



## Stage Estampe et Danse

### Programme « estampe »

#### Objectifs

À la fin du stage vous serez familiers avec la technique d'impression de la collagraphie et des techniques apparentées. Vous serez compétents pour parcourir toutes les étapes afin de créer des estampes utilisant les techniques citées ci-dessus, c'est à dire : réaliser des matrices utilisant des matériaux divers, les encrer et les imprimer avec une presse taille douce. Vous saurez manipuler certains outils et certains accessoires utilisés dans la création d'estampes. Vous serez capable d'utiliser des matériaux simples de façon créative. Vous aurez un regard plus approfondi sur ce que peut offrir la nature à des fins créatives. Vous saurez puiser de l'inspiration dans la danse. Vous aurez une connaissance générale de différentes techniques de l'estampe. Vous aurez un dossier de vos créations à emporter chez vous.

#### Public concerné

Tout public amateur à partir de 18 ans qui souhaite s'initier à la création d'estampes, et en particulier la collagraphie, avec ou sans pratique artistique préalable.

#### Contenu pédagogique

**Transcrire sur papier, en images, par des moyens d'impression et de manière artistique, des éléments naturels, un paysage, une idée, une émotion.**

Démonstration didactique avec support visuel et introduction au matériel : qu'est-ce qu'une estampe, les bases de l'impression (matrice, encre, papier, empreinte).

Nourrir l'inspiration : Utiliser la nature qui nous entoure et la danse.  
Documenter l'inspiration : Croquis, photos, textes, éléments naturels.

Pratique : aborder les mécanismes de l'impression. Matrice, encre,

impressions : expérimentations brèves, spontanées, simples, ludiques.

La technique de base de la collagraphie : structurer une matrice avec une gamme de tonalités en utilisant différents matériaux, l'encre, l'imprimer. Monochromie puis introduction de couleurs.

Différentes approches pour construire une matrice : Tests, expérimentations.

Oeuvres plus abouties : Parmi la variété d'approches expérimentées faire un choix adapté à la concrétisation d'une idée personnelle. Toujours avec une porte ouverte à l'expérimentation.

Échanger des idées, des découvertes, résoudre des problèmes techniques.

### **Méthodes pédagogiques**

Présentations théoriques.

Démonstrations de techniques artistiques suivies de pratique avec une place laissée à l'expérimentation de chacun. Accompagnement et soutien dans la pratique artistique individuelle. Discussions interactives dans le groupe. Échanges sur le travail des uns et des autres sans jugement et dans la bienveillance.

### **Prérequis**

Aucune compétence artistique n'est requise.

### **Supports pédagogiques**

Deux presses taille-douce professionnelles (plateaux 52 x 100 cm et 30,5 x 76cm) Matrices et estampes didactiques. Encres taille douce Akua, papiers divers dont spécial gravure, planches, cartons divers, imprimante, ordinateur, appareil photo, divers médiums acryliques, vernis, petit matériel divers pour l'encre, le dessin, le collage, le découpage, nettoyage...

### **Durée**

Du samedi 24 juillet 14h00 au samedi 31 juillet 11h30. Soit 44 heures divisées à parts égales entre la danse et l'estampe.

### **Tarif**

Stage artistique : 750€ à régler à Performances.

Hébergement pension complète : 448€ à régler à 'La Ferme Ouverte'

**Les + de ce stage**

Séjour créatif et actif qui privilégie le contact avec la nature dans le contexte de la création artistique.

**Accessibilité**

Demande d'inscription préalable. A la signature du devis et de la convention et à réception des arrhes l'inscription est confirmée.  
Clôture des inscriptions le 20 Juin 2021

**Délai d'accès/réactivité**

5 jours

**Intervenante**

Marie Calmet. Artiste plasticienne professionnelle et pédagogue depuis plus de 30 ans. Diplômée en sculpture de la St Martin's School of Art à Londres. La sculpture qui était prédominante dans son travail est en retrait et l'estampe est maintenant au coeur de son travail depuis une douzaine d'années. Parmi les différentes techniques, elle explore plus particulièrement celles apparentées à la collagraphie, qui, avec son travail de la matière, est pour elle un pont entre sculpture et image. Toujours en recherche de nouveau vocabulaire d'expression, elle explore sans relâche. Enseignante en Arts Plastiques dans différents lieux pendant des années, elle partage aujourd'hui savoir faire et passion pour l'estampe dans son atelier et lors de stages nomades.

**En savoir plus sur la partie 'Estampes' :**

Marie Calmet

[Info@mariecalmet.fr](mailto:Info@mariecalmet.fr)

06 32 96 54 90

[www.mariecalmet.fr](http://www.mariecalmet.fr)