



L'ÉTUDIANT DE L'U.T.A.

Bulletin de l'Association des Etudiants de l'Université tous âges

Siège social : Université Lumière - Lyon II

Adresse postale : 39 bis, rue de Marseille - 69007 Lyon

N° 27

Septembre 1996

LE MOT DU PRESIDENT

Août 1996 ! Nous sommes entre deux années universitaires.

Celle qui s'est achevée apporta à l'U.T.A. quelques difficultés. Celles-ci débutèrent le 6 octobre, à l'occasion de la commémoration du 20ème anniversaire de notre institution, par le coup de tonnerre présidentiel sur la nécessité de contrôler le développement de l'U.T.A. Elles se poursuivirent par les négociations avec la Faculté des langues sur le partage des responsabilités de l'enseignement des langues. Ces négociations absorbèrent une partie de l'énergie de la direction de l'U.T.A.. Elles aboutirent à une solution que nous apprécierons prochainement.

Si l'U.T.A. a connu une progression mesurée, "contrôlée", en dépassant sensiblement le seuil des huit mille inscrits, notre Association, pour sa part, a fait un grand bond en avant, passant de 2900 à 3500 adhérents. Les inscriptions aux visites commentées ont progressé fortement pour atteindre 3000. Les participants aux cours de langues et à "Arts et Civilisations", ex-Histoire de l'Art, de même qu'au voyage annuel, sont en augmentation.

Pour autant, faut-il en rester là ?

L'année universitaire qui s'annonce apportera évolution et développement.

A l'U.T.A., s'ouvriront de nouvelles implantations : Chaponost, Chavanoz (Isère), Dardilly, Villefontaine. L'implantation de Saint-Fons ouvrira de nouveau après quelques années de sommeil, faute d'animateurs. La Direction-administration de l'U.T.A. quittera ses locaux pour d'autres, plus spacieux. Leur situation n'est pas encore arrêtée.

A l'Association, nous nous efforcerons de répondre à vos besoins, à vos souhaits. Nous poursuivrons l'étude d'une nouvelle procédure d'inscription aux visites commentées, en tentant de concilier :

- l'amélioration du service rendu aux adhérents,
- un coût financier acceptable,
- une charge de travail bénévole sans augmentation.

La date de l'assemblée générale sera déplacée de décembre à fin janvier. La convocation vous sera adressée avec le bulletin n° 28 de janvier 1997. Les nouveaux adhérents seront ainsi convoqués.

Chers amis étudiants, la rentrée est là. Bonne année universitaire !

Roger BONIJOLY

VOYAGE ANNUEL



AUTOUR DES GORGES DE LA LOIRE

Avec une météo exemplaire, à neuf heures, nous démarrons au Planétarium de Saint-Étienne, installé Espace Fauriel près du Centre des congrès.

Un simulateur électronique projette, sur un écran hémisphérique, jusqu'à 3000 étoiles, le Soleil, la Lune et les planètes.

Confortablement installés dans la salle de spectacles, nous embarquons pour une visite du Cosmos, en compagnie d'un guide compétent et enthousiaste. Magnifique séance : que de beautés présentées, que de connaissances accumulées et aussi que de questions vertigineuses sur les distances, le temps, les milliards de galaxies, chacune composée de milliards d'étoiles ... de quoi être désorienté ! Heureusement, nous ne perdrons plus le nord, car retrouver la Grande Ourse et l'Étoile Polaire est un jeu d'enfant à condition que la nuit soit claire et de ne pas être gêné par les lumières de la ville

Au cours des déplacements, sont évoqués la situation du bassin de Saint-Étienne et son évolution, la légende de Manufrance, l'épopée du charbon, du textile et même les "Verts" ...

La deuxième partie de notre périple est consacrée aux gorges de la Loire et aux sites remarquables de proximité.

