

ACTU NATIONALE

Pour rappel, nous vous invitons à consulter sur le site internet ANR National www.retraites-afpa.fr qui, outre les grandes informations habituelles, propose des thématiques d'actualités, notamment le succès du concours photos annuel et le Magazine CONTACT N° 107.

S'y ajoutent nos pages interrégionales réactualisées.

L'équipe nationale Présidée par Gabriel DANINO adaptée au contexte COVID s'active aussi à la préparation de notre Assemblée Générale annuelle reportée en Septembre dans les Vosges. Remarquons aussi un volet formation qui porte, sur le numérique, notamment, la communication sur Zoom...

Maintenir le LIEN

Voici une nouvelle édition de notre gazette.

Depuis notre dernière publication, peu à peu des jours meilleurs se profilent et coïncident avec le printemps.

Dans ce contexte, nous faisons l'apprentissage d'une communication de proximité en donnant la parole aux adhérents, afin de vous faire partager des centres d'intérêts par des découvertes variées

Cette fois les thématiques portent sur :

La Joconde de passage à Brest, La Faune Bretonne, Pays d'ici, l'odyssée du futur et une nouvelle rubrique artistique et créativité

Grand merci aux rédactrices et rédacteurs, portez-vous bien.

Bien amicalement.

Louis HAQUIN

Savez-vous que la Joconde est passée par Brest il y a 150 ans ?



En 1870, alors que l'armée prussienne menace la France, l'impératrice Eugénie décide de faire évacuer les œuvres du Musée du Louvre. Pour ce faire on choisit l'Arsenal de Brest où arrivent par le train 75 caisses contenant 293 œuvres. Ces œuvres, accompagnées des Joyaux de la Couronne et des trophées militaires des Invalides, sont stockées dans un bâtiment de construction navale, dans de bonnes conditions de conservation, régulièrement aérées et dépoussiérées. Parmi ces œuvres se trouvent *La Joconde* de Léonard de Vinci, mais aussi *La Belle Jardinière* de Raphaël, *Les Noces de Cana* de Véronèse, *Diogène jetant son écuelle* de Nicolas Poussin....Un an plus tard, le 7 septembre 1871, toutes les œuvres retournent à Paris, intactes.

Brest est choisie pour cette opération car, vue de Paris, c'est une forteresse lointaine, un arsenal et également un port qui peut permettre un acheminement plus lointain si nécessaire (La frégate *Hermione* se tient prête).

Envoyé du Louvre, le vicomte Pierre-Paul Both de Tauzia vient veiller sur les œuvres, il aime beaucoup le panorama observé depuis le Cours d'Ajot, fréquente la Préfecture Maritime, et fait connaissance avec le futur conservateur du Musée de Brest et le directeur des constructions navales, amateur d'art. Le séjour de Tauzia et les visites de son supérieur, conservateur du Louvre, favoriseront la création du Musée de Brest en 1877. La ville peut compter sur l'aide de Paris et de l'Etat pour l'envoi de tableaux, gravures, constitutions de collections...) Le maire de l'époque n'hésite pas à évoquer les services rendus pour enrichir les collections du musée.

Pour en savoir plus: *Le Louvre au secret* de Patrick Gourlay éd. Locus Solus

La faune en Bretagne : La Bergeronnette grise



Principalement insectivore, elle affectionne les paysages découverts et en particulier l'herbe rase où elle poursuit les insectes en trottinant au sol avec des hochements de queue typiques qui dans certaines régions lui ont donné le nom de Hoche-Queue.

Pour les citadins, on l'observe fréquemment au printemps sur les espaces verts des parcs et sur les stades.

Dans le passé, elle accompagnait les troupeaux de moutons avec leurs bergers, d'où son nom de Bergeronnette.

L'hiver, elle se réfugie dans les villes où par grand froid elle trouve pitance en particulier près des boulangeries et refuge pour dormir quelquefois par centaine dans les arbres.

