

amitié NATURE



RANONNÉE
PÉDESTRE

Fort de Ronce *Val-Cenis*

Amitié Nature Lyon

44, rue Pierre Delore - 69008 Lyon

Tél. : 04 72 71 41 04

Permanence les jeudis de 18h30 à 20h00 au siège

www.amitie-nature-lyon.fr

Amitié Nature Villeurbanne

93, rue du 4 août - 69100 Villeurbanne (1^{er} étage)

www.amitie-nature-villeurbanne.fr

COTISATIONS : ADHESIONS SAISON 2015 - 2016

(adhésion + certificat médical (moins de 3 mois) + 2 photos)

Adultes + 26 ans	59,00 €
Jeunes 19 à 26 ans	44,00 €
Jeunes 16 à 18 ans	29,00 €
Enfant jusqu'à 15 ans	19,00 €
Couple	107,00 €
Famille 1 enfant	117,00 €
Famille 2 enfants	126,00 €
Famille 3 enfants	130,00 €
Famille Monoparentale : avec 1 enfant	66,00 €
avec 2 enfants	68,00 €
<i>(dès le 3^e enfant, cotisations à charge du Club, promotion pour famille)</i>	
Adhérent FSGT extérieur	34,00 €
Carte saisonnière (à partir du 1 ^{er} mai)	42,00 €
Initiative Populaire (3 par an)	3,50 €
Adulte non imposable	*54,00 €
Couple non imposable	*97,00 €
Membre honoraire	21,00 €
Bulletin du club	16,00 €
Gymnastique	+ 55,00 €
Badminton	+ 35,00 €
Don	15,00 €

*Adhérent adulte ou couple non imposable : 5-10 € pris en charge par le Club



COMITÉ DIRECTEUR 2016 / 2017

BESSON Bernadette	Site Internet - Bulletin 06 70 33 78 68 - bernadette.besson@orange.fr
BILLOT Catherine	Vice Présidente trésorière adjointe 06 88 67 71 69 - catherine.billot@gmail.com
COGNARD Jean Louis	Badminton - Forum des Associations - Accueil Annonces du bulletin 06 07 40 52 43 - jlcognard@msn.com
DESBOS Bernadette	Pédestre - Marche nordique - Malettes - Trésorière pédestre Site Internet Bulletin 06 19 04 12 38 - b.desbos6@orange.fr
DREUX Annie	Logistique Informatique - Bulletin - Site Internet 06 63 06 24 02 - radafrica@lhbp.biz
DREUX René	06 63 06 24 02 - radafrica@lhbp.biz
DUGAS Yves	Site Internet - Bulletin 06 23 20 87 87 - yves.dugas@neuf.fr
GRANGE Joëlle	Secrétaire répondeur téléphonique 06 84 81 59 90 - joelle.grange@wanadoo
LANG Patrice	Présidente 06 20 80 51 03 - langp@orange.fr
MARECHAL Joëlle	Gymnastique - Adhésions 06 83 27 56 80 - marechal.joelle@neuf.fr
MIGNON RISSE Michel	Matériel 06 48 72 25 13 - michel.mignonrisse@numericable.fr
PALU Christian	Badminton - Forum des Associations - Ski - Accueil - Bulletin 06 83 58 13 78 - christian@akising.com
PERRET Chantal	Jogg'iles 06 09 10 71 40 - chantal.perret@dbmail.com
PHILIPPE Marcel	Trésorier 06 23 91 81 90 - marcel.philippe1@club-internet.fr
POCOBELLO Philippe	Jogg'iles 06 18 45 22 09 - philippe.pocobello@fr
THOMASSON Sylviane	Bulletin - Animation 06 70 00 71 11 - sylviane.thomasson@orange.fr
VIDEZ Suzanne	Vice Présidente - Jogg'iles 06 79 28 32 48 - suzanne.videz@yahoo.fr

ABONNEMENT - RÉABONNEMENT

Bulletin AMITIÉ NATURE - Année 2015 - 2016

Abonnement ou Réabonnement 16 €

Nom..... Prénom.....

Adresse Code postal Ville.....

Chèque libellé "Amitié Nature Lyon" - Envoi : 44, rue Pierre Delore - 69008 LYON

Equipe rédactrice : Bernadette Besson - Bernadette Desbos - Yves Dugas - Christian Paillu - Sylviane Thomasson

Photo couverture Fort de Ronce, Val-Cenis (73) : Sylviane Thomasson

Imprimé sur un papier respectant les normes de protection de l'environnement composé de 60% de fibres recyclées et de 40% de fibres FSC.