A 30 kilomètres et rattaché à la commune de Saint-Étienne, Saint-Victor-sur-Loire, magnifique village restauré et fleuri, bénéficie d'une position privilégiée sur un promontoire s'avancant dans le lac artificiel formé par la Loire, en amont du barrage de Grangent. Les rives du lac, très découpées, plongent souvent à pic ou ménagent des plages se prêtant aux activités sportives.

L'église de Saint-Victor est un édifice roman (basilique de 1075), remanié aux XVI^e et XVII^e siècles, avec une nef et des collatéraux voûtés en berceau et séparés par des piliers carrés. Le maître-autel est constitué par un précieux retable baroque et un devant d'autel en cuir de Cordoue. Les chapiteaux sont sculptés de personnages, d'animaux, d'entrelacs ...

A côté de l'église, le château (fin du XVI^e siècle), avec ses tours, occupe le haut du promontoire où une construction médiévale l'avait précédé.

A proximité, ce fut la pause gastronomique sur la terrasse d'un restaurant panoramique dominant le lac.

En début d'après-midi, la Loire franchie au magnifique pont à haubans du Pertuiset (ou pont du bicentenaire de la Révolution), nous arrivons à l'oppidum d'Essalois.

Sommet arrondi bénéficiant d'une vue impressionnante sur le lac et l'île de Grangent et, au loin, la vallée de la Loire, entre le Forez et le Lyonnais. Enfin, à côté de l'oppidum, place forte romaine, le château d'Essalois en ruines.

.../...

Sur un escarpement dominant un méandre, la petite cité de Chambles est blottie au pied de son église qui a conservé sa charpente en bois. Une tour de 18 mètres de hauteur et de 18 mètres de circonférence, ce qui est, paraît-il, remarquable, complète le paysage.

Notre curiosité architecturale allait bientôt être comblée par la visite de l'Espace Le Corbusier et de l'Unité d'habitation à Firminy. Implantée à l'aplomb d'une falaise, la Maison de la Culture et de la Jeunesse est un immense vaisseau de béton jaillissant du sol et associant formes et lumière. Une façade inclinée en porte à faux domine le complexe sportif et fait face aux gradins du stade. Ces formes inventées en 1961/65 ne sont toujours pas du passé et ont manifestement influencé des projets plus récents nous entourant.

L'Unité d'habitation est un ensemble où il est possible de résider, de trouver magasins, école Chaque appartement bénéficie d'une exposition au soleil pratiquement toute la journée comme nous avons pu le vérifier en visitant l'un d'entre eux. Les solutions inventées ici se retrouvent dans certains appartements de vacances en montagne

Un grand merci à Madame Arlette CHALVET pour l'organisation de cette magnifique journée au programme tout à fait éclectique et qui a permis convivialité et amitié.

A l'année prochaine

Jean TERRÉ

VOYAGES



CHYPRE

Voyage d'application avec l'atelier "HISTOIRE DE L'ART"
du 30/04 au 07/05 et du 07/05 au 14/05/1996.

Chypre, c'est la lumière, le bleu de la mer, la forêt du Troodhos portant son Olympe..... et les bougainvilliers, les hibiscus, les palmiers, les caroubiers, les eucalyptus. C'est le frisson argenté des oliviers, l'écrin vert profond marqué d'or vif des orangers et citronniers, la plainte des bananiers épuisés d'avoir tant produit, la coulée blanche des cerisiers montagnards en fleurs. Amis, suivons la vigne ! Elle grimpe, avec les ânes, à l'assaut des rochers. C'est le travail millénaire des hommes pour faire "accoucher la nature", comme dirait Hubert REEVES.

Les rivières du Troodhos s'arrêtent au pied des barrages...pour que vive intensément la plaine littorale avec ses hôtels de luxe et ses plages, ses chantiers frénétiques du bord de mer. Et le Soleil est domestiqué partout dans les capteurs nichés sur les toits ! L'avion, le bateau amènent, à longueur d'année, les acteurs du théâtre permanent de l'essor touristique, sur la côte du sud. Aux blondes moissons, si précoces en ces lieux, aux plantureux vergers, réservera-t-on désormais à suffisance la terre et l'eau ?