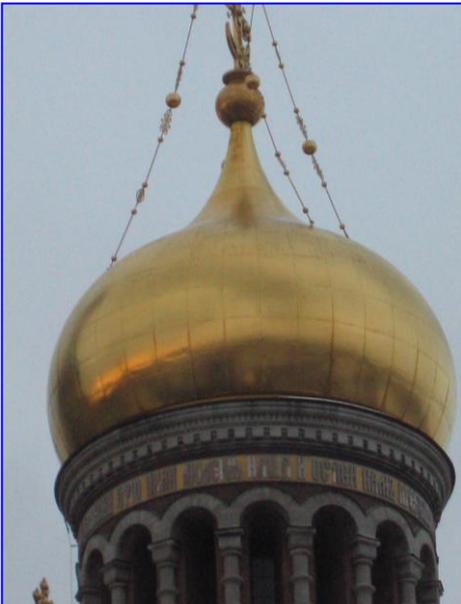
On peut donc lui faire partager notre repas en lui donnant les miettes de croûte de pain restantes.

Un trou d'arbre, une poutre voire un tas de pierre peuvent abriter son nid constitué d'herbe sèche, de mousse avec une coupe tapissée de crins et de plumes.

Voir aussi la UNE de contact N°107 et l'article « ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX »

Jean- Jacques L'HOTELLIER-Sautron 44

PAYS d'ICI –Corps Nuds



Dernière nouvelle : tous les jours, matin, midi et soir tous les médias parlent de la Covid

Mais jamais de Corps-Nuds !!! diable quelle erreur !

Alors que notre clocher, moins brillant, il est vrai, que celui de l'Église St Sauveur de St Pétersbourg, a pourtant fière allure, surtout en pays breton. Aussi, si d'aventure vous venez en vacances en Bretagne et que l'architecture des églises d'Ille et Vilaine vous intéresse, prenez l'itinéraire n° 6 du patrimoine de l'architecte Arthur Régnauld dont l'œuvre la plus finie est l'église de Corps-Nuds.

Itinéraire n° 6 conseillé dans « Itinéraires du Patrimoine »

par Isabelle Barbedor dont le père a été Directeur de la région AFPA Pour l'anecdote, les allemands ont filmé cette église sous la neige en Mars 1943 propagande.

Quant à Corps-Nuds, l'origine du nom serait liée à la peuplade des Carnutes.... Toute une histoire que votre « guide pays » pourra vous conter si vous venez nous voir !!

Juliette SOULABAILLE-35 Cornusienne... Amen !





L'ODYSSEE DU FUTUR

Saint Malo, c'est bien sûr, une belle histoire grâce à son château, ses fortifications Vauban et ses grands hommes comme Surcouf, Duguay-Trouin, Lamennais.

Saint Malo, c'est aussi une démarche innovante initiée par **Energy-Observer** navire hydrogène autour du monde, mis à l'eau en avril 2017 par son capitaine Victorien Erussard et l'explorateur Jérôme Delafosse pour un grand tour de la planète.

Développé en collaboration avec les ingénieurs du CEA-Liten, le navire veut tester et démontrer l'efficacité d'une chaîne de production énergétique complète reposant sur le couplage de différentes énergies renouvelables.

Après sa mise à l'eau, le navire est parti pour un tour du monde de six ans afin d'optimiser ses technologies et mener une expédition au service des solutions durables pour la transition énergétique. Il a été nommé le premier ambassadeur des Objectifs de développement durable par le Ministère de la transition écologique et solidaire.

Laboratoire flottant Energy Observer réalise une véritable mission scientifique



Concrètement, Energy-Observer est le premier catamaran propulsé de façon autonome, avec trois sources d'énergies renouvelables:

L'air capté par les éoliennes, Le solaire récupéré par les panneaux photovoltaïques et l'hydrogène avec l'eau de mer transformée en électricité.

Ces énergies renouvelables sont transformées en électricité. Elles font fonctionner deux gros moteurs électriques qui permettent au catamaran de se déplacer toujours en recherche d'amélioration, il évolue au fil du périple

Cela permet aussi d'agir à la sauvegarde de la planète

Une odyssee de 7 ANS (2017-2023) autour du monde, dans 50 pays visités et 100 escales. grandes étapes : 2017 France départ de Saint Malo, 2018 le grand tour de Méditerranée, 2019 le grand tour d'Europe du Nord, 2020 Atlantique Amérique et Asie ...

[Et l'aventure continue...www.energy-observer.org](http://www.energy-observer.org)

Louis HAQUIN St Malo 35

RUBRIQUE ARTISTIQUE ET CREATIVITE

Gigi le Merdy

Avec ses yeux couleurs d'abysses, elle sait voir le secret des teintes et montrer la magie des formes quelle travail en pleine campagne, auprès d'un étang de légende et avec l'aide d'un maitre vénérable qui la guide dans son voyage au pays de la peinture. Chez elle, le réel est forcément magique et la magie nécessairement quotidienne.

Et un livre: « Croisez l'Ankou- restez Zen » en Préparation, les 7 péchés capitaux »

[Présentation avec le concours de Pierre TOURMEN-NANTES 44](#)



LE TEMPS DE RETRAITE NOUS APPARTIENT



Créativité

Du temps qui nous appartient pour s'offrir des moments de créativité et de détente, parfois au sein d'un groupe de partage.

Pour moi, parmi mes diverses activités, l'Aquarelle ouvre une réelle créativité inspirée au détour d'une balade ou d'une lecture.

La peinture sur porcelaine continue une autre manière de s'exprimer adaptée au support porteur de mode du moment



Solidarité

L'action solidaire n'est jamais bien loin, elle s'est concrétisée, lors du premier confinement par la fabrication de masques en **tissu** pour les proches, les amis et une association qui s'occupe de SDF qui se sont retrouvés sans masque l'an dernier.

Traditionnellement, la fin d'année nous ouvre une attention particulière en préparant quelques cadeaux de Noël pour les plus anciens



Marie France Doudain Pornichet 44

Le coin du bricoleur !



Je vous présente, pour ceux d'entre vous qui sont un peu bricoleurs, un hôtel à insectes qu'on voit se développer de plus en plus et en tous cas qui, lors de la réalisation, a fait la joie de nos petits enfants.

Une conception faites avec des palettes de récupération et remplie de divers objets : bois coquillages, ardoises, pierres recouvert de coquilles saint jacques

Dimensions : Hauteur 1,40m ; largeur : 0,50m, profondeur : 0,15m (casiers d'environ 25X20 Cm)

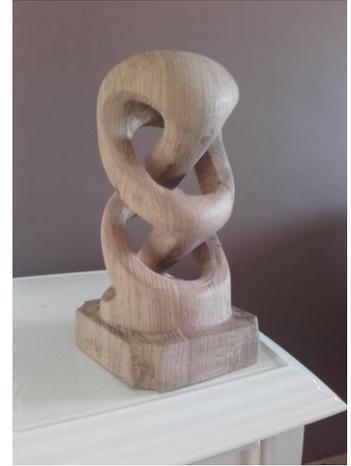
Louis HAQUIN

Du coté de Saint Malo :

Voici mes dernières réalisations.
C'est la continuité de ce que j'ai précédemment présenté début 2020, lors du premier confinement.

Situation évidemment perturbée, rencontres groupes épisodiques mais partage de nos travaux développés sur notre Blog.

D'abord, la peinture huile avec les artistes de la côte d'Emeraude et la sculpture au sein du groupe de la Baie du Mont St Michel.



Continuons et donnons-nous des perspectives !

En grand Ouest, il y a tant de choses à découvrir : culturelles, environnementales, initiatives et engagements internationaux ou locaux de nos membres. Prenez quelques notes pour préparer un texte à partager. Alors, dès à présent, je fais appel aux bonnes volontés pour de nouveaux articles.