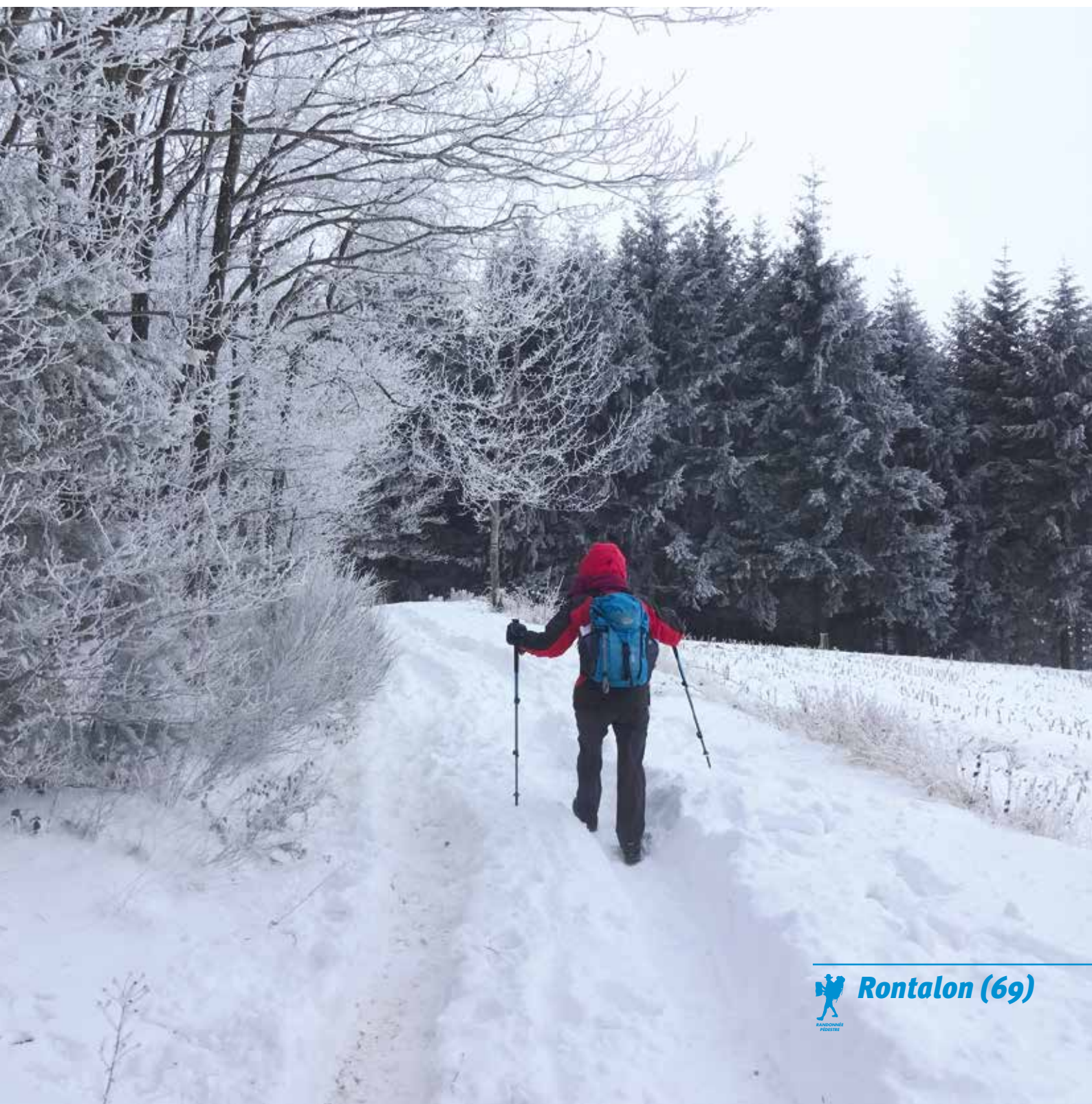


amitié^{LYON} NATURE



Rontalon (69)

Amitié Nature Lyon

44, rue Pierre Delore - 69008 Lyon

Tél. : 04 72 71 41 04

Permanence les jeudis de 18h30 à 20h00 au siège

www.amitie-nature-lyon.fr

COTISATIONS : ADHÉSIONS SAISON 2017 / 2018

adhésion : certificat médical de moins de 3 mois + 2 photos

Adultes + de 26 ans	59 €
Jeunes 19-26 ans	44 €
Jeunes 16 à 18 ans	29 €
Enfant jusqu'à 15 ans	19 €
Couple	107 €
Couple, 1 enfant.....	117 €
Couple, 2 enfants et +	126 €
Famille : 1 Adulte+ 1 enfant	66 €
Famille : 1 Adulte, 2 enfants et +	68 €
Adhérent licencié dans un club FSGT	34 €
Carte saisonnière à partir du 1er avril	42 €
Initiative populaire	4 €
Adulte non imposable.....	54 €
Couple non imposable	97 €
Carte adhérent sans activité	21 €
Bulletin du club	16 €
Gymnastique	+55 €
Badminton 1 personne	+35 €
Badminton famille 2 personnes et +	+70 €



amitié
NATURE

Amitié Nature Villeurbanne

93, rue du 4 août - 69100 Villeurbanne

www.amitie-nature-villeurbanne.fr

COMITÉ DIRECTEUR 2017 / 2018

BESSON Bernadette	Site Internet - Bulletin 06 70 33 78 68 - bernadette.besson@orange.fr
BILLOT Catherine	Vice Présidente - Trésorière adjointe 06 88 67 71 69 - catherine.billot@gmail.com
DESBOS Bernadette	Pédestre - Marche nordique - Malettes - Trésorière pédestre Site Internet - Bulletin 06 19 04 12 38 - b.desbos6@orange.fr
DREUX Annie	Logistique Informatique - Site Internet 06 63 06 24 02 - radafrica@lhbp.biz
DREUX René	06 63 06 24 02 - radafrica@lhbp.biz
DUGAS Yves	Site Internet - Bulletin - trésorier adjoint 06 23 20 87 87 - yves.dugas@neuf.fr
GRANGE Joëlle	Secrétaire - Répondeur téléphonique 06 84 81 59 90 - joelle.grange@wanadoo.fr
LANG Patrice	Présidente 06 20 80 51 03 - langp@orange.fr
MARECHAL Joëlle	Gymnastique - Adhésions 06 83 27 56 80 - marechal.joelle@neuf.fr
MIGNON RISSE Michel	Matériel 06 48 72 25 13 - michel.mignonrisse@numericable.fr
PALU Christian	Badminton - Forum des Associations - Ski - Accueil - Bulletin 06 83 58 13 78 - christian@akising.com
PERRET Chantal	Jogg'iles 06 09 10 71 40 - chantal.perret@dbmail.com
PHILIPPE Marcel	Trésorier 06 23 91 81 90 - marcel.philipe1@club-internet.fr
POCOBELLO Philippe	Jogg'iles 06 18 45 22 09 - philippe.pocobello@free.fr
THOMASSON Sylviane	Bulletin - Animation 06 70 00 71 11 - sylviane.thomasson@orange.fr
VIDEZ Suzanne	Vice Présidente - Jogg'iles 06 79 28 32 48 - suzanne.videz@yahoo.fr

ABONNEMENT - RÉABONNEMENT

Bulletin AMITIÉ NATURE - Année 2017 - 2018

Abonnement ☐ ou Réabonnement ☐ 16 €

Nom..... Prénom.....
Adresse Code postal Ville.....
Chèque libellé "Amitié Nature Lyon" - Envoi : 44, rue Pierre Delore - 69008 LYON

Equipe rédactrice : Bernadette Besson - Bernadette Desbos - Yves Dugas - Sylviane Thomasson

Photo couverture Rontalon (69) : Sylviane Thomasson

Imprimé sur un papier respectant les normes de protection de l'environnement composé de 60% de fibres recyclées et de 40% de fibres FSC.

Impression : Vassel Graphique - Bd des Droits de l'Homme - ZAC du Chêne - 69500 BRON - Tél. 04 72 81 02 02

Le mot de la Présidente

Nous espérons cette nouvelle année pleine de petits bonheurs et de grandes joies sportives et amicales.

Ce bulletin est très étoffé ; vous avez été nombreux à répondre positivement à l'appel d'articles, à vous asseoir face à une page blanche et la remplir avec l'envie de faire partager vos idées, vos ressentis et vos impressions lors des sorties.

La nouvelle saison est déjà bien entamée ...

La bonne santé du Club se confirme de saisons en saisons. Nous étions 230 adhérents mi-décembre et espérons bien finir, au mois de juin, à 250.

La vie et l'avenir d'un club sont liés à son dynamisme, sa capacité à se renouveler, sa capacité aussi à accueillir de nouveaux adhérents de toute génération. Les intégrer dans son organisation, rester ouvert aux idées nouvelles, et rester fidèle aux valeurs qui constituent l'ADN du club.

Ces valeurs, que nous ont transmises ceux qui nous ont précédés, sont notre ligne de conduite :

Sommaire

Le mot de la Présidente	p 3
Sortie du 13 mai 2017	p 4
Visite du stade des lumières	p 5
Stage marche nordique a Voiron	p 5
Le Marathon du Connemara	p 6
Solutré, Vergisson et Pouilly : Confidences de Roches...	p 7
Le pique nique des randonneurs	p 8
Carte postale de Val Cenis	p 9
Street art	p 10
Classe en 7	p 11
Visite théâtralisée des Gratte-Ciel	p 12
Le quartier de Monplaisir	p 13
Naissance d'une passion	p 14
Badminton	p 15
Eloge de la marche	p 15
Sortie à Ste Croix en Jarez (42)	p 16
Sortie à Dagneux – Bressolles (01)	p 16
Sortie pedestre	
Saint Julien-Montmelas Saint Sorlin	p 17
Rallye 2017	p 17
Jogg'ïles a réussi sa 36° édition	p 18
La semaine cyclo-rando	p 19
Mini raid en vanoise	p 19
Les dates à retenir	p 20

L'accueil : Régulièrement, de nouveaux arrivants me disent, « pendant les randonnées tout le monde nous parle, nous ne sommes pas laissés de côté »

La convivialité et le plaisir d'être ensemble : « Si je n'étais pas dans un groupe, je ne sortirais pas le soir pour faire la Marche Nordique ou le Badminton »

Le dépassement de soi : « Je ne pensais pas que je serais capable de le faire.... je suis fatigué mais quelle bonne journée »

La possibilité d'apprendre, de se former : par l'organisation et la prise en charge de stages ou formation, soit en interne (lecture de cartes) ou par le biais de la Fédération ou d'autres organismes.

La curiosité : vous êtes toujours nombreux aux permanences animées (gratuites) ou aux sorties culturelles à vouloir en savoir davantage sur un sujet ou une passion.

Et aussi :

Vivre ensemble de grands moments intenses et rassembleurs comme le Jogg'ïles

Cependant nous aurons des évolutions importantes cette saison :

- Abandon du Rallye Pédestre en septembre 2018.

Pour garder un moment convivial, nous pensons à une journée qui rassemblerait tous les adhérents pour un moment de fête et de partage autour de jeux ou autre. Sylviane Thomasson vous propose un sondage pour recueillir vos idées et vos suggestions.

- Suspension temporaire de la Gymnastique

Nous prévoyons de reprendre cette activité et de la développer la saison prochaine.

- La section cyclo

Selon Rolland Michaud : « Une section sportivement inexistante avec des activités qui marchent » ! Alors ne désespérons pas de revoir un petit groupe cyclo ANL sur les routes ...

Lors de l'Assemblée Générale du 1^{er} décembre, vous avez reconduit l'équipe du Comité Directeur. Seul Jean Louis Cognard qui n'a pas souhaité se représenter.

Le comité directeur vous remercie de votre confiance. ■

Patrice Lang





Sortie du 13 mai 2017

Après un départ très ponctuel de Lyon, nous arrivons à Jujurieux, commune de l'Ain, dont le gentilé est...? : sussuriens, sussuriennes.

Nous sommes alors accueillis par Cécilia, notre guide pour la visite du musée des Soieries BONNET.

Celui-ci est situé dans un des nombreux bâtiments (tissage, filature, moulinage, mais aussi, réfectoire infirmerie, dortoirs, chapelle...) qui constituaient le site de production.



Nous partons alors à la rencontre de ces hommes et femmes dans le quotidien de leur dur labeur, les «ouvrières-pensionnaires», 12 000 selon les registres de l'usine, venant souvent de l'Assistance Publique ou

de familles pauvres, les gareurs, dont la tâche était de régler les métiers à tisser, les moulineurs..., autant de «traces de vie» au service «des trames de soie» que l'on découvre avec émotion à travers de multiples photographies, objets personnels, petits mobiliers, habillements, vaisselles..

Découverte aussi de la partie technique de production avec ses innombrables machines, ourdissoirs, bobinoirs, canetières, ensouples... ses 10 000 cartons perforés, dessins, tampons pour esquisses, coupons textiles...

Belle visite dans un passé pas si lointain, les établissements ont définitivement fermé leurs portes en 2001 après deux siècles d'activité.

Enfin nous voici dans une cave de Cerdon à Poncin, vin emblématique de la région, un rosé pétillant, fruité, léger (8°), il est issu d'une base de Gamay et de Poulsard (vin jurassien) qui se boit frais, en apéritif ou au dessert, il a obtenu le label AOC en 2009.

Son pétillant est rendu possible grâce à la «méthode ancestrale»

technique de fermentation naturelle, 4 à 5 mois après cette étape, le Cerdon est bouché, muselé, étiqueté et servi à notre grande impatience en dégustation accompagné d'une assiette d'un délicieux Comté.



Après avoir sorti notre repas du sac, dans le foyer rural de Poncin, nous partons alors en balade fluviale sur l'Ain, deux heures de navigation, Stéphanie, notre guide a égrené les différentes plantes sauvages présentes dont 60 espèces d'orchidées, les graminées des prairies sèches, mais aussi toute une faune volatile, cormorans, milan noir, linotte mélodieuse qui oublie l'emplacement de son nid (tête de linotte)... terrienne, castors, lynx, chamois (dans les pierriers)... aquatique, brochet, sandre, perche...souvent pêchés à partir des «tintébins» signifiant «tiens toi bien» mot patois pour désigner un ponton de pêche...

Arrivés à hauteur du viaduc de Cize-Bolozon, nous avons fait demi-tour pour retrouver à l'embarcadere notre car pour notre retour sur Lyon.

Comme vous l'aurez constaté, ce fût une belle sortie, merci Sylviane ■

Christine Geymond





Visite du stade des lumieres :

10 juin 2017



Président JM AULAS depuis 1987.



Ce stade de 6 ha construit dans un parc de 45 ha a été inauguré le 09/01/2016.

Le bâtiment comparable à une forteresse avec des meurtrières, des escaliers qui rappellent des tours de guet a

été conçu par l'architecte Populous, spécialiste des enceintes sportives.

L'idée : stade imprenable comme l'OL. Il répond aux exigences de la catégorie 4 du classement UEFA des stades et peut recevoir la Ligue des Champions. Pour faire un clin d'œil aux lions de Gerland, 4 lions ont été réalisés en 3D (un bleu au Nord, un doré à l'Ouest, un rouge au Sud, un blanc à l'Est).

Sa capacité d'accueil 59 186 spectateurs et 65 000 pour les concerts. Une tribune de 3000 places pour supporters extérieurs munie de filets amovibles a été aménagée pour la sécurité. Il y a 105 loges de 12 à 24 places louées à l'année 150 000 à 200 000 € ou occasionnellement. Celle du président peut accueillir 150 invités avec accès aux tribunes (fauteuils en cuir, sièges chauffants à l'extérieur).

Il est équipé de 2 écrans géants de 80 m² et de 300 télévisions. C'est le stade le plus connecté au monde. L'OL (siège et bureaux) emploie 300 salariés dont un fauconnier pour chasser les pigeons et les jours de match 2200 stadiers. Il comprend également 5 stades d'entraînement dont un avec tribune couverte et un avec pelouse artificielle. Grâce aux nouvelles technologies, ce stade

est équipé d'une pelouse hybride (gazon naturel et microfibres synthétiques), régulée en hiver avec détecteur de température, tondue quotidiennement (6 cm de pousse par jour).

Un changement de nom est envisagé : Groupama, Fiducial ou chinois ???

Dans un avenir proche, le complexe sera doté de salles de sport, cinémas, hôtels, clinique du sport, bureaux...

Visite intéressante mais incomplète car nous n'avons pas vu la pelouse, les vestiaires comme prévu. Un concert avait eu lieu récemment.

Le nom de « Groupama stadium » a été retenu en juillet 2017 ■

**Danièle BETTAS-BEGALIN
Josiane MICHAUD**



Nous avons visité le parc OL sous un magnifique soleil. Le stade lors des événements n'a pas la même allure que le stade lors des visites «privatisées»! Suite au concert de Coldplay quelques jours avant, les vestiaires étaient occupés par le matériel du

concert, donc nous n'avons pas visité les loges des joueurs, mais pour compenser cela, nous avons pu visiter les loges de Pathé et du président de l'Olympique Lyonnais, Jean Miche Aulas.

Après les loges, nous sommes allés manger à la Brasserie Bocuse où nous nous sommes régalés!

Merci pour cette superbe journée. Une sortie à réorganiser! ■

Alexandre Pocobello et Ulysse



Stage marche nordique a Voiron

Le 14 et 15 octobre nous sommes partis à 3 (Bernadette, Catherine et Donato) pour un stage de formation d'Animateur en Marche Nordique à Voiron.

Cette formation était organisée par le club Amitié Nature Voiron qui nous a accueillis dans ses locaux, l'hébergement étant quant à lui assuré dans l'ancien CREPS de la ville. L'encadrement était assuré par 2 Formateurs Fédéraux venus tout exprès de la Sarthe.

Le but de ce stage était d'abord de revoir les techniques de base de la Marche Nordique et de corriger les éventuels (et nombreux)

défauts. Pour cela l'utilisation de la vidéo, avec laquelle chaque participant a été filmé, fut intéressante.

Nous avons vu comment organiser une séance de marche, depuis l'échauffement jusqu'aux étirements, comment assurer la sécurité des participants, que faire en cas de blessure, par exemple.

Les questions administratives ont été également évoquées : fonctionnement de la Fédération, licence, certificat médical, responsabilité civile ... etc.

Tout cela fait que ce stage a été très agréable et intéressant.

Donato COLAVITA

Le Marathon du Connemara

Bien que je fasse partie des randonneurs des ANL, j'ai aussi, dans ma vie la passion du sport et en particulier celle de la course à pied. C'est donc avec un groupe d'amis que nous avons décidé d'aller participer au marathon du Connemara. Nous étions donc une dizaine de personnes à vouloir tenter cette aventure, les uns pour le marathon (42 km) un autre pour l'ultra-marathon (63 km) et une autre pour le semi-marathon, mais à la marche. Après avoir rempli les formalités concernant notre séjour en Irlande, transport et logement, puis suivi le plan d'entraînement correspondant au marathon, le jour du départ tant attendu est enfin arrivé.

C'est donc le vendredi 21 avril en début d'après-midi que nous nous sommes tous retrouvés à l'aéroport St Exupéry pour commencer cette aventure. Après un voyage sans encombre nous voilà arrivés à l'aéroport de Dublin, il nous faut maintenant atteindre la ville de Galway dans le Connemara où nous allons résider pendant notre séjour Irlandais.

Le lendemain samedi, après une nuit de repos bien méritée, nous faisons une visite de notre quartier et nous allons à la recherche du lieu de rendez-vous pour récupérer nos dossards. La fin de la journée se passe sans problème en visite, lèche-vitrine et repas dans un pub.

Dimanche matin, c'est le grand jour, nous devons prendre un bus pour aller au départ de la course, environ une heure. Nous arrivons en pleine campagne, pas de ville, pas de maison, rien, juste la ligne de départ et des coureurs qui s'échauffent. L'une de nos coureuses a apporté de quoi nous maquiller aux couleurs de la France, ce qui est fait, mais sur place, il y a beaucoup de Français et ils font tous la queue pour qu'on les maquille. Heureusement nous avons prévu une bonne quantité de couleur bleue, blanc, rouge.

Maintenant les choses sérieuses vont commencer, le départ va bientôt être donné. Et c'est parti, je pars devant, car j'avais décidé de faire une performance, mes autres amis avaient décidé, au départ, de faire la course ensemble, sans objectif de temps. Je pars donc à mon rythme, les kilomètres passent et je maintiens une bonne cadence. La moitié de la course est déjà passée et je suis dans mes temps. La 1ère grande côte est franchie sans encombre. Je garde une bonne allure. Maintenant se profile la dernière côte à proximité de l'arrivée, je faiblis un peu, mais je suis



encore à une vitesse acceptable. Enfin je vois la ligne d'arrivée et le chronomètre qui défile : 3h34, vite il faut absolument accélérer si je veux finir en moins de 3h35. Je rassemble toutes mes forces pour le sprint final et je réussis, résultat 3h34mn57s. Mes amis arrivent, comme prévu ensemble environ 40 minutes plus tard.

Nous sommes tous satisfaits et nous pouvons nous ravitailler, de nombreux gâteaux et des fruits nous attendent à l'arrivée.

Après un repos bien mérité nous repartons à Galway avec le bus qui nous ont amenés, dans l'après-midi. En consultant les résultats sur le site internet de la course, j'apprends que je finis 1^{er} de ma catégorie d'âge.

Le soir, nous allons fêter notre succès dans un pub, avec la célèbre bière Guinness et un repas bien mérité. Mais toutes les bonnes choses ont une fin et le lendemain, nous repartons pour la France, en bus jusqu'à Dublin puis en avion jusqu'à St Exupéry. Cette petite aventure nous a laissé plein de souvenirs et plein de bons moments passés ensemble. ■

Yves Dugas





Solutré, Vergisson et Pouilly : Confidences de Roches...

J'en ai vu passer des hommes !!!

Ceux de la préhistoire chassant le renne, le bison et le cheval sauvage, et profitant de nos flancs escarpés pour les précipiter tout en bas.

Il y a plus de 2000ans, d'autres sont venus, débroussaillant les forêts, plantant leurs vignes sur nos coteaux ensoleillés, puis au fil des siècles se sont installés là dans ce petit coin de paradis.

Il paraît qu'un ancien président a fait chaque année l'ascension de la Roche en compagnie de ses amis, anciens résistants ... Quel honneur !

Aujourd'hui encore je les vois passer, randonneurs venus de partout, en toutes saisons et par tous les temps : au frémissement du printemps et des premières pousses de vigne, en été sous la chaleur brûlante des blocs de calcaire, à l'automne parmi les ceps flamboyants et en hiver pour un pèlerinage solitaire...

On dit qu'un club lyonnais est même venu découvrir nos secrets à nous, les trois sœurs : Solutré la fière, Vergisson la superbe et Pouilly la douce... J'ai prêté l'oreille à leurs conversations, je me suis réjoui de leurs rires. Au sommet de chacune d'entre nous ils se sont attardés, comblés, émerveillés, presque silencieux. Je crois qu'ils ont emporté avec eux un peu de nos secrets, un peu de notre mystère... Mais c'est sûr ils reviendront ! ■

Bernadette Besson
06 juin 2017





Le pique nique des randonneurs

Le rendez-vous a été fixé cette année 2017 le 28 juin pour les randonneurs de tous niveaux.

Parti d'ODENAS, chaque groupe a suivi son chemin, plus ou moins difficile, pour tous se retrouver vers midi, à la Chapelle de Brouilly

Pour la petite histoire : Il s'agit d'une Chapelle datant du 19^{ème} siècle : Notre Dame du raisin, située au sommet de la colline de Brouilly (483 m). Elle fut consacrée à la vierge pour qu'elle détourne la grêle, les gelées et autres fléaux de la vigne. Depuis 1857, la Dame est l'objet chaque 8 septembre d'un pèlerinage célèbre.

Une soixantaine de randonneurs s'est donc retrouvée en ce lieu, dominant les vignobles du beaujolais, et offrant un point de vue magnifique, autour d'un apéritif très convivial offert par la section pédestre ANL – avant le pique-nique

.Ce fut un moment de partage, avec histoires, rires, photos, retrouvailles : un moment d'amitié au sein de la nature !!! La direction – La pluie, une pluie violente nous a tous rattrapés en cours de route et sommes arrivés aux voitures complètement trempés mais heureux d'avoir pu partager ce moment de convivialité.

Ce jour-là, la Chapelle de Brouilly ne nous aura pas protégés mais nous garderons tous de ce moment un souvenir inoubliable. Ce fut une belle journée – Rendez-vous l'année prochaine. ■

Pascale GAUDINA





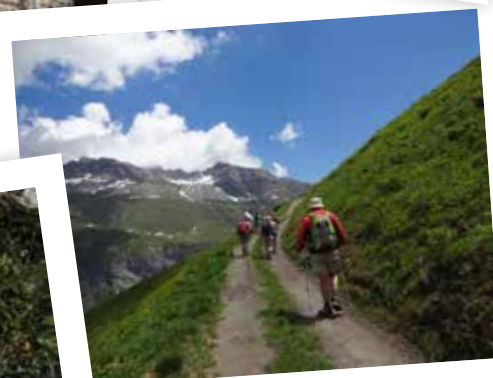
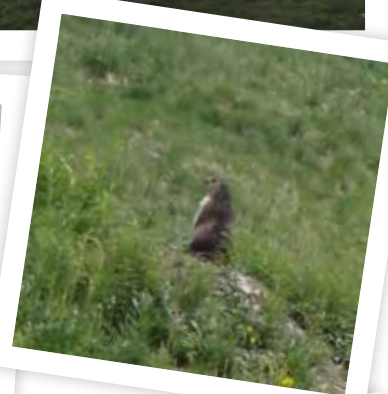
Carte postale de Val Cenis

La beauté est dans les yeux de celui qui regarde (Oscar Wilde)

Pour la 2^{ème} année consécutive, les yeux grands ouverts, nous avons admiré les magnifiques paysages de Val Cenis, fait de belles rencontres, aiguisé notre curiosité avec la flore alpestre. Sans oublier, la visite de Bonneval sur Arc, classé dans « les plus beaux villages de France »

Un grand merci aux organisateurs pour ces moments de partage. ■

Sylviane Thomasson





Street art

Un beau samedi matin de mars, devant les étals du marché de la Croix Rousse, notre groupe de 30 a rendez-vous avec Charlaïne TRIQUET, guide conférencière, pour une visite consacrée au street art et quelques uns des artistes présents sur la scène lyonnaise, principalement sur les pentes de la Croix Rousse.



Le « Street Art » qu'est ce que c'est?

Si le « mur peint » ou « fresque » est officiel car réalisé sur commande, le tag une signature, le graffiti souvent employé pour transmettre un message politique ou social, l'art urbain ou street art, est un mouvement artistique contemporain qui regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue ou dans des endroits publics.

Les années 60 ont vu des expérimentations d'intégration de l'art dans la ville notamment à Grenoble, et l'art urbain individuel commence en France à partir de mai 1968, les auteurs s'inspirant alors de bandes dessinées ou d'affiches.

Le terme street art est lui, né aux Etats-Unis dans les années 80.

En France comme dans d'autres de pays, dessiner sur une propriété sans l'accord de son propriétaire est considéré comme du vandalisme et punissable par la loi ; l'oeuvre est donc créée la nuit.

L'artiste, en général issu des beaux arts, choisit un mur dans un endroit visible par tous



et utilise diverses techniques : le dessin rapide sur le mur, le pochoir, la peinture, l'aérosol, la mosaïque, le collage, l'affichage, ou des installations en relief, et signe parfois d'un pseudonyme.



Selon les auteurs, cette forme d'expression est un moyen de rendre la ville plus belle tout en se faisant plaisir, et permet à un art populaire d'égayer la ville, de transmettre des sentiments, des idées, des émotions et d'attirer l'attention des passants sur le monde qui les entoure et de prendre du recul.

Aussi, quelques associations essaient de le promouvoir comme un outil de communication et de vie dans un quartier.

En nous emmenant dans les pentes, Charlaïne nous montre les créations, nous explique l'historique des « street artistes » et commente les différentes oeuvres exposées. Ainsi, de ruelles en escaliers, de façades en recoins nous découvrons cet aspect de l'art contemporain.



A travers cette promenade découverte, on comprend que ces oeuvres ne sont pas là par hasard; exposition destinée à être vue par un large public, elle transmet la pensée ou le sentiment de l'artiste en

occupant une partie de notre environnement. Certes la visite ne peut être exhaustive, mais dorénavant, et dès ce samedi matin, nous regardons les murs de notre ville d'un autre oeil.

Notre périple se termine place des Terreaux où nous remercions Sylviane pour l'organisation et Charlaïne pour la visite de cet aspect de notre ville qui était méconnu de la plupart d'entre nous.

Qui sont-ils ? Ce que nous avons vu :

Cap Phi : infographiste lyonnais qui parsème les murs de Lyon de petites créatures pour embellir les murs.

Kesa : dans ses oeuvres il lie ses deux passions la musique (les disques vinyle) et l'art urbain

Big ben : réalise des pochoirs, ses oeuvres sont plutôt teintées de romantisme

Methyl'N : dessinatrice conceptrice une des rares femmes dans ce milieu, réalise des collages

Space invader : crée de petites mosaïques alliant l'antiquité et le jeu vidéo

Monsieur Sphinx : illustrateur de métier. Ses oeuvres mêlent l'univers de l'étrange et de la science fiction

Don Mateo : depuis 10 ans à Lyon il a exposé 500 collages ou pochoirs dont la femme est souvent le thème.

Goin : par ses pochoirs il dénonce les positions politiques et sociales qu'il juge inégales ou répressives.

Lasco : renouvelle l'art des peintures rupestres dans les rues de Lyon.

Snem : travaille sur l'anatomie et ce qui est habituellement caché.

Brusk : vient des beaux-arts de St Etienne, ses créations mélangent réel et futur.

CAJ : crée des « installations » (en relief, plutôt réalistes), connu pour « droit dans le mur ».

La couleure : il s'agit d'un collectif qui puise dans la bande dessinée, les dessins animés et les illustrations pour enfants, d'où le style naïf, enfantin et arrondi, riche en couleurs. ■



Pierre Burnichon

Classe en 7



Samedi 7 octobre 2017, sous un soleil radieux, les représentants de la classe en 7 avaient organisé une journée festive qui commença pour les 45 participants par la visite du château de FLECHERES à FAREINS, édifié en 1632-1633.

La visite, commentée par 2 guides compétents et pleins d'esprit, captiva les visiteurs et personne n'osa «ramener sa fraise »*devant les superbes fresques décorées par le peintre italien PIETRO RICCHI représentant HENRI IV, les travaux d'HERCULE, des scènes de chasse, parades militaires et paysages...

Les appartements magnifiquement conservés avec les boiseries, les sculptures et le mobilier d'époque suscitèrent aussi l'admiration.

Puis l'appétit aiguisé par la visite des cuisines avec la grande cheminée et les accessoires gardés authentiques, le repas pris à la ferme auberge « LA BICHERONNE » fut le bienvenu. Il fut très copieux, bien arrosé et se termina en apothéose par une omelette norvégienne flambée au rhum...

MADO, entourée des « classard(es) »



joliments chapeauté(e)s, fit ensuite de petites variations sur : 7 le chiffre magique qui se retrouve dans toutes les langues, les religions (juive : les 7 branches du chandelier, catholique : les 7 péchés capitaux.),

dans l'antiquité (THEBES a 7 portes, ROME 7 collines...), dans la littérature, les arts (le cinéma est le 7ème art, la musique a 7 notes....), les contes (BLANCHE NEIGE et les 7 nains, les bottes de 7 lieues...) etc..., concluant ainsi que les natifs des classes en 7 étaient des gens remarquables et chanceux !!!!! (COFD)

Les ripailles se terminèrent dans la bonne humeur en chansons du bon vieux temps, puis l'après-midi se poursuivit dans le parc du château, sous les derniers rayons de soleil.

Cette promenade parmi les beaux arbres aux couleurs automnales, les fontaines et pièces d'eau acheva en douceur et romantisme cette agréable journée culturelle et conviviale.

*« ramener sa fraise »

L'expression aurait pour origine le port de la fraise : col empesé et dentelé à la mode chez les aristocrates (notamment HENRI IV sur les fresques de RICCHI), aussi inutile que la personne qui intervient mal à propos. ■

Joëlle RUIZ



Visite théâtralisée des Gratte-Ciel

Villeurbanne connaît une forte croissance démographique avec la révolution industrielle qui fait passer sa population de 1800 à 80 000 habitants en 1920.

De nombreuses industries s'implantent : des usines textiles principalement, mais aussi de pâtes alimentaires et de caoutchouc. Les conditions de logement sont précaires et les ouvriers vivent dans des cabanes en bois sans chauffage et sans hygiène. Des cas de tuberculose apparaissent et prolifèrent. A ce moment-là est créé un dispensaire d'hygiène social. Le Dr Lazare Goujon maire de la ville rêve d'une ville où les ouvriers auraient droit à une maison, à faire du sport, à aller au théâtre. C'est ainsi qu'est construit le Palais du travail, œuvre de M. Leroux, qui comporte un dispensaire, des douches, une piscine, des salles de réunion, un théâtre. R. Giroux, inspiré par Le Corbusier et Tony Garnier est l'auteur de l'Hôtel de Ville. C'est un bâtiment art déco néo classique.

Le Dr Lazare Goujon, ambitieux, rêve d'un centre-ville avec 1500 logements et pour mot d'ordre la circulation de l'air et de la lumière. Toujours avec l'architecte M. Leroux, ils projettent les Gratte-Ciel faits d'une structure métallique remplie de briques creuses et recouvertes de chaux et de ciment. Ils sont achevés en 1934, avec seulement 700 demandes de location enregistrées.



L'ensemble se termine par les 2 tours emblématiques de 19 étages et une copie du travailleur Pendariès.

En 1972, a eu lieu un relooking des immeubles, en blanc.

Le TNP s'installe en 1990, dans le Palais du travail. Les Gratte Ciel sont labellisés HLM.

Le projet 2030 prévoit le prolongement de la rue Henri Barbusse de l'autre côté du cours Emile. Zola par une architecture imitant celle des Gratte Ciel.

Le parcours s'est terminé par la visite d'un appartement-témoin de l'époque équipé de chauffage central, salle d'eau, vide-ordures et ascenseur sur le palier.

Mais utopie socialiste ? Car peu de travailleurs y avaient accès ! ■

Annie Pasquet

CHAMPAGNE
A. FOREST & FILS
Viticulteurs
18, rue de Prouilly - 51140 TRIGNY
Tél. 03 26 03 14 33 - Fax 03 26 03 19 94
champagne-a.forest@orange.fr

Domaine WITTMANN
Vins d'Alsace

7 - 9 rue principale
67140 MITTELBERGHEIM

Tél : 03 88 08 95 79
vins.wittmann@orange.fr
www.vins-wittmann.fr





Le quartier de Monplaisir, berceau de la famille Lumière

D'origine modeste, la famille Lumière, fuyant la menace prussienne, s'installe à Lyon en 1870. Commence alors l'incroyable ascension industrielle d'Antoine, le père, et de deux de ses fils, Louis et Auguste.

A 17 ans, Louis Lumière, met au point une plaque sèche appelée « Etiquette bleue », qui assurera la fortune de cette famille de six enfants. Pour fabriquer et commercialiser les plaques, Antoine Lumière achète un immense terrain à Monplaisir, sur lequel, sera construite une grande usine.

En 1895, est projeté « La sortie des ouvrières des usines Lumière », le premier film du Cinéma, la première fois où des hommes se sont filmés : c'est une nouvelle aventure pour cette famille.

Après 1920, Auguste, retourne définitivement à sa passion, les sciences et, sans être médecin, ouvre la clinique Lumière qui deviendra les laboratoires Lumière. Pour l'anecdote, le tulle gras portera longtemps la mention « laboratoires Lumière »

Le quartier de Monplaisir a la chance d'avoir conservé plusieurs traces historiques de cette famille à travers le Château Lumière devenu le musée, le Hangar du 1^{er} film transformé en salles de projection, la rue du Premier Film siège de l'Institut Lumière, la Clinique Lumière aujourd'hui Direction des affaires économiques des HCL.

La sortie du métro « Monplaisir » est prolongé par un monument avec des gradins ornés de scènes mythiques du cinéma. Durant l'été, des projections ont lieu sur l'écran blanc surplombant la Place Ambroise Courtois.

L'histoire se poursuit avec la création, en 1982, de l'Institut Lumière dirigé par Thierry Frémaux, Délégué Général du

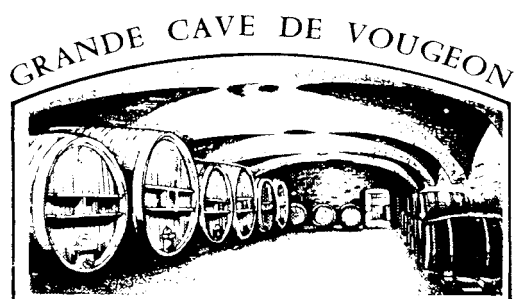


Festival de Cannes et présidé par Bertrand Tavernier, qui est un témoignage de l'invention des Frères Lumière.

Depuis 2009, est organisé, en octobre, le Festival Lumière au cours duquel est décerné Le Prix Lumière, à une personnalité du cinéma pour l'ensemble de sa carrière.

En conclusion, « Si Hollywood est La Mecque du cinéma, Lyon en est certainement le Bethléem » André de Toth, réalisateur américain. ■

Sylviane Thomasson



BROUILLY - JULIENAS
Domaine de la Grange VOUGEON

69220 CERCIE en BEAUJOLAIS

Tél : 04 74 66 80 43

Fax : 04 74 66 71 41

Mis en bouteilles au domaine par

Roger GERIN (E.A.R.L.)

Viticulteur

Expéditions et ventes au domaine

Vente en cubitainers

Naissance d'une passion



D'aussi longtemps qu'il m'en souviendra, j'ai toujours été attirée par la nature et réceptive à tout ce qui la compose : animaux de tout poil, arbres, fleurs, minéraux etc. ...Mais mon engouement pour les champignons, c'est à l'instituteur de CMI de l'une de mes filles que je le dois. Il leur fût demandé de rapporter d'un dimanche nature, différents spécimens, de tenter de les identifier à l'aide de

livres, d'abord avec les parents puis dans un deuxième temps, à l'école sous la houlette du maître assisté d'un mycologue éclairé.

Il n'en a pas fallu plus pour piquer notre curiosité et dès lors, toute la famille n'a eu de cesse, à chaque saison propice, de courir les bois à la recherche de nouvelles espèces et de tenter de les déterminer, de faire confirmer les résultats par quelque pharmacien connaisseur ou les bénévoles de quelque association mycologique telle la Linnéenne de Lyon. Les sorties mycologiques, les expos qui fleurissent en octobre ont permis d'affiner nos connaissances et de devenir, les années aidant des amateurs un peu plus éclairés.

Chercher, trouver, et enfin savourer, telle fut notre devise. Si la quête est un jeu, le champignon n'en reste pas moins une gourmandise qui sublime volailles et rôtis, agrmente nos omelettes et fait chanter une poêlée bien dorée de pommes de terre.

Les champignons, c'est aussi autre chose ; par leur infinie variété de formes et de couleurs, leur mimétisme, ils ont aussi quelque chose à voir avec le monde de l'Étrange, des elfes et des fées, se prêtant à la caricature comme aux BD.

Il y a les amanites tue-mouches, hallucinogènes, à l'habit rouge et blanc, les gros cèpes au port débonnaire, les petits gringalets à mousse ou à plis, ceux qui rougissent à la blessure, ou bleuissent. Les sparassis semblables à des éponges de mer qui affectionnent les conifères et fleurissent bon la noisette, les russules cassantes comme de la craie au chapeau multicolore dont seules quelques espèces sont goûteuses, les lactaires qui «pissent



un lait» souvent âcre, les chanterelles vraies à plis et les fausses à lamelles, toutes deux comestibles et d'un orange lumineux. Les lépiotes non ouvertes qui ressemblent à un bâton de tambour puis à un parasol dont il faut rejeter les petits exemplaires toxiques. Et puis toutes les bizarreries de la nature, en forme d'étoile, les Géastes, en forme de réceptacle comme les Pézizes oranges ou violettes etc... En pieuvre : l'Anthurus d'archer, de phallus : la phalle impudique ou le Satyre des chiens...les Helvelles au port précieux qu'un dessinateur aurait tôt fait de croquer en demoiselle une ombrelle à la main et puis les splendides morilles, les Blondes au chapeau alvéolé évoquant des nids d'abeilles ou des maisons de schtroumfs, les noires coniques évoquant les reliefs de Cappadoce....

Et comme dans toute histoire, il y a des méchants... Comment ne pas évoquer les plus redoutables : LES AMANITES: Elles conjuguent les trois caractères mortels: lamelles blanches anneau et volve .La Phalloïde, au chapeau vert dont 25g vous font passer de vie à trépas, la Vireuse et la Printanière (pour moi les plus traîtres parce que non ouvertes on pourrait les confondre avec d'autres champignons blancs comestibles), la Panthère chapeau marron teinté de blanc ...

Nombre de champignons sont impropres à la consommation parce que amer, poivré, âcre, vomitif (c'est un moindre mal) toxique voir mortel, il est donc indispensable de connaître avant de consommer.

Ce qui me ravie le plus ce sont tous ces noms vernaculaires comme un inventaire à la Prévert qui font vagabonder l'imaginaire mais tellement évocateurs de la forme, de l'odeur, du mimétisme. Je ne résiste pas à l'envie de vous en livrer quelques uns : Oreille de lièvre (Pézize), Nez de chat (Coulemelle), Roussille (Bolet orangé) Lactaire à coliques, Bolet pomme de pin, Nonnette (Bolet jaune), Palomet (Russule verdoyante) ... etc. Les champignons sont légion et c'est un plaisir d'en découvrir de nouveaux.

«Aller aux champis» c'est profiter de la nature quand l'automne flamboie, se rasséréner de paysages ou se décline toute une palette de couleurs chaudes. C'est un festival d'or et de pourpre.

Ce peut être, profiter de la douceur d'un été indien comme cette année.

Goûter aux premières brumes, à l'odeur de la terre mouillée et de l'humus, glaner en plus des précieux carpophores quelques noix et châtaignes.

Parfois, au hasard d'une clairière, bonheur suprême, un chevreuil détaille à votre approche et c'est l'émerveillement.

Et l'on rentre fatigué, mais heureux submergé par un sentiment de plénitude celui d'être en Harmonie avec tout être et toute chose. ■

Mijo Barrey - Photos Mélanie BARREY ENGEL



Badminton



L'activité badminton au sein du club Amitié Nature Lyon continue à se développer : lors de la saison 2016-2017, le nombre d'adhérents était de 21 personnes. Il dépasse cette année 30 personnes.

Nous faisons en sorte qu'il y ait un brassage entre les différents niveaux de pratique depuis les amateurs «éclairés» jusqu'aux joueurs confirmés (qui font de la compétition par ailleurs) et tous les âges (de 14 à 65 ans). Le but est d'amener tout le monde à un niveau de pratique correct, permettant de maîtriser tous les gestes de base et de se faire plaisir en jouant de petits matchs (entre nous), mais sans aucun esprit de compétition.

Nous continuons à structurer l'encadrement sportif : Mélanie et Maxime viennent de suivre une formation (FSGT). Ils pourront ainsi mieux animer les échauffements et améliorer les gestes techniques de chacun. Ils ont également fait de belles rencontres dans le monde du badminton, qui permettront d'échanger des expériences, de s'informer et de continuer leur formation.

Deux petits tournois internes ont été organisés en décembre 2016 et juin 2017, avec pour le second, une invitation à tous les membres du club pour partager le pot de l'amitié. Cela a permis de faire un peu plus connaissance (les adhérents du badminton n'étant pas, en général, présents dans les autres activités du club). Nous renouvelerons cette sympathique rencontre en fin d'année. ■

Christian Palu

Formation Badminton



«Les 28 et 29 octobre derniers s'est déroulée la 1ère session de formation badminton FSGT à Grans-en-Provence.

Mélanie et Maxime, de l'équipe de badminton du mercredi soir, ont participé à ce week-end en tant qu'initiateurs voire futurs

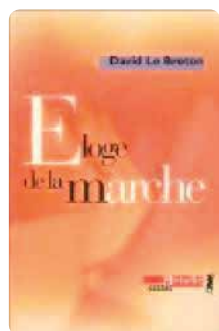
animateurs. Cette rencontre sportive a consolidé leur maîtrise technique du jeu. Elle leur a donné les premières clés pour répondre aux attentes des joueurs du mercredi : progression dans une atmosphère détendue, organisation de jeux de badminton, mettre en place des rotations pour rencontrer tout le monde et apprendre les techniques par échange de conseils pour ceux qui le souhaitent.

Des événements organisés par la FSGT sont à venir tel le rassemblement national au printemps prochain en Haute-Savoie et la formation ne fait que commencer...

Les réflexions sur le déroulement des séances se feront collectivement. Suite au prochain épisode! ■

Mélanie Morin

Eloge de la marche



J'aimerais vous faire partager l'enthousiasme qui a été le mien à la lecture du livre de

David Le Breton : «Eloge de la Marche»
Edition : Métailié

Il nous livre l'Histoire de nos Marches, depuis que nos ancêtres se dressant sur leurs jambes ont acquis la verticalité leur donnant à voir l'horizon.

Leurs pérégrinations vont les amener à découvrir le monde ...

David LE BRETON, anthropologue/sociologue explore pour nous, les mille et une pratiques de la marche, ses expressions culturelles, spirituelles, politiques, ou activité à part entière procurant réflexions, émotions, lors de nos cheminements.

Marcher, un acte majeur de notre existence, pour nous tous : flâneur, promeneur, randonneur, voyageur...

A découvrir aussi de Sylvain Tesson «Sur les chemins noirs» chez Gallimard

Bonne lecture

Christine Geymond



Sortie à Ste Croix en Jarez (42)



proposée par
Claude GUYON Le
Jeudi 12 Octobre
2017

Au coeur du Parc Régional du Pilat ; venir ou revenir à Ste Croix en Jarez, est toujours un immense plaisir.

Bien sûr, avec nos godasses et nos bâtons, nous n'étions pas là en touristes dans cette Chartreuse devenue village classé, parmi les plus beaux de France ...

Nous avons quand même débuté notre randonnée par une visite rapide, puis en route pour notre périple : paysages vallonnés, quelques « grimpettes » bien toniques...Temps magnifique, et groupe super sympa ...

Le dénivelé ? Pas mal ! Pas mal ! Tous un peu fatigués, mais tous tellement heureux d'avoir participé !!!! ■

Eliane et J Claude Vettier



Sortie à Dagneux - Bressolles (01)

Proposée par Claude BURIGNOT - 25 octobre 2017.

Nous sommes presque fin octobre, le temps est idéal, le soleil brille, pas un souffle d'air ...La nature affiche des teintes de rouge et d'or....Quelle beauté !!

Nous avons rencontré quelques pêcheurs au bord d'un étang, nous avons longé une rivière (où l'une d'entre nous, téléphone portable mode photo à la main, a bien failli prendre un bain....ce qui a bien amusé tout le groupe.)

Puis, des chemins forestiers et des champs immenses et colorés, jaunes (colza) et bleus ... (fleurs non identifiées) On se pose un tas de questions en marchant...

Le pique-nique trois étoiles, dans un lieu avec toit, sièges et toilettes, que dire de plus? Une très belle journée, vivement la prochaine !!

Et un grand MERCI aux "deux CLAUDE " ■

Eliane et J Claude Vettier



Sortie pédestre St Julien Montmelas St Sorlin

Le 18/10/2017, le bel automne nous avait donné rendez-vous pour une balade dans les Monts du Beaujolais.

Nous avons agréablement cheminé sous un franc soleil, à travers de sublimes paysages de vignobles, teintés de belles couleurs dorées. En fin de matinée, après une montée un peu raide pour certains, nous avons eu le plaisir de pénétrer dans l'enceinte du Château de Montmelas.

Un peu d'histoire...

Initialement place forte des seigneurs de Beaujeu, le château passe ensuite sous la domination des Bourbons. Il subit durant cette période, plusieurs destructions et reconstructions.

C'est en 1566, qu'il devient la propriété de la famille qui l'habite aujourd'hui, la transmission s'étant toujours faite par les femmes !

Il fut restauré au XIXe siècle dans un style néogothique, par un architecte lyonnais, Louis Dupasquier.

Pour plus d'informations, site www.chateau-montmelas.com

La châtelaine nous y attendait pour une visite guidée et historique des extérieurs du château, puis pour une activité culturelle œnologique. Nous avons en effet eu droit à une dégustation des vins provenant de la vinification des 54 hectares des vignobles du domaine. Pour les connaisseurs, vins rosés et rouges (cépage Gamay) et vin blanc (cépage Chardonnay).

Nous avons, grâce à la gentillesse de cette même personne, pu disposer d'une partie du magnifique parc du château, afin de nous sustenter avant de reprendre notre marche.

Cette agréable halte a permis à certains de profiter d'une petite sieste réparatrice !

Grâce à José et Catherine, les 2 guides de cette journée, nous avons pu rejoindre nos voitures dans les temps.

Merci à Gérard pour son reportage photo complet. ■

Catherine Aublanc



Rallye 2017

Cette année le rallye s'appelait « 64e randonnée pédestre d'Amitié Nature Lyon ». Un nouveau nom pour plus d'accroche, pensait-on. On ne pourra le vérifier, car ce même dimanche avait lieu la bio-rando de Brindas d'où un manque de participation évidente à notre manifestation. Nous n'avons eu que 171 participants et pourtant comme chaque année, nous avions préparé avec sérieux cette journée de septembre. Les marcheurs, ont apprécié nos circuits et notre organisation. Ils ont passé une excellente journée dans les Monts du Lyonnais.

En 2018, il n'y aura pas de « rallye », d'abord parce que la relève pour l'organisation n'est pas là, mais aussi parce que cette manifestation n'engendre plus d'enthousiasme au sein du club. De plus, la concurrence avec l'extérieur est très dure.



Nous en avons discuté à la réunion pédestre du 17 octobre, et pensons que le club doit « inventer » un type de manifestation pour rassembler une fois par an l'ensemble des adhérents. Approuvée par le comité directeur du 26 octobre, une consultation de l'ensemble des adhérents aura lieu en décembre/janvier. Vous trouverez dans ce bulletin les modalités pour y participer. Soyez nombreux à vous exprimer, à plusieurs on est toujours plus fort. ■

Bernadette Desbos

Jogg'îles a réussi sa 36^e édition.



Chaque année, depuis 1982, c'est le même spectacle. Certes, je n'ai pas participé à l'organisation depuis le début mais je peux, grâce aux bulletins du Club, retracer ces 36 années de courses.

Qu'est ce qui a changé au fil du temps :

- le lieu : du stade Georges LYVET au Grand Parc de MIRIBEL JONAGE

- les distances : lors du 10^e anniversaire, en 1992, 4 distances proposées à l'appétit des coureurs, quatre, huit, vingt et trente kilomètres

- les coureurs ? En fait, pas tant que ça, puisqu'on a retrouvé cette année encore, pour ne citer qu'eux, Ginette BAUDRAND, André MURE et Christian ALLANDRIEU. Bravo ! Bravo à tous nos fidèles coureurs habillés d'or et d'argent. Chacun vient pour se battre une nouvelle fois contre lui-même, s'offrir une petite cure de santé, courir pour le plaisir, même si bien sûr, certains sont venus avec un objectif bien précis de victoire.

- L'animation : Si je regarde les anciennes photos, si je lis les commentaires des participants, convivialité et bonne humeur ont toujours été au rendez vous. Merci à la Barket qui anime avec brio et participe au côté festif de cette matinée.

D'année en année, on se retrouve entre habitués, sur les parcours mais aussi aux inscriptions, à la distribution des dossards, au vestiaire, derrière les ravitos, à l'arrivée, partout où l'on a besoin de bénévoles, il y a du monde.

C'est l'occasion de remercier tous les membres du Club qui ont participé à l'événement : la petite équipe qui œuvre toute l'année,

ceux qui se sont investi plus particulièrement pendant les semaines qui précèdent, et grâce à qui, cette année, nous avons pu commencer la distribution des dossards dès le 6 novembre ce qui a bien allégé la tâche du dimanche matin et fluidifié le trafic dans le grand hall, ceux qui n'ont pas relâché la pression pendant 2 jours au Grand Parc, ceux qui se sont levé avant l'aube pour que coureurs et bénévoles trouvent tout ce dont ils auraient besoin.

Ces remerciements vont aussi à tous ceux qui, extérieurs au Club, donnent sans compter de leur temps et de leur énergie pour que cette manifestation soit une belle réussite.

Cette année, nous avons été gâtés par la météo, pas de pluie, un froid sec, mais pas trop.

C'est important car cela conditionne en partie le nombre d'inscriptions de dernière minute.

Pas de record battu puisque 2449 inscrits d'après Top Chrono et 2254 classés.

Bien sûr, l'organisation du Marathon du Beaujolais et des Foulées Vénissianes le même week-end a une influence sur le nombre d'inscrits, mais, peut être y a-t-il lieu de s'interroger et d'intensifier la distribution de nos flyers sur les courses qui nous précèdent. Je ne suis pas persuadée que nous ayons fait le maximum cette année.

Alors, pensons y dès maintenant et prévoyons pour que 2018 soit un millésime encore plus réussi.

Encore merci à tous et à vos agendas : le 37^e jogg'îles aura lieu le 18 Novembre 2018. ■

Catherine Billot





La semaine cyclo-rando

Yves Dugas



Tout le monde est prêt pour une excursion
avec le petit train touristique des Pignes



Une petite pause lors d'une rando à Gréoux-les-Bains



Les cyclistes sont prêts à partir sur les routes du Var



La Croix de Provence qui surplombe un de ses points hauts

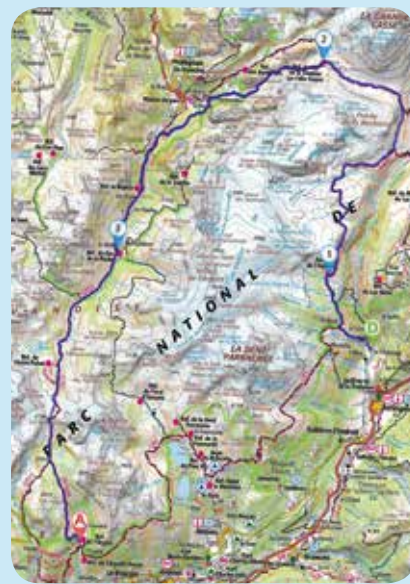


Après le pique-nique commun nous allons
repartir pour finir la randonnée



Mini raid en Vanoise du 2 au 5 juillet 2017

Yves Dugas



LES DATES À RETENIR

11 janvier

Vœux-Rois

4 mars

Bugnes et Tartes aux Malettes

20 janvier

Après-midi photos

10 mars

Initiation lecture de cartes

25 janvier

Animation au club :
peindre un tableau

24 mars

Sortie culturelle : dans les pas
des femmes célèbres

2 février

Soupe aux choux

21 avril

Sortie à la journée :
le CERN à Genève

3-4 février

Sortie neige : Les Moussières

26 mai - 2 juin

Semaine cyclo-rando à Graçay

9 février

Sortie culturelle :
visite des archives municipales

Juin (date à préciser)

Initiation à l'œnologie

20 Février

Initiation à la généalogie

14 juin

Pique-nique commun

1^{er} mars

Animation au club : la sophrologie

23-24 juin

Week-end montagne