.../...

A Chypre, par dessus tout, sur un espace restreint, mais qui paraît immense, les fabuleux trésors laissés par près de dix mille ans de présence humaine reconnue. Des sanctuaires aux tombeaux, en passant par les demeures patriciennes grecques et romaines ou les abris modestes d'avant l'histoire, partout des témoignages saisissants d'humanité, dans l'utilisation de la pierre et du bois, sur les mosaïques et les fresques, sur les céramiques et les icônes.

Au passage, nos émotions s'affirment sur les gradins des théâtres antiques jouxtant des sites urbains ressuscités par les archéologues. Et que dire de la complexité, de la richesse du patrimoine religieux dominé ici par l'orthodoxie ?

Chypre, pour nous, ce fut un bon confort de séjour, le plus souvent, dans un voyage bien organisé, bien conduit par nos hôtes chypriotes sympathiques et chaleureux. Un bonheur certain fait d'oubli, de dépaysement, de disponibilité, de sensations neuves et douces. Oh ! les "Mézzés", servis avec d'excellents vins locaux, dont le fameux "Commandaria" ! Aux jouissances intellectuelles et artistiques, aux méditations sur les empreintes spirituelles, s'ajoutaient de fortes émotions lorsqu'apparaissait, au coeur, la faille douloureuse : le "mur", touché à Nicosie, pressenti au long des routes et surtout présent dans la tête de nos amis de là-bas... le "mur", la "ligne verte"... jamais oubliés.

Chypre délivrée de l'occupation turque ? Quand ? Comment ? Chypre démilitarisée et vraiment indépendante ? La caution européenne l'aidera-t-elle à se libérer des rivalités d'intérêts nationaux qui la menacent, comme elles l'ont, hélas, toujours fait dans le passé ? A Chypre aujourd'hui les écrivains s'inquiètent aussi devant la mutation accélérée et trop radicale d'une société de multiples façons fragilisée.....même si, nous a-t-on répété, pour le moment le pays échappe aux affres du chômage.

Nous voici revenus sur nos terres, avec des images qui accompagneront longtemps notre pensée, et nos rêves : Chypre, le pays qui vénère et répand la Beauté, toute la Beauté.....Aphrodite ! En plein coeur de la tourmente qui secoue toujours notre planète en cette fin de XXème siècle, les chypriotes placent à la porte de leur maison des couronnes de fleurs pour dire au passant "entre et sois heureux ici !".

Un espoir : retourner à Chypre et peut-être alors qu'on pourra d'un seul élan voir Kyrenia et Limassol, Famagouste et Paphos ou Larnaca, ensemble les deux parties si injustement séparées de Nicosie. Nous aimerions alors visiter les sites archéologiques de la côte nord et de la péninsule de Carpas, de Morfou et Soli, à Enkomi et Salamine, dans un même itinéraire passant aussi par Kition, Khirokitia, Amathonte, Kourion, Colossi.....sans oublier les villages et les monastères du Troodhos.

Yvonne CIREFICE et Pierre DUBESSET

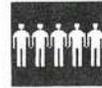
P.S. A partir de l'année 1996-97, le groupe se dénommera cours "Arts et Civilisations", ce qui correspond mieux à ses activités et à son esprit. Le thème retenu pour l'année 96-97 s'intitule :

"Du Levant au Ponant, l'Espagne du Sud"

Entre l'Europe occidentale et l'Afrique, entre le monde méditerranéen et l'espace atlantique, l'Andalousie et les provinces orientales de l'Espagne sont des terres d'identités multiples, parfois métissées, et des creusets culturels et spirituels dont témoigne un riche patrimoine artistique et où sont présentes les trois religions du Livre : Judaïsme, Christianisme et Islam, d'où le rayonnement exceptionnel de ces contrées.

