

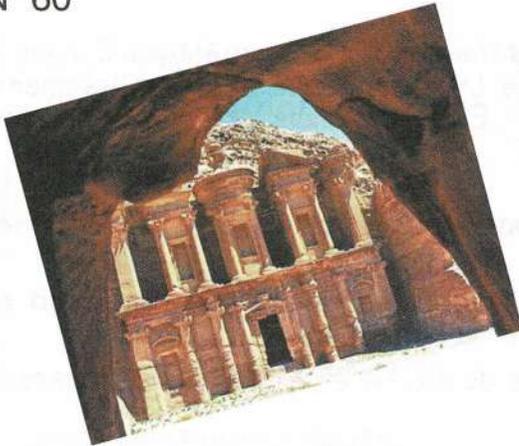


Le bulletin

Le bulletin

N° 60

Septembre 2007



Mot de la Présidente

Bienvenue aux nouveaux adhérents à l'Association !

Nous sommes heureux de souhaiter une très belle année universitaire aux nouveaux Adhérents à l'Association AEUTA, ainsi qu'aux fidèles étudiants qui renouvellent leur adhésion à l'Association depuis plusieurs années.

Notre Association, partenaire de l'UTA depuis près de 30 ans, a pour première mission de représenter les Etudiants de l'UTA auprès du Conseil de l'UTA, par l'intermédiaire de vos 4 représentants élus.

Au cours de chaque Conseil de l'UTA, vos représentants transmettent les suggestions, les demandes des Responsables d'implantations ou d'amphis ou les demandes des Etudiants, qui ont été formulées en particulier lors de chaque réunion de notre Commission de représentation qui précède le conseil de l'UTA. La dernière Commission de représentation a eu lieu le 6 juin 2007.

Dans ce numéro

pages

Le mot de la Présidente	1 / 2
Compte Rendu de l'Assemblée Générale	3
Forum U.T.A.	4
Commission des Activités	5
Ateliers d'Anglais	6 / 7
Visites commentées	8 / 11
Les 20 ans des Visites Commentées	12
Arts et Civilisations	13 / 15
Rencontres Thématiques	16 / 18
Université Virtuelle	19
A.C.L.	20

Encarts :

Fiche d'inscription
Sondage

Bulletin de l'Association des Etudiants de l'UTA

Siège social : Université Lumière 2

Adresse postale : 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon

* Nous n'avons pas la possibilité d'assurer de permanence téléphonique

Réalisation et conception :

Odette Aschenbroich, Monique Martinez, Marie-Claude Prudent,
Jacqueline Testa, Robert Vincent.

Directeur de Publication : Jacquié Hustache, Présidente

Dépôt légal : septembre 2007

BU 60 - septembre 2007 - tiré à 5000 exemplaires

ISSN : 1955-1282

Le Conseil de l'UTA a eu lieu le 8 juin 2007.

Au cours de ce Conseil, Monsieur le Directeur de l'UTA, le Professeur Gaucher, nous a informés de sa déception du refus du Ministère d'intégrer le DUTS dans un master, dans le cadre du contrat quadriennal.

Le **PRES** (Pôle de recherche et enseignement supérieur) de Lyon poursuit son chemin, l'UTA y a naturellement sa place au sein de Lyon 2.

Ce projet regroupe des établissements fondateurs : les Universités de Lyon 1, Lyon 2, Lyon 3, les Ecoles Normales Supérieures, l'Ecole Centrale de Lyon, ainsi que des établissements associés : Ecole Nationale des Travaux Publics de l'Etat, Ecole Nationale Vétérinaire de Lyon, IEP de Lyon, IUFM.... sous le label "**Université de Lyon**".

Le programme UTA 2007-2008 a été présenté par Madame Lukaszewicz, Directrice déléguée de l'UTA.

L'UTA poursuit son partenariat avec l'Université Ouverte de Lyon 1 (UO), et élargit ce partenariat avec d'autres partenaires : le Planétarium et la Bibliothèque Municipale.

Quinze cycles seront ouverts à la fois aux Etudiants de l'UTA et à ceux de l'Université Ouverte de Lyon 1.

L'ensemble du programme des conférences, dense et diversifié à la fois, est réparti sur 6 cycles en amphis, également sur les 9 arrondissements intra-muros et toutes les implantations extra-muros, il est destiné à combler les attentes des Etudiants.

Une analyse statistique du public de l'UTA a été présentée au cours de ce Conseil par Christian Stellmann.

Les conclusions confirment les résultats présentés les années précédentes : plateau des effectifs aux alentours de 10.000 étudiants entre 2002 et 2006.

- La présence des hommes se stabilise à 27 %.
- La confirmation de l'augmentation de la proportion du niveau universitaire passe à 46 %. Des différences sont plus marquées dans la population féminine et les plus de 80 ans.
- La remontée du taux de renouvellement amorcée depuis 2004 se confirme en 2006 (entre 19 et 20 %)
- 48,5 % des étudiants possèdent un ordinateur.
- Les nouveaux étudiants sont dans l'ensemble âgés de 55 à 65 ans et 80 % d'entre eux sont des retraités.

Le forum de l'UTA s'est déroulé le mardi 5 Juin 2007, un résumé est proposé dans ce Bulletin.

Notre Association a pour seconde mission de vous proposer des activités complémentaires de celles de l'UTA. Vous trouverez dans nos pages, le vaste programme de nos différentes activités pour ce début d'année universitaire dont la coordination a été assurée par la Commission des activités réunie le 6 juin 2007.

Afin d'améliorer les liens entre le Conseil d'Administration de L'Association et ses Adhérents, et d'être encore davantage à votre écoute, nous vous proposons de bien vouloir nous retourner l'enquête-sondage jointe à ce Bulletin .

Chers Etudiants, je vous souhaite une bonne rentrée, et une excellente année universitaire et vous assure de mon entier dévouement.

Jacque Hustache

Compte Rendu de l'Assemblée Générale

Jacquie Hustache

L'Assemblée Générale de l'Association des Etudiants de l'Université Tous Ages s'est tenue le lundi 5 Février sous la présidence de Jacquie Hustache.

Election des candidats

Notre Conseil d'Administration compte 21 membres.

Cette année 7 postes étaient à pourvoir. 7 candidats se sont déclarés : Babolat Robert, Grégoire Yvette, Martinez Monique, Nassi Elise, Reverchon Jean Claude, Rougerie Nicole, Testa Jacqueline. Ils sont venus se présenter devant l'Assemblée.

Le vote a eu lieu à bulletin secret. A la fin de l'AG, les résultats ont été présentés au public : tous les candidats ayant obtenu la majorité absolue des suffrages exprimés ont été élus. Le premier Conseil d'Administration suivant l'Assemblée Générale, s'est réuni le mardi 6 Février 2007 et a élu parmi ses administrateurs, un Bureau pour un an.

Rapport Moral

Notre Association est dirigée par un Conseil d'Administration de 21 membres élus par les Adhérents lors de l'AG. Il est le seul organe exécutif de l'Association, il est secondé par deux commissions consultatives : la Commission de la Représentation et la Commission des Activités. La Vie de notre Association ainsi que les relations de l'Association avec l'UTA ont été proposées à l'Assemblée sous la forme d'un montage vidéo.

La composition, le rôle, la fréquence des réunions de ces différentes instances ont été présentés au public.

Puis, chacun des Administrateurs Responsables des différentes activités que propose notre Association, est venu présenter les réalisations de l'année en cours et le programme 2007-2008 de son activité, aidé de ce support visuel attractif.

Approbation du rapport moral à l'unanimité.

Présentation des comptes

Le Trésorier, Jean Claude Reverchon, présente les tableaux de synthèse des comptes de l'exercice 2005/2006 : le résultat d'exploitation éclaté suivant les différentes activités et le bilan fin d'exercice simplifié. Il donne lecture du rapport financier 2005-2006

Le résultat de l'exercice écoulé est déficitaire de 2482 €. Il a été affecté par des dépenses exceptionnelles : le coût des élections au Conseil de l'UTA, les frais d'impression et la participation aux frais d'envoi aux 11 000 étudiants de l'UTA d'un encart destiné à recruter des adhérents à l'Association. En faisant abstraction de ces deux postes, le résultat aurait été équilibré, voire bénéficiaire. Toutes les activités de l'Association sont bénéficiaires, sauf les cours de langue bien qu'en amélioration sur les années précédentes. Il est rappelé pour cette activité que nous sommes obligés de nous aligner sur les tarifs d'inscription aux cours dispensés par l'UTA. Leur montant est insuffisant pour couvrir l'ensemble des frais dont la part salaire est très importante.

