

CONCERT DE NOËL DE LA FANFARE

« LES ENFANTS DE SEVREY »



Dimanche 1^{er} décembre à Lux, la fanfare, pour clore en beauté cette année, nous a offert un très beau feu d'artifice musical qui a enchanté le public pendant près de 3h30.

Bravo à tous les musiciens !

En première partie, la fanfare, dirigée par son directeur Emmanuel PIERRE, a présenté un programme de 7 pièces. Programme riche et varié avec un départ du côté des celtes « Green land » puis deux morceaux de variété avec « Sweet Dreams » d'Eurythmics qui a rappelé de bons souvenirs aux plus anciens et une adaptation d'une chanson de Lady Gaga à la manière d'une fugue pour flûte avec « Lady Gaga fugue ». Le voyage musical s'est poursuivi au Danemark avec « Gammel Dansk », danse danoise traditionnelle qui est aussi une boisson forte. Puis cap vers le sud avec « Buenaventura », une pièce d'influence jazz latino aux percussions intenses. Retour dans le passé avec « Throne of the north » où les vikings n'ont pas pu vaincre un certain royaume anglais. Après, lumière sur un des enfants de la fanfare, Charly Picard, saxophoniste soliste, qui a su nous ravir avec « Yesterday ». La joyeuse troupe s'est rassemblée avec « Jazz police », pièce pour Big Band adaptée pour orchestre d'harmonie.

En deuxième partie, le jeune collectif de musiciens du département « Ensemble orchestral Sud Bourgogne Fleur de S&L », né en septembre 2019, sous la direction de Jean-Marc TREMBLAY, nous a proposé un menu fort alléchant avec l'interprétation de 9 pièces. La 1^{ère} pièce nous a fait vivre en musique la plus grande course de chiens de traîneaux d'Alaska avec « Iditarod ». La 2^e pièce se déroule en Irlande pour la fête bien connue « Kirkpatrick muse ». La 3^e pièce nous emporte en Argentine avec « Street Tango ». Puis le voyage se poursuit en Angleterre avec les « British sea songs », en Norvège avec « Swimslatt » sans oublier un tour par les Balkans avec « Balkan seven » où tous les musiciens ont fait résonner des pierres. Nous avons également eu un détour aux USA avec « Quad city stomp ». Là, tout l'orchestre est devenu percussion. Et pour finir « You can stop the beat ».

Cette folle après-midi musicale s'est terminée comme dans les banquets. Musiciens, amis, auditeurs ont pu partager ensemble un moment convivial.

VIVE LA MUSIQUE ET MERCI AUX MUSICIENS !

