



# Le bulletin

## Le bulletin

N° 54

Septembre 2005



## MOT DE LA PRESIDENTE

Au moment où ces lignes sont écrites, nous sommes entre deux années universitaires.

Celle qui va s'achever s'est terminée avec le FORUM de l'UTA le 30 Mai à l'Opéra. Ce jour-là, l'UTA fêtait aussi ses 30 ans. Vous trouverez dans ce numéro le compte rendu de cette fort agréable manifestation.

L'année universitaire qui s'annonce apportera évolution et développement. L'UTA propose 100 cycles de conférences répartis sur plus de 70 sites, avec une innovation : des cycles en fin d'après-midi afin de permettre aux "Actifs" de rejoindre Notre Université. Ainsi sera pleinement justifié son nom d'Université Tous Ages.

Au printemps se tiendront des Elections pour élire les Représentants des Etudiants auprès du Conseil de l'UTA.

### Dans ce numéro

### pages

Le mot de la Présidente	1 / 2
Arts et Civilisations	3 / 4 / 5
Atelier d'anglais	6 / 7
Visites commentées	8 / 9 / 10
Commission des Activités	11
Commission de la Représentation	11
Rencontres thématiques	12
Sortie annuelle	13
Conseil de l'UTA	14 / 15
Forum	16

### Bulletin de l'Association des Etudiants de l'UTA

**Siège social :** Université Lumière 2

**Adresse postale :** 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon

\* Nous n'avons pas la possibilité d'assurer de permanence téléphonique

### Equipe Rédactionnelle :

Monique Martinez, Odette Aschenbroich, Renée Boucher, Marguerite Magnin, Jacqueline Testa, Robert Vincent.

Sous la responsabilité de la Présidente Jacquie Hustache

BU 54 - Septembre 2005 : tiré à 5200 exemplaires

Grâce au Partenariat exemplaire entre l'UTA et l'Association, dans le respect des prérogatives de chacun, il a été possible de diffuser notre plaquette Informations sur l'Association avec le préprogramme.

J'adresse mes remerciements à la Direction et à toute l'Equipe de l'UTA qui ont permis la réussite de cette opération.

A l'Association, nous sommes heureux de souhaiter la bienvenue aux nouveaux Adhérents qui nous rejoignent. Nous les remercions. Nous remercions aussi ceux qui continuent par leur adhésion à nous prouver leur fidélité. Nous vous espérons toujours plus nombreux. Nous vous rappelons que notre "Bulletin" est le seul lien vous apportant les informations sur l'UTA et notre Association en cours d'année. Il complète ainsi le préprogramme et le livret de l'Etudiant.

Dans ce bulletin, vous trouverez tous les programmes de nos différentes activités.

Pour toutes les activités, nos Equipes de Bénévoles s'efforcent de répondre à vos besoins et vos souhaits. Elles travaillent toutes avec un dévouement exemplaire pour préparer des programmes toujours plus attrayants.

Vous pourrez prendre connaissance des rapports des travaux des Commissions de la Représentation et des Activités qui préparent les décisions de votre Conseil d'Administration, ainsi que les comptes rendus du Conseil de l'UTA rédigé par les Représentants Elus des Etudiants à ce Conseil.

Notre Assemblée Générale aura lieu en Janvier 2006. Le prochain bulletin vous fournira toutes les informations à ce sujet, ainsi que la convocation et l'ordre du jour.

Chers Amis Etudiants, j'espère que vous avez passé de très heureuses vacances. La rentrée est là, je vous souhaite une très bonne année universitaire.

Jacque Hustache

## UTA, éternelle jeunesse

Ce mardi après-midi, à La Mulatière une conférence des plus périlleuses sur la géopolitique des pays danubiens et comme à l'accoutumée, nous voyons arriver, toute rose de la grimpe qu'elle a su faire, à pied, depuis son appartement et très, très légèrement essoufflée une étudiante un peu particulière.

Assise auprès de moi, elle prend des notes et donne ses impressions d'étudiante avertie et de touriste européenne. Cette fidèle de l'UTA est notre centenaire de La Mulatière. Et oui, Madame Derbera a eu 100 ans le 8 février. Elle les a fêtés avec la commune et avec la section marche de l'UTA.



Nous sommes très fiers de l'avoir et par ces quelques mots, je voulais vous le faire savoir.

Aimée Dailloux - Responsable UTA La Mulatière

# Arts et Civilisations

Jacqueline Testa

Notice de présentation 2005 - 2006

## Le Portugal



Cette année, le groupe Arts et Civilisations reste dans le sud de l'Europe et s'intéresse au Portugal. Ce finistère européen est avant tout une terre de contraste. Contraste géographique d'abord, entre un nord-est resté longtemps pauvre, surpeuplé et terre d'émigration (vers la France notamment), tandis que l'extrême sud, écrasé par la chaleur estivale se transformait en terre d'accueil pour des touristes avides de mer et de soleil. Contraste historique aussi : d'un côté, la grandeur passée au temps où de hardis navigateurs portugais - qui ne se souvient de Magellan ! - contournant l'Afrique, ouvraient de nouvelles routes vers l'Extrême-Orient et y installaient des comptoirs, tandis que d'autres, abordant l'Amérique du Sud, y établissaient pour trois siècles la domination de leur pays dans l'immense Brésil, toutes ces terres lointaines apportant à la mère patrie prospérité et richesses, encore visibles aujourd'hui dans le riche patrimoine artistique des XVe-XVIIIe siècles ; et puis, tout près de nous, l'effacement, le repli sur soi, la mélancolie (la fameuse saudade qui s'exprime si fortement dans le fado) et la pauvreté qui pousse à l'expatriation vers l'Europe riche au XXe siècle, avant que l'intégration du Portugal dans la Communauté européenne ne lui donne une nouvelle chance de développement économique, de progrès social, et de renouveau intellectuel et artistique bien visibles aujourd'hui. Les vingt conférences prévues au cours de l'année s'attacheront à explorer et à éclairer ces divers aspects et permettront à tous de mieux connaître ce pays si attachant.

Michel Rubellin

### Fiche d'informations

Responsable pédagogique	Michel Rubellin
Coordinatrice-inscriptions	Jacqueline Testa
Lieu d'inscriptions	Maison des Sociétés Savantes, 39 bis rue de Marseille - 69007 Lyon
Dates et heures	Mardi 27 septembre 2005 de 14 h 30 à 16 h 30 Mercredi 5 octobre 2005 de 14 h 30 à 16 h 30
Lieu des cours	Maison des Sociétés Savantes
Horaires des cours	Les mardis de 14 h 30 à 16 h 30
Début des cours	Octobre 2005
Fin des cours	Mai 2006
Nombre d'heures	18 à 20 cours (36 à 40 heures)
Coût	80 € à régler à l'AEUTA.*

\*cotisations à ajouter : inscription à l'UTA 65 € + adhésion à l'Association (AEUTA) 5 €

# Arts et Civilisations

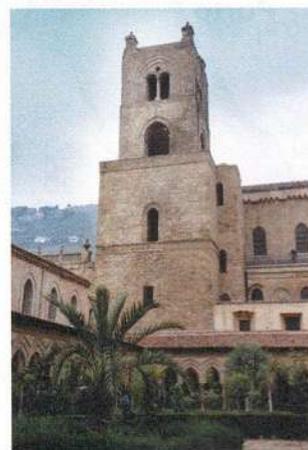
## Voyages en Sicile et Iles Eoliennes

1er groupe du 1er au 12 juin 2005 - 2ème groupe du 2 au 13 juin 2005

Les 19 conférences ayant pour thème, cette année, la Sicile, nous ont aidés à mieux comprendre cette île complexe, 59 étudiants ont fait le voyage.

Nous arrivons à Palerme, il faut nous habituer au bruit et à la frénésie de cette ville qui offre aussi des havres de paix et de fraîcheur comme le jardin de St Jean des Ermites, église d'architecture typiquement normande mais avec des références musulmanes : le cube, c'est la terre, la coupole c'est le ciel.

Palerme, c'est aussi le baroque démesuré : dans les églises St. Salvatore, Ste. Catherine, St. Joseph pas un cm<sup>2</sup> de mur n'échappe au stuc, au marbre, aux putti. La chapelle Palatine est un joyau de l'art byzantin et arabe, commandée par les rois normands qui conquièrent la Sicile au XIème siècle. Même magnifique ensemble de mosaïques à fond d'or dans la cathédrale de Monreale, du roi normand Guillaume II. On flâne avec bonheur dans le cloître aux 228 colonnes diverses. Au musée archéologique, on peut admirer les métopes du Vème siècle avant JC, originaires des temples de Sélinonte. On apprécie la fraîcheur du jardin botanique, domaine des ficus géants, des dragonniers, des kapokiers.



Dans un petit théâtre authentique, nous assistons à un spectacle de Pupi, ces marionnettes introduites en Sicile par les chevaliers normands et qui racontent leurs exploits. Notre périple se poursuit par la découverte des temples grecs, toujours bâtis dans une nature éblouissante : Ségeste, Sélinonte et surtout Agrigente et sa vallée des temples dont nous ferons une première approche, en car, de nuit, en écoutant La Callas chanter "Norma". Le temple de la concorde est très bien conservé : il a même résisté plus de 2430 ans aux tremblements de terre successifs ! On entre un peu à l'intérieur de l'île pour visiter la villa Casale à Piazza Armerina, c'était peut-être la propriété de l'empereur Maximien ou celle d'un haut fonctionnaire romain. Ce qui est sûr, c'est que le tapis de mosaïques qui recouvre les pièces est superbe : on y voit des scènes de chasse, des animaux fantastiques, des scènes mythologiques et même une scène coquine... !

Au Sud-Est de l'île, on est immergé dans le baroque : les tremblements de terre du XVIIe siècle ont entraîné la reconstruction de Modica, Raguse Noto. C'est à Noto que le foisonnement de ce baroque éclate : les balcons des palais sont décorés de sphinx, de sirènes, de gorgones ...et les restaurations sont encore en cours dans cette ville !

A Syracuse, une guide locale passionnée nous fait découvrir le théâtre grec, "L'oreille de Denys" grotte à l'acoustique exceptionnelle. Après la visite du riche musée archéologique et de la cathédrale, notre journée se termine par une promenade en barque sur la rivière Cyane. Sur ses rives, pousse le papyrus tout près des citronniers.

Catane qui vit naître Bellini, est la deuxième ville de Sicile, active et commerçante - en partie détruite par une coulée de lave de l'Etna puis par un tremblement de terre, elle fut, elle aussi reconstruite en style baroque au XVIIème siècle : façade de la cathédrale, palais. Mais ce qui est peut-être le plus typique, c'est son marché : les marchands de thon, d'espadons, font monter par leurs cris le niveau sonore d'une foule dense et colorée.



Pas question de faire l'ascension de l'Etna dont la dernière coulée de lave date de 2004, mais le paysage est tout de même grandiose au niveau des cratères Silvestri.

Un spectacle est en préparation sur le site du théâtre grec de Taormina et cache un peu la vue, mais on devine la beauté de ce balcon sur la mer, face à l'Etna.

Après une visite rapide de Messine, nous embarquons à Milazzo pour les Iles Eoliennes : Vulcano où nous passons une nuit au calme, Lipari que nous visitons le lendemain. Toutes deux offrent des points de vue uniques dans une nature fleurie de genêts, de lauriers, de bougainvillées, de câpriers, de figuiers de Barbarie ... On découvre le Stromboli et ses fumerolles, Alicudi, Filicudi, Salina.

Nous revenons vers l'ouest pour visiter Cefalu qui résume, à elle seule, les occupations successives de la Sicile : grecque, romaine, arabe, normande. La ville est dominée par la magnifique cathédrale où l'on peut voir comme à Monreale et à Palerme, un beau christ Pantocrator du XIIème siècle.

Nous avons fait un tour complet de la Sicile, sur l'autoroute qui nous conduit à l'aéroport de Palerme, un monument rappelle qu'en 1992 les juges Falcone et Borsellino furent assassinés par la mafia. L'île aux trois points : Trinacria, cette envoûtante Sicile a une histoire et une nature tourmentées dont témoignent à merveille ses monuments et ses paysages.

Jacqueline Testa

### **Art Culture et Loisirs propose**

10 conférences pour 2005-2006 étalées sur l'année :

#### **"REGARDS sur le MONDE et sur l'ACTUALITE"**

**ACTUALITE CITOYENNE : Laïcité et République  
et ACTUALITE MEDICALE : Notre santé et ses conséquences**

**LES VENDREDIS DE 14h30 à 16h30**

**A Vaise, Salle Jean Couty, 56 rue Sergent Michel Berthet (Métro Gorge de Loup), 69009 Lyon**

Renseignements auprès de Lisette Nassi - 04 78 83 97 76 et Alain Soulier - 04 72 32 01 82

Permanences ACL : Lundi et mercredi de 9 h à 12 h - vendredi de 14 h à 17 h - Tél : 04 78 64 20 40  
Abonnements et inscriptions à ACL, 26 rue St Pierre de Vaise - 69009 Lyon



# Atelier d'anglais

Jean-Pierre Salore

programme 2005 / 2006

## Objectif :

L'objectif général de ces ateliers est d'apporter une offre délocalisée d'initiation ou d'amélioration des connaissances de la langue anglaise.  
Tous les enseignants sont agréés par l'Université.

## Conditions de participation :

### Ateliers :

Ils sont réservés aux étudiants UTA membres de l'Association. Par séance de 1 h 30 ou 2 heures, les cours sont dispensés hors vacances scolaires du mois d'octobre au mois de juin.

**Tarif :** pour 40 h 30 ⇨ 243 € (1594 F) pour 54 h ⇨ 324 € (2125,30 F)  
27 séances de 1 h 30 27 séances de 2 h

### Niveaux d'enseignement :

Plusieurs niveaux sont proposés (débutant, élémentaire, intermédiaire, conversation)

Après entretien avec les professeurs, ceux-ci vous orienteront vers le niveau qui vous conviendra le mieux.

Lieux des ateliers	Jours	Responsables	Professeurs
<b>L'Arbresle :</b> Salle Chambard Rue de la Paix - 69210 - Arbresle	Mercredi	Mme Seveyrat 332, rue du Bourg 69380 Dommartin 04 78 43 50 80	Mme POPINET
<b>Brignais :</b> Maison des Associations 69530 - Brignais	Mardi	J. P. Salore Le Debussy 8, ch. Louis Chirpaz 69130 Ecully 04 78 33 50 88	Mme DERDERIAN
<b>Bron :</b> Maison des Sociétés Hôtel de Ville - 69671 - Bron	Mercredi	J. P. Salore Le Debussy 8, ch. Louis Chirpaz 69130 Ecully 04 78 33 50 88	Mme MICHOLET
<b>Croix-Rousse :</b> Petite salle de la ficelle 65 Bd. Des Canuts - 69004 - Lyon	Judi Vendredi	J. P. Salore Le Debussy 8, ch. Louis Chirpaz 69130 Ecully 04 78 33 50 88	Mme POPINET
Résidence Hénon 64 Bd. Des Canuts 69004 - Lyon	Judi		Mme DERDERIAN
<b>Vaise :</b> Centre Social 1 av. Roger Salengro ou 9, rue Roquette 69009 - Lyon (métro D gare de Vaise)	Lundi Vendredi	Mme A. Dumoulin 4 rue Piémonte 69009 Lyon Tél : 04 78 35 56 13	Mme DERDERIAN Mme POPINET
<b>Villeurbanne :</b> Résid. Bertie Albrecht Place Granclément 69100 - Villeurbanne - (bus 1 & 11)	Lundi Mardi	Mme Chabroux 142 rue Dedieu 69100 - Villeurbanne	Mme POPINET



# Atelier d'anglais

**début des cours le 3 octobre 2005**

**Dates et lieux des inscriptions et réinscriptions**

**Dates et lieux des évaluations**

Lieux	Dates	Heures	
<b>L'Arbresle :</b> Communauté des pays de l'Arbresle 117, rue Passemard - 69210 - l'Arbresle	Lundi ou Vendredi	26/09 30/09	14 h - 17 h 9 h - 11 h 30
<b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	Vendredi	30/09	9 h - 11 h 30
<b>Brignais :</b> Le Briscope, Parc de l'Hôtel de Ville - 69530 - Brignais	Jeudi	22/09	14 h 30 -16 h 30
<b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	Jeudi	22/09	mêmes heures
<b>Lyon :</b> Maison des Sociétés Savantes 39 Bis, rue de de Marseille - 69007 - Lyon	Lundi Mardi	19/09 20/09	9 h 30 -12 h 14 h 30 -16 h 30 9 h 30 -12 h
<b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	mêmes jours		mêmes heures
<b>Croix-Rousse :</b> Salle de la ficelle 65 Bd. Des Canuts 69004 - Lyon	Mardi Mardi	27/09 04/10	9 h -12 h 14 h -17 h
<b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	Mardii	27/09	9 h à 12 h
<b>Vaise :</b> Espace Jean Couty 56 rue Sergent M. Berthet - 69009 - Lyon (sur parking métro Gorge de Loup)	Mercredi Mercredi	14/09 21/09	14 h 30 -17 h 14 h 30 -17 h
<b>Evaluation des connaissances</b> Salle de la Ficelle 65 Bd. des Canuts 69004 - Lyon	Mardi	27/09	9 h -12 h
<b>Villeurbanne :</b> Centre Culturel et de la vie associative 234 cours Emile Zola - 69100 - Villeurbanne	Mardi Jeudi	27/09 29/09	14 h 30 -16 h 30 14h 30 -16 h 30
<b>Evaluation des connaissances</b> (même adresse)	Jeudi	29/09	14h 30 -16 h 30

**Attention ..... !!!**

*Les cours de langue anglaise seront maintenus sous condition de 11 étudiants par atelier.*

*Vous aimez voyager ... ! alors partez avec l'AEUTA à la redécouverte de l'anglais.*

*Durée hebdomadaire de l'itinéraire 90 minutes ou 120 minutes,*

*circuit de 40 heures 30 ou 54 heures.*

# Visites commentées

Marie Thérèse Andrieux - Françoise Bastide - Serge Bercand - Yvette Doret - Andrée Garnier Boyer -  
Mauricette Maloisel - Annie Mercier - Alain Risse - Jean Pierre Salore

## PROGRAMME OCTOBRE NOVEMBRE DECEMBRE 2005

Les dates des visites seront communiquées et affichées sur les lieux et les jours d'inscription.

### De l'Université à l'Hôpital

Balade pédestre

Durée de la visite : 2 h 30

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 7 €

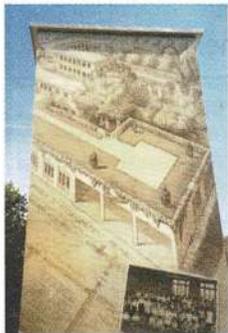
Rendez-vous : 13 h 45 devant la Mairie du 7<sup>e</sup>, place Jean Macé.

Début de la visite : 14 h 00



Où il est question de construction Louis XVI datée de 1905 ... d'anciennes écuries remplacées par un institut universitaire, de cinéma fondé par un Sieur Pinard, de facultés décrites comme des palais, d'une école dentaire voisine de la plus grande station service d'Europe, de tavernes ou cabarets mal famés métamorphosés en lieux d'accueil pour les Passagers de la rue ....

De l'hôpital St-Luc utilisé comme modèle pour les hôpitaux de demain .... De la couleur de ses façades qui ouvre la ville à la création d'artistes et invite le Lyonnais à une nouvelle perception de l'architecture, de jour et de nuit ...



### Les murs peints de la cité Tony Garnier

Balade pédestre

Durée de la visite : 2 h

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 7 €

Rendez-vous : à 9 h 45 ou à 13 h 45 arrêt de bus la Serpolière - ligne 32 Perrache Etats-Unis (angle bd des Etats Unis/rue Cazeneuve Lyon 8<sup>e</sup>)

Début de la visite 1/4h après l'heure du rendez-vous.

**Tony Garnier, architecte visionnaire**, a eu la chance de voir son œuvre théorique se concrétiser. Trois petits quarts de siècle après sa conception, le quartier des Etats-Unis (8<sup>e</sup>) est non seulement toujours debout, mais il est aussi réhabilité dans les espaces intérieurs et extérieurs. Les habitants et un groupe d'artistes ont rendu palpable le projet originel architectural. L'un des premiers ensembles d'Habitations à Bon Marché (HBM) est désormais le **premier "Musée Urbain" au monde**. 24 murs immenses ont été transformés en **fresques monumentales**, balisant les rues de la "cité Tony Garnier".

### Musée des papeteries Canson et Montgolfier à Annonay (Ardèche)

Durée de la visite : environ 2 heures.

Groupe de 50 personnes, subdivisé en 2 de 25 personnes.

Participation aux frais : 15 €.

Rendez-vous : 12 h 15 Place Bellecour au pied de la statue de St-Exupéry.

Départ : 12 h 30.

Retour vers 18 h 30.

Installé dans la maison natale des frères Montgolfier, le musée présente la passionnante Histoire de la papeterie et l'évolution des techniques depuis plus de trois siècles ! Nous vous invitons à découvrir :

Une projection vidéo sur la fabrication du papier, de l'origine jusqu'à nos jours.

Les 10 salles présentant les documents et matériels relatifs à l'histoire de la papeterie, à la vie quotidienne des papetiers de l'ancien Régime jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle.

Un immense atelier voûté de 500 m<sup>2</sup> avec une **animation inédite** à partir de machines restaurées du début de l'ère industrielle.

Une démonstration de fabrication de papier à la main.



Machine à forme ronde

## Fléchères : un grand château français au décor de villa italienne

Déplacement en car

Groupe de 45/50 personnes

Participation aux frais : 14 €

Rendez-vous : 13 h 15 Place Bellecour, au pied de la statue de St-Exupéry

Départ du car : 13 h 30

Retour vers 17 h 30



A deux pas de la Saône, aux portes de la Dombes et face aux Monts du Beaujolais, le château de Fléchères, élevé d'un jet à partir de 1606 et conservé intact, offre un témoignage exceptionnel du cadre de vie aristocratique.

Outre les cheminées de pierres sculptées, les salons à boiserie Louis XV, les cuisines médiévales, le jardin à la française et le vaste parc à l'anglaise (50 ha), **vous découvrirez d'admirables fresques italiennes du XVII<sup>e</sup> siècle retrouvées récemment sous les couches superposées d'enduits et de papiers peints, dues à un artiste majeur : Pietro Ricchi.**

Elles furent réalisées en une année de labeur intensif, en 1632, pense-t-on, alors qu'il est âgé de 26 ans ...



## Musée Africain



Durée de la visite : 2 h

Groupe de 20 personnes

Participation aux frais : 6 €

Rendez vous : 150 cours Gambetta 69007 Lyon, dans le hall du Musée.  
à 9 h 15 le mercredi, 15 h 45 le jeudi, 14 h 15 le vendredi.

Début des visites/heure après l'heure du rendez vous.

Bus : lignes 9, 23 et 36.

Métro : ligne D, station Garibaldi.

Crée en 1863 par la "**Société des Missions Africaines**", le Musée Africain présente une **collection riche et variée**. Les œuvres exposées (statuettes, masques, bijoux, instruments de musique, etc.) offrent un témoignage de la vie quotidienne, sociale et religieuse de l'Afrique de l'Ouest. Ouvert sur un autre monde, **le Musée Africain nous invite à la découverte de nouveaux horizons.**



## L'Hôtel-Dieu

Durée de la visite : 2 h 30

Groupe de 25 personnes

Participation aux frais : 7 €

Rendez-vous : Hôtel-Dieu Lyon 2<sup>e</sup>, poste de garde, entrée place de l'Hôpital.  
à 13 h 45, début de la visite à 14 h.

**L'Hôtel-Dieu** monument majeur du patrimoine lyonnais, se compose de bâtiments construits du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. En évoquant la tradition hospitalière lyonnaise, nous visiterons **la cour d'entrée, le Petit Dôme, le Réfectoire des Sœurs, la façade de Soufflot, le Grand Dôme, la Chapelle** et pour finir la découverte de ce lieu riche d'histoire, d'architecture et d'œuvres d'art notre guide nous nous mènera au **Musée des Hospices Civils**.



## LIEUX ET DATES D'INSCRIPTION DES VISITES COMMENTEES

(les dates des visites seront affichées sur les lieux d'inscription)

### SEPTEMBRE - OCTOBRE 2005

DATES	HEURES	LIEUX
<b>Mercredi 21 septembre</b>	14 h 30 à 16 h 30	<b>VAISE</b> Espace Jean Couty 56, rue Sergent Michel Berthet 69009 LYON
<b>Mercredi 28 septembre</b>	9 h 30 à 11 h 30	<b>ST-GENIS-LAVAL</b> Salle de la Médiathèque 45, avenue Clémenceau
<b>Jeudi 29 septembre</b>	9 h 30 à 11 h 30	<b>DECINES</b> - Maison des sociétés 5, rue Antoine Lumière (près de l'église)
<b>Lundi 3 octobre</b>	14 h 30 à 16 h 30	<b>RILLIEUX</b> MJC - 11 avenue Général Leclerc
<b>Mardi 4 octobre</b>	9 h 00 à 17 h 00	<b>MAISON DES SOCIETES SAVANTES</b> 39 bis, rue de Marseille 69007 LYON
<b>Jeudi 6 octobre</b>	9 h 00 à 15 h 00	<b>MAISON DES SOCIETES SAVANTES</b> 39 bis, rue de Marseille 69007 LYON
<b>Vendredi 7 octobre</b>	9 h 30 à 11 h 30	<b>L'ARBRESLE</b> Salle des communautés des Pays de l'Arbresle 117, rue de Passemart (près de la DDE)

#### Observations :

- Les enfants ne peuvent être admis aux visites.
- Chaque étudiant doit remplir une fiche individuelle.
- Paiement de préférence par chèque avec présentation des cartes UTA et AEUTA.
- Un billet n'est valable que pour la date qu'il porte. Seules les personnes qui n'auraient pas pu participer à une visite à cause de la grève des TCL auront un avoir pour une prochaine inscription.
- Si vous souhaitez établir un compte-rendu pour une visite, nous le recevrons avec plaisir, veuillez l'adresser à l'équipe des visites commentées.
- Pour tout renseignement, écrivez-nous en indiquant votre numéro de téléphone, vos numéros de carte UTA et AEUTA, (joignez une enveloppe timbrée pour la réponse) et adressez le tout à :

**AEUTA Visites Commentées - 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon**

#### • Conditions d'inscriptions des invités (non inscrits UTA et AEUTA)

1 seul invité par étudiant

Carte d'invité 5 € par visite en plus de la participation aux frais de visite



## ***Vous Déménagez, Pensez à Notre Fichier***

**Afin que notre fichier soit actualisé constamment et pour assurer la distribution de votre bulletin, Informez-nous de vos changements d'adresse en utilisant le coupon ci-dessous.**

Nom..... Prénom .....

n° carte étudiant UTA ..... n° carte étudiant AEUTA .....

Nouvelle adresse .....

C. P. .... Ville ..... tél. ....

Ancienne adresse .....

C. P. .... Ville ..... tél. ....

*Envoyer à : AEUTA, service fichier, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon*

## Réunion de la Commission des Activités

**Mardi 10 mai 2005**

La dernière commission des activités s'est tenue le 10 mai 2005, 38 adhérents étaient présents, 25 s'étaient excusés.



**Cette commission est ouverte à tous les membres actifs  
œuvrant à l'association et ou à l'UTA .  
Elle a pour but de traiter les activités propres à l'association.**

Au cours de cette réunion il a été fait un point précis sur les différentes activités proposées à nos adhérents. Il est bon de préciser que nos activités sont complémentaires de celles organisées par l'UTA.

Vous trouverez dans ce bulletin le programme de l'année universitaire prochaine, que ce soit pour : les Visites Commentées, Arts et Civilisations, les Rencontres Thématiques.

Les responsables de ces activités s'efforcent de trouver des sujets attirants. Ils n'ont pas hésité à reprendre des thèmes qui ont été traités il y a plusieurs années. Ainsi les nouveaux adhérents pourront, à leur tour, profiter des visites effectuées par leurs anciens.

Si vous avez des idées nouvelles pouvant être un thème de visites commentées, vous pouvez nous en faire part, nous sommes ouverts à toute suggestion.

L'anglais, bien sûr, reste aussi au programme de nos activités.

Nous renouvelons nos remerciements et nos félicitations à nos responsables d'activités qui se donnent sans compter tout au long de l'année pour vous permettre de suivre des programmes intéressants.

Nous avons adressé un compte rendu de cette commission d'activités à tous les membres actifs qui avaient reçu une convocation. Ils pourront ainsi être pleinement au courant des thèmes abordés et des discussions qui ont eu lieu au cours de cette réunion.

**Nous vous souhaitons à tous de bonnes vacances - A l'année universitaire prochaine.**

Le rapporteur : Odette Aschenbroich



## Réunion de la Commission de la Représentation

**Lundi 13 juin 2005**

Dans le cadre de la préparation du Conseil de l'UTA du 17 juin, deux questions majeures ont été abordées.

### 1 - Elections des membres du Conseil de l'UTA

Le projet de règlement intérieur est présenté. Ce projet doit être voté par le Conseil de l'UTA du 17 juin. Une seule question reste à éclaircir, il s'agit du nombre de remplaçants. Afin d'assurer tout au long du mandat un nombre constant de représentants des étudiants. L'Association souhaite qu'un nombre de remplaçants suffisant puissent être élus.

**2 - L'augmentation des droits d'inscription à l'UTA** a été proposée le 1er avril par son Conseil. Le compte rendu sommaire de cette réunion est publié dans ce même numéro. La question d'une participation de l'UTA au financement du Diplôme Universitaire de Tutorat Social : DUTS a été débattue.

L'intérêt du DUTS ne fait aucun doute, il convient de rappeler que notre ancien Vice-Président Pierre Boisserin avait été fortement impliqué dans la définition des attentes des étudiants à ce sujet. Ce DUTS innovation de notre UTA et l'Institut de Psychologie rencontre des difficultés pour assurer son financement du fait de certains partenaires. La solidarité financière de l'UTA peut être admise à condition d'être identifiée dans les comptes et de rester à un niveau modéré.

Le rapporteur : Jean Terré



# Rencontres thématiques 2005-2006

Jacques Dejoux - René Chapelle

## RENCONTRES AVEC LES MEDIAS LYONNAIS

Pour ce nouveau cycle, l'équipe des Rencontres thématiques vous propose un parcours dans les animateurs des médias lyonnais.

L'arrivée de la transmission numérique terrestre (T.N.T.) constitue l'événement audiovisuel de l'année 2005, la presse quotidienne constitue, notamment, notre source d'information locale, accompagnée, pour certains des journaux gratuits. Nos rencontres nous permettront d'aller au-devant des acteurs de ces médias.



**Jeudi 13 Octobre 2005 à 17 h 00 :** Maison des Société Savantes 39 bis Rue de Marseille  
**Le C.S.A. et le C.T.R. DE Lyon. Quelle institution derrière ces sigles ?**  
 Conférence de Mme DERVILLE du C.T.R. de Lyon

Cette conférence sera précédée d'une présentation générale du cycle à partir de 16 h 30.

**Jeudi 17 Nov. 2005 à 17h00 :** Maison des Sociétés Savantes 39 bis Rue de Marseille  
**FRANCE 3, la télévision régionale**

Conférence de M. COUCHOUD, retraité de France 3 Rhône Alpes Auvergne

**Jeudi 1<sup>er</sup> Décembre 2005 à 17 h 00 :** Maison des Société Savantes 39 bis Rue de Marseille ou sur le site de Fourvière  
**Une radio associative créée à Lyon R.C.F.**

Conférence de M. Emmanuel JOUSSE, directeur de Radio Chrétienne Francophone

**Jeudi 12 Janvier 2006 à 17 h 00 :** Maison des Société Savantes 39 bis Rue de Marseille  
**L'information...**

Conférence de M. Denis DE MONTGOLFIER, Journaliste indépendant

**Jeudi 26 Janvier 2006 à 20 h 30 :** Visite conférence du journal LE PROGRES sur le site de Chassieu  
**Le quotidien des Lyonnais : LE PROGRES**

Intervention de M. Jean-Claude Lasalle, Directeur - adjoint de la rédaction

**Jeudi 9 Février 2006 à 17 h 00 :** Maison des Société Savantes 39 bis Rue de Marseille  
**Les moyens techniques de diffusion - T.D.F.**

Conférence de M. MARTY, responsable de la Communication de la direction CE-SE.

**Jeudi 16 Mars 2006 à 17 h 00 :** Maison des Société Savantes 39 bis Rue de Marseille  
**La Télévision Locale - TLM**

Conférence de M. Jean-Pierre Vacher, directeur de la rédaction de T.L.M.



- ❖ La participation aux frais est fixée à 30 € par personne
- ❖ Inscription par correspondance avec le coupon ci-dessous transmis à l'adresse indiquée.
- ❖ Le programme ci-dessus peut être modifié en fonction des impératifs liés aux conférenciers, il pourra également être conforté en fonction des contacts en cours.

## RENCONTRES THEMATIQUES 2005 - 2006 - "LES MEDIAS LYONNAIS"

Nom : ..... Prénom : ..... Téléphone : .....

Adresse : N° : ..... Voie : .....

Code postal : ..... Ville : .....

N° Carte UTA : ..... N° carte AEUTA ..... Mail : ..... s'inscrit aux

Rencontres Thématiques 2005 - 2006 auprès de : M. DEJOUX Jacques - 4, impasse des Grillons 69230 St Genis-Laval et joint un chèque de 30 €/pers (trente Euros) pour participation aux frais à l'ordre exclusif de l'AEUTA.

Renseignements téléphoniques : DEJOUX Jacques 04 72 39 94 37 - CHAPELLE René : 04 78 75 03 35

# Sortie annuelle

## Beaune : la Capitale...

## ...du BOURGOGNE

Au cœur du vignoble bourguignon, Beaune, prestigieuse cité du vin est aussi une incomparable ville d'art.

Existant à l'époque gauloise sous le nom de **son Dieu Gaulois BELENOS** son nom s'est transformé au fil des siècles : Belenos puis Belena et enfin Beaune.

Sanctuaire gaulois puis romain, siège d'un parlement au Moyen Age BEAUNE a été jusqu'au 14<sup>e</sup> la résidence habituelle des ducs de Bourgogne avant qu'ils ne se fixent à DIJON.

De l'époque Romaine, Beaune a conservé ces rues circulaires qui délimitaient "**Le Castrum**" et qui enserrèrent toujours le Beaune Romain.

Du moyen-âge **elle** a conservé ses vieux remparts bosselés de "bastions" et hérissés de tours avec quelques "échauguettes".

L'Histoire a fait de Beaune une ville secrète. Ses beaux hôtels sont bien défendus par des portes massives, ses galeries sculptées sont bien enfermées au fond des cours intérieures comme à l'hôtel de Saulx avec sa jolie tourelle.

Le patrimoine de Beaune restauré avec soin, est mis au service de l'activité d'aujourd'hui. La ville a magnifiquement tiré partie de ses remparts en créant des espaces de promenade très accueillants.

La **Collégiale Notre Dame** a sans cesse été agrandie et embellie. Les apports "roman" et "gothique" lui donnent force et élégance. Un large porche à trois nefs du 14<sup>e</sup> dissimule la façade. Le déambulatoire et les absidioles sont de pur style roman, avec un chœur remanié au 13<sup>e</sup>.

Son chevet et son clocher reconstruit franc-comtois sont particulièrement élégants.



L'**Hôtel-Dieu** "chef-d'œuvre irréal" incarne le BEAUNE flamboyant élevé sur de vastes caves, proche de hauts celliers, bien ancré dans le sol de Beaune, inséparable de la terre nourricière. La **cour d'honneur** éblouit par la couleur de ses tuiles vernissées. Cette parure multicolore est hérissée de girouettes armoirées et d'épis de plomb ouvragés. Le porche d'entrée à lui tout seul, avec son auvent à trois pignons d'ardoise à pendentifs, par sa grande légèreté, retient toute notre attention.

Cet hôpital a été créé par **Nicolas Rolin et sa 3<sup>ème</sup> épouse Guigone de Salins**, pour montrer leur infini respect des pauvres. Ce chancelier des Ducs de Bourgogne qui avait accumulé de grandes richesses, décida d'en rendre une partie aux pauvres, donc à Dieu. Le Vieil Homme savait "qu'on peut marchander avec les Princes mais pas avec Dieu..."

La **Chambre des Pôvres** possède une magnifique voûte en carène de navire renversée, polychrome, avec de longues poutres transversales avalées à chaque extrémité par une gueule de monstre.

Le **Jugement dernier de Rogier Van der Weyden** était autrefois exposé dans la chapelle au fond de cette salle au-dessus de l'autel.

Ce polyptique réalisé entre 1445 et 1448, chef-d'œuvre de l'art flamand, a été magnifiquement restauré au 19<sup>e</sup>, bien que scié dans l'épaisseur, afin de pouvoir exposer les 2 faces simultanément. Il est installé maintenant dans une salle construite spécialement pour lui.

Il est inconcevable de parler de BEAUNE cité d'art, sans évoquer son rôle de prestigieuse cité du Vin.

Aujourd'hui les Hospices de Beaune possèdent un magnifique vignoble de 58 hectares entre Aloxe-Corton et Meursault comptant des crus universellement réputés.

Chaque année sous la Halle médiévale a lieu la célèbre Vente aux enchères des Hospices de Beaune, le 3<sup>ème</sup> week-end de novembre.

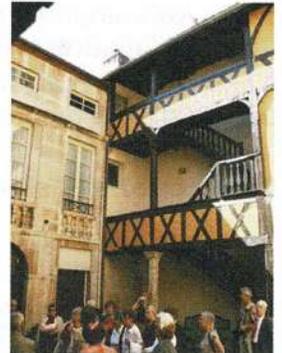
Les annonces du crieur sont guettées par les experts et sa durée est limitée à la combustion de deux petites chandelles, d'où son nom d' "**enchères à la chandelle**"

La "**Plus grande vente de charité du monde**" est toujours consacrée à la modernisation des installations chirurgicales et médicales de l'Hôpital de Beaune ainsi qu'à l'entretien de l'Hôtel-Dieu.

Toutes les journées à Beaune se sont déroulées sous un ciel bleu et un soleil généreux. Les guides de la visite de la ville comme ceux du Musée de l'Hôtel-Dieu étaient passionnants.

**Bonne rentrée universitaire et à bientôt !**

Jacquie Hustache



# Réunions du Conseil de l'UTA



## Conseil de l'UTA du 1er avril 2005

Notre Association était représentée par Jacqueline Testa et Jean Terré représentants élus des étudiants depuis 2001. La Présidente Jacquie Hustache était invitée.

Cette réunion exceptionnelle a dû être programmée avant la réunion habituelle de Juin pour des raisons administratives propres à l'Université.

### 1 - Elections des membres du Conseil de l'UTA.

Lors du Conseil du 3 décembre 2004, le principe d'adopter pour les élections des représentants des étudiants des modalités se rapprochant au maximum de celles des étudiants de formation initiale, avait été retenu. Après validation par le Directeur des Affaires juridiques de l'Université Lyon 2, une modification des statuts devenait nécessaire.

Ces modifications adoptées par le Conseil de l'UTA prévoient que :

- tous les étudiants à l'UTA inscrits à la date de l'élection sont électeurs et éligibles,
- un scrutin de liste à un tour à la représentation proportionnelle, avec répartition des sièges restant à pourvoir selon la règle du plus fort reste ; le nombre de représentants des étudiants est inchangé : 4.
- la durée du mandat est ramenée à 4 ans au lieu de 5 actuellement.

Ces modifications doivent être votées par le Conseil d'Administration de l'Université Lyon 2 avant d'être applicables.

Les élections auraient lieu le 11 avril 2006 avec un seul bureau de vote à Clio. Les modalités seraient publiées dans le prochain livret de l'étudiant.

Le règlement intérieur de l'UTA précisera un certain nombre de modalités.

Le prochain livret de l'Etudiant présentera l'ensemble des informations nécessaires.

### 2 - Droits d'inscription

Le budget de fonctionnement de l'UTA est équilibré depuis trois ans. Les droits d'inscription n'ont pas augmenté depuis 2002. Le nombre d'étudiants est stabilisé à environ 10000 au cours de la même période. Le budget adopté en décembre 2004 tablait sur environ 11000 étudiants comme nous l'indiquions dans notre précédent Bulletin.

L'UTA doit réajuster son budget pour augmenter plus substantiellement ses réserves pour financer des investissements : locaux, matériel informatique (campus numérique) et également soutenir le Diplôme Universitaire de Tutorat Social : DUTS innovation de notre UTA.

Dans ce contexte le Conseil de l'UTA a proposé une augmentation limitée à 5€ des droits d'inscription qui passeront ainsi à 65€ pour la rentrée prochaine. Cette décision devra être votée Conseil d'Administration de l'Université Lyon 2.

## Conseil de l'UTA du 17 juin 2005

Notre Association était représentée par Jacqueline Testa et Jean Terré représentants élus des étudiants. La Présidente Jacqueline Hustache était invitée.

### 1 - La population des étudiants

A la demande de la Direction de l'UTA, Christian Stellmann a présenté une analyse de cette population de l'UTA classée selon différents critères.

- Effectifs : après une croissance régulière depuis le début en 1975, on constate un plateau en 1999 et 2000, suivi d'une baisse en 2001 et 2002 enfin un nouveau plateau en 2003 et 2004 à un peu moins de 10 000 étudiants.

- De 1997 à 2004 le pourcentage des hommes est passé de 25,1 à 26,5 ; celui des retraités de 77,8 à 83,7
- La population des étudiants est composée d'étudiants anciens 7 ans et plus, très fidèles, représentant les deux tiers des effectifs et d'étudiants nouveaux représentant l'autre tiers, moins fidèles.
- Ces nouveaux étudiants se composent de
  - 75% de retraités,
  - 11% d'actifs,
  - 10% de parents au foyer,
  - 4% de demandeurs d'emploi.
- En 1997 le taux de renouvellement était de 32% et en 2004 il est de 19% ce qui objective le vieillissement de la population.
- Enfin le pourcentage d'étudiants ayant atteint le niveau universitaire continue sa progression passant de 34% en 1997 à 44% en 2004.
- En 2000, 27% des ménages et des étudiants possédaient un ordinateur, en 2004 les ménages passent à 45% et les étudiants à 41%.

## 2 - Réflexions

Dans la perspective d'attirer davantage de jeunes étudiants et en particulier des hommes, différentes propositions sont évoquées

- La possibilité d'ouvrir certains cours de formation initiale aux étudiants de l'UTA est envisagée.
- L'Université Ouverte de Lyon 1, l'Université Vie Active des Facultés catholiques et l'UTA de Lyon 2 devraient se rapprocher pour définir des perspectives cohérentes. Une communication conjointe est alors proposée par M. Laréal représentant de la ville de Lyon.
- L'objectif de faire reconnaître l'UTA par le ministère de l'Education Nationale est toujours d'actualité. En effet notre UTA doit affirmer son originalité par rapport aux structures associatives.

## 3 - Bilan de l'année

Ce bilan est globalement très positif. L'UTA est une organisation bien rôdée. Le rôle des responsables d'amphi et d'implantations est à nouveau souligné.

Hors programme, l'UTA a organisé trois conférences sur le traité de la Constitution Européenne, ce qui témoigne de l'adaptabilité de l'UTA à l'actualité.

## 4 - Projets

- Le choix des thèmes dans le système actuel est peut-être biaisé, l'UTA envisage de renforcer le rôle innovant des amphis, pour attirer une population masculine plus jeune.
- L'amélioration des conditions matérielles (Audio, Vidéo) doit être poursuivie.
- M. Bruno Benoît rappelle que les aides électroniques ne sauraient se substituer aux qualités du conférencier. Il ajoute que l'expérience de la prise de vue en continu du conférencier avec projection simultanée sur grand écran est une solution très appréciée dans les grandes salles.
- La réunion du 30 mai 2005 : Forum et 30ème anniversaire feront l'objet d'un DVD.
- Le Forum de la recherche sera restauré et aura lieu le 2 décembre 2005.
- La politique d'élargissement des horaires va se poursuivre : le matin et l'après-midi.

## 5 - Règlement intérieur et élections

Le règlement intérieur est adopté par le Conseil. Les listes de candidats devront présenter au moins la moitié des sièges à pourvoir. Ces listes ne seront pas limitées à ce nombre. La demande de l'Association a été entendue. Les modalités de vote seront publiées dans le prochain livret de l'Etudiant.

Jean Terré



## Forum et 30 ans de l'UTA

Jacquie Hustache

Le FORUM de l'UTA coïncidait cette année avec la célébration des "30 ans de l'UTA". L'Opéra de Lyon, partenaire de l'UTA depuis la rentrée, grâce à l'amabilité de sa Direction et l'accueil chaleureux de son responsable marketing : Henri Pierre Alquier a mis son cadre exceptionnel à la disposition de la Direction de l'UTA.

230 personnes ont pu être accueillies par l'équipe souriante de l'UTA dans l'Amphithéâtre de l'Opéra dans un cadre "cabaret". L'atelier "ARTS 3A" avait décoré la salle la veille au soir, après le spectacle.

En entrée de programme, la Chorale de l'UTA sous la Direction de son chef de chœur : Lucille Riondet a conquis l'assistance. Cette chorale a servi de lien entre chaque interview des personnalités.

La matinée consacrée à des "interviews" de différentes personnalités a été animée par le journaliste : Denis De Montgolfier, avec professionnalisme et humour, il a reçu les impressions de :

- Madame Reboul, qui a retracé la création de l'UTA,
- Monsieur le Directeur de l'UTA, Jacques Gaucher nous a dit ses espoirs pour parvenir à obtenir un MASTER reconnu par le Ministère, pour compléter le DUTS, pour lequel notre UTA est pionnière en France,
- Madame Lukaszewicz nous a fait part de toute son émotion.

Nous avons pu entendre aussi deux enseignants :

- Monsieur Benoît et Monsieur Pelletier heureux d'enseigner au sein de l'UTA.

L'Association représentée par sa Présidente, a eu l'honneur de pouvoir répondre aux questions du journaliste et ainsi de présenter les objectifs de l'Association dans le cadre de notre partenariat avec l'UTA.

Quelques séquences filmées ont montré l'interview d'étudiants en conférences, en ateliers, en groupes de recherche. Un petit western tourné et interprété par des Etudiants Comédiens dans les Monts du Lyonnais cet hiver, nous les a montrés à la recherche du livre du "savoir" : le livret de l'étudiant de l'UTA.

Après le déjeuner sur place, l'après-midi a été consacré à la mémoire folklorique régionale avec sa musique, ses chants et son parler Lyonnais grâce à trois artistes :

- Evelyne Girardon et ses chansons à 1, 2 ou 3 voix
- Jean Blanchard et son assistante avec des films sur différents quartiers de Lyon
- Gérard Truchet avec son GUIGNOL et son "parler lyonnais" nous ont conquis et fait passer un après-midi de détente et de franche gaîté.



Toute l'assistance était sous le charme et nous aurions bien encore prolongé ce FORUM...

L'Association, bien sûr, était présente en nombre. Nous avons été très chaleureusement accueillis par la Direction de l'UTA et nous étions très heureux d'être associés à cette Fête.

L'Association est heureuse et fière d'être un partenaire actif de notre UTA

Nous renouvelons nos sincères remerciements à Madame la Directrice déléguée de L'UTA. Nous lui adressons ainsi qu'à son équipe, toutes nos félicitations pour la conception et la réalisation de cette manifestation très réussie et si agréable !

**LONGUE VIE A NOTRE UTA !**