Comme chaque année, un programme détaillé des cours, dates, intitulés, intervenants, sera disponible à l'U.T.A. dès la rentrée.

A PROPOS DES VISITES COMMENTEES



Au cours de l'année 1995, nous avons cherché à améliorer les conditions d'inscription. Cependant, le cas des implantations périphériques n'était pas résolu de façon satisfaisante.

A la suite de réunions avec les intéressés, deux solutions, a priori attrayantes, n'ont pu être retenues :

-inscription par Minitel, complexe, non généralisable : à l'étude pour plus tard;

-inscription par correspondance : même pour des secteurs limités, des problèmes de traitement complexes obligent à repousser provisoirement ce mode d'inscription.

Par contre, la création de deux centres supplémentaires, l'un à Décines, l'autre à l'Arbresle, a été retenue. Nous remercions les responsables de ces centres et les adhérents qui voudront bien se mettre à notre disposition pour assurer le bon déroulement des inscriptions.

A-REGLES IMPERATIVES POUR L'INSCRIPTION AUX VISITES COMMENTEES.

1) Les visites étant organisées par l'Association des Etudiants de l'U.T.A., la participation est donc réservée aux adhérents en possession de la carte bleue de membre actif ou la carte verte de membre-associé validée pour l'année en cours.

2) Les inscriptions sont prises uniquement aux lieux et dates indiqués sur le bulletin. Aucune inscription ne sera acceptée au moment de la visite. Rédigez vos chèques à l'ordre de l'Association de l'U.T.A.

3) Pour tout problème ou renseignement concernant les visites, vous devez ECRIRE à l'Association des Etudiants de l'U.T.A. - Maison des Sociétés savantes, 39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon, en joignant une enveloppe timbrée à votre adresse pour la réponse. Ne téléphonez pas à l'U.T.A., ni à la Maison des Sociétés savantes qui ne pourront donner aucune réponse à votre requête. .../...

4) En principe, l'inscription est définitive et entraîne l'acceptation complète de ces règles fondamentales. Aucun remboursement n'est prévu, sauf cas général de force majeure (grève des T.C.L., par exemple).

5) La durée des visites est donnée de façon approximative.

B - QUELQUES CONSEILS POUR FACILITER NOTRE TRAVAIL ET VOUS SATISFAIRE LE MIEUX POSSIBLE.

1) Pour remplir correctement votre fiche d'inscription :

1a - Ecrivez très lisiblement, en majuscules, vos nom, prénom, adresse complète (sans oublier le code postal) et votre numéro de téléphone, indispensable pour vous aviser d'une modification éventuelle de dernière minute.

1b - Précisez bien le jour de la semaine, la date (jour et mois) et l'heure de début de la visite choisie.

2) Le jour de la visite :

2a - Veillez à ETRE PRESENT ENTRE 5 ET 10 MINUTES AVANT L'HEURE prévue pour le début de la visite ou le départ du car.

2b - Ne confondez pas l'heure de départ du car (éventuellement) et l'heure du début de la visite.

2c - Enfin, nous recherchons des volontaires pour faire l'appel au début des visites. Si vous en êtes, indiquez-le au bas de votre fiche d'inscription.

2d - On vous demande de ne pas quitter le groupe au cours de la visite, pour des raisons de sécurité évidentes.

Merci de votre compréhension et..... BONNES VISITES !

PROGRAMME POUR LA PERIODE D'OCTOBRE 1996 À JANVIER 1997

1) OPÉRA DE LYON.

Sous son dôme bien connu, il y a l'équivalent d'un immeuble de 12 étages et tout l'équipement nécessaire au fonctionnement d'une salle de spectacle moderne. Il est nécessaire de le connaître pour avoir une opinion justifiée.

Chaque groupe est impérativement limité à 20 personnes.

Durée de la visite : 2 heures environ. Prix : 30 francs.

Rendez-vous dans le hall de l'Opéra, 10 minutes avant le début de la visite.