Budget de l'exercice en cours : à l'occasion du 20ème anniversaire des visites commentées, il a été décidé de prélever sur les réserves de l'Association un certain montant pour subventionner la sortie exceptionnelle prévue et ainsi réduire la participation de ceux qui s'y inscriront. Par ailleurs, à la satisfaction du plus grand nombre, nous proposons à nos adhérents un bulletin plus attractif, plus ouvert, ce qui a eu pour conséquence une augmentation du budget. A titre indicatif, le montant de la cotisation ne couvre plus les frais de bulletins. Ces éléments entraînent un résultat prévisionnel négatif 4367 €.

En conséquence, le Conseil d'Administration a décidé de solliciter l'autorisation de l'AG pour procéder à une augmentation de la cotisation dans la limite de 2 €. Une étude sera conduite pour fixer le montant définitif de cette augmentation au plus juste.

Monsieur Jean Grillon représentant le Cabinet Grillon et expert Comptable de l'Association apporte quelques informations complémentaires sur ces chiffres et en certifie l'exactitude : ils sont sincères et véritables et ils reflètent bien l'image fidèle de notre Association et de ses Activités.

Le Trésorier remercie notre trésorière adjointe, Christiane Gerdil qui a fait un travail considérable et Monsieur Jean Grillon pour son intervention et le travail fourni par son cabinet

Vote à main levée

Le quitus est donné à l'unanimité par l'Assemblée au Conseil d'Administration de l'Association pour sa gestion.

Demande à l'Assemblée d'autoriser le Conseil à procéder à une augmentation de la cotisation dans la limite de 2 €

Vote à main levée

Nombre de voix contre : 7

Nombre d'abstentions : 1

Cette proposition est adoptée à une très large majorité. Elle sera mise en application dès la prochaine rentrée universitaire.

Décision d'augmenter le montant de l'adhésion à l'association (voir page 5).

Forum U.T.A. 2007

Yvette Grégoire

Cette année le forum de l'UTA s'est déroulé le mardi 5 juin, à l'Espace Tête d'Or.

Le Professeur Jacques Gaucher et Madame Lukaszewicz, Directrice déléguée de l'UTA, animaient cette journée, assistés de M. Jean Paul Martin, représentant l'Université Ouverte, de M. Pierre Laréal, représentant la Municipalité de Lyon et de M. Fabrice Malkani, représentant le Conseil d'Administration de l'Université Lyon 2.

L'assemblée était, en grande partie, composée de responsables d'implantation.

Mme Lukaszewicz a souligné que l'équipe de l'UTA poursuivait les mêmes axes que ceux initiés par Mme Reboul, il y a 32 ans. Cette année des cycles nouveaux verront le jour, mais il y a malheureusement un manque de responsables, tant pour certaines implantations que pour les Amphis : des candidatures de nouveaux responsables seraient les bienvenues.

M. Gaucher a regretté que l'intégration demandée du DUTS (Diplôme Universitaire de Tutorat de Social) dans un master, ait été refusée par le Ministère, dans le cadre du contrat quadriennal. Il sera donc reconduit encore pour 2 ans, sous la forme actuelle de diplôme d'Université.

Par contre, il s'est félicité de la place prise par l'UTA dans le PRES (Pôle Recherche et Enseignement Supérieur) de Lyon, vaste innovation dans notre Région, qui permettra une lisibilité plus grande à l'Etranger (on parlera d'Université de Lyon).

M. Malkani, en donnant un compte rendu de la première année d'ouverture en master à des étudiants de l'UTA (et inversement : les Amphis de l'UTA seront ouverts aux étudiants en formation initiale), a souligné la qualité d'écoute du public de l'UTA.

M. Jean Paul Martin a confirmé la collaboration de l'Université Ouverte avec l'UTA : cette année 4 cycles de conférence ont eu lieu en commun. L'année prochaine une quinzaine de cycles sera proposée avec des intervenants des deux Universités, pour des actions communes et des animations transversales.

Après les interventions de la matinée, Mlle Aline Chamahian, étudiante doctorante de l'Université de Lille, a présenté son travail sur la reprise des études lors du passage à la retraite.

Après le déjeuner, différentes conférences furent proposées, dont une consacrée au "temps qui passe"...

Communiqué spécial adhésions 2007/2008

Nous vous informons que l'Association des Étudiants de l'Université Tous Ages "AEUTA" assure une permanence :

Du lundi 3 Septembre 2007 au vendredi 7 septembre 2007
Et du lundi 10 Septembre 2007 au vendredi 14 septembre 2007
De 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30

Dans les locaux de l'UTA Espace Blandan (Escalier E - 1er étage, bureau 143)

42 rue Victorien Sardou 69007 Lyon, entrée voitures et piétons (parking)
37 rue du Repos 69007 Lyon, entrée uniquement piétons.

A toutes fins utiles, vous pouvez consulter le plan d'accès figurant au pré programme de l'UNIVERSITÉ TOUS AGES " UTA " à la rubrique ESPACE BLANDAN

Réunion de la Commission des Activités

La dernière réunion des activités s'est tenue le 6 juin 2007.

Cette commission est ouverte à tous les membres actifs œuvrant à l'association et/ou à l'UTA. Elle a pour but de traiter les activités propres à l'association.

Au cours de cette réunion, il a été fait un point précis sur les différentes activités proposées à nos adhérents. Il est bon de préciser que nos activités sont complémentaires de celles organisées par l'UTA.

Vous trouverez tout au long de ce bulletin le programme de l'année universitaire prochaine, que ce soit pour les visites commentées, les arts et civilisations, les rencontres thématiques. Les responsables de ces activités s'efforcent de trouver des sujets qui vous attireront, et n'ont pas hésité, pour les visites commentées à reprendre des thèmes qui ont été traités il y a plusieurs années. Ainsi les nouveaux adhérents pourront à leur tour profiter des visites effectuées par leurs anciens. L'anglais, bien sûr, reste aussi au programme de nos activités.

Si vous avez des idées nouvelles pouvant être le but de visites commentées, vous pouvez nous en faire part, nous sommes ouverts à toute suggestion.

Nous renouvelons nos remerciements et nos félicitations à nos responsables d'activités qui se donnent sans compter tout au long de l'année pour vous permettre de suivre des programmes intéressants.

Nous avons adressé le compte rendu de cette commission d'activités à tous les membres actifs qui avaient reçu une convocation. Ils pourront ainsi être pleinement au courant des thèmes abordés et des discussions qui ont eu lieu au cours de cette réunion.

Nous vous souhaitons une bonne rentrée année universitaire.

Le rapporteur de la commission des activités
Odette Aschenbroich

Nous ne voulions pas vieillir ...

Tous les étudiants qui ont reçu le bulletin N° 59 auront rectifié d'eux même. Il s'agissait bien du bulletin d'avril 2007 et non avril 2006. Toutes nos excuses.

Un signe de plus qu'avec l'AEUTA, nous ne voyons pas passer le temps...

Décision d'augmenter le montant de l'adhésion à l'association

Comme la dernière assemblée générale de janvier 2007 lui en avait donné l'autorisation, le Conseil d'Administration qui s'est tenu le 3 mars dernier a décidé de procéder à l'augmentation de la cotisation de 2 €. Celle-ci passera donc de 5 à 7 euros à partir de la rentrée prochaine.

Cette augmentation était devenue nécessaire en raison de l'érosion des effectifs et de l'augmentation de certaines charges : amélioration du bulletin et augmentation de l'indemnité versée pour notre hébergement par la MSS rue de Marseille.

Il est à noter que pour 7 €, un adhérent reçoit 3 numéros par an d'un bulletin dont la qualité sera améliorée et le contenu enrichi par l'ouverture programmée de nos colonnes à des nouvelles des implantations. Il est bon de préciser que ce bulletin est le seul support d'informations écrit dont peuvent bénéficier les étudiants de l'UTA.

Faut-il également rappeler que l'association invite tous les adhérents qui assistent à l'Assemblée Générale annuelle à un buffet convivial et généreux.

Notons enfin que la cotisation était pratiquement restée inchangée depuis 1998 (mis à part l'ajustement à 5 € lors du passage à l'euro en 2002).

J.C. REVERCHON



Ateliers d'anglais

Jean-Pierre Salore

Programme 2007 / 2008

L'objectif général de ces ateliers est d'apporter une offre délocalisée d'initiation ou d'amélioration des connaissances de la langue anglaise, grâce à des enseignants, tous agréés par l'Université.

