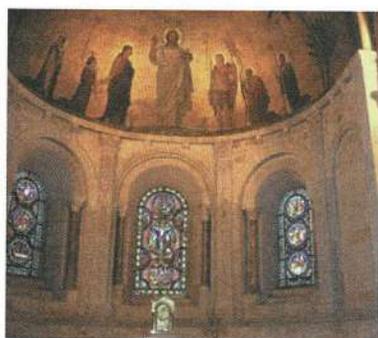
Durée de la visite : 2 h

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 9 €

Rendez-vous : 14 h 15 devant l'Abbaye, place d'Ainay - 69002 LYON

Début de la visite : 14 h 30



Dans ce quartier situé autrefois au confluent du Rhône, se trouve une des plus anciennes églises de Lyon. L'abbaye carolingienne élevée au IX^e siècle est progressivement agrandie pour devenir très prospère à l'époque romane. Malheureusement, en 1562 l'édifice religieux est dévasté par les protestants, puis bien plus tard par la Révolution.

A l'intérieur quatre colonnes massives citées par Rabelais dans ses écrits, proviennent du Temple de Rome et d'Auguste. Les sculptures romanes illustrent de nombreux thèmes de la Bible.

A partir de 1996 (seizième centenaire de la mort de Saint Martin) et jusqu'à la fin de 2006, une restauration exemplaire de l'église abbatiale (intérieur puis extérieur) a permis de retrouver l'édifice ancien sans pour autant faire

disparaître les ajouts et transformations du XIX^e siècle. Des études archéologiques approfondies (bâti, décor) menées en parallèle éclairent désormais d'un jour nouveau l'histoire de ce monument.

Circuit Thomas Blanchet, ordonnateur des décors de l'Hôtel de Ville et du Palais Saint-Pierre

(Troisième et dernière programmation pour 5 dates)

Durée de la visite : 2 h 30

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 10 €

Rendez-vous : 13 h 45 - Place de la Comédie,
devant les grilles de l'Hôtel de Ville.
Début de la visite : 14 h 00

La visite commence par l'analyse des peintures de l'escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville, l'une des œuvres majeures de l'artiste qui était un ami de Poussin. Ce décor est l'un des plus beaux décors peints baroques de France. En fonction de la disponibilité des salles, nous visiterons les salons de la



Nomination, du Consulat et du Tribunal de Commerce décorés également par le peintre.

Puis nous irons au Palais Saint-Pierre où nous découvrirons le splendide ensemble de statues baroques du Réfectoire et du grand escalier projeté par Thomas Blanchet. Pourquoi ce décor somptueux pour une cage d'escalier ? Qui était Antoinette d'Albert d'Ailly de Chaulnes ? Quelques questions que nous éluciderons lors d'un beau voyage dans le temps en passant par les deux plus prestigieux bâtiments de Lyon du XVII^e siècle.



Le quartier de la Santé autour de l'Hôpital Edouard-Herriot

(Nouvelle programmation pour 8 dates)

Durée de la visite : 2 h 30

Groupe de 30 personnes

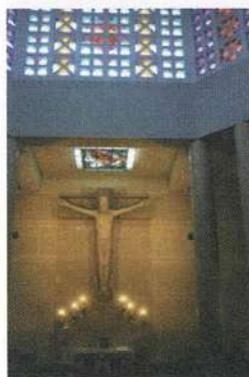
Participation aux frais : 8 €

Rendez-vous : 14 h 00 devant le porche d'entrée de l'Hôpital Edouard Herriot, place d'Arsonval. (Métro ligne D - arrêt Grange-Blanche)

Début de la visite : 14 h 15



La visite a la forme d'un parcours (forcément réduit) à travers trois bâtiments et lieux qui illustrent l'originalité d'un quartier voué à la Santé et un des emblèmes de l'excellence lyonnaise en la matière. Les lieux parcourus permettront de découvrir ce quartier très exceptionnel en France et en Europe dans lequel se croisent les activités hospitalières, de recherches, et d'enseignement. Voulu et soutenu par le maire de Lyon dès le début du XX^e siècle, ce quartier n'a rien perdu de cette spécificité qui s'est même encore renforcée dans les dernières années avec la constitution du Pôle Santé Rockefeller qui accueille l'une des plus fortes concentrations européennes dans le domaine médical et travaille en relation avec d'autres technopôles lyonnais.



Programme de la visite

L'Hôpital Edouard-Herriot

Présentation des transformations en cours de l'hôpital par M. Milliat, directeur adjoint.
Visite de la chapelle - Parcours dans les sous-sols.

Ecole d'infirmières et d'assistantes du service social (Ecole Rockefeller)

Patio, bibliothèque, terrasse - Présentation de l'Ecole.

Faculté de Médecine et de Pharmacie

Présentation - Visite de la salle du conseil (commentée par le Pr J. Normand)

TREVOUX, la capitale de la Dombes, ... à pas contés

Durée de la visite : 2 h 30

Groupe de 50 personnes, subdivisé en 2 sous-groupes de 25 personnes

Participation aux frais : 16 €

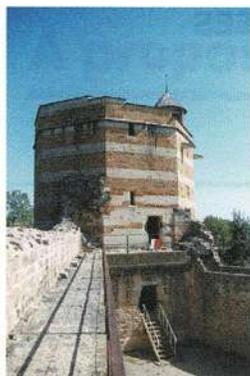
Rendez-vous : 12 h 45 - Place Bellecour, (Statue de St-Exupéry)

Départ du car à 13 h 00

Retour vers 18 h 00 à Lyon-Bellecour

Important : Circuit nécessitant de bonnes chaussures de marche.





Riche d'une situation privilégiée en bord de Saône, Trévoux dévoile, à qui sait la découvrir, un passé prestigieux : celui de la capitale de l'ancienne Principauté de Dombes.

Au cours de cette visite, vous découvrirez :

- Le château fort (Tours : octogonale, ronde, en fer à cheval) construit au XIVe s. par les seigneurs de Thoire et Villars, la Porte de Villars et les fortifications.
 - Le Parlement de Dombes, transféré de Lyon à Trévoux en 1696, aujourd'hui salle d'audience du Tribunal d'Instance.
 - La vieille ville (Maison basse des Sires de Villars, actuellement siège de l'Office du Tourisme de Trévoux, la rue du Port, l'Hôpital Montpensier, l'Hôtel du Gouvernement de Dombes, etc.).
 - Une exposition sur la filière en diamant : Histoire et procédés de fabrication d'une filière en diamant dont Trévoux a été le grand centre de production mondiale (fin XIXe et début XXe s.).
- Il s'agit d'un outil composé d'un diamant percé en forme d'entonnoir utilisé pour le tréfilage des métaux précieux.

EUROFLOAT (Saint-Gobain) à SALAISE-SUR-SANNE (Isère)

(Nouvelle programmation pour 4 dates)

Durée de la visite : 2 h 00

Groupe de 35 personnes

Participation aux frais : 13 €

Rendez-vous : 13 h 45 Place Bellecour,
(au pied de la statue de St-Exupéry)

Départ à 14 h 00 - Retour vers 18 h 00 à Lyon



Important :

Prévoir de bonnes chaussures - Une carte d'identité sera exigée à l'entrée

La branche vitrage de Saint-Gobain, leader européen de la production de verre plat exploite une installation moderne de production de verre flotté (float) à Salaise-sur-Sanne (Isère) sous le nom d'Eurofloat. Le verre plat, matériau noble, dont la technologie évolue sans cesse, est utilisé sur 2 marchés principaux : le bâtiment et l'automobile.

Lors de cette visite tout à fait exceptionnelle, on suivra la fabrication des plaques de verre plat et clair à partir des matières premières (sable, carbonate, chaux, etc.) jusqu'aux plaques transportées par camion.

Un de nos fidèles amis nous a quittés

Nous apprenons avec peine le décès de Monsieur Emile SALVAIRE, le 1er novembre 2007.

Monsieur SALVAIRE a été élu administrateur de notre association en juin 1987, puis Vice-Président de novembre 1987 à septembre 1991. Depuis cette date il était membre d'honneur de l'AEUTA.

Il a été le créateur des visites commentées qui ont eu, dès le début, un succès en constante augmentation jusqu'à ce jour.

Nous présentons à Madame SALVAIRE ainsi qu'à toute sa famille nos plus sincères condoléances et leur assurons que le souvenir de Monsieur SALVAIRE marquera dans notre association.

Odette ASCHENBROICH

LIEUX ET DATES D'INSCRIPTION DES VISITES COMMENTEES

(Les dates des visites seront affichées sur les lieux d'inscription)

JANVIER 2008

DATES	HEURES	LIEUX
Mardi 8 Janvier 2008	9 h 30 à 11 h 30	St-GENIS LAVAL Salle de la Médiathèque - 45, av. Clémenceau
Mardi 8 Janvier 2008	14 h 30 à 16 h 30	L'ARBRESLE Salle des Communautés des Pays de l'Arbresle 117, rue Passemart - (près de la DDE)
Mercredi 9 janvier 2008	10 h 00 à 12 h 00	VAISE Espace Jean Couty 56, rue Sergent Berthet - 69009 LYON
Jeudi 10 Janvier 2008	10 h 00 à 12 h 00	DECINES - Maison des Sociétés 5, rue Antoine Lumière (près de l'église)
Jeudi 10 Janvier 2008	14 h 30 à 16 h 30	RILLIEUX MJC - 11, av. Général Leclerc
Vendredi 11 Janvier 2008	9 h 00 à 16 h 30	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON
Lundi 14 Janvier 2008	9 h 00 à 12 h 00	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON

OBSERVATIONS :

- * Les enfants ne peuvent pas être admis aux visites ;
- * Chaque étudiant doit remplir une fiche individuelle ;
- * Paiement par chèque avec présentation des cartes UTA et AEUTA ;
- * Un billet n'est valable que pour la date qu'il porte ;
- * Aucun remboursement ne peut être envisagé ;
- * AVOIR (valable pour la prochaine session) :
 - Visite annulée par l'AEUTA et si les dates de remplacement proposées ne conviennent pas,
 - Grève entraînant la paralysie totale du réseau urbain ;
- * Si vous souhaitez établir un compte-rendu pour une visite, nous le recevrons avec plaisir ; veuillez l'adresser à l'équipe des Visites Commentées ;
- * Pour tout renseignement, écrivez-nous en indiquant votre numéro de téléphone, vos numéros de carte UTA et AEUTA, (joignez une enveloppe timbrée pour la réponse) et adressez le tout à :

AEUTA Visites Commentées - 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon**Conditions d'inscriptions des invités (non inscrits UTA et AEUTA)**

- * 1 seul invité par étudiant,
- * Carte d'invité 5 € par visite *en plus de la participation aux frais de visite.*

A propos des **20** *ans* des visites commentées

1987 - 2007

Le Lac

Le cœur heureux, l'esprit en fête sous le ciel bleu,
Sommes partis sur un bateau au fil de l'eau
Pour découvrir ensemble un site merveilleux
Changeant comme les flots !

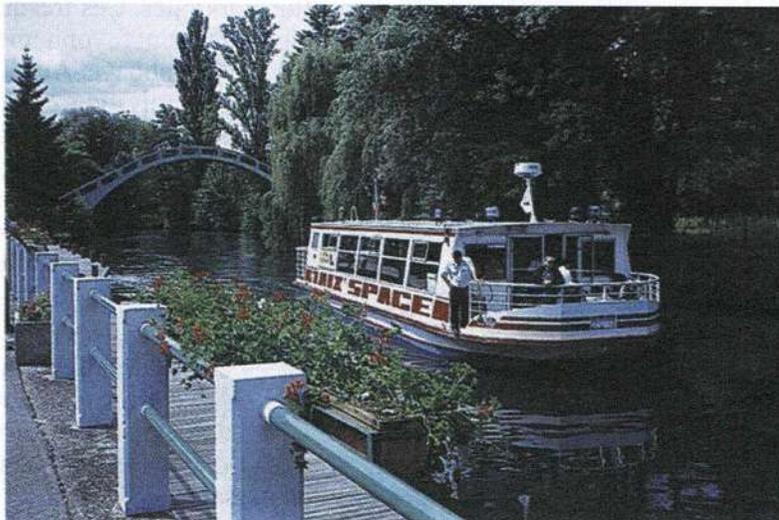
Tel Lamartine, les rives nous ont charmés
Les luxuriants coteaux et les rocs sauvages,
La belle histoire d'amour nous avons évoquée,
Voguant dans son sillage.

Le verdoyant berceau du canal de Savières
Les gazouillis d'oiseaux et la hutte des castors
Séduisent les poètes le long de la rivière
Jusqu'à Chanaz et son port.

Un petit pont de bois qui conduit au moulin
Passerelle hors du temps, qui relie le présent
Au passé, au meunier, à la meule et ses grains
Quel lien émouvant !

Parcelles de bonheur, glanées au fil des jours
Font le sel de la vie et les bons souvenirs
"O temps, suspends ton vol ! et vous, heures propices
Suspendez votre cours".

Marie-Paule, Jean-Noël, Christiane



Les admirables fresques de Saint-Chef

Jacques Dejoux

Après l'histoire médiévale de St Antoine l'Abbaye, nous en abordons une nouvelle page à St Chef, avec une antériorité marquante et des témoignages présents dans les peintures médiévales du département de l'Isère à Moustier-Milieu, St Hilaire de Brens, Villemoirieu, Crémieu, Laval, Genevrey.

Nos guides ont voulu nous faire partager leur passion et se sont attachés tout d'abord à décrire l'appellation de St Chef.



En fait, ni la forêt d'Alaronne, le val Rupian ou Rupéen, le monastère de Saint Theudère, rien ne semble prédestiner au nom de Saint-Chef la cité qui va se développer dans cet étranglement qui s'incline brusquement du dernier plateau des "Terres Froides" vers une vallée dont on dit, qu'aux âges préhistoriques, elle a servi de passage au lit du Rhône.

Nous nous tiendrons à l'analyse d'un historien, puisque dans tous les cas le nom de Saint-Chef découle de Saint Theudère. C'est une sorte de retour des choses, car si le saint homme n'avait pas choisi ce site pour implanter un monastère, il est bien peu probable qu'une cité s'y fût développée.

Au VI^e siècle, Saint Theudère né à Arcisse, hameau de Saint-Chef, distribue à sa majorité, tous ses biens pour se consacrer à Dieu. Se dirigeant vers le célèbre monastère de Lérins, il est retenu en Arles par l'évêque Césaire (470-543). Devenu prêtre, il revint dans sa région natale pour y fonder des lieux de culte. Il a choisi ce vallon retiré et sauvage appelé Val Rupéen pour y créer son plus important monastère. Appelé à Vienne comme reclus, sorte d'intercesseur entre Dieu et les hommes, il y meurt en 575. Il est enterré dans son monastère où se développe un culte à sa mémoire.

De 891 à 1536, St Chef vit sous la règle des Bénédictins qui édifient une abbaye dans la pure tradition de St Benoît. Le plan architectural est classique ; malheureusement il ne reste que quelques vestiges, comme l'hôtellerie.

Il faut noter l'importance de cette abbaye qui étendait son patronage à quelques cent églises et prieurés de la région.

Il serait trop long d'aborder l'évolution du lieu, mais il faut en retenir l'essentiel : l'importance des fresques qui subsistent ou qui ont laissé des traces encore visibles dans le transept depuis le XIII^e siècle. Au XII^e siècle, le transept de l'église est entièrement recouvert de peintures murales. Ces fresques témoignent encore



aujourd'hui du rayonnement spirituel et de la richesse de l'abbaye. Au fil du temps l'harmonie de cette organisation cessa dans des discordes internes. Incapables de s'entendre pour l'élection de l'abbé, ils souhaitèrent avoir une collégiale noble de 28 chanoines. Mais laissons de côté cette dégradation relationnelle pour s'intéresser à l'essentiel : les fresques.

En fait, et comme cela s'est passé à de nombreuses reprises, les destructions se sont enchaînées, la désaffection pour ces lieux a failli détruire des pièces uniques. Prosper Mérimée classa cette église et la protégea sans savoir que l'essentiel des fresques n'était pas visible lors de son passage.

Ce qui domine dans notre visite aujourd'hui, c'est la chapelle haute : une Jérusalem entre ciel et terre. Dédiée aux Saints Archanges Michel, Gabriel et Raphaël, rejoints par Saint Georges. Le thème principal est une Vision du Christ en Majesté avec des références à l'Apocalypse ; cet espace constitue une image de la Jérusalem Céleste.

On retrouve d'une part, des figurations des douze prophètes et des douze apôtres. Tous portent des écrits : les quatre évangélistes et notamment Matthieu qui rédige son évangile. D'autre part, apparaissent des instruments de musique.



Au centre de la voûte, «une voûte céleste», le Christ trône dans sa mandorle, encadré par deux groupes de sept anges et la Jérusalem Céleste. Conformément au texte apocalyptique, elle se présente sous la forme d'un château rectangulaire flanqué de deux tours avec au sommet deux anges vêtus de blanc.

Très nombreux sont les détails qui introduisent une réflexion, des histoires, mais pour qui dans ce lieu inaccessible aux paroissiens ?

L'art roman nous a souvent fait connaître des textes "imagés" pour le commun des mortels. Mais là dans cette chapelle, la symbolique ne s'adresse qu'aux moines qui sont instruits et imprégnés de cette culture religieuse. Alors, on peut imaginer qu'elle leur est réservée. Le moine quitte, à la base, un endroit sombre, étroit, difficile à gravir, et pénètre au bout de cette ascension, dans un espace de couleurs, de lumière. Il arrive dans un autre monde.

La chapelle haute était ouverte sur le chœur, elle était aussi la tribune des chanteurs qui transmettaient la joie aux fidèles !!!

Merci à Prosper Mérimée, à nos guides et à l'équipe des visites commentées.

Documents extraits du livret de l'Office de Tourisme et " Peintures murales médiévales des églises Rhône-Alpes "

Dans le prochain bulletin du mois d'Avril, vous pourrez lire les comptes rendus des Réunions des Commissions de Représentation, des Activités, ainsi que le compte rendu du Conseil de l'UTA.



SOS bénévoles !

Vous avez du temps libre, des idées et de la bonne volonté...

n'hésitez pas à venir nous aider dans l'amitié et la convivialité.
Faites vous connaître en adressant un courrier au :

Secrétariat de l'AEUTA
39bis rue de Marseille 69007 LYON



Vous Déménagez, Pensez à Notre Fichier

Afin que notre fichier soit actualisé constamment et pour assurer la distribution de votre bulletin, Informez-nous de vos changements d'adresse en utilisant le coupon ci-dessous.

Nom Prénom

n° carte étudiant UTA n° carte étudiant AEUTA

Nouvelle adresse

C. P. Ville tél.

Ancienne adresse

C. P. Ville tél.

Envoyer à : AEUTA, service fichier, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon

**Pour être adhérent à l'Association de l'UTA,
il est impératif d'être étudiant de l'UTA
Il n'est pas trop tard pour adhérer**

Fiche d'adhésion

Année 2007 / 2008 : 7 €

M. Mme Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....Tél..... Courriel

N° de carte UTA : (année 2007/2008)..... N° de carte AEUTA (en cas de renouvellement d'adhésion)

A.....Le..... Signature

Joindre 1 chèque de 7 € à l'ordre exclusif de l'Association (AEUTA), une enveloppe timbrée à vos nom et adresse pour l'envoi de votre carte ou de la vignette de l'année en cours.