2) L'ATELIER DE SOIERIE.

Découverte d'un savoir-faire lyonnais : l'impression sur soie, dernière étape de la longue chaîne des métiers de la soie, la mise en couleur du carré de soie. Egalement, réalisation de la panne de velours, mousseline de soie et velours façonné et peint à la main. Exécution à Lyon uniquement.

Groupes de 30 personnes.

Durée de la visite : 2 heures environ. Prix : 30 francs.

Rendez-vous à l'atelier de soierie, 33 rue Romarin, Lyon 1er (dans la cour), près de la place des Terreaux. .../...

3) L'ART SACRÉ A LYON AU XIX° SIÈCLE.

Prenons connaissance de l'expression donnée au fait religieux à Lyon à travers les différentes formes de l'art et au cours d'une période agitée.

Groupes de 25 personnes.

Durée de la visite : 2 heures environ. Prix : 30 francs.

Rendez-vous aux Archives municipales, Palais Saint-Jean, 4 avenue Adolphe Max, Lyon 5°.

4) PORTES ET IMPOSTES A LYON.

Les portes et la partie qui les surmonte peuvent, lorsqu'on les compare entre elles, nous donner des précisions intéressantes sur l'évolution de l'architecture lyonnaise à travers les derniers siècles. Cette étude nous mènera de la place du Change à la place Tolozan. Prévoir des chaussures de marche et s'habiller en conséquence.

Durée de la visite : 2 heures environ. Prix : 30 francs.

Rendez-vous place du Change (Vieux-Lyon).

5) VISITE EN CHARTREUSE.

Nous débiterons par une réalisation ardente de l'art sacré contemporain avec l'église Saint-Hugues (près de Saint-Pierre de Chartreuse) ceinturée de peintures monumentales à dominantes rouge et or, par un jeune artiste, Pirot-Arcabas. Puis, dans le "désert" de Chartreuse, cadre naturel ouvert à la paix, au silence et au recueillement, la Correrie, dépendance du couvent, nous permettra peut-être de mieux comprendre le pourquoi de la vie du Chartreux, vouée à la prière et à la solitude. Les visites ne peuvent avoir lieu qu'en octobre.

Un groupe de 50 personnes à chaque fois.

Durée totale des deux visites : 2 heures 30 + déplacement en car.

Prix : 30 francs (visite) + 30 francs (car) = 60 francs.

Rendez-vous place Bellecour, côté Saône, avant 12 h 15 pour le voyage en car. Retour prévu vers 19 heures.

6) MUSÉE DE SAINT-ROMAIN EN GAL. (Selon disponibilités)

Une ouverture attendue : sous une présentation remarquable, des trésors archéologiques peu connus ...Envisagée dès que les visites seront possibles : novembre - décembre ou janvier - février. Des précisions complémentaires seront fournies au moment des inscriptions.

INSCRIPTIONS POUR CES VISITES

Afin d'éviter l'affluence et la bousculade de la première heure :

- des tickets d'appel numérotés seront distribués à l'entrée;
 - des dates de visites complémentaires seront indiquées au fur et à mesure des demandes;
- .../...

-choisissez le lieu d'inscription le plus proche de chez vous. Il y aura de la place pour tout le monde.

LIEUX ET DATES D'INSCRIPTION POUR CES VISITES.

-L'ARBRESLE : vendredi 4 octobre, de 9 à 12 heures, Salle de la communauté des pays de l'Arbresle, 117 rue Passemart.

-DÉCINES : lundi 7 octobre, de 9 à 12 heures, Salle Françoise Dolto, 1 rue Pégoud.

-COLLÈGE DE VAISE : mercredi 9 octobre, de 14 à 17 heures, place Ferber, Lyon 9°.

-MAISON DES SOCIÉTÉS SAVANTES, 39 bis rue de Marseille, Lyon 7° :

-vendredi 11 octobre, de 9 h 30 à 17 heures,

-lundi 14 octobre, de 9 h 30 à 17 heures.

IMPORTANT : Les inscriptions seront prises uniquement aux dates, heures et lieux indiqués ci-dessus et seront closes le 14 octobre 96 à 17 heures. Les modifications, pour des raisons majeures, ne seront acceptées que par courrier, avec une enveloppe timbrée pour la réponse, et dans la mesure des possibilités.

MODALITÉS D'INSCRIPTION.

Une personne pourra faire inscrire, en plus d'elle-même, quatre autres adhérents, à jour de cotisation, au maximum. La carte de membre de chacun devra être présentée et le numéro de téléphone de chacun d'eux devra être indiqué. En échange, il vous sera remis une fiche d'inscription individuelle que vous devrez garder précieusement car elle sera exigée au moment des visites. Aucune autre confirmation ne vous sera adressée.

Nous vous invitons à lire attentivement les recommandations données au début de l'article "A propos des visites commentées".

Nous vous souhaitons d'agréables visites commentées.

Le Bureau

LA PLAISANTE SAGESSE LYONNAISE

-Vois-tu, gone, ça qu'on dit et ça qu'on pense, ça qu'on pense et ça qu'on dit, bien des fois y a que c'est juste l'incontraire.

-Il y a ceux qui disent ça qu'ils pensent comme y pensent, y a ceux qui disent tout l'incontraire, puis y a ceux qui disent suivant le monde qui les écoute.

-Maxime : Quand tout-un-chacun fait ce qu'il peut, personne ne se crève.

ATELIERS DE LANGUES
GÉRÉS PAR L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS DE L'UTA
ANNÉE 1996-97



Nos cours sont établis pour une moyenne de 11 élèves, mais, cette année, aucun cours de moins de 7 élèves ne sera maintenu.

ALLEMAND : 3 cours sont maintenus pour l'homogénéité des niveaux.

ANGLAIS : 16 cours bien structurés; sérieuse progression du niveau des cours.

Un cours préparatoire sera créé à Lyon-Vaise, le vendredi à 9 heures, par Mme POPINET, en remplacement d'un cours réparti entre Villeurbanne et la Croix-Rousse.

LE PRIX, pour 40 heures 30 (27 séances) est fixé à 1215 fr, plus 25 fr, montant de la cotisation à l'Association. Nous rappelons que l'inscription à l'U.T.A., de 270 fr, est obligatoire.

Nous vous demandons de vous inscrire, dans l'un des trois secteurs, aux dates rappelées ci-dessous.

ALLEMAND

Niveau	Définition	Jour/heure	Lieu	Professeur
Intermédiaire	Pour étudiants voulant perfectionner leurs connaissances.	mardi 9 h.	Croix-Rousse	Mme FREUD-ENSTEIN
Intermédiaire supérieur	Pour étudiants parlant l'allemand presque couramment.	mardi 10 h 30	Croix-Rousse	Mme FREUD-ENSTEIN
Perfectionnant	Pour étudiants de bon niveau. L'activité de ce cours est axée sur les échanges franco-allemands.	mercredi 9 h.	Croix-Rousse	M. COURTOIS

Lieu des cours : Résidence Hénon, 64 bvd des Canuts - Lyon 4°.

Déléguée de cours : Mme Renée CHANAL, 17-A chemin du Bois de Serres - 69570 Dardilly.
Téléphone : 78-66-16-13.

Inscriptions et réinscriptions : Club de l'Amitié, 28 rue Denfert-Rochereau - Lyon 4°.

Dates des inscriptions : les lundis 30/09/96 et 07/10/96 à 14 heures 30, au Club de l'Amitié.

Pour les nouveaux : tests obligatoires, à Pasteur, le mardi 08/10/96, de 10 à 12 heures.

Début des cours : le 15/10/96 pour Mme FREUDENSTEIN et le 16/10/96 pour M. COURTOIS.