Lieux des ateliers	Jours	Responsables	Professeurs
L'ARBRESLE Salle Pierre Valin Rue de la Paix 69210 L'ARBRESLE	Mercredi	Mme SEVEYRAT 332 rue du Bourg 69380 Dommartin Tél : 04 78 43 50 80	Mme POPINET
BRIGNAIS Maison des Associations 49 Rue de la Giraudière 69230 BRIGNAIS	Mardi	J.P. SALORE Le Debussy 8 ch. Louis Chirpaz 69130 ECULLY Tél : 04 78 33 50 88	Mme DERDERIAN
CROIX-ROUSSE Petite Salle de la Ficelle 65 bd des Canuts - 69004 LYON	Jeudi & Vendredi	J.P. SALORE Le Debussy 8 ch. Louis Chirpaz 69130 ECULLY Tél : 04 78 33 50 88	Mme POPINET
CROIX-ROUSSE Résidence Hénon 64 bd des Canuts - 69004 LYON	Jeudi	J.P. SALORE Le Debussy 8 ch. Louis Chirpaz 69130 ECULLY Tél : 04 78 33 50 88	Mme DERDERIAN
VAISE Centre Social 9 rue Roquette - 69009 LYON (métro D, Gare de Vaise)	Lundi	J.P. SALORE Le Debussy 8 ch. Louis Chirpaz 69130 ECULLY Tél : 04 78 33 50 88	Mme DERDERIAN
VILLEURBANNE Résidence Bertie Albrecht Place Grandclément 69100 VILLEURBANNE (bus 1 & 11)	Lundi	J.P. SALORE Le Debussy 8 ch. Louis Chirpaz 69130 ECULLY Tél : 04 78 33 50 88	Mme POPINET

Conditions de participation :

Ateliers :

Ils sont réservés aux étudiants UTA membres de l'Association. Par séance de 1 h 30 ou 2 h, les cours sont dispensés du mois d'octobre au mois de juin, hors vacances scolaires.

Tarifs : Pour 37 h 30 ➔ 229 € Pour 50 h ➔ 305 €
25 séances de 1 h 30 25 séances de 2 h

Niveau d'enseignement :

Plusieurs niveaux sont proposés : débutant, élémentaire, intermédiaire, conversation.

Orientation :

Après un entretien avec les professeurs, ceux-ci vous orienteront vers le niveau qui vous conviendra le mieux.

Ateliers d'anglais



Dates et lieux des inscriptions et réinscriptions

Dates et lieux des évaluations

Lieux	Dates	Heures
L'ARBRESLE Communauté des Pays de l'Arbresle 117 rue Passemard - 69210 L'ARBRESLE	Vendredi 21/9/07	9 h - 11 h 30
Evaluation des connaissances (même adresse)	Vendredi 21/9/07	9 h - 11 h 30
BRIGNAIS Le Briscope Parc de l'Hôtel de Ville - 69230 BRIGNAIS	Vendredi 21/9/07	14 h 30 - 16 h 30
Evaluation des connaissances (même adresse)	Vendredi 21/9/07	14 h 30 - 16 h 30
CROIX-ROUSSE Salle de la Ficelle 65 bd des Canuts - 69004 LYON	Jeudi 27/9/07	14 h - 17 h 30
Evaluation des connaissances (même adresse)	Jeudi 27/9/07	14 h - 17 h 30
VAISE Espace Jean Couty 56 rue Sergent M. Berthet - 69009 LYON (face au parking métro Gorge de Loup)	Mercredi 19/09/07	14 h 30 - 17 h
Evaluation des connaissances : Salle de la Ficelle - 65 bd des Canuts 69004 Lyon	Jeudi 27/9/07	14 h - 17 h 30
VILLEURBANNE Centre Culturel et de la Vie Associative 234 cours Emile Zola - 69100 VILLEURBANNE	Mardi 25/09/07	14 h 30 - 16 h 30
Evaluation des connaissances (même adresse)	Mardi 25/09/07	14 h 30 - 16 h 30

Attention :

Les cours de langue anglaise seront maintenus sous condition de 8 à 11 étudiants par atelier.

Invitation :

Vous aimez voyager ? ... alors partez avec l'AEUTA à la redécouverte de l'anglais.
Durée hebdomadaire de l'itinéraire : 90 ou 120 minutes, circuit de 37 h 30 ou 50 heures.

Début des cours le lundi 1er octobre 2007

Visites commentées

Marie-Thérèse Andrieux - Françoise Bastide - Serge Bercand - Monique Blanc
Claude Cretin - Yvette Doret - Annie Mercier - Alain Risse - Jean-Pierre Salore

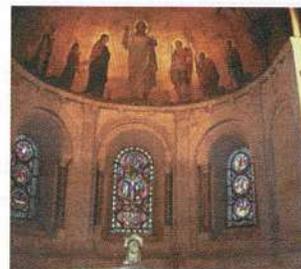
PROGRAMME OCTOBRE / NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2007

Les dates des visites seront communiquées et affichées sur les lieux et les jours d'inscription

Abbaye Saint-Martin d'Ainay



Durée de la visite : 2 h
Groupe de 25 personnes
Participation aux frais : 8 €
Rendez-vous : 14 h 15 devant l'Abbaye, place d'Ainay
69002 LYON
Début de la visite : 14 h 30



Dans ce quartier situé autrefois au confluent du Rhône, se trouve une des plus anciennes églises de Lyon. L'abbaye carolingienne élevée au IX^e siècle est progressivement agrandie pour devenir très prospère à l'époque romane. Malheureusement en 1562 l'édifice religieux est dévasté par les protestants, puis bien plus tard par la Révolution.

A l'intérieur quatre colonnes massives citées par Rabelais dans ses écrits, proviennent du Temple de Rome et d'Auguste. Les sculptures romanes illustrent de nombreux thèmes de la Bible.

A partir de 1996 (seizième centenaire de la mort de Saint Martin) et jusqu'à la fin de 2006, une restauration exemplaire de l'église abbatiale (intérieur puis extérieur) a permis de retrouver l'édifice ancien, sans pour autant faire disparaître les ajouts et transformations du XIX^e siècle. Des études archéologiques approfondies (bâti, décor), menées en parallèle, éclairent désormais d'un jour nouveau l'histoire de ce monument.

Soufflot et le quartier St-Clair



Balade pédestre
Durée de la visite : 2 h 30
Groupe de 25 personnes
Participation aux frais : 9 €
Rendez-vous : 9 h 15
Place de la Croix-Rousse (Métro ligne C - arrêt Croix-Rousse)
Début de la visite : 9 h 30 (visite le matin pour profiter de l'ouverture des portes)



Circuit :

Départ place de la Croix-Rousse, sortie Métro,
Traverser le chantier du nouveau parking vers le Gros Caillou,
Rue des Fantasques, montée Coquillat (descente d'une centaine de marches).
Arrivée place Chazette,
Passage piéton sous l'entrée du tunnel de la Croix-Rousse,
Visite du quartier quai Lassagne, rue Royale, rue des Feuillants,
Fin de la visite : place Tolozan.

Lors de cette visite, nous proposons de faire le point sur les importants travaux réalisés actuellement à l'extrémité du boulevard de la Croix-Rousse et de découvrir la première grande opération d'urbanisme à Lyon au XVIII^e siècle réalisée par l'architecte Germain Soufflot : le quartier Saint-Clair. Nous profiterons également de points de vue surprenants du côté Est de la colline de la Croix-Rousse, généralement peu visité et admirerons les dernières restaurations du quartier de l'ancien couvent des Feuillants.

Circuit Thomas Blanchet, ordonnateur des décors de l'Hôtel de Ville et du Palais Saint-Pierre (Reprogrammation pour 5 groupes) :

Durée de la visite : 2 h 30
Groupe de 25 personnes
Participation aux frais : 9 €
Rendez-vous : 13 h 45 - place de la Comédie,
devant les grilles de l'Hôtel-de-Ville de Lyon.
Début de la visite : 14 h 00



La visite commencera par l'analyse des peintures de l'escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville, l'une des œuvres majeures de l'artiste qui était un ami de Poussin. Ce décor est l'un des plus beaux décors peints baroques de France. En fonction de la disponibilité des salles, nous visiterons les salons de la Nomination, du Consulat et du Tribunal de Commerce décorés également par le peintre. Puis nous nous rendrons au Palais Saint Pierre où nous découvrirons le splendide ensemble de statues baroques du Réfectoire et du grand escalier, projeté par Thomas Blanchet. Pourquoi ce décor somptueux pour une cage d'escalier ? Qui était Antoinette d'Albert d'Ailly de Chaulnes ? Quelques questions que nous éluciderons lors d'un beau voyage dans le temps en passant par les deux plus prestigieux bâtiments de Lyon du XVII^e siècle.

Musées Minéralogique et de la Mine à Saint-Pierre-la-Palud

Durée de la visite : 2 h 30
Groupe de 50 personnes, subdivisé en plusieurs sous-groupes
Participation aux frais : 13 €
Rendez-vous : 13 h 00 place Bellecour,
(au pied de la statue de St-Exupéry)
Départ à 13 h 15. Retour vers 18 h 00 à Lyon.



Ce musée expose la plus importante collection de minéraux présentée dans la région Rhône-Alpes (plus de 2000 échantillons). Parmi les pièces remarquables issues du monde entier, signalons de nombreux et magnifiques spécimens de "chessylites" (ou azurites), beau minéral bleu extrait localement à la fin du XIX^e siècle. Vous pourrez également voir de nombreux fossiles prélevés dans la région, dont un ichtyosaure (reptile marin du crétacé) long de 11 m, découvert dans la carrière voisine des cimenteries Lafarge en 1984.

Vous serez plongés dans l'ambiance de travail des mineurs. Dans la pénombre et le bruit, vous découvrirez l'étagage des galeries, l'écurie, la cabane du chef, la statue de Sainte-Barbe et l'évolution des chantiers du XIX^e siècle à la fermeture... Sans compter une riche exposition de matériels, d'outillages d'exploitation, de lampes de mines, etc.

Le quartier de la Santé autour de l'Hôpital Edouard-Herriot

Durée de la visite : 2 h 30
Groupe de 30 personnes
Participation aux frais : 8 €
Rendez-vous : 14 h 00 devant le porche d'entrée de l'Hôpital Edouard Herriot, place d'Arsonval
(Métro ligne D - arrêt Grange-Blanche)
Début de la visite : 14 h 15
Pour votre information : 8 dates sont prévues au 1^{er} trimestre 2008.

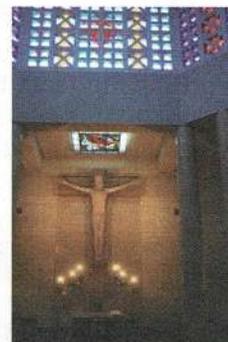
La visite aura la forme d'un parcours (forcément réduit) à travers trois bâtiments et lieux qui illustrent l'originalité d'un quartier voué à la Santé : un des emblèmes de l'excellence lyonnaise en la matière. Les lieux parcourus permettront de découvrir ce quartier très exceptionnel en France et en Europe dans lequel se croisent les activités hospitalières, de recherche, et d'enseignement. Voulu et soutenu par le maire de Lyon dès le début du XX^e siècle, ce quartier n'a rien perdu de cette spécificité qui s'est même

encore renforcée dans les dernières années avec la constitution du Pôle Santé Rockefeller, qui accueille l'une des plus fortes concentrations européennes dans le domaine médical et travaille en relation avec d'autres technopôles lyonnais.

Programme de la visite

L'Hôpital Edouard Herriot

Traversée du pavillon du service médical d'urgence (SMA),
Présentation des transformations en cours de l'hôpital par M. Milliat, directeur adjoint,
Visite de la chapelle,
Visite de l'internat (fresque des médecins),
Parcours dans les sous-sols.



Ecole d'infirmières et d'assistantes du service social (Ecole Rockefeller)

Patio, bibliothèque, terrasse,
Présentation de l'Ecole.



Faculté de Médecine et de Pharmacie

Présentation
Visite de la salle du conseil (commentée par le Pr. J. Normand)

Saint-Chef (Isère) : le musée, l'église abbatiale, les fresques romanes

Durée de la visite : environ 2 h 00
Groupe de 50 personnes, subdivisé en deux sous-groupes de 25 personnes
Participation aux frais : 16 €
Rendez-vous : 12 h 45 place Bellecour (au pied de la statue de St-Exupéry)
Départ à 13 h 00. Retour vers 18 h 00 à Lyon



L'exposition permanente présente l'histoire de l'abbaye, à l'aide de maquettes, CD-Rom et films. Elle porte aussi un regard sur les traditions locales de ce charmant village des Balmes Dauphinoises (la vigne, l'architecture en pisé, le patois). Un tel attrait n'a pas laissé indifférents certains enfants du pays : l'écrivain Marius Riollot, l'acteur Louis Seigner, et le père de San-Antonio : Frédéric Dard, auxquels la Maison du Patrimoine rend hommage.

Le joyau de Saint Chef, précieusement conservé, réside dans l'église. Classée Monument Historique par Prosper Mérimée dès 1840, cette belle construction d'origine romane, abrite un ensemble de fresques murales du XIII^e siècle d'une rare qualité artistique et iconographique. Illustrant des scènes de l'Apocalypse de Saint-Jean dans un style romano-byzantin, ces fresques constituent l'un des plus riches témoignages de l'art roman en France.

L'architecture de l'abbatiale témoigne également de l'influence des styles successifs (roman, gothique, etc.) sur l'évolution de l'édifice.



EUROFLOAT (Saint-Gobain) à SALAIZE S/SANNE (Isère)

Durée de la visite : 2 h 00
Groupe de 35 personnes
Participation aux frais : 11 €
Rendez-vous : 13 h 45 place Bellecour (au pied de la statue de St-Exupéry),
Départ à 14 h 00. Retour vers 18 h 00 à Lyon
Important : Prévoir de bonnes chaussures - Une pièce d'identité sera exigée à l'entrée.



La branche vitrage de Saint-Gobain, leader européen de la production de verre plat exploite une installation moderne de production de verre flotté (float) à Salaise-sur-Sanne (Isère) sous le nom d'Eurofloat. Le verre plat, matériau noble, dont la technologie évolue sans cesse, est utilisé sur 2 marchés principaux : le bâtiment et l'automobile.

Lors de cette visite tout à fait exceptionnelle, on suivra la fabrication des plaques de verre plat et clair à partir des matières premières (sable, carbonate, chaux...) jusqu'aux plaques transportées par camion.



LIEUX ET DATES D'INSCRIPTION DES VISITES COMMENTÉES

(Les dates des visites seront affichées sur les lieux d'inscription)

SEPTEMBRE/OCTOBRE 2007

DATES	HEURES	LIEUX
Lundi 24 Septembre 2007	9 h 00 à 17 h 00	MAISON DES SOCIÉTÉS SAVANTES 39 bis rue de Marseille - 69007 LYON
Mardi 25 Septembre 2007	13 h 30 à 17 h 00	St-GENIS-LAVAL Salle de la Médiathèque 45 av. Clémenceau
Mercredi 26 Septembre 2007	14 h 30 à 16 h 30	VAISE Espace Jean Couty 56, rue Sergent Berthet - 69009 LYON
Jeudi 27 Septembre 2007	9 h 30 à 11 h 30	DECINES - Maison des Sociétés 5 rue Antoine Lumière (près de l'église)
Vendredi 28 Septembre 2007	9 h 30 à 11 h 30	L'ARBRESLE Salle des Communautés des Pays de l'Arbresle 117 rue Passemart - (près de la DDE)
Vendredi 28 Septembre 2007	14 h 30 à 16 h 30	RILLIEUX MJC - 11 av. Général Leclerc
Mardi 2 Octobre 2007	9 h 00 à 15 h 00	MAISON DES SOCIÉTÉS SAVANTES 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON

OBSERVATIONS :

- * Les enfants ne peuvent pas être admis aux visites.
- * Chaque étudiant doit remplir une fiche individuelle.
- * Paiement par chèque avec présentation des cartes UTA et AEUTA.
- * Un billet n'est valable que pour la date qu'il porte. Seules les personnes qui n'auraient pas pu participer à une visite à cause de la grève des TCL, auront un avoir pour une prochaine inscription.
- * Si vous souhaitez établir un compte-rendu pour une visite, nous le recevrons avec plaisir. Nous vous remercions de l'adresser à l'équipe des Visites Commentées.
- * Pour tout renseignement, écrivez-nous en indiquant votre numéro de téléphone, vos numéros de carte UTA et AEUTA, (joignez une enveloppe timbrée pour la réponse) et adressez le tout à :

AEUTA Visites Commentées - 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon

Conditions d'inscriptions des invités (non inscrits UTA et AEUTA)

- * 1 seul invité par étudiant,
- * Carte d'invité 7 € par visite en plus de la participation aux frais de visite.

Les **20** ans des visites commentées

1987 - 2007

Croisière Amiral sur le Lac du Bourget et le canal de Savières

Cette aventure a été menée conjointement avec l'équipe de la sortie annuelle, l'équipe des visites commentées et l'intervention financière de l'Association, elle a ainsi été baptisée :

SORTIE EXCEPTIONNELLE.

Pour chaque sortie, nous avons croisé les doigts en consultant le bulletin météo. Dans l'ensemble, le temps a été acceptable sauf le 14 mai journée très arrosée... le mal a été pris en patience et dans la bonne humeur.

Après 1 h 45 de car, le groupe est accueilli à bord du bateau de 54 places AIX SPACE de la compagnie du lac du Bourget et du Haut Rhône. La collation proposée dès le départ est la bienvenue.



Première escale : ABBAYE d'HAUTECOMBE, haut lieu de l'histoire de la Savoie, nécropole des princes de cette région et des Rois d'Italie. Un audio-guide nous informe par une progression bien orchestrée de toutes les statues de marbre, de pierres ou de bois dorés.

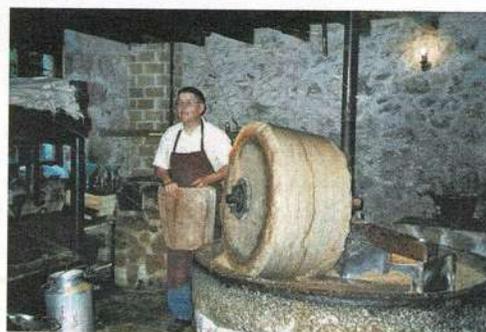
La croisière se poursuit le long de la côte Ouest, à l'aspect sauvage. Le capitaine assure les commentaires pour nous faire découvrir la

faune et la flore (canard, castors, cygnes, foulques).

Après l'apéritif, le repas se déguste pendant la traversée du canal de SAVIERES. Le gâteau d'anniversaire et ses 20 bougies terminent cet instant agréable.

Nous arrivons au pied de BELLEY, ville natale de BRILLAT SAVARIN sur le Rhône, puis après un demi-tour, nous passons l'écluse et naviguons à nouveau sur le canal de SAVIERES.

La halte à CHANAZ pour la visite du village et d'un vieux moulin à huile de noix et noisettes, permet dégustation et achats de divers produits.



Le retour par la côte Est du lac, moins sauvage, donne un panorama inoubliable sur les montagnes enneigées.

Le Moulin

Jadis se dressaient ici trois moulins. Le plus ancien dont subsiste encore la roue, enchevêtrée dans la végétation, fut abandonné après la construction des deux autres. Celui situé en aval est aujourd'hui détruit; le dernier, en état, fonctionnait encore au début du siècle. Ce moulin produisait de la farine et de l'huile. Il est alimenté par un ruisseau appelé "le Biez", dont les eaux retenues en amont par une vanne, forment une mare: "La Torna". La manipulation de la vanne permettait de faire mouvoir la roue à volonté.

Le Moulin à grain: La farine fabriquée provenait en grande partie du froment, mais aussi de l'avoine, du blé, du seigle, de l'orge. La roue à pales, par un système d'engrenages, fait tourner la meule supérieure (la tournante) sur la meule inférieure (la gisante) qui écrasent les grains introduits entre les deux. La mouture est expulsée vers l'extérieur par la force centrifuge.

Le Moulin à huile de noix: Les cerneaux sont d'abord écrasés par la meule pour obtenir la pâte de cerneaux qui est chauffée dans la "poêle" puis déposée dans une toile pour être placée sous la vis de la presse. Lorsque l'huile finit de couler, le tourteau obtenu est à nouveau brisé par la meule et subit un nouveau cycle d'opérations dont résultera "l'huile de deuxième pression" qui servait essentiellement pour l'éclairage. Le tourteau est donné en alimentation aux animaux.

Savoie, le cœur vert

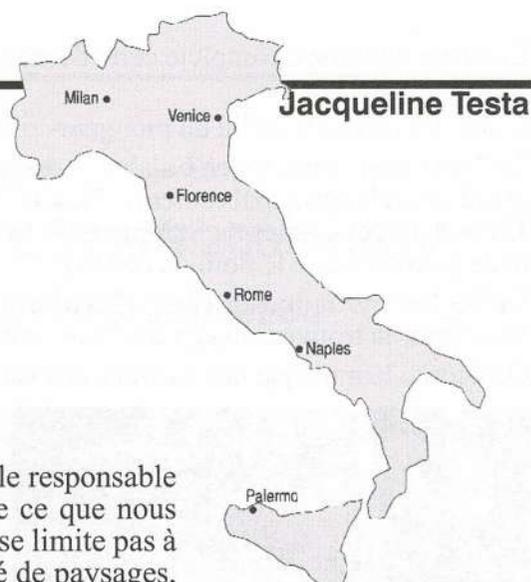
Pour clôturer cette sortie "splendide et exceptionnelle", le capitaine a organisé un jeu accessible à tous avec en prime un cadeau au gagnant.

Cette sortie a été très appréciée par 400 de nos adhérents pour sa convivialité et son originalité.

A bientôt pour d'autres découvertes.

*L'équipe de la sortie annuelle
L'équipe des visites commentées*

Arts et Civilisations



Voyage en Italie du Sud Du 28 mai au 8 juin 2007

Dans sa notice de présentation 2006 -2007, Michel Rubellin, le responsable pédagogique de notre activité, avait déjà fait la synthèse de ce que nous allions découvrir en Italie du Sud : "le sud de la péninsule ne se limite pas à Naples, Pompéi ou Capri, mais il présente une grande variété de paysages, un très riche passé historique et un somptueux patrimoine artistique".

Notre première visite est pour Herculaneum. Plus petite que Pompéi, c'était une ville de plaisir. Lors de l'éruption du Vésuve en 1979, une boue brûlante détruit la moitié de la population.

"Maison du squelette", "Maison de la cloison en bois", "Maison à l'Hermès de bronze"... ou plutôt ce qu'il en reste : il faut faire un effort d'imagination pour voir revivre cette cité raffinée...

Mêmes impressions à Pompéi qui, elle, fut ensevelie sous un déluge de pierres. Les fouilles commencées au 18^e s. n'ont mis à jour que 60 % de la cité. Le Vésuve s'impose dans le paysage napolitain. Il culmine à 1 277 m. Un car nous emmène à 1 000 m. La montée au cratère est rendue difficile par un vent violent.

Même si nous passons peu de temps à Naples, on en saisit d'emblée l'atmosphère : ville grouillante, bruyante, chaotique. Mais il suffit de se promener dans le vieux Naples (Spaccanapoli) ou d'entrer dans les églises pour toucher aux secrets et aux subtilités de cette ville : crèches exposées dans une ruelle étroite, une œuvre du Caravage qu'on ne s'attend pas à trouver dans la chapelle de la Miséricorde, les ampoules du sang de Saint Janvier, conservées dans la cathédrale.

Ce sang se liquéfie 2 fois par an et c'est un événement pour les Napolitains.

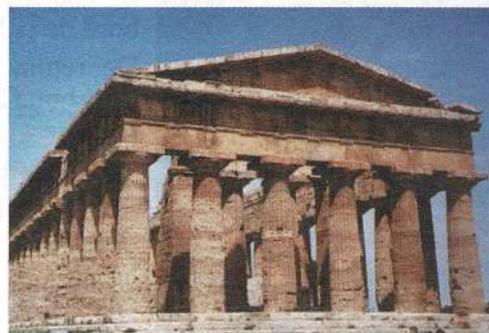
La Chapelle Sansevero renferme d'étonnantes sculptures baroques : un christ voilé, un personnage prisonnier d'un filet, etc.

C'est le cloître de l'église Santa Chiara qui retient notre attention : les pergolas et les bancs sont recouverts de majoliques colorées. On aurait envie de goûter plus longtemps le calme de ce grand jardin.

Au Musée archéologique, on peut admirer les trésors archéologiques découverts à Herculaneum et à Pompéi : mosaïques, fresques et les superbes marbres de la collection Farnèse : "l'Hercule", "le Taureau".

De Positano à Salerne, une route en corniche surplombe la mer Tyrrhénienne. Les villages perchés sont colorés de lauriers, de bougainvillées, de citronniers, d'orangers. On voudrait s'arrêter partout pour profiter de la beauté de cette côte amalfitaine. La cathédrale d'Amalfi, bâtie au 11^e s., remaniée au 18^e s. en impose du haut de son escalier monumental. A Ravello, la villa Rufolo et la villa Cimbrone offrent le charme de leurs jardins et de leurs cloîtres.

Les trois temples de **Paestum**, en pierre blonde, sont bien conservés. Pendant que nous les admirons, Angelo, notre guide local nous conte leur histoire : deux des sanctuaires sont dédiés à Héra, sœur et épouse de Zeus ; le 3^e est dédié à Athéna.



La visite du musée complète cette découverte. On y voit, entre autres "la tombe du plongeur" (475 av. J.C.).

L'une des fresques -celle du plongeur- est peut être la représentation du plongeur dans l'au-delà...

Le 2 juin, nous sommes en Calabre. Rossano était la capitale du monachisme grec. A côté de la cathédrale, le Palais archiépiscopal renferme "le Codex purpureus", évangélique grec du 6^e siècle, dédié à la vie de Jésus et aux évangiles de St Marc et St Mathieu. Il présente une série de miniatures sur parchemin teinté de pourpre (d'où le nom du codex).

De l'église byzantine du 12^e s., Sta Maria del Patire, on ne peut voir que l'extérieur, car elle est fermée. Mais pour la trouver, on suit une route sinueuse dans une nature sauvage.

On écoute la musique des castrats, et c'est un moment privilégié.



Le lendemain, nous sommes dans la Pouille. On traverse des terres plantées d'oliviers, d'amandiers, de vignes.

Lecce est surnommée "la Florence du baroque". Ce baroque éclate dans la pierre claire locale, sur les façades de la cathédrale, de l'église Santa Croce, de l'église du Rosaire. Les anges, les saints, les compositions florales, les animaux rivalisent de sinuosité et de luxuriance.

A Otrante, nous sommes dans le talon de la botte. C'est le pavement de la cathédrale qui retient notre attention : 1 000 m² de mosaïques qui racontent l'histoire du monde, le combat du Bien et du Mal, imaginé au 12^e s. par le prêtre Pantaleone.

Petite incursion dans la Basilicate pour visiter le site troglodytique de **Matéra**. 30 000 personnes habitaient ces maisons grottes : "les sassi".

A partir de 1952, elles sont expulsées pour être relogées dans des HLM. Malgré les conditions de vie misérable, cet exode signifie la fin d'une vie associative et solidaire, donc est mal ressenti.

A Alberobello, nous sommes de nouveau dans la Pouille. C'est le territoire des "trulli", ces drôles de maisons rondes aux toits coniques. Autrefois habitées par des paysans, elles sont transformées aujourd'hui en boutiques pour touristes ...

Le passage à Bari -capitale de la Pouille- est trop rapide. Sur la route des croisades, c'est de Bari que partent les expéditions vers le levant. Des marins ramènent de Myra les ossements de St Nicolas. La crypte de la basilique renferme les reliques du Saint.



"Castel del monte", forteresse plantée sur une colline, est l'un des nombreux châteaux de Frédéric II (13^e s.). Il combine le chiffre 8 avec son plan octogonal, ses 8 tours et semble obéir à une symbolique ésotérique et mystérieuse.

Le charme de la cathédrale de **Trani** tient surtout à son emplacement, au bord de la Mer Adriatique.

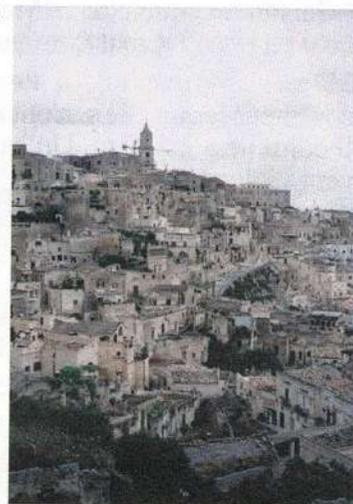
De retour en Campanie, nous visitons le Château de Caserte, que le Bourbon Charles III a voulu aussi prestigieux que Versailles.

On ne verra pas ses 1 200 pièces ! ...

A l'Ouest de Naples, la Solfatara, cratère d'un volcan éteint, se manifeste par des fumerolles, des boues sombres et bouillonnantes, des odeurs de soufre.

La dernière journée est consacrée à Capri, île merveilleusement située dans le Golfe de Naples, mais où les touristes sont déjà trop nombreux ...

Certes, l'équipe qui a préparé ce voyage a sans doute vu trop grand et certains seront frustrés d'être passés trop vite sur des sites intéressants. Mais l'Italie du Sud offre tant à voir qu'il faut sans doute y faire plus d'un voyage !



Arts et Civilisations

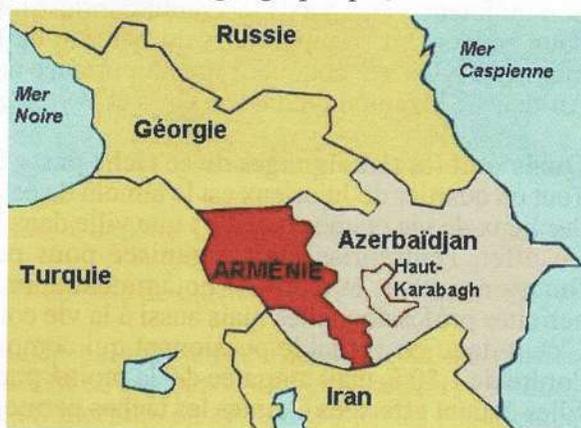
Michel Rubelin



L'ARMÉNIE POUR 2007 - 2008

Notice de présentation

La célébration de l'Année de l'Arménie en France en 2007, la présence à Lyon depuis les années 1920 d'une importante communauté arménienne : deux raisons parmi bien d'autres qui vont nous emmener cette année en Arménie, à la découverte de ce petit pays du Caucase, qui fut bien plus étendu à certaines époques de son histoire. Terre de mythe (l'Arche de Noé échouée au sommet du Mont Ararat), mais aussi de civilisations brillantes dans l'Antiquité (celle des Ourartou par exemple), elle fut dès 301 le premier royaume chrétien au monde. Mais également, de par sa situation géographique, terre convoitée par ses puissants voisins (Perses, Byzantins, Ottomans, Russes) qui tour à tour lui imposèrent leur domination, allant jusqu'aux massacres les plus horribles (on songe au génocide perpétré par les Turcs culminant en 1915). Terre de résistance enfin : malgré toutes les tribulations subies, les Arméniens ont su préserver, en grande partie leur identité et leur riche patrimoine culturel. Cela est vrai dans la petite République d'Arménie redevenue indépendante en 1991. Cela est tout aussi vrai dans les divers foyers de l'importante diaspora établie en Occident après le génocide : là, tout en s'intégrant très rapidement dans les pays d'accueil et en y jouant parfois un rôle important dans presque tous les secteurs d'activité, les Arméniens ont su préserver, notamment autour de leur foi et de leur pratique religieuses, du souvenir toujours entretenu de leur passé douloureux et du maintien des liens avec la mère patrie, la conscience de leur appartenance à une même communauté par delà toutes les frontières existantes.



Pour une première approche, on ne saurait que trop recommander dans la collection " Découvertes Gallimard ", n° 464, le remarquable petit livre de A. et J.P. Mahé : l'Arménie à l'épreuve des siècles, Paris, Gallimard, 2005.

Fiche d'informations

Responsable pédagogique :	Michel RUBELLIN
Coordinatrice :	Jacqueline TESTA
Lieu d'inscriptions :	Maison des Sociétés Savantes 39bis rue de Marseille - 69007 LYON
Dates et heures :	Mardi 25 septembre de 14 h 30 à 16 h 30 Mercredi 3 octobre
Lieu des cours :	Maison des Sociétés Savantes
Horaires :	Les mardis de 14 h 30 à 16 h 30
Début des cours :	Mardi 9 octobre 2007
Fin des cours :	Mai 2008
Coût :	80 € à régler à l'AEUTA *
* Cotisations à ajouter :	Inscription à l'UTA : 65 € + Adhésion à l'Association AEUTA : 7 €



De la Soie à la Foi...

Notre périple avec les "ACTEURS EMERITES" 2006/07 a trouvé, comme il se doit, son apogée avec Priscilla Packer, conférencière. En prolongement de cette dernière conférence, et après un repas simple et très convivial, nous nous sommes tout naturellement retrouvés dans le domaine industriel de **Claude-Joseph BONNET, à JUJURIEUX.**

Lors de la cessation des activités de l'entreprise en 2001, le Conseil Général de l'Ain a repris ce vaste ensemble dont les bâtiments, machines, et tissus témoignent de l'importance des Soieries Bonnet.

Son initiateur a entamé cette aventure industrielle au début du XIXe siècle à Jujurieux, pour rapidement se rapprocher du berceau de la soie régionale à Lyon qui va, dès la moitié du XIXe s., conquérir une importance nationale puis internationale.

Au-delà de la région lyonnaise, Uzès et Voiron constitueront aussi cet "empire" Bonnet.



Quels sont les témoignages de ce riche passé industriel ?

Tout un quartier de Jujurieux est le témoin de ce passé avec des bâtiments industriels, certes, mais également des lieux de vie et une chapelle : une ville dans le village...

En effet, l'entreprise était organisée pour permettre l'accueil des personnels indispensables à son fonctionnement, et recrutait notamment auprès des familles rurales, des jeunes filles formées à leurs activités professionnelles mais aussi à la vie courante qui étaient logées, nourries, blanchies.

C'était donc un véritable pensionnat qui comptait jusqu'à 600 jeunes ouvrières dont la rémunération, de l'ordre de 1,50 F, était amputée de la moitié pour compenser les services proposés.

Elles étaient affectées à toutes les tâches permettant d'aboutir aux réalisations des commandes de textiles.

Si l'on trouvait les métiers spécifiques à la soierie : dessinateurs, préparateurs des métiers à tisser, ourdisseuses, canetteuses, bobineuses, tisseuses, contrôleuses, il y avait aussi des forgerons, mécaniciens, menuisiers, maçons, comptables, femmes de ménages sans oublier les blanchisseuses, cuisinières, etc.

C'est ainsi que 1400 personnes ont œuvré sur ce site, auxquelles il faut ajouter les personnels de Lyon et sa région.

On ne peut que faire état de ce paternalisme social qui a marqué le XIXe siècle, complété dans le cas présent par l'omniprésence de la religion encadrée par les sœurs de St Joseph chargées de la surveillance des bonnes mœurs et de la culture catholique.

Les vestiges de cette période sont présents au sein de ses murs : machines, produits, dessins, textile.

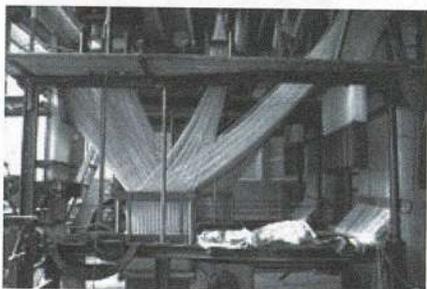
Ce musée en préfiguration qui nécessitera encore de nombreuses adaptations, retrace toutes les phases de confection d'une étoffe, de l'esquisse au produit fini, témoins des savoir-faire techniques hérités d'une longue tradition : celle de la fabrique des soieries lyonnaises.

Des plans, esquisses, cartons perforés, livres de cartons et d'échantillons, etc., préservent la mémoire de la création et de la production textile à Jujurieux, de la fin du XIXe siècle jusqu'à la fermeture en 2001.

Les documents présentés illustrent l'histoire de l'entreprise, de son fondateur et de ses successeurs.

L'essentiel de cet équipement industriel date du premier tiers du XXe siècle et restitue ainsi l'âme du monde ouvrier à cette époque.

Au-delà, un historien, **Henri Pansu**, s'est penché sur le destin exceptionnel de cette famille qui a marqué d'une manière indélébile la renommée de la soierie lyonnaise. Nous avons abordé ainsi un grand "Acteur Emérite".



Proche de Jujurieux, **AMBRONAY** est connu pour son festival de musique baroque. Les bâtiments qui constituaient l'abbaye, classés monuments historiques depuis 1889, ont été rénovés et illustrent un passé millénaire.

Les visites étaient accompagnées par les membres de l'association et nous remercions M. Brun, bénévole, qui a su nous faire partager son savoir, sa mémoire et son enthousiasme au cours de cette visite très détaillée.

Du VIII^e au XVII^e siècle, ces bâtiments relatent une histoire avec leurs tours de défense, témoins des luttes contre le Dauphiné car ce fief de plus en plus riche, administré par les moines, attirait les convoitises des hauts dignitaires. Les abbés commendataires se sont succédé au "château d'Ambronay" tandis que la Règle fut peu à peu délaissée, et avec elle, l'entretien de l'abbaye.

En 1652, l'abbaye d'Ambronay fut rattachée à la Congrégation de Saint-Maur soumise à la règle de Saint Benoît. Renouant avec la vie monacale, les moines mauristes ont rénové et transformé les bâtiments puis ont réuni des archives et ouvert une école.

En 1789, avec la mise à disposition de la nation des biens du clergé, les offices paroissiaux avaient lieu dans l'église abbatiale. Au plus fort du mouvement, elle fut transformée en temple de la raison pour redevenir l'église que l'on connaît actuellement.

Au fil du temps, les bâtiments conventuels connurent de nouvelles utilisations liées aux événements : grange, prison, école, bâtiment de garnison, logements sociaux, etc.

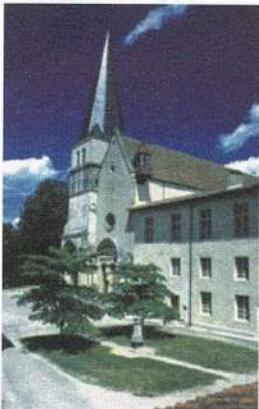
Le site comprend l'abbatiale avec sa façade, asymétrique, du XIII^e s. et le logis abbatial édifié au XV^e s., lieu d'habitation de l'abbé.

Décapité à la Révolution, le clocher a été maintes fois restauré. Située à l'angle du pignon sud, l'échauguette en bois aurait servi d'horloge.

Cette abbatiale, de style gothique, comprend 3 nefs construites entre le XIII^e et le XV^e siècle. Des traces de fresques apparaissent çà et là, sans que parfois on puisse en décèler le thème.

Les chapiteaux et les colonnes révèlent de multiples motifs. Chapelle latérale, gisant, chœur, stalles, sacristie, vitraux, sont autant de points remarquables.

La sacristie est aussi particulière avec ses parements sculptés en bois de chêne et ses magnifiques chapes brodées.



Le cloître, lieu de prière mais aussi de passage entre l'abbatiale et les parties communes (réfectoire, dortoir, etc.), servit de promenoir aux prisonniers politiques pendant la Révolution. Ravagées par un incendie en 1632, les galeries supérieures du cloître ont été restaurées au XVII^e s. Pour desservir cet étage, un escalier monumental a été construit à la même époque. Il est dominé par un plafond peint en trompe-l'oeil.

La galerie inférieure fut restaurée par Etienne de Moral, abbé d'Ambronay au XV^e s.

Au passage, nous avons pu admirer la salle du Chapitre et ses curieux vitraux dissymétriques.

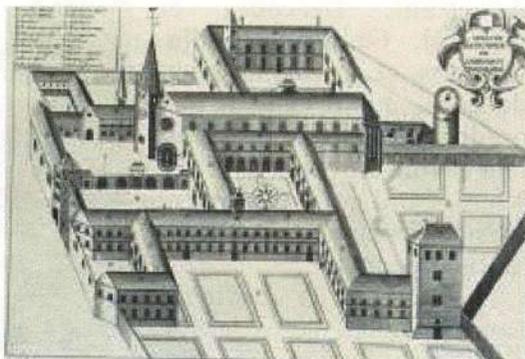
L'aile sud, rénovée et agrandie par les Bénédictins de Saint-Maur au XVIII^e s. abritait le réfectoire des moines, le dortoir et les cuisines. Au sous-sol, d'immenses caves servaient au stockage des denrées.

La tour de défense fut construite pendant la première moitié du XIII^e s.

La tour Dauphine, édifée au XIII^e s., fut détruite pendant la première moitié du XIII^e s. Sa reconstruction, cent ans plus tard, ne lui a pas rendu sa hauteur originelle.

Une journée bien remplie avec la présence de quatre "américaines" de l'Oklaoma, invitées du Rotary de Lyon et accompagnées par Jean-Claude Reverchon, qui a su grâce à sa connaissance de la langue, leur faire apprécier tous les charmes de notre région.

Cet ensemble historique remarquablement conservé et rénové servira d'écrin au festival du 14 septembre au 14 octobre 2007 : les voûtes gothiques vibreront des accents de la musique baroque.





Rencontres thématiques 2007 / 2008

Jacques Dejoux - René Chapelle

Des "ACTEURS EMERITES II"

Ce nouveau cycle sera encore celui des entreprises qui ont marqué Lyon et sa région par leur créativité, leur dynamisme, leur rayonnement.