Impression : Vassel Graphique - Bd des Droits de l'Homme - ZAC du Chêne - 69500 BRON - Tél. 04 72 81 02 02

Le mot de la Présidente

C'est un réel plaisir de voir notre Club évoluer.

Ce bulletin a été élaboré par une nouvelle équipe. Je les remercie vivement d'avoir pris en charge cette tâche qui tient à cœur à beaucoup d'entre vous. Je remercie aussi chaleureusement l'équipe qui s'en est occupée pendant de nombreuses années et qui souhaitait passer la main. Ils ont transmis à Bernadette Besson, Sylviane Thomasson, Yves Dugas, Christian Pallu et Bernadette Desbos leur expérience et leur savoir.

Nous sommes actuellement 230 adhérents qui passons régulièrement de bons moments ensemble.

Depuis la rentrée toutes les activités ont accueilli de nouveau participant.

Les groupes de randonnées s'étoffent.

Les randonnées pâquerettes, mises en place, avec Mai trouvent leur public entre 10 à 12 personnes par sorties, les balades sont courtes avec très peu de dénivelé et un retour à Lyon aux environs de 15 h, ce qui permet de profiter de l'après midi.

Les groupes 1, 2, et 3 chaussures augmentent aussi en nombre. Certains mercredis, il y a entre 50 et 60 ANL sur les sentiers de la région.

Le gymnase Kennedy accueille, tous les mercredis soir, 10 à 15 ANL pour pratiquer un badminton plaisir.

Les marcheurs nordiques parcourent le parc de Parilly dans tous les sens, sur tous les chemins, à plat, en montée, en descente, avec lumière frontale et gilet jaune et en nombre (entre 12 et 20 personnes).

Les cars de neige font le plein de bonne humeur même si la météo fait parfois des siennes.

Les sorties culturelles et les animations présent en charge par Sylviane sont diversifiées et très appréciées par tous les participants.

La gym du jeudi est aussi suivie par une dizaine de pratiquants coachés par Christelle.

La section cyclo, grâce à Rolland et Josiane Michaud, est toujours présente à travers la semaine « cyclo rando » Cependant cette activité est en sommeil au sein du club pour différentes raisons, départ vers des clubs plus sportifs qui offrent des niveaux de pratique différents et des compétitions, pratiquants habituels qui n'ont plus la pêche d'avant...

Je pense que le club peut se positionner sur une pratique de cyclo loisir, il suffit de l'énergie et de la volonté de quelques-uns pour que cette activité renaisse.

Le Jogging a rassemblé 3000 coureurs pris en charge par 150 bénévoles Amitié Nature. C'est la seule course qui est entièrement organisée par un club et ses bénévoles.

Je vous encourage à faire un tour sur le site internet pris en charge par Bernadette Besson qui travaille régulièrement avec Annie Dreux pour le faire évoluer et le rendre plus attractif. De nombreuses consultations nous amènent de nouveaux adhérents.

Lorsque l'on demande aux nouveaux venus, ce qui leur plaît au club, c'est toujours la bonne ambiance et la bonne humeur lors des sorties qu'ils mettent en avant. Ce qui les séduit aussi c'est l'accueil chaleureux que vous leur faites à la 1ère sortie, beaucoup de personnes m'ont dit que c'est ce qui les conduit à choisir notre club.

Nous vivons au sein du club ce fameux VIVRE ENSEMBLE dont on dit qu'il est bon pour la santé.

Alors MERCI à vous tous qui faites vivre le club, qui le faites connaître, qui répandez la bonne humeur et la convivialité autour de vous, qui donnez de votre énergie pour organiser des moments rassembleurs.

Je suis fière d'être présidente d'un club dynamique et avec de nombreux projets. ■

Patrice Lang



Sommaire

Le mot de la Présidente	p 3
Concours photo	p 4
« Pâquerettes »	p 4
Animation analyse d'images	p 5
Visite de la grotte Chauvet	p 6
Vallon Pont D'Arc	p 7
Initiation Visorando	p 8
Le rallye pédestre change de nom	p 8
Brussieu en 3 déclinaisons	p 9
Les ANL au Marché de Gros à Corbas	p 10
La marche nordique	p 12
Article badminton	p 12
Musée des Confluences	p 13
Weekend à Pralognan	p 14
Jogging 2016	p 15
Les dates à retenir	p 16



Concours photo

Après-midi festif au club ce samedi 21 janvier 2017, où une quarantaine de personnes s'est retrouvée pour l'exposition des photos de ronds-points, thème choisi l'an dernier.

Après le repas, un couscous, nous avons visionné la projection préparée par Gérard Broyer qui nous a fait revivre les vacances dans le Gers et le week-end à Val-Cenis.

Ensuite nous avons à loisir admiré les vingt et un clichés mis en valeur par l'équipe nous faisant découvrir l'originalité des ronds-points, du plus minimaliste au plus inattendu.

En finalité un rond-point éphémère obtint la première place (Patrice Lang) suivi d'un arc de triomphe (Catherine Granger).

Comme chaque année, les participants ont choisi le thème du prochain concours : **LES GRAFFITIS.**

Affûtez vos objectifs, vous découvrirez peut-être un nouveau Basquiat.

Enfin, pour conclure cette journée, la Baie du Mont Saint Michel a été retenue comme lieu de vacances 2017 : Cherruex (Ille et Vilaine)

Merci à Danièle et Jean Claude Le Bossé, Christiane et Marcel Philippe, Suzanne et Marcel Bonditti, l'équipe préparatrice de cette sympathique animation. ■

Danièle Bettas Begalin



**SORTIES
CULTURELLES**



« Pâquerettes »

LE 14 décembre «MAÏ» nous avait donné rendez-vous au PONT DE JONS pour une PROMENADE.

L'épais brouillard n'avait pas fait peur à nos marcheurs qui étaient au nombre de 11 dont notre présidente et un seul homme.

Au bout de quelques kilomètres les difficultés sont apparues, l'ouragan de septembre avait déraciné de très gros arbres sur notre chemin durant 1 km. Nous avons dû soit pour les plus agiles grimper sur les énormes troncs, soit, pour les autres, passer dessous à quatre pattes ! En nous aidant les uns les autres, nous les avons franchis dans la bonne humeur et les rires collectifs.

Sortis de ce bois nous avons sillonné la campagne sous un soleil magnifique nous aurions même pu quitter nos vestes.

Après un peu de repos et un réconfort en sucrerie nous avons rejoint les voitures, mais il était 14 heures !

Un grand merci à MAÏ car ce fut une belle promenade et certainement pas facile à guider. ■

Chantal Galofaro



CHAMPAGNE
A. FOREST & FILS

Viticulteurs

18, rue de Prouilly - 51140 TRIGNY
Tél. 03 26 03 14 33 - Fax 03 26 03 19 94
champagne-a-forest@orange.fr



Animation analyse d'images - 16 février 2017



Je suis inscrit au club depuis 2016 et je randonne le mercredi. Photographe animateur à mes heures, on m'a proposé d'animer un groupe le 16 février pour présenter les principes et la pratique d'analyse d'images photographiques. En voici un résumé :

La photographie comme d'autres arts graphiques vise à partager une capture de l'instant (il y a quelques années, nous parlions d'instantané photographique), au travers de l'œil du photographe « qui a vu » et de celui du lecteur qui perçoit et ressent au travers d'une lecture très culturelle de l'image (nos filtres et codes propres à chacun, à notre éducation, notre culture ...)

Après un rappel des paramètres techniques accessibles sur chaque appareil (du smartphone au reflex), la sensibilité du photographe s'exprime subjectivement par le choix du cadrage (format : paysage ou portrait), de la composition de l'image (positionnement du photographe, choix de la distance et de la focale de prise de vues), gestion du sujet principal au travers d'un à plusieurs plans, conduite du regard au travers de lignes de force, de la gestion du net et du flou ...



Il en va de même de la lecture de cette image telle que chacun la parcourt : perception immédiate des éléments nets par rapport aux flous, des éléments humains, des visages (plus spécifiquement du regard), des yeux du sujet, des contrastes de couleurs ...

Nous sommes ensuite passés à la pratique d'images soit capturées lors de nos différentes randonnées ANL, soit transmises par les adhérents. Un grand merci à leurs auteurs qui ont accepté de les partager pour les analyser ensemble : au-delà de la lecture et des suggestions de l'animateur, chaque participant a ainsi pu pratiquer son sens critique, en analysant et proposant des alternatives et suggestions de cadrage de l'image originale. Il est ainsi rapidement apparu que si certaines images sont consensuellement appréciées (ce qui en fait des images réussies car alignant

regard du photographe et ressenti du public), d'autres suscitent beaucoup plus de discussions. Ceci illustre parfaitement qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise image mais plutôt une grande richesse d'expression de la photographie, tant lors de la prise de vues (le « parti pris » du photographe) que de sa lecture au travers de la diversité de perception de chacun.



L'appareil numérique est l'outil parfait pour « travailler » et améliorer son regard photographique :

- Par l'immédiateté du résultat (lecture sur l'écran de l'appareil)

- Ce qui nous donne la possibilité de faire une nouvelle prise de vue : de tester différents angles de vue, de jouer sur la possibilité de changer pour

une même prise de vues des paramètres aussi fondamentaux que la sensibilité (souvenons-nous du film argentique et de nos difficultés à saisir sur ce même film une image en pleine lumière suivie d'une image en faible lumière, et surtout de ne voir le résultat que plusieurs semaines après lors du développement du film).

- Sachons donc jouer et exploiter la souplesse de la photographie numérique qui permet à chacun d'affûter son regard et le partager car l'analyse d'image constructive (si la critique est aisée, l'art est difficile) permet au photographe d'améliorer son style en le confrontant au regard des autres.

Sortez du tout automatique de votre appareil, prenez la main sur l'outil pour essayer la multitude de réglages, vous verrez qu'il peut en sortir des effets tout à fait étonnants qui surprendront vos amis. ■

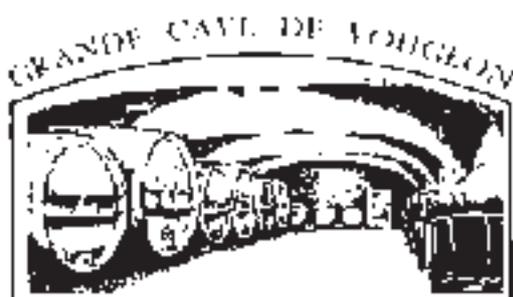
« Tu ne prends pas une photographie, tu la crées. » - Ansel ADAMS

« Si ta photographie n'est pas bonne, c'est que tu n'étais pas assez près. » - Robert CAPA

« Une image vaut mieux que mille mots. » - Confucius

« Une photographie, c'est un fragment de temps qui ne reviendra pas. » - Martine Franck

Christian Valentin



BROUILLY - JULIENAS
Domaine de la Grange VOUGEON

69220 CERCIÉ en BEAUJOLAIS

Tél : 04 74 66 80 43

Fax : 04 74 66 71 41

Mis en bouteilles au domaine par

Roger GERIN (E.A.R.L.)

Viticulteur

Expéditions et ventes au domaine

Vente en cubitainers



Visite de la grotte Chauvet

Dimanche matin 18 décembre 1994 pendant que certains randonnent, d'autres vont à la messe ou font la grasse matinée, Jean Marie finit de convaincre Eliette.

« Il en parlait depuis des jours, on est allé voir comme ça il n'aurait plus rien à dire ».

Quelques semaines plus tôt les deux spéléos avaient entendu parler d'un trou souffleur dans le cirque d'Estre ; ils espèrent avec un peu de chance, que le filet d'air révélerait l'entrée d'une nouvelle grotte.

Le boyau est étroit, Eliette se glisse la première, le faisceau de la frontale ne bute sur rien, il y a peut-être une galerie en contre bas ?

Ils appellent « HOUHOU » « Y a quelqu'un ? » L'écho est long à revenir

Finalement ils s'équipent échelles, cordes, descendeurs, frontales....

Et là Une salle Et une deuxième ... à terre des os d'animaux Eliette lève les yeux, voit des traits sur la paroi, s'approche.... un petit mammouth sort de la nuit des temps, puis un rhinocéros blessé, une horde de lions, des bouquetins, des rennes, des ours Eliette murmure « ILS SONT VENUS ».

C'est une galerie d'art.

La grotte est baptisée Chauvet du nom de Jean Marie, parce que c'est lui qui a eu l'idée de venir.

Pendant 10 jours, ils gardent la découverte pour eux, sous le choc, conscient que cette découverte peut bouleverser leur vie, la tranquillité de la vallée et l'histoire de la pré-histoire.

Ils protègent le sol avec des plastiques et le 29 décembre téléphonent à Jean Clottes spécialiste mondial de l'art paléolithique.

Celui-ci hésite et finalement vu l'enthousiasme des 3 découvreurs accepte de venir voir ce qu'il pense être un faux ou une affabulation.

Le scientifique est toujours sceptique, il ne doit pas se laisser déborder par un enthousiasme ou une trop grande émotion. Mais lorsqu'il se retrouve en face des chevaux et des lions, il fond en larmes.

La grotte a eu raison du 1er scientifique.

Elle en bouleversera bien d'autres, et cette découverte va dépasser beaucoup de monde et beaucoup d'idées reçues, notamment la connaissance de la préhistoire, de l'art paléolithique et de la vie de nos ancêtres de l'époque glaciaire. ■



Quelques chiffres :

Les dessins et gravures datent de – 35000 à – 32000 ans ! (Lascaux – 17000).

425 représentations animales ou symboliques.

14 espèces peintes dont un hibou et une panthère.

400 mètres de galerie avec des traces de mains sur les parois et de pieds sur le sol.

Et 1 car avec 50 participants AN qui sont impatients de voir cette merveille.

Patrice Lang





Vallon Pont D'Arc

23 octobre 2016



Cette sortie, je l'attendais avec impatience : visiter la Grotte Chauvet (découverte en 1994)... !!!

La caverne du Pont d'Arc, ou plutôt sa reproduction, puisque (heureusement) l'entrée de la grotte est interdite au commun des mortels. Mais sa réplique est déjà très enthousiasmante et formidablement exacte.

Donc départ à 7h 30 en car sous un ciel gris et humide mais qu'importe puisqu'on sera à l'abri la plupart du temps. Après un arrêt « Brioches » à Montélimar (chouette, j'ai pu acheter du nougat), le chauffeur ayant fait... un détour, nous arrivons après 11h sur le site. Les « accueillants » nous font entrer quand même en deux groupes.

Nous avançons à l'intérieur du site, avec une guide charmante et efficace, découvrant, enthousiastes, sur plus de 3500 m² les merveilles dessinées, peintes il y a plus de 35000 ans, avec de la terre rouge ou du charbon de bois sur les parois totalement reconstituées dans cet espace. Le sol, les stalactites, le moindre relief sont reproduits avec une précision fantastique ; les os d'animaux dont 172 têtes d'ours, disposées tels que les ont trouvés les découvreurs de la grotte.

Et même cette empreinte d'un pied humain (pointure 32 !) n'est-elle pas émouvante ? Vraiment je me demande ce que j'admire le plus : le travail extraordinaire de ceux qui ont fabriqué cette reproduction ou le génie des hommes qui ont peint il y a plus de 35 000 ans ces peintures incroyablement belles. On a répertorié près de 445 figures animales et 80 signes ou ensembles de signes dans la grotte.

Oui, ces dessins d'animaux, ces fresques sont bouleversants : lions, rennes, chevaux, rhinocéros, mégacéros, mammoths, ours, bisons s'affrontent, se poursuivent, se mélangent (il y a même un hibou), tous tracés entre 36 000 et 28 000 ans. Il y a



21 000 ans un effondrement ferma l'entrée de la grotte et a ainsi préservé toutes ces merveilles.

Les ours ont beaucoup hiberné dans la grotte : bauges, griffures de paroi, squelettes le prouvent abondamment.

Mais la question est : pourquoi les hommes de l'Aurignacien ont-ils ainsi couvert les parois de toutes ces merveilles ? On peut imaginer plusieurs explications. Mais moi ce que je vois c'est qu'ils étaient des artistes extraordinaires.

Après une heure de visite, on a rejoint la salle hors sac pour casser la croûte. Au passage on a fait un détour rapide par la galerie de l'Aurignacien où l'on aurait aimé rester plus longtemps pour voir les explications sur la vie des hommes et photographier les animaux naturalisés exposés là.

Mais il est l'heure (14 h 30) d'aller à la conférence illustrée de projections sur cette période de la préhistoire, par une scientifique passionnée qui m'a fort intéressée. Vraiment quelle journée passionnante nous avons vