



# Le bulletin

## Le bulletin

N° 57

Septembre 2006

C'est la rentrée !  
Lors de votre inscription  
à l'UTA  
pensez à renouveler  
votre adhésion à l'Association

## Mot de la Présidente

Nous sommes heureux de souhaiter la **Bienvenue** aux nouveaux adhérents qui nous rejoignent. Nous vous espérons toujours plus nombreux. Nous remercions tous les Fidèles Membres qui ont renouvelé leur adhésion et qui vont démarrer une année universitaire en compagnie de l'Association.

Notre Bulletin fut créé pour établir des liens entre les Etudiants, l'UTA et l'Association. Il donne trois fois par an, toutes les informations concernant à la fois l'Association : ses différentes missions, les activités, les travaux de son Conseil d'Administration et de ses Commissions, ainsi que l'actualité de l'UTA.

**Le 11 avril 2006**, les Etudiants de l'UTA ont été amenés à voter pour élire pour 4 ans leurs représentants (au nombre de 4) au conseil de l'UTA. Pour la 1ère fois tous les Etudiants pouvaient être électeurs et éligibles.

Ce fut un véritable triomphe pour la liste proposée par notre Association, avec près de 92% des suffrages exprimés, notre liste a obtenu la totalité des sièges à pourvoir, ne laissant aucun siège à l'autre liste.

### Dans ce numéro

### pages

Mot de la Présidente	1 / 2
Communiqué Adhésion	3
Vous déménagez	3
Présentation de l'Association	4
Résultats des élections	5
Visites commentées	6 / 7 / 8
Archives	9 / 10
«Tout peut arriver»	10
Sortie Annuelle	11 / 12
Art Culture Loisirs	12
Arts et Civilisations	13 / 14 / 15
Langues	16 / 17
Rencontres thématiques	18 / 19
Bibliothèque	19
Nouvelle implantation	20

### Bulletin de l'Association des Etudiants de l'UTA

**Siège social :** Université Lumière 2

**Adresse postale :** 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon

\* Nous n'avons pas la possibilité d'assurer de permanence téléphonique

#### Réalisation et conception :

Monique Martinez, Odette Aschenbroich, Renée Boucher,  
Jacqueline Testa, Robert Vincent.

Sous la responsabilité de la Présidente Jacquie Hustache

BU 57 - septembre 2006 : tiré à 5000 exemplaires

Grâce à votre confiance et au dévouement de tous les Responsables d'implantation et d'amphis, vous avez ce 11 Avril confirmé l'importance de votre Association au sein de l'UTA. Soyez en TOUS remerciés et soyez sûrs que vos Elus ainsi confortés par ce résultat auront à cœur de vous représenter avec dévouement.

Vous trouverez dans nos pages un article détaillant les résultats de ces élections pour les 3 collèges.

Ces 4 représentants élus siègeront au sein du Conseil de l'UTA aux côtés des 4 Représentants des Professeurs et des 2 Représentants des Personnels IATOS. Ce Conseil siège au moins 2 fois par an et détermine les grandes orientations des programmes de l'UTA et participe au vote du budget de l'UTA.

**Début 2007**, notre Assemblée Générale nous permettra de nous retrouver et de faire le bilan de l'année Universitaire 2006. Le prochain Bulletin de Décembre vous donnera, comme d'habitude, toutes les informations relatives à cette Assemblée Générale.

Dans nos pages, vous découvrirez aussi l'excellent programme des activités proposées par les différentes équipes de Bénévoles, qui sont tous des Etudiants comme vous, qui se dévouent pour être à votre écoute, et vous proposer des activités innovantes.

**L'année universitaire 2005-2006 s'est achevée avec le Forum UTA du 30 Mai.**

Au cours de ce Forum la chorale de l'UTA sous la direction de Lucile Rondelet nous a séduits et "enchantés". Nous avons eu une conférence sur le site de la caserne Sergent Blandan très intéressante ainsi qu'une conférence, l'après midi, sur Paul Cézanne par un professeur de l'école régionale des Beaux Arts de Saint Etienne.

Au cours du Forum, Monsieur le Directeur de l'UTA : le Professeur Jacques Gaucher a présenté le bilan de l'année écoulée et les perspectives de l'UTA.

Au niveau du DUTS, il se confirme qu'il s'agit d'une opération "complexe et difficile" en raison notamment du financement.

Le nouveau Président de l'Université Lumière Lyon 2 : Monsieur le Professeur Journès est très favorable à un rapprochement de l'ensemble des Universités Lyon 1, Lyon 2 et Lyon 3, avec d'autres Etablissements comme l'Ecole Centrale, les Ecoles Normales Supérieures, d'autres structures de Recherches. Cet objectif prendra la forme du **PRES : Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur** selon un contrat quadriennal 2007-2010, en vue de parvenir à "Un Etablissement Unique".

L'UTA pourrait dès la 1ère année, être une des premières parties prenantes du projet PRES.

Après évocation du programme de l'UTA 2006-2007 par Madame Lukaszewicz, le Professeur Gaucher a souligné le rapprochement en cours avec Lyon 1 et son Université Ouverte, sous deux formes :

- 3 amphis, ouverts aux Etudiants de formation initiale, de la formation continue ou de l'UTA,
- 4 cycles en partenariat avec l'Université Ouverte.

Ces projets s'inscrivent d'ores et déjà dans la dynamique du PRES.

La collaboration va s'intensifier avec l'Université de la Vie Active : l'UNIVA rattachée aux Facultés Catholiques, le Musée des Beaux Arts, le Musée des Confluences, le Conservatoire régional de Musique et de danse.

Votre programme UTA 2006/07 comporte 100 cycles répartis sur 67 sites différents.

L'offre culturelle de l'UTA continue à représenter un "must" pour les habitants de Lyon et sa Région qui sont ainsi privilégiés en France.

Je vous souhaite une bonne Rentrée et une excellente Année Universitaire et vous assure de mon entier dévouement.

Jacque Hustache

## ..... Communiqué spécial adhésions 2006 / 2007

L'Association des Etudiants de l'Université Tous Ages " AEUTA " invite ses adhérents à renouveler leur adhésion à l'Association.

Fort de ses milliers d'adhérents, l'Association des Etudiants de l'Université Tous Ages : AEUTA est ouverte à tous les étudiants inscrits à l'UTA pour l'année 2006-2007.

### POURQUOI ADHERER A L'ASSOCIATION ?

Tout d'abord pour être représenté(e) auprès du Conseil de l'UTA par ses 4 représentants élus avec 92% des suffrages exprimés.

Ensuite, pour être informé(e) trois fois par an grâce au Bulletin de l'Association.

Le Bulletin vous informe sur la vie de l'UTA et de l'Association en particulier sur ses activités.

### COMMENT ADHERER ?

Directement sur place où vous trouverez tous les éléments nécessaires

- ✦ Soit le jour de votre inscription à l' UTA Espace Blandan ou dans les Implantations.
- ✦ Soit lors de votre première inscription à l'une de nos activités.

Soit par correspondance, en envoyant la fiche d'adhésion jointe au Bulletin, accompagnée des documents habituels à : AEUTA Service Adhésion, 39 bis rue de Marseille - 69007 LYON.

Montant de la cotisation annuelle : 5 €

Nous vous informons que  
l'Association des Etudiants de l'Université Tous Ages  
«AEUTA» assure une permanence :

Du 4 Septembre au 15 Septembre inclus  
De 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30

*Dans les locaux de l'UTA Espace Blandan (salle 143 - 1er étage)*

Entrée 37 rue du Repos 69007 Lyon (uniquement piétons).  
Entrée 42 rue Victorien Sardou 69007 Lyon (parking et piétons).

*A toutes fins utiles, vous pouvez consulter le plan d'accès  
figurant au pré programme de l'UTA à la rubrique " l'UTA c'est où ? ".*



## Vous Déménagez, Pensez à Notre Fichier

Afin que notre fichier soit actualisé constamment et pour assurer la distribution de votre bulletin, informez-nous de vos changements d'adresse en utilisant le coupon ci-dessous.

Nom ..... Prénom .....

n° carte étudiant UTA ..... n° carte étudiant AEUTA .....

Nouvelle adresse .....

C. P. .... Ville ..... tél. ....

Ancienne adresse .....

C. P. .... Ville ..... tél. ....

Envoyer à : AEUTA, service fichier , 39 bis rue de Marseille - 69007 Lyon

# **Présentation de l'Association des Etudiants AEUTA**

**Jacque Hustache**

Créée en 1978, l'Association des Etudiants de l'UTA a pour mission de représenter les étudiants auprès de l'UTA.

En 2006 l'UTA se dote de nouvelles modalités pour les élections des Représentants des étudiants au Conseil de l'UTA. Les représentants des étudiants doivent être élus par et **parmi tous les Etudiants**. Des élections ont été organisées en avril 2006.

L'Association a présenté une liste de 4 Candidats titulaires : Administrateurs et Etudiants Responsables UTA, qui ont été retenus et classés par ordre préférentiel par le Conseil d'Administration précédant les élections. Notre liste a été élue avec 92 % des suffrages exprimés.

**L'Association avec ses milliers d'adhérents est la seule structure organisée en mesure de représenter l'ensemble des Etudiants de l'UTA ainsi que les 200 Etudiants bénévoles exerçant des responsabilités au sein de l'UTA.**

Cette mission de représentation des étudiants implique que :

- Vous soyez informés :

Vous recevrez le Bulletin de l'Association chez vous

\* trois fois par an : en janvier, avril et septembre

\* vous serez renseignés sur la vie de l'UTA

\* vous serez renseignés sur la vie de l'Association et en particulier ses activités

- Vous puissiez vous exprimer :

\* lors de l'Assemblée générale annuelle

\* à travers les pages de notre Bulletin

\* auprès de l'Université par le canal des quatre étudiants élus en avril 2006 :

*Jacque Hustache* Présidente de l'Association des étudiants de l'UTA  
Responsable d'Amphis

*Jacques Dejoux* Responsable de l'implantation de St Genis Laval  
Administrateur de l'Association, responsable d'activité

*Yvette Grégoire* Co Responsable de l'Implantation de Corbas  
Administrateur de l'Association

*Nicole Rougerie* Responsable de l'implantation de Caluire  
Administrateur de l'Association

L'organisation de l'association est la suivante :

Présidente : Jacque Hustache,

Vice-président : Michel Rubellin

Secrétaire : Marguerite Magnin

Secrétaire adjointe : Odette Aschenbroich

Trésorier : Jean Claude Reverchon

Trésorière adjointe : Christiane Gerdil

Responsables Bulletin :

Monique Martinez, Odette Ashenbroich,  
Renée Boucher, Jacqueline Testa, Robert Vincent,

Responsables Informatique et fichier : Michel Vial, Alain Risse, Robert Babolat

Plus nombreux, mieux informés, plus efficaces, nous vous recommandons d'adhérer à l'Association au moment de votre inscription UTA. (Cotisation annuelle : 5 €)

*L'Adhésion à l'Association vous donne accès à toutes les activités proposées par l'Association.*

- Un cycle de conférences d'Arts et Civilisations

Responsable : Jacqueline Testa

- Cours de langues délocalisés

Responsable : Jean Pierre Salore

- Rencontres Thématiques

Responsable : Jacques Dejoux

- Des visites commentées

Responsable : Jean Pierre Salore

- Sortie annuelle

Responsable : Renée Boucher

# Résultats des élections au Conseil de l'UTA

## Proclamation des Résultats

### Collège Usagers

Sièges à pourvoir :	4
Exprimés :	858
Inscrits :	9696
Votants :	858
Quotient électoral :	214,50

*Ont obtenu :* Liste : A E U T A                      Voix : 785                      Sièges : 4  
 Liste : ŒIL    Voix : 66                                      Siège : 0

*Sont élus :*    **HUSTACHE Jacquie , DEJOUX Jacques , GREGOIRE Yvette , ROUGERIE Nicole**

### Collège Enseignants

Sièges à pourvoir :	4
Exprimés :	8
Inscrits :	31
Votants :	8
Quotient électoral :	2

*Ont obtenu :* Liste : Pour la défense de la qualité de l'enseignement à l'UTA

Voix : 8                      Sièges : 4

*Sont élus :*    **BUISSON André, BENOIT Bruno, JOLY Adeline, CAPELAZZI Damien**

### Collège Personnels IATOS

Sièges à pourvoir :	2
Inscrits :	9
Exprimés :	8
Votants :	8
Quotient électoral :	4

*Ont obtenu :* Liste : Unis pour le rayonnement de l'UTA

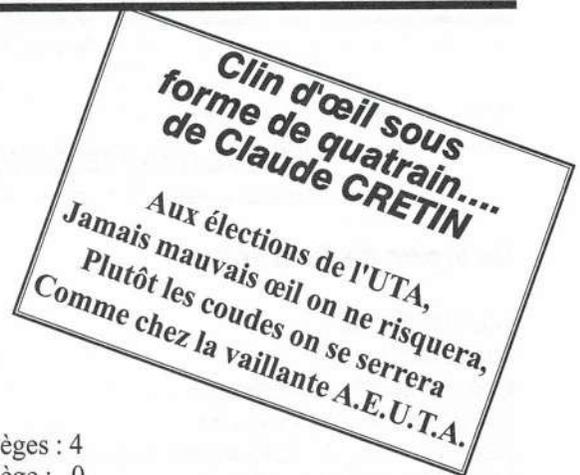
Voix : 8                      Sièges : 2

*Sont élues :*    **Chantal BABEL , Christelle RIZZO**

Les comptes-rendus :

de la **Commission de la Représentation**  
 de la **Commission des Activités**  
 du **Conseil de l'UTA**

paraîtront dans le Bulletin 58



# Visites commentées

Marie-Thérèse Andrieux - Françoise Bastide - Serge Bercand - Claude Cretin -  
Yvette Doret - Mauricette Maloysel  
Annie Mercier - Alain Risse - Jean-Pierre Salore

## PROGRAMME OCTOBRE / NOVEMBRE / DECEMBRE 2006

Les dates des visites seront communiquées et affichées sur les lieux et les jours d'inscription

### Quartier de Perrache

Balade Pédestre

Durée de la visite : 3 h

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 9 €

Rendez-vous : 13 h 45 devant la statue de la République, place Carnot

Début de la visite : 14 h 00



Historique de l'aménagement d'un confluent depuis l'architecte Perrache jusqu'aux projets futuristes. Nous évoquerons l'histoire de ses gares, de ses grands hôtels comme l'hôtel Château Perrache de style Art Nouveau et de ses grandes brasseries. Nous ferons connaissance avec les " hôtes " célèbres des prisons et découvrirons le marché de gros, les logements sociaux et les équipements sportifs. Cette promenade vous permettra également d'apprécier l'évolution des gigantesques transformations de ce quartier de Lyon en pleine mutation.

### Archives des Hospices Civils de Lyon



Durée de la visite : 2 h à 2h 30

Participation aux frais : 5 €

Rendez-vous : 14 h 15 au 23, rue Roger Radisson (Lyon 5e)

(accès : funiculaire de Fourvière ou Bus n° 45 arrêt " Sarra " ou " Jaricot "

Début de la visite : 14 h 30

Visite inédite (à titre exceptionnel pour les Visites Commentées)

Les archives des Hospices Civils de Lyon sont conservées dans l'ancien monastère de la Visitation de Fourvière depuis 1984. Œuvre de jeunesse de Pierre Bossan (1856), l'architecte de Fourvière, ce bâtiment de grande qualité a été tour à tour : couvent, pensionnat de jeunes filles, antenne médicale, "home" d'infirmière. Vous pourrez apprécier sur 13 000 m de rayonnages :



- Les archives historiques des hôpitaux de Lyon depuis le XVème siècle, qui représentent le plus beau et le plus ancien fonds hospitalier français. Leur consultation permet de s'initier à l'histoire urbaine, sociale, démographique, médicale de Lyon et même à la généalogie.
- Les archives administratives des hospices civils qui emploient plus de 22 000 personnes.
- De très beaux plans.
- Une remarquable bibliothèque de livres médicaux dont certains rares et précieux.

### LE SYTRAL (Syndicat mixte des Transports pour le Rhône et l'Agglomération Lyonnaise) : Conférences de présentation.

Durée de la conférence : 2 h

Groupe de 50 personnes

Participation aux frais : 5 €

Rendez-vous : 13 h 45 (9 h 45 pour l'une des conférences) devant le siège du SYTRAL : 21, Bd Vivier-Merle LYON (3ème)

(en face entrée du Centre Commercial Porte Vivier-Merle : Place de Milan)

Accès : Métro station Part-Dieu, et tous les bus ayant pour terminus la Part-Dieu.

Début de la conférence : 14 h 00 (10 h 00 pour l'une des conférences).



Le SYTRAL organise et gère les réseaux de transports urbains sous les marques TCL et Optibus. Propriétaire du réseau et de ses infrastructures (2,6 milliards d'euros), il définit, finance et met en œuvre une politique de déplacement adaptée aux besoins des 1.350.000 habitants de l'agglomération lyonnaise.

Avec 1,3 million de voyages quotidiens, le SYTRAL gère le premier réseau hors Paris en termes d'offre par habitant : 4 lignes de métro, 2 lignes de tramway, 2 funiculaires, plus de 100 lignes de bus ....

Ces conférences au SYTRAL vous permettront de mieux connaître l'organisation du Syndicat mixte, la délégation de service public et les grands projets de lignes fortes pour le développement de notre agglomération.

En complément, nous vous proposerons au 1er semestre 2007 **des visites de sites**.

### **L'hôtel de Ville et la chapelle Saint-Joseph à CALUIRE**

Durée de la visite : environ 2 h

Groupe de 30 personnes

Participation aux frais : 3 € (+ 2 € de droit d'entrée, à régler sur place) = 5 €

Rendez-vous : 14h00 : Hôtel de Ville de Caluire, Place Frédéric Dugoujon (anciennement Place de l'Hôtel-de-Ville) devant la chapelle Saint-Joseph, côté Commissariat de police.

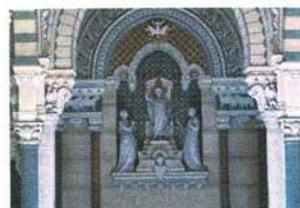
Accès : Terminus ligne C station Cuire. A la sortie du métro, immédiatement à gauche, prendre Bus ligne 33 ou 77, direction Pont de Fontaines ou Sathonay Camp, arrêt " Hôtel de Ville ".

Début de la visite : 14 h 30

#### **• Hôtel de ville de Caluire**

Les bâtiments de l'actuel Hôtel de Ville ont été construits au milieu du XIXe siècle par les frères des Ecoles Chrétiennes pour y installer un noviciat. C'est en 1992 que les services municipaux s'y installent après une restauration remarquable.

C'est une construction qui s'inscrit dans le courant architectural du XIXe siècle, néoclassique et néogothique.



#### **• Chapelle Saint-Joseph**

La chapelle Saint-Joseph a été construite en 1885 par l'architecte lyonnais Sainte Marie Perrin, assistant de Pierre Bossan à Fourvière. Si l'extérieur du bâtiment est plutôt austère, l'intérieur présente des œuvres remarquables que l'on doit au peintre Gaspard Poncet, au maître verrier Lucien Bégule, aux sculpteurs Millefaud et Rey, équipe d'artistes déjà présents à Fourvière.

L'architecte, contrôlant étroitement le travail de chacun des artistes, a une réelle volonté de charmer l'œil en jonglant avec les matériaux et les décors. Il mêle au sein d'une même œuvre diverses influences : gothique, romane, orientalisante ou paléochrétienne.

Cette chapelle, admirablement conservée, est l'un des plus beaux édifices religieux de l'agglomération lyonnaise. En cours de restauration, elle est accessible au public depuis 2004.



### **L'église Saint-Bruno des Chartreux**

Durée de la visite : 2 h

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 7 € (+ 2 € de droit d'entrée à régler sur place) = 9 €

Rendez-vous : 14h15 devant l'église St-Bruno à côté du 58, rue Pierre Dupont (côté rue des Chartreux).

Début de la visite : 14h30

Accès : Bus lignes 2, 13, 18, 45 arrêt " Clos-Jouve "



Joyau d'art baroque, réouverte en 2006 après quelques mois d'une restauration qui a rafraîchi ses ors et ses stucs, l'Eglise conventuelle de la Chartreuse du Lys St Esprit a été fondée sur la colline de la Croix-Rousse par les moines chartreux à la fin du XVIe siècle. Elle a conservé le plafond du chœur des moines de l'édifice initial. Les architectes Delamonce, puis Soufflot l'ont ensuite agrandie, transformée, décorée au cours du XVIIIe siècle. Architecture, peintures, sculptures forment un ensemble baroque de grande qualité qui culmine dans la croisée du transept inondée de lumière, où l'autel est magnifié par la présence d'un admirable baldaquin, œuvre de Servandoni.

Le petit cloître et sa salle capitulaire, les rares traces de l'ancien grand cloître permettent d'évoquer ce qu'était cet important monastère lyonnais.

## **L'urbanisme et la mosaïque gallo-romains (ST ROMAIN-EN-GAL)**

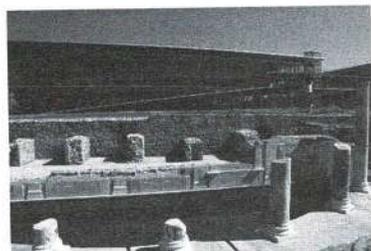
Durée de la visite : environ 2 heures 1/2.

Groupe de 50 personnes, subdivisé en 2 sous-groupes de 25 personnes .

Participation aux frais : 12 €.

Rendez-vous : 13 h 00 Place Bellecour au pied de la statue de St-Exupéry.

Départ à 13 h 15. Retour vers 17 h 30.



Un voyage dans le temps, celui des Gallo-romains, vous est proposé au musée de Saint-Romain-en-Gal. La visite du site, un quartier de la Vienne antique avec ses thermes des lutteurs, ses voies, son marché, ses foulons, ses maisons, permettra de découvrir le génie des Romains dans le domaine de l'urbanisme et des techniques. Puis ce sera une plongée dans le monde des couleurs antiques en parcourant le musée au fil des mosaïques, qui se terminera par une démonstration de taille de tesselles.



### **LIEUX ET DATES D'INSCRIPTION DES VISITES COMMENTEES**

(les dates des visites seront affichées sur les lieux d'inscription)

#### **SEPTEMBRE/OCTOBRE 2006**

DATES	HEURES	LIEUX
Lundi 25 Septembre 2006	9h00 à 17h00	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON
Mardi 26 Septembre 2006	9h30 à 11h30	St-GENIS-LAVAL Salle de la Médiathèque - 45, av. Clémenceau
Mercredi 27 Septembre 2006	14h30 à 16h30	VAISE Espace Jean Couty - 56, rue Sergent Berthet 69009 LYON
Jeudi 28 Septembre 2006	9h30 à 11h30	DECINES - Maison des Sociétés 5, rue Antoine Lumière - (près de l'Eglise)
Vendredi 29 Septembre 2006	9h30 à 11h30	L'ARBRESLE Salle des Communautés des Pays de L'Arbresle - 117, rue Passemart - (près de la DDE)
Lundi 2 Octobre 2006	14h30 à 16h30	RILLIEUX MJC - 11 avenue Général Leclerc
Mardi 3 Octobre 2006	9h00 à 15h00	MAISON DES SOCIETES SAVANTES 39 bis, rue de Marseille - 69007 LYON

#### **OBSERVATIONS :**

- ★ Les enfants ne peuvent être admis aux visites.
- ★ Chaque étudiant doit remplir une fiche individuelle.
- ★ Paiement par chèque avec présentation des cartes UTA et AEUTA.
- ★ Un billet n'est valable que pour la date qu'il porte. Seules les personnes qui n'auraient pas pu participer à une visite à cause de la grève des TCL, auront un avoir pour une prochaine inscription.
- ★ Si vous souhaitez établir un compte-rendu pour une visite, nous le recevrons avec plaisir, veuillez l'adresser à l'équipe des Visites Commentées.
- ★ Pour tout renseignement, écrivez-nous en indiquant votre numéro de téléphone, vos numéros de carte UTA et AEUTA, (joignez une enveloppe timbrée pour la réponse) et adressez le tout à :

**AEUTA Visites Commentées - 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon**

#### **Conditions d'inscriptions des invités (non inscrits UTA et AEUTA)**

- ★ 1 seul invité par étudiant.
- ★ Carte d'invité 5 € par visite en plus de la participation aux frais de visite

# Les archives au service du citoyen

## Pourquoi conserver des archives ?

*Lors de la visite des archives des Hospices Civils de Lyon, Odette Aschenbroich et Renée Boucher ont demandé à Monsieur Philippe Paillard, directeur des Hospices s'il consentirait à faire un article pour le bulletin de l'Association. Nous le remercions de nous avoir gentiment adressé le texte ci-dessous .:*

Voilà une question que l'on ne se serait peut-être pas posée, en tout cas en ces termes, encore au début du siècle passé. Il ne faisait alors de doute pour personne, dans la sphère privée comme publique que l'archive était indispensable à la preuve, à la continuité de l'action, à l'authentification d'une décision. Il n'existait alors pratiquement qu'un seul support, le papier, ce qui simplifiait les choses, tant pour la conservation que pour la garantie de l'authenticité. Aujourd'hui, le paysage a bien changé : multiplicité des supports (informatique, papier, films, enregistrements sonores etc. ), mais surtout, l'ère de la communication dans laquelle nous sommes plongés, nous inonde d'informations dont la vie et l'importance sont de plus en plus réduites (Internet, télévision, téléphone..) Notre perception du temps et donc de la mémoire en est radicalement changée et nous avons certainement beaucoup plus de mal que nos aïeux à en conserver la trace et à la hiérarchiser. Dans le même temps, la mémoire informatique est tellement étendue, puissante et facile d'accès que le recours aux "archives" parait de plus en plus inutile, aléatoire.

Les archives sont elles donc mortes et en passe de devenir des monuments, souvent encombrants, et qui concernent de moins en moins le citoyen? Et même, assurent certains, le droit à l'oubli n'est-il pas aussi précieux que le devoir de mémoire ?

Notre société balance en permanence, et de plus en plus, entre ces deux approches du passé, ne retenant des archives que ce qui produit du sensationnel, du revendicatif ou du scandaleux. Ce dévoiement est dangereux car il s'accompagne souvent d'une incompréhension du document, sorti de son contexte et utilisé à des fins pas toujours honnêtes ni scrupuleuses. On a parfois l'impression de revenir à des temps très reculés où l'on "forgeait" des faux (fausses reliques, fausses donations) et où l'utilisation des archives n'était entourée d'aucune précaution scientifique. Il est donc important de considérer que les archives sont des traces, des éléments d'une mémoire, absolument indispensables à notre positionnement vis-à-vis du passé, du présent et exploitable même pour le futur. C'est donc tout le travail de l'historien qui est ainsi rendu possible et qui permet de confronter les sources, les niveaux d'information et ce n'est pas un hasard si les archivistes s'emploient à traiter plus les fonds d'archives dont la provenance est connue, documentée, délimitée, que les documents isolés.

Conserver des archives, c'est aussi contribuer à faciliter la recherche de la vérité, de l'authenticité, de l'attesté. C'est donc une grande mission qui n'est malheureusement pas toujours évaluée à sa juste valeur et avec l'importance qu'elle revêt dans une démocratie. Heureusement, il existe en France, en particulier, des institutions, des organismes publics ou privés qui assurent cette mission de conservation, de diffusion, de communication. La Direction



des Archives de France, les archives départementales ou communales, les grands établissements publics, sans parler des nombreux organismes privés, ont autorité dans ce domaine en ayant principalement en vue la garantie des droits des citoyens. Sous réserve de règles de confidentialité, de délais respectant les droits de la personne ou l'ordre public, la plupart de ces archives sont communicables au public et tout citoyen peut les utiliser sans discrimination. Les informations qu'il peut y puiser sont beaucoup plus diverses qu'on ne peut le croire. L'état civil et les documents de ce type, bien appréciés par les généalogistes, sont aussi de plus en plus exploités pour l'histoire locale, sociale, professionnelle, économique. Ce sont des sources irremplaçables pour documenter des objets, des constructions, des personnes, valoriser des institutions ou des entreprises, et contribuer à leur image. Si l'humain garde un sens dans les générations futures, elles seront de plus en plus un repère, une assise.

Philippe PAILLARD

Directeur des archives des Hospices Civils de Lyon

## Tout peut arriver... !

Yvette Doret

Vous participez, nombreux, à nos visites commentées soyez en remerciés. Vous paraissez satisfaits, nous en sommes ravis...

Toutefois, certains d'entre vous aimeraient, sans doute, y trouver parfois une part d'imprévu, un peu de "suspense" ...

Et bien ! ... c'est possible ... Et pour le prouver, rien ne vaut un exemple vécu, et vécu récemment...

Vous avez choisi de vous rendre à Saint-Antoine-l'Abbaye, destination intéressante et, qui plus est, protégée par le bon Saint-Antoine, vous avez décidé d'y aller un lundi, plus précisément le lundi 10 avril 2006, car le printemps est enfin arrivé. Vous montez donc dans le car qui prend la route à l'heure dite. A Lyon il pleut. Mais ce qui n'était pas prévu (puisque le printemps est là ! ) se produit à partir de Bourgoin, une hivernale tempête de neige peu favorable à la circulation. Vous aurez, de ce fait, le privilège (en avril) de traverser un peu plus loin la forêt de Chambaran devenue site de neige et de glace. Vous constatez, alors, que le chauffage du car est déficient et vous ressentez une grande fraîcheur. Pourtant on vous avait prévenus "en avril ne te découvre pas d'un fil... ". Certains voyageurs tentent vainement de transformer les rideaux du car en couvertures, qui se révèlent peu chauffantes.

Vous arrivez, quand même, à destination avec une grande envie d'activité ...

Après une visite intéressante, vous remontez dans le car pour regagner Lyon. Et, même le voyage de retour vous réserve une surprise.

A Roybon, le car est gêné par un camion ; une des roues heurte un trottoir et le choc endommage sérieusement le pneu concerné. Non seulement le chauffeur avait des difficultés pour sortir la roue de secours, mais il n'y avait pas de garagiste poids lourds à Roybon, mais encore (on le sait bien) les artisans et commerçants sont fermés le lundi. Enfin, grâce à Saint Antoine et à Saint Christophe, le car a pu atteindre Saint Siméon de Bressieux (à 8 km) où un garagiste l'a dépanné...

L'arrivée à Lyon a eu lieu à une heure un peu tardive (20 heures), mais chacun conservera le souvenir :

D'un voyage un peu exceptionnel ...

De la chaleur (indispensable ce jour là) communicative de l'accompagnatrice de L'AEUTA ...

De la convivialité d'un jeune chauffeur de car, mal outillé, mais faisant contre mauvaise fortune bon cœur....

**Alors, à quand la prochaine sortie pleine d'imprévus ... !**



## Sortie annuelle 2006

Renée Boucher - Nicole Rougerie - Serge Bercand

### La Route du Sel

Pour la Sortie Annuelle dont le thème était "la Route du Sel", nous avons prévu 6 sorties avec chaque fois un car de 54 personnes. Pour satisfaire le plus grand nombre d'étudiants, nous avons rajouté une sortie supplémentaire le 14 juin ; mais à notre grand regret, un huitième car n'a pas été possible compte tenu des impératifs des différents sites visités.

Le départ matinal a été atténué par un arrêt surprise à la **Plaine Tonique de Montrevel**, dans un site verdoyant et calme, voire même enchanteur, où l'Association a offert un petit déjeuner très apprécié.

#### Site d'Etrez

Etrez représente aujourd'hui la plus grande capacité de stockage de gaz naturel en cavités salines de France, et l'une des premières au monde. Dans l'impossibilité de visiter ce site, en raison du plan vigipirate, l'information a pu être transmise par un DVD projeté dans le car et complétée par une documentation très complète expliquant les activités du site.



**Poligny** : visite guidée par deux professeurs d'**ENILBIO**, Ecole Nationale de l'Industrie Laitière et des biotechnologies, à vocation nationale et internationale.

La visite sur le site a permis de découvrir les différentes étapes de la fabrication, le contrôle et l'innovation de produits laitiers.

#### Salins-les-Bains : visite guidée des Salines

Sous l'actuel Casino de Salins, on découvre les grandes galeries souterraines (165 m de voûtes édifiées dès le 13ème siècle, puis remaniées jusqu'au 19ème siècle) où des machines ancestrales fonctionnent encore devant les visiteurs.



L'usine de fabrication, alimentée au bois puis au charbon, permettait par évaporation de la saumure d'exploiter les réserves de sel.

La Saline a fermé ses portes en 1962 mais la saumure est encore utilisée aujourd'hui par la station thermale de la Ville de Salins.



#### Saline Royale d'Arc et Senans

La pause de mi-journée s'effectue dans un cadre prestigieux où un très bon repas est servi, arrosé de vins du Jura.

L'après-midi, une visite guidée permet de découvrir le site conçu par l'architecte visionnaire **Claude Nicolas Ledoux** (1736-1806) : un ensemble monumental inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco et qui étonne encore plus de deux siècles après.

Le musée Ledoux a particulièrement intéressé les étudiants : c'est le seul musée d'Europe consacré entièrement à un architecte et à son œuvre ; il présente de nombreuses maquettes retraçant les projets rêvés et aboutis de ce bâtisseur.

Cet architecte aimé des rois, puis maudit et redécouvert, est célébré cette année par la Saline Royale à l'occasion du bicentenaire de sa disparition : une très belle exposition "**Ledoux, Homme des Lumières**" expose les idées et les bouleversements de cette fin du 18ème siècle.

Si les premières sorties au mois de mai se sont déroulées par un temps mitigé, par la suite, les étudiants ont bénéficié d'un très beau temps. Les guides très performants ont permis d'améliorer les connaissances dans des domaines divers.

Toutes les journées se sont déroulées dans une ambiance très conviviale et ont été très appréciées par les participants.



*Merci à tous les étudiants qui ont permis la réalisation de cet article.*

*Les accompagnateurs de la Sortie Annuelle*

## Art Culture et Loisirs

propose 10 conférences pour 2006-2007 étalées sur l'année

### "REGARDS sur le MONDE"



**LES MIROIRS DU VIVANT par un critique et historien de l'art :**

LA CHAPELLE SIXTINE - EL GRECO- ROME : LE CAS CARAVAGE - VERSAILLES -  
EVOLUTION ET METAMORPHOSE DE LA FIGURE DU SAINT EN PHILOSOPHE

et

**REFLEXIONS SUR LE PAYSAGE POLITIQUE FRANÇAIS par un professeur des Universités :**

*2007, année électorale sera porteuse de débats politiques à plusieurs facettes :  
regard historique sur la vie politique française.*

**LES VENDREDIS DE 14 h 30 à 16 h 30**

**A Vaise, Salle Jean Couty, 56 rue Sergent Michel Berthet (Métro Gorge de Loup), 69009 Lyon**

*Renseignements auprès de Lisette NASSI - 04 78 83 97 76 et Bernard APPELL - 04 78 64 90 71  
Abonnements et inscriptions à ACL 26 rue St Pierre de Vaise - 69009 Lyon - Tél : 04 78 64 20 40*

# Arts et Civilisations

Jacqueline Testa

Notice de présentation 2006 - 2007

## L'Italie du Sud

"L'Italie, j'entends la vraie Italie, celle qui a quelque chose à nous dire, l'Italie dont la disparition sous un excès de "progrès" serait un désastre irréparable, cette Italie commence à Naples..." Le groupe "Arts et Civilisations" va s'efforcer cette année de mettre à l'épreuve ce jugement en apparence fort paradoxal du grand amoureux du Mezzogiorno qu'est Dominique Fernandez. Grâce au cycle de dix-neuf conférences, puis du voyage qui les ponctuera, nous prendrons vite conscience que le sud de la péninsule ne se limite pas à Naples, Pompéi ou Capri, mais qu'il présente dans ses diverses composantes (Campanie, Pouilles, Basilicate, Calabre) une grande variété de paysages, un très riche passé historique et un somptueux patrimoine artistique. Mais nous pourrions aussi nous rendre compte que le "progrès" tant redouté par notre auteur a commencé à transformer - et pas toujours dans le mauvais sens - ce pays longtemps considéré comme un boulet incapable d'évolution et d'adaptation par les Italiens du Nord, dont certains étaient (et sont encore ?) prêts à l'abandonner - ainsi que la Sicile - à sa propre destinée.



### Fiche d'informations

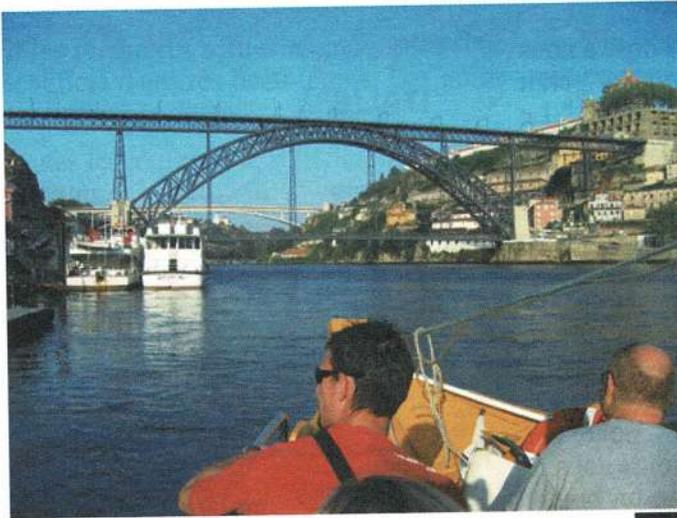
Responsable pédagogique	Michel Rubellin
Coordinatrice	Jacqueline Testa
Lieu d'inscriptions	Maison des Sociétés Savantes 39, bis rue de Marseille - 69007 Lyon
Dates et heures	Mardi 26 septembre 2006 de 14 h 30 à 16 h 30 Mercredi 4 octobre 2006 de 14 h 30 à 16 h 30
Lieu des cours	Maison des Sociétés Savantes
Horaires des cours	Les mardis de 14 h 30 à 16 h 30
Début des cours	Mardi 10 octobre 2006
Fin des cours	Mai 2007
Coût	80 € à régler à l' AEUTA *
* Cotisations à ajouter	Inscription à L'UTA 65 € + Adhésion à l'Association (AEUTA) 5 €

# Arts et Civilisations

## Voyage au Portugal

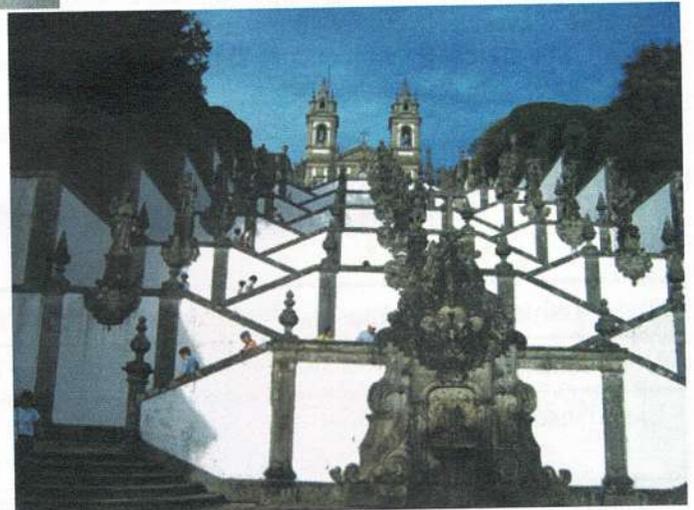
1er groupe : du 27 mai au 7 juin 2006 - 2eme groupe : du 3 au 14 juin 2006

Cinquante étudiants -répartis en deux groupes- ont conclu le cycle de 19 conférences par un voyage au Portugal.



Petit pays d'à peine 89 000 km<sup>2</sup>, ce "balcon de l'Europe, ouvert sur l'infini" a connu une période très faste pour la gloire de ses rois et des ses navigateurs. Le patrimoine architectural, religieux, littéraire, en est le riche témoignage. La première approche de Porto - où nous atterrissons se fait par une petite croisière sur le Douro dont les rives sont reliées par plusieurs ponts : l'un est l'œuvre d'Eiffel. La vieille ville est dominée par la cathédrale forteresse du XII<sup>eme</sup> siècle, remaniée au cours des siècles.

Une dégustation de porto s'impose - elle est très appréciée après la visite d'une cave. Guimarães, au Nord Est de Porto, a été la première capitale. Les ducs de Bourgogne ont participé à la reconquête contre les musulmans. Les toitures aux tuiles vernissées du Palais des ducs de Bragance montrent l'influence bourguignonne. Près de Braga où nous visitons la cathédrale - se trouve le sanctuaire du "Bom Jésus" - 265 marches conduisent à l'église - nous ne les montons pas mais nous admirons les azulejos, les fontaines, les sculptures baroques qui ornent les escaliers.



On traverse une région de vignes et de forêts - les incendies de 2005 ont laissé des traces. L'architecture baroque du Manoir de Mateus a été conçue par l'Italien Nasoni au XVIII<sup>eme</sup> siècle. Outre les magnifiques jardins, on admire à l'intérieur d'un château, une bibliothèque où sont conservés 6 000 livres, sont l'original des "Lusiades" du célèbre poète épique Camoens. Le sanctuaire des guérisons à Lamego a un bel escalier à double volée, 686 marches et des azulejos.



Au centre de la forêt de Buçaco, aux essences variées, se dresse un château - hôtel fantasmagorique, autrefois pavillon de chasse. Il fait toujours très chaud quand nous visitons Coimbra. En 1537, Jean III installe l'Université dans son château - ce même roi instaure l'Inquisition ...

La visite du site romain de Conimbriga est rendue difficile par la chaleur.

Au XIVe siècle, Jean d'Avis fait vœu à la vierge d'élever une église si elle lui accorde la victoire contre le roi de Castille. Il bat les le Castillan et fait donc construire le monastère de Batalha où jaillissent des gables, des pinacles, des colonnettes, des contreforts.

Le nom d'Alcobaça est associé à l'une des plus belles abbayes cisterciennes, mais il rappelle aussi le souvenir de la "reine morte" Inès de Castro, amante du roi Pedro. Dans l'église, leurs tombeaux se font face.

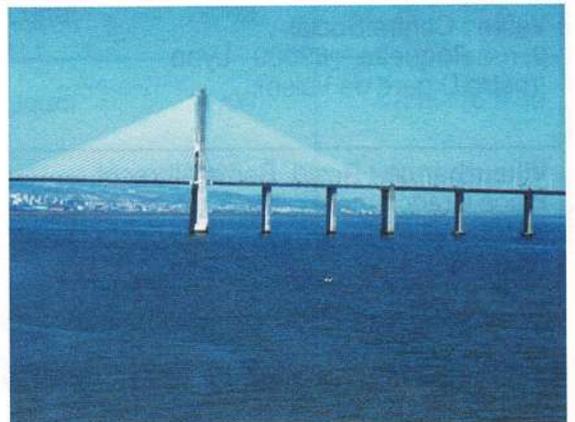
Tomar était le siège des Templiers. Le couvent du Christ offre un bel exemple d'art manuelin dont le joyau est une fenêtre où abondent algues, coraux, câbles, cordages, ensemble couronné par la sphère armillaire, emblème du roi Manuel Ier.

Les ruelles d'Evora ont gardé leur caractère mauresque, les maisons blanches aux balcons ajourés sont fleuries de bougainvillées. C'était la cité intellectuelle sous la dynastie d'Avis. En fin de journée, nous apprécions la tranquillité et le pittoresque de Monsaraz, village perché sur un piton, à la frontière espagnole. De Silves, capitale maure de l'Algarve, il reste un château aux murailles de grès rouge.

Nous sommes dans le sud. La végétation change : arbres fruitiers, chênes lièges. A Silves, dans une ancienne usine de transformation du liège - aujourd'hui musée - un ouvrier nous fait une démonstration de fabrication de bouchons.

De la pointe de Sagres, on a une vue superbe sur l'océan, sur le cap Saint Vincent, pointe Sud Ouest de l'Europe. C'est à Sagres que Henri le navigateur fonda une école de navigateurs. Pour entrer dans la vieille ville de Faro, capitale de l'Algarve, on passe l'arc de Vila dont le toit est occupé par un nid de cigognes.

Notre circuit s'achève à Lisbonne où nous découvrons, en arrivant, le Parc des Nations site de l'Exposition Universelle de 1998, sur 60 hectares : Pont Vasco de Gama (17 km) téléphérique au dessus du Tage, et un merveilleux aquarium très bien conçu. Il faut plus de deux jours de visite pour connaître Lisbonne, mais après avoir vu la Tour de Bélem, le monument des navigateurs, au bord du Tage, le monastère des Hiéronymites chef-d'œuvre de l'art manuelin, nous avons le temps d'apprécier le Musée d'art ancien et le musée des azulejos. Dans le premier on admire - entre autres - "la tentation de St. Antão" (ce n'est pas St. Antoine précise la guide ... !) de Jérôme Bosch, et le polyptique de St. Vincent de Nuno Gonçalves (XVe siècle)



Le musée des azulejos nous explique l'évolution de cet art de la céramique, depuis les Maures jusqu'à nos jours. Le quartier de l'Alfama - épargné par le tremblement de terre de 1755 - est le plus ancien de Lisbonne. Les guirlandes qui colorent les ruelles annoncent les fêtes des saints populaires. De Lisbonne, nous partirons visiter les châteaux de Queluz, de Sintra, et de Mafra.

Mafra, énorme et froide bâtisse, construite au XVIIIe siècle par Jean V "le roi soleil" portugais ...

La matinée libre avant le retour permet à chacun de faire "sa" visite de Lisbonne : promenade dans le tramway 28 qui s'aventure dans les ruelles les plus escarpées, montée au château Saint Georges, visite du beau musée Gulbenkian... Paysages variés, palais, églises baroques, villes attachantes, le Portugal, ce petit pays, nous a donné beaucoup à voir et à admirer.

Jacqueline Testa



# Ateliers d'anglais

Jean-Pierre Salore

**programme 2006 / 2007**

## Objectifs :

L'objectif général de ces ateliers est d'apporter une offre délocalisée d'initiation ou d'amélioration des connaissances de la langue anglaise.

Tous les enseignants sont agréés par l'Université.

Lieux des ateliers	Jours	Responsables	Professeurs
<b>L'Arbresle</b> : Salle Chambard Rue de la Paix 69210 - Arbresle	Mercredi	Mme Seveyrat 332, rue du Bourg 69380 Dommartin 04 78 43 50 80	Mme POPINET
<b>Brignais</b> : Maison des Associations 69530 - Brignais	Mardi	J. P. Salore Le Debussy 8, ch. Louis Chirpaz 69130 Ecully 04 78 33 50 88	Mme DERDERIAN
<b>Croix-Rousse</b> : Petite salle de la ficelle 65 Bd. des Canuts - 6900	Jeudi Vendredi	J. P. Salore Le Debussy 8, ch. Louis Chirpaz 69130 Ecully 04 78 33 50 88	Mme POPINET Mme DERDERIAN
<b>Croix-Rousse</b> : Résidence Hénon 64 Bd. des Canuts - 69004 - Lyon	Jeudi	J. P. Salore Le Debussy 8, ch. Louis Chirpaz 69130 Ecully 04 78 33 50 88	Mme DERDERIAN
<b>Vaise</b> : Centre Social 9, rue Roquette - 69009 - Lyon (métro D gare de Vaise)	Lundi Vendredi	Mme A. Dumoulin 4 rue Piémonte 69009 Lyon Tél : 04 78 35 56 13	Mme DERDERIAN Mme POPINET
<b>Villeurbanne</b> : Résid. Bertie Albrecht Place Granclément 69100 - Villeurbanne (bus 1 & 11)	Lundi	J. P. Salore Le Debussy 8, ch. Louis Chirpaz 69130 Ecully 04 78 33 50 88	Mme POPINET

## Conditions de participation :

### Ateliers :

Ils sont réservés aux étudiants UTA membres de l'Association. Par séance de 1h30 ou 2 heures, les cours sont dispensés hors vacances scolaires du mois d'octobre au mois de juin.

**Tarif :** pour 37 h 30 → 229 €                      pour 50 h → 305 €  
25 séances de 1 h 30                                      25 séances de 2 h

### Niveaux d'enseignement :

Plusieurs niveaux sont proposés (débutant, élémentaire, intermédiaire, conversation)

### Orientation :

**Après entretien avec les professeurs, ceux-ci vous orienteront vers le niveau qui vous conviendra le mieux.**

# Ateliers d'anglais



## Dates et lieux des inscriptions et réinscriptions

## Dates et lieux des évaluations

Lieux	Dates	Heures
<b>L'Arbresle :</b> Communauté des pays de l'Arbresle 117, rue Passemard - 69210 - l'Arbresle	Vendredi 22/09 Lundi 25/09	9 h - 11 h 30 14 h - 17 h
<b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	Vendredi 22/09	9 h - 11 h 30
<b>Brignais :</b> Le Briscope, Parc de l'Hôtel de Ville 69530 - Brignais	Jeudi 21/09	14 h 30 - 16 h 30
<b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	Jeudi 21/09	mêmes heures
<b>Croix-Rousse :</b> Salle de la ficelle 65 Bd. Des Canuts 69004 - Lyon	Lundi 25/09 Lundi 02/10	14 h - 17 h 9 h - 12 h
<b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	Lundi 25/09	14 h - 17 h
<b>Vaise :</b> Espace Jean Couty 56 rue Sergent M. Berthet - 69009 - Lyon (sur parking métro Gorge de Loup)	Mercredi 13/09 Mercredi 27/09	14 h 30 - 17 h 14 h 30 - 17 h
<b>Evaluation des connaissances :</b> <b>Salle de la Ficelle 65 Bd. des Canuts 69004 - Lyon</b>	Lundi 25/09	14 h - 17 h
<b>Villeurbanne :</b> Centre Culturel et de la vie associative 234 cours Emile Zola - 69100 - Villeurbanne	Jeudi 21/09	14 h 30 - 16 h 30
<b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	Jeudi 21/09	14 h 30 - 16 h 30

## Début des cours le 2 octobre 2006

**Attention ..... !!!**

Les cours de langue anglaise seront maintenus sous condition de 11 étudiants par atelier.

**Invitation ..... !!!**

Vous aimez voyager ... ! alors partez avec l'AEUTA à la redécouverte de l'anglais. Durée hebdomadaire de l'itinéraire 90 minutes ou 120 minutes, circuit de 37 heures 30 ou 50 heures.



## " Essor de Lyon : DES ACTEURS ÉMÉRITES"

Après notre périple dans les "MEDIAS LYONNAIS" nous aborderons un sujet aussi passionnant avec la connaissance de ces lyonnais qui ont marqué le XXe siècle en participant à l'essor de Lyon et sa région.

Le chemin parcouru, l'empreinte qu'ils ont laissée dans l'esprit des lyonnais, l'œuvre de leur vie est présente, mais il convient de rappeler les conditions dans lesquels ces hommes et femmes se sont forgés. C'est le thème de ce nouveau cycle que nous vivrons avec ceux qui peuvent encore témoigner de ces aventures.



Nous prendrons le chemin de l'histoire avec les **GADAGNE**, ces marchands banquiers dont la marque est encore bien présente à Lyon et dans la région. C'est le professeur **LEJEUNE**, historien, qui nous décrira leur fantastique ascension.

L'aventure de la maison **AUGIS**, racontée par Guy Augis.

L'orfèvrerie joaillerie est, beaucoup l'ignorent, une activité dans la création et la fabrication desquelles Lyon occupe une place de leader en France; Nous le découvrirons à travers



**BERLIET**, le seul énoncé de ce nom prestigieux fait renaître la fantastique aventure de cette famille du Dauphiné qui, pendant un siècle, a apporté son savoir, ses ambitions et sa richesse à la construction automobile.

Qui ne connaît pas la machine à coudre de **THIMONNIER** ? Les ménagères ont pédalé derrière cette aiguille au parcours effréné, mais depuis, que de développements vers d'autres techniques, d'autres méthodes. L'emballage a succédé à la machine à coudre et l'esprit de Barthélemy plane toujours sur cette entreprise.



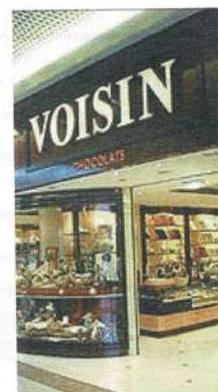
Parmi nos vedettes locales, les frères **LUMIERE** sont toujours au firmament, grâce, notamment à la fondation qui fera revivre cette fantastique aventure de deux chimistes de talent.

La soierie reste l'activité qui a fait connaître Lyon dans le monde entier.

La maison **BONNET** en reste une figure emblématique. Le Professeur Pansu, qui a écrit sur elle une remarquable monographie nous en racontera l'histoire. Nous pourrions terminer en nous délectant des récits de M. Boucaud. Son nom ne vous dit peut-être rien, mais il est toujours présent dans ses fabriques et magasins **VOISIN**. Une identité forte dans le paysage lyonnais pour un produit dont il nous fera partager la passion... et le goût.



Voilà planté le décor de ces nouvelles " Rencontres Thématiques ". Nous serons heureux de vous faire partager des moments de passion pour les réaliser. Votre écoute sera la meilleure façon de remercier ceux de nos partenaires qui viennent nous faire profiter de leurs connaissances, de la passion de leur métier, de la saveur de leurs souvenirs.





## Bibliothèque Société de lecture de Lyon

**Bruno Varenne - Président**

Notre site est connu et familier à nombre d'étudiants de l'UTA qui, au cours de leur année universitaire, ont assisté aux conférences programmées dans les locaux du 39 bis rue de Marseille.

Habituellement appelé Maison des Sociétés Savantes qui sert de lien avec l'AEUTA, son nom devient, cette année : BIBLIOTHEQUE - SOCIETE DE LECTURE DE LYON.

Savez vous que, venant dans ces lieux, vous entrez et participez à la vie d'une bibliothèque privée très ancienne, fondée, en 1862, par quelques jeunes étudiants de 20 à 25 ans, sous la présidence du jeune Francisque Fontannes.

Installée au cœur du quartier des Terreaux, elle demeura presque un siècle place Saint Nizier et s'appelait alors Société de lecture de Lyon, se voulant centre de lecture et d'échange, elle pratiqua dès sa fondation le prêt de livres à domicile ce qui lui valut son succès car, à l'époque, les livres étaient lus sur place mais jamais emportés.

Les circonstances l'amènent à se transférer dans les locaux plus vastes et plus modernes que vous connaissez aujourd'hui.

Riche d'environ 65 000 ouvrages dont un fond ancien comportant de nombreux livres de références, la Bibliothèque - Société de Lecture de Lyon offre à ses adhérents un lieu propice à l'étude et à la recherche.

En partenariat avec l'Université Lyon 2 et l'UTA, ces ouvrages sont catalogués, informatisés et consultables sur Internet : <http://scd.univ-lyon2.fr> et sur son site : [www.lecturede lyon.org](http://www.lecturede lyon.org).

En outre, chaque année un nombre important d'ouvrages récents, sont achetés et destinés au prêt ou à la lecture sur place.

D'autre part, plusieurs Cercles de lecture permettent de mettre en commun les réflexions personnelles de chacun et un partage de goûts littéraires, dans une ambiance conviviale.

Des conférences et animations sont également proposées tout au long de l'année.

Nous souhaitons encore mieux vous accueillir lors de votre passage dans nos locaux ; n'hésitez pas à nous demander les informations que vous souhaitez.

**Nous vous rappelons que les étudiants bénéficient d'un tarif préférentiel pour la cotisation annuelle à la bibliothèque soit 40€ (au lieu de 75€).**

**Cette cotisation permet d'emprunter 4 livres par mois, durée du prêt : 1 mois, réduite à 15 jours pour les nouveautés.**

- ❖ La participation aux frais est fixée à 30 € par personne
- ❖ Inscription par correspondance avec le coupon ci-dessous transmis à l'adresse indiquée.
- ❖ Le programme ci-dessus peut être modifié en fonction des impératifs liés aux conférenciers.

### RENCONTRES THÉMATIQUES 2006 - 2007 "ACTEURS ÉMÉRITES"

Nom : ..... Prénom : ..... Téléphone : .....

Adresse : N° : ..... Voie : .....

Code postal : ..... Ville : .....

N° Carte UTA : ..... N° carte AEUTA..... Mail : ..... s'inscrit aux  
Rencontres Thématiques 2005 - 2006 auprès de : **M. DEJOUX Jacques - 4, impasse des Grillons 69230 St Genis-Laval**  
et joint un chèque de 30 €/pers (trente Euros) pour participation aux frais à l'ordre exclusif de l'AEUTA.

Renseignements téléphoniques : DEJOUX Jacques 04 72 39 94 37 - CHAPELLE René : 04 78 75 03 35

## Les implantations U.T.A. : une petite nouvelle...



Dans l'Ain, à 50 km de Lyon, une bourgade accueillante, fière de son passé et parée de multiples lieux historiques, des maisons à pans de bois, des ponts et berges fleuris, des halles du XVème siècle, une église de style gothique, d'anciennes fortifications et de multiples lieux charmants et chargés d'histoire, voilà Châtillon-sur-Chalaronne.

Les visites commentées de l'association, animées par M. Couturier, historien, avaient été l'occasion d'une connaissance approfondie de ce patrimoine architectural et de son histoire.

C'est en compagnie de Bernadette THEVENARD, toute nouvelle responsable, avec Claudie Flament de l'implanta-

tion U.T.A. de Châtillon, que nous abordons cette naissance ...

Un projet mûrit au fil du temps par une approche culturelle naturelle et une analyse de l'animation locale.

Bernadette THEVENARD a parcouru cette région avec un réseau de bibliothèques rurales pendant 15 ans dans une association dont elle est vice-présidente.

L'analyse de l'offre culturelle de ce secteur, avec des conférences animées par l'U.T.A. à Belleville et Villard-les-Dombes, ainsi qu'une association à Bourg-en-Bresse, mais toutes bien lointaines, a conduit à s'interroger sur les difficultés de déplacements, notamment en hiver, et en absence de transports collectifs adaptés pour les habitants de Châtillon et des villages environnants : Abergement-Clémencia, Baneins, Condeissiat, Dompierre-sur-Chalaronne, Neuville-les-Dames, Relevant, Romans, Saint-André-le-Bouchoux, Saint-Georges-sur-Renon, Sandrans, Sulignat.

Autant de critères qui ont conduit Bernadette THEVENARD à s'ouvrir de son projet aux élus locaux qui se sont engagés à soutenir cette action d'animation culturelle locale, complémentaire aux actions de l'Office municipal de la Culture.

Un dossier en béton a été présenté à la direction de l'U.T.A. qui, après étude et visites sur place, a donné son aval à un tel projet.

Le Conseil de l'U.T.A. a donné un avis favorable à cette ouverture.



C'est donc à l'ESPACE CULTUREL, à 14 h 30, selon le programme, avec une salle aménagée de 100 places,

qu'auront lieu les conférences choisies par les étudiants locaux qui ont adhéré avec enthousiasme à cette offre culturelle.

Le musée de l'apothicairerie, la chapelle et son tryptique, à proximité de la maison Saint Vincent de Paul, du musée Traditions et Vie, ce lieu est tout à fait adapté à l'accueil de ce cycle de sept conférences, nouveau dans l'offre de l'U.T.A. " ACTUALITES DES RELIGIONS" avec Gilbert CLAVEL, avec un projet de sortie extérieure : un temple bouddhiste.

Nous souhaitons à cette nouvelle implantation de susciter l'intérêt que méritent de tels engagements de l'U.T.A., de la municipalité et des responsables bénévoles locaux.

Jacques Dejoux