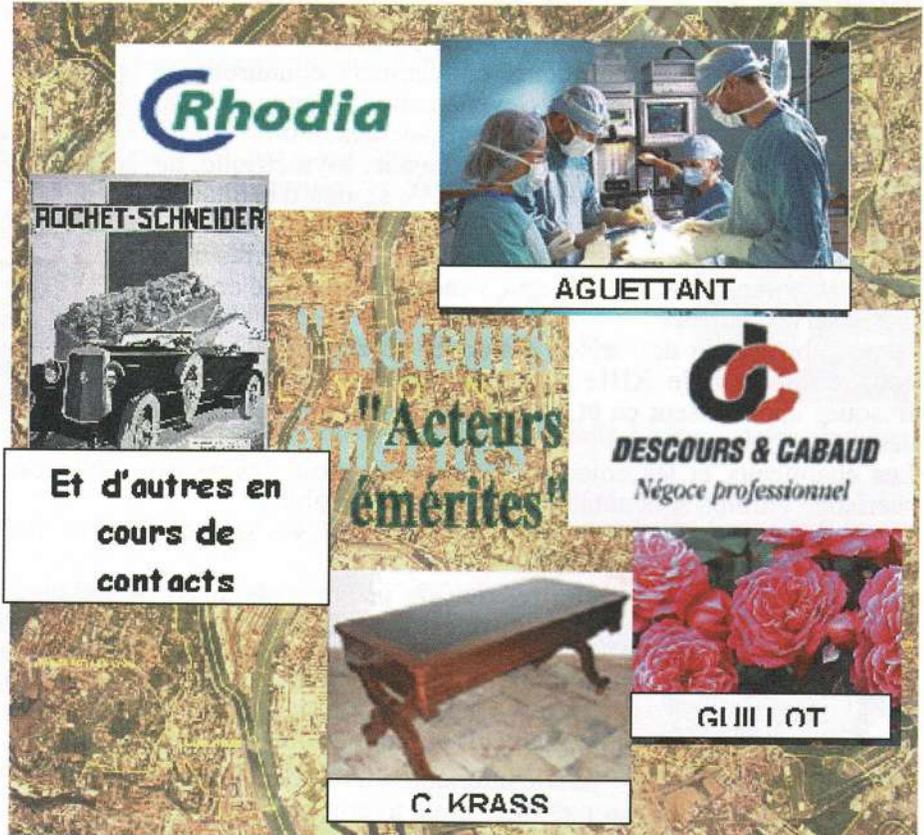
Les artisans de leur développement passé et présent viendront en témoigner.

Vous en connaissez les noms : **Aguettant, Descours et Cabaud, Guillot, Rhodia, C.Krass, et d'autres**, autant de noms qui résonnent aux oreilles des Lyonnais pour leur savoir-faire.

Nous aborderons également l'histoire captivante de l'automobile lyonnaise :

Les Audibert et Lavirotte
Rochet Schneider, Zenith,
Luc Court, La Buire, Burlat,
Cottin Desgouttes et bien
d'autres que nous découvrirons
avec **Monique Chapelle**,
vice-Présidente de la
Fondation Berliet.

Ces conférences auront lieu
le jeudi, à 17 h 00, **Maison
des sociétés Savantes**, 39 bis
Rue de Marseille.



MAIS LA PREMIERE SERA ORGANISEE AUX ROSERAIES GUILLOT A CHAMAGNIEU LE 27 SEPTEMBRE EN DEBUT D'APRES-MIDI AVEC JEAN-MARC GUILLOT...

Votre inscription sera prise en compte avec le bordereau ci-dessous accompagné d'un chèque de 30 €.

RENCONTRES THEMATIQUES 2007 / 2008 " ACTEURS EMERITES II"

Nom : Prénom : Téléphone :

Adresse : N° : Voie :

Code postal : Ville :

N° Carte UTA : N° carte AEUTA..... Mails'inscrit aux

Rencontres Thématiques 2007/2008 auprès de : **M. DEJOUX Jacques - 4, impasse des Grillons 69230 St Genis-Laval**
et joint **un chèque de 30 €/pers** (trente euros) pour participation aux frais à l'ordre exclusif de l'AEUTA.

Renseignements téléphoniques : DEJOUX Jacques 04 72 39 94 37 - CHAPELLE René : 04 78 75 03 35

L'Université Virtuelle

Jacques Dejoux

Vous avez dit : "NUMERIQUE"

En 2001, on les trouvait sous l'appellation Groupe Internet de l'UTA de Lyon. Puis en 2004, ce fut l'émergence du Campus Numérique.

La page 148 du livret de l'Etudiant 2006/2007, décrit de manière succincte le Programme de recherche : CAMPUS NUMERIQUE.

En 2007, ce sont de nouveaux développements avec L'UNIVERSITE VIRTUELLE.

Hervé BRUNI a bien voulu préciser ce qui se cache derrière cette appellation :

- Un groupe de recherche agissant pour la formation et le développement des techniques numériques ayant pour support Internet, est ainsi un vecteur de communication grâce à l'appui de l'audiovisuel.
- Une équipe de "prestataires de services" pour l'UTA.

C'est une équipe, certes trop restreinte, de 8 étudiants attirés par l'informatique et les techniques de communication.

Certains participent à des prises audiovisuelles pour, par exemple, réaliser les clips vidéo qui sont présents sur le site de l'UTA.

D'autres se sont orientés vers la présentation des travaux des ateliers comme "l'Atelier d'écritures".

Leurs buts sont de **présenter au plus grand nombre les activités de l'UTA en prenant pour support Internet.**



La **LETTRE D'INFO** de l'UTA est, par exemple, mise à disposition d'un millier d'étudiants. Que font ces 8 passionnés d'informatique, quels sont les objectifs, les sources ?

- Mettre à disposition des étudiants mais aussi d'un plus large public, les informations de l'UTA, régulièrement mises à jour. Ce point est essentiel : apporter régulièrement les informations réelles, liées à la vie de l'UTA et à son environnement.
Le saviez-vous ? Une cinquantaine de clips audiovisuels permet aux conférenciers de présenter leur cycle à l'ensemble du public intéressé (webtv).
Un travail de fourmis qui sera développé dans un contexte nouveau avec **L'UNIVERSITE VIRTUELLE ET TELEFORMATION.**
- Un recentrage des actions avec la mise en place de services complémentaires comme les forums ouvrant ainsi le site aux échanges entre étudiants et université, une organisation nouvelle des flux d'information.
- Une diversité dans une approche incluant de multiples services avec le formidable support d'Internet.

Nombreux sont les étudiants qui sont équipés et reliés au réseau Internet. Ce sera pour eux et les futurs utilisateurs, une nouvelle vision de l'UTA qui sera révélée grâce au travail assidu et opiniâtre de cette équipe qui, lundi après lundi, œuvre dans un cadre d'avenir.

Ils ont besoin de renforts, de compétence, ils vous attendent avec Hervé Bruni le lundi...

Nous pouvons retrouver leurs travaux sur le site :

<http://uta.univ-lyon2.fr>

<http://webtv.univ-lyon2.fr> et le mot clé **UTA** pour une approche plus détaillée.



Art Culture et Loisirs
propose pour 2007-2008 un cycle de 10 conférences :

"REGARDS sur le MONDE " sur le thème de LA RUSSIE

- * LA RUSSIE : Terre des Arts par un critique et historien de l'art
- * LA RUSSIE, en musique et en danse par un musicologue
- * LA RUSSIE et son ancien espace d'influence par un professeur des Universités

LES VENDREDIS DE 14 h 30 à 16 h 30

A Vaise, Salle Jean Couty, 56 rue Sergent Michel Berthet (Métro Gorge de Loup), 69009 Lyon

Renseignements auprès de :

Lisette NASSI - 04 78 83 97 76 et Bernard APPELL - 04 78 64 90 71
Site : <http://acl-lyon.org> - Mail : aclyon@free.fr

Abonnements et inscriptions à :

ACL, 26, rue St Pierre de Vaise - 69009 Lyon - Tél : 04 78 64 20 40

SOS bénévoles !

Vous utilisez l'outil informatique, vous maîtrisez le traitement de texte.
Vous pouvez rédiger du courrier, des compte rendus ... L'équipe secrétariat vous attend.

Vous avez du temps libre et de la bonne volonté... n'hésitez pas à venir nous aider
dans l'amitié et la convivialité.

Faites-vous connaître en adressant un courrier au :

Secrétariat de l' AEUTA - 39 bis rue de Marseille 69007 LYON



Vous Déménagez, Pensez à Notre Fichier

Afin que notre fichier soit actualisé constamment et pour assurer la distribution de votre bulletin,
Informez-nous de vos changements d'adresse en utilisant le coupon ci-dessous.

Nom Prénom

n° carte étudiant UTA n° carte étudiant AEUTA

Nouvelle adresse

C. P. Ville tél.

Ancienne adresse

C. P. Ville tél.

Envoyer à : AEUTA, service fichier , 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon