

Bonjour les amis !

Et voilà une nouvelle année qui s'annonce sinon très bien, en tout cas je vous le promets, bien meilleure que celle qui vient de se terminer.

La preuve ? La soirée du 28, Magic at Home saison 2, troisième épisode.

À 20 heures pétantes, le maintenant fameux générique entame ses premières notes et notre présentateur vedette Stéphane casqué et microté tel un chasseur de trésors dans son hélico présente les vœux du président avant d'ouvrir la séance avec le "Tous en scène", une sélection de vos tours en live et en vidéo. Et des trésors, il y en avait ce soir là !

En entrée, Henry Mayol crève l'écran et se fend d'une démonstration de pièces qui traversent la table, de haut en bas et de bas en haut. Renversant !

Maître Marco n'y coupe pas (sauf le paquet) et nous entraîne dans une routine d'As ambitieux qui veulent quoi qu'il arrive et avec succès rester en première place.

Surtout ne jouez jamais au poker avec lui, vous risqueriez de vous retrouver tout nu, aussi nu que le jeu de notre ami Édi Rudo/Gabriel Ruderman. Vous savez, le "Undressed deck".

Édi nous a raconté la genèse de ce paquet de cartes rigolo et original où les figures ont joué au strip-poker (et elles ont toutes perdues visiblement). On a eu droit à une interview drôle et débridée d'un Édi culotté qui n'a pas hésité lui aussi à se mettre à nu pour nous conter son aventure cartomancienne. Sur le replay, vous saurez tout sur ce jeu.

Et c'est officiel, le CFI lance un concours auprès de ses membres : le meilleur effet inventé autour du Undressed deck sera récompensé par une paire de chaussettes du plus bel effet (!) édition spéciale Edi Rudo.

Et ça, c'est une chose sûre, ces chaussettes, c'est le pied (nu ou pas) !

Dans la série des nouveaux effets, Francis Baranowsky toujours à la page et à la recherche d'innovation nous présente le carnet à transformation flash (c'est moi qui l'appelle comme ça parce que l'effet est rapide, direct, sans fausse note ni faux mouvement). Il a créé à dessein un carnet à dessin (ouarf, faciiliile) très malin. Un petit dialogue s'ensuit sur sa manière de chercher et d'améliorer les effets. Je vous conseille là aussi de regarder le replay, c'est plein d'astuces et de bons conseils.

Stéphane qui piétinait d'impatience parce que c'est bien beau de présenter les autres mais c'est bien aussi de présenter son propre tour, se lance maintenant dans un jeu à trois mains : le seven card assembly, une création d'Ed Marlo version Gian Carlo Scalia mise en scène par Bergounioux. Ça va vite, ça va bien et c'est tout propre. Propre comme la carte perforée de l'ami Claude dont les trous changent de place et de correspondance sous ses doigts agiles ; pour la poésie, changez à Abacus. Je suis sûr que le grand Serge aurait volontiers mis ce poinçonneur en musique.

C'est la fin de la première partie de notre soirée et Christopher nous rappelle avec raison les méfaits d'un fléau auquel les créateurs d'effets magiques sont eux aussi confrontés, le piratage, copiage et plagiat en tous genre.

Un petit clip made in Christopher est visible sur le site du CFI, faites tourner...

Seconde partie de la soirée M@H, le "Cabinet de Curiosités".

Stéphane ouvre un premier tiroir et nous livre les meilleurs pages du "Magic Menu", une revue américaine des années 90 consacrée à la magie de bars, cabarets et restaurants puis sur un rayon traînait la compilation des "Stars Of Magic" ; Allerton, Dai Vernon, John Scarne, Jarrow, Daley, Bertam ou Slydini s'y sont donné rendez-vous. Un must !

Vous trouverez les références de ces deux ouvrages sur votre site préféré (www.cerclefrancaisdelillusion.fr) et si vous devez rester chez vous pour une raison ou une autre, vous aurez de la lecture et dès que les bars rouvriront, vous pourrez servir un cocktail de routines à la carte !

Ce soir, le Cabinet de Curiosités fait le grand écart avec deux invités surprise : un nouveau venu au CFI, Stéphane Laurens depuis Quimper et Ali Nouira en direct de Nice.

Notre cher Pourang avait eu là une bonne intuition (c'est pas nouveau) en ouvrant les portes de son cabinet. Si vous ne connaissez pas encore bien Stéphane Laurens, regardez le replay, vous saurez tout. Son approche de la magie, sa manière d'aborder le mentalisme, son humour... allez-y, vous ne serez pas déçu.

Mais bon, un invité c'est bien, mais avec un tour c'est mieux. Et on a été gâtés.

Et pour l'accompagner, rien que monsieur Ali Nouira qui, en invité VIP, s'est prêté à l'expérience après avoir subi avec le sourire le questionnaire de Stéphane Bergounioux (c'est pas encore celui de Proust (Edgar, pas Georges) mais ça pourrait le devenir.

Une histoire drôlement menée par Stéphane Laurens qui, l'œil rivé de l'autre côté du miroir, emporte Ali dans une histoire rocambolesque de nombres en palindromes, d'opérations bizarres et de solutions renversantes.

Une leçon de story-telling appliqué à la magie.

Il termine ce joli morceau par l'histoire du Westcar Papyrus dans lequel on peut lire l'histoire des magiciens à la cour du roi Khéops (ça nous ramène 4000 ans en arrière) et le tout premier tour de magie qui ait jamais eu lieu.

Un tour qui déchire, joliment enveloppé et plié en un tournemain qui clôture notre troisième épisode de nos soirées Magic at Home.

Merci encore une fois à tous ceux qui ont participé et contribué à cette émission, à Stéphane pour sa présentation à Pourang pour ses intuitions et surtout à Christopher pour la régie et l'organisation.

Alors à la prochaine dès février 2021, meilleure nouvelle année à tous et toutes... et que la magie vous accompagne !

Je ne le dirais jamais assez mais venez à la prochaine, il y a une foule de surprises qui n'attendent que vous et rendez-vous sur

<https://www.facebook.com/groups/MAH.CFI/?ref=bookmarks>

envoyez vos vidéos sur <https://forms.gle/vnx1rmp2o7TM3Zwx7>

ou via www.wetransfer.com parce que cette émission, c'est vous qui la faite (la fête ?).