Compte rendu du CA en visio du 8 mars 2021

Début de la réunion à 20h. Six présents sur dix. François, Rafaël, Antoine et Alexandre sont excusés.

Le sujet à traiter en priorité est la révision du budget prévisionnel de cette année 2020-2021.

Les élèves commencent à demander des remboursements. Il devient nécessaire de communiquer pour tenir au courant les adhérents.

Quels sont les scénarios pour cette fin d'année ?

Les recettes de cette année sont en lien majoritairement avec les cotisations des cours et quelques adhésions de membres.

Dans la politique de Grenoble Swing, les adhésions ne permettent pas de couvrir les frais fixes du fonctionnement de l'association (garage, plateforme, assurance, frais bancaires, ...).

Concernant la trésorerie, une partie des fonds sont aussi bloqués suite au contrôle fiscal : en réserve au cas où nous sommes redevables d'une amende par les impôts.

=> Renseignements auprès de l'avocate (Aurélien s'en occupe) évolution du dossier.

Dépenses : 93 000 euros impôt, frais fixes (16 500 euros – à affiner) et loyer des salles (engagement des loyers pour les salles à évaluer).

Les différentes questions qui sont posées sont :

1- Dans quelle proportion rembourse-t-on ?

Le choix du niveau de remboursement est en lien avec un choix d'un déficit pour l'année prochaine.

- à 90% ce qui correspond à l'année moins les 4 premiers cours réalisés.
- à 70 % c'est-à-dire en enlevant nos frais fixes (garage, assurance, avocate, comptable, banque, ...)
- un pourcentage à définir pour permettre de soutenir les salles sur une partie de l'année.
 - ⇒ Etudier la possibilité de laisser le choix à chacun,
 - ⇒ En AG 'visio' pour en discuter et voter et montrer que ce n'est pas le CA seul qui prend la décision.

2- Quand rembourser ?

Le faire maintenant puisqu'une reprise éventuelle ne pourra certainement pas se profiler avant avril, au mieux.

Envois d'un mail pour avoir l'avis des profs : intérêt de reprendre l'année en mai ? et si pas de reprise qu'est ce qui pourra être proposé ?

L'AG pourrait se faire d'ici un, voire deux mois, c'est pourquoi nous renseignerons très bientôt les élèves par mail et newsletter du futur remboursement partiel et des raisons matérielles de nos décisions.

Nous pourrions également indiquer, sans précision, que nous déciderons comment proposer des cours une fois que la situation le permettra (sous forme d'ateliers ?)

3- Comment trouver des diminutions de nos frais ?

- En ce qui concerne les salles, Aurore voit auprès de M. Aymonier comment nous pourrions nous arranger. Nous n'avons rien signé avec lui, et nous ne pourrions pas lui proposer de régler la moitié de l'occupation des salles cette année. Nous ne sommes pas responsable du manque de cours ou de soirées.

Aurélié a déjà parlé à Mme Canta, avec qui aucun contrat n'existe. Elle fait des emprunts actuellement. Suggestion est faite de lui proposer une avance avec la promesse de pouvoir utiliser ses salles en priorité quand reprise il y a, afin de lui éviter des crédits supplémentaires.

- Franzoiz voit auprès de la Matmut si nous pouvons négocier une baisse de nos cotisations au vu de l'arrêt forcé de nos activités.
- Jean-Luc cherche auprès de la ville de Grenoble et des organismes départementaux si nous pouvons bénéficier d'aides financières.
- Jean-Claude voit du côté des frais avec les comptables.
- Il reste la piste d'aides à la réduction d'impôts.

4- Un contrat type ?

Franzoiz envoie un mail à toutes les personnes qui peuvent être partie prenante avec l'organisation de festivals/ stages afin de fixer un contrat type, réutilisable à chaque fois que nous faisons travailler un intervenant, musicien ou danseur. C'est le moment en cette période de jachère de préparer cela.

Infos diverses : première réunion avec la ville pour la réalisation de la guinguette le 9 mars.

Le prochain CA est fixé au lundi 22 mars 20h.

Fin de la réunion à 21h10.