ANGLAIS

Niveau	Définition	Jour/heure	Lieu	Professeur
Préparatoire	Pour débutants motivés et faux débutants qui désirent se mettre à l'anglais	jeudi 10 h. vendredi 9 h.	Croix-Rousse) Vaise)	Mme POPINET
Elémentaire	Pour étudiants qui ont appris l'anglais dans le passé et qui désirent revoir leurs connaissances. Révision de grammaire et introduction à l'anglais parlé	jeudi 8 h 30 vendredi 15 h 30	Croix-Rousse) Croix-Rousse)	Mme POPINET
Pré-intermédiaire	Pour étudiants ayant déjà suivi un cours d'anglais et qui maîtrisent le présent simple et progressif, le prétérit et le présent perfect. Acquisition d'une pratique de la conversation.	jeudi 14 h. jeudi 15 h 30	Croix-Rousse) Croix-Rousse)	Mme POPINET
Intermédiaire	Pour étudiants ayant déjà vu toutes les structures et tous les temps et qui désirent développer l'usage courant de la langue.	lundi 10 h 30 mardi 10 h 30 vendredi 14 h.	Vaise Villeurbanne) Croix-Rousse)	Mme REA Mme POPINET

.../...

Niveau	Définition	Jour/heure	Lieu	Professeur
Intermédiaire supérieur	Pour étudiants ayant les connaissances suffisantes pour la bonne compréhension d'un article de presse et la capacité de s'exprimer avec un bon vocabulaire	mardi 9 h. mardi 15 h 30	Vaise) Croix-Rousse)	Mme REA
Perfectionnant	Pour étudiants issus des cours précédents ayant plusieurs années de pratique et une bonne maîtrise de l'anglais.	lundi 9 h. mardi 8 h 45 mardi 14 h. vendredi 10 h 30	Vaise Villeurbanne Croix-Rousse Vaise	Mme REA Mme POPINET Mme REA Mme POPINET
Perfectionnant supérieur	Pour étudiants parlant l'anglais couramment.	mardi 10 h 30	Vaise	Mme REA

Lieux des cours :

Croix-Rousse : Club de l'Amitié, 28 rue Denfert-Rochereau - Lyon 4°.

Vaise : Centre Social, 1 av. Roger Salengro - Lyon 9°.

Villeurbanne : Maison des Associations, 48 crs de la République.

Responsables des cours :

Croix-Rousse : M. Pierre SALORE, Parc Chalin - 69130 Ecully - Tél : 78-33-50-88

Vaise : M. A. DUBIE, 134 rue Edmond Locard - 69005 Lyon - Tél : 78-25-55-19

Villeurbanne : Mme Madeleine CHABROUX, 142 rue Dedieu - 69100 Villeurbanne
Tél : 78-68-38-04

Nouveaux étudiants : tests obligatoires, à Pasteur, les 1er et 2/10/96 de 10 à 17 heures.

Début des cours : à partir du 08/10/96.

Dates d'inscriptions :

Croix-Rousse : Club de l'Amitié, les 30/09 et 07/10/96 de 14 h 30 à 17 h 30.

Vaise : Collège de Vaise, 5 place Ferber-Lyon 4°, les 25/09 et 2/10 de 14 h à 17 h.

Villeurbanne : Centre culturel, 234 crs Emile Zola, les 2/10 et 4/10 de 14 h 30 à 16 h 30.

Paul BONIJOLY - Tél : 78-25-59-27

INFORMATIONS

PROGRAMME U.T.A.

Si vous désirez avoir des précisions ou une confirmation sur les coordonnées des conférences organisées par l'U.T.A., vous pouvez, à défaut du programme édité par cette dernière, consulter le Minitel en composant le 36-15, code LYON 2, indicatif UTA.

ERRATUM

Sur la page 1 du bulletin n° 26, lire "AVRIL 1996" au lieu de "AVRIL 1994".

:---ö--=Ö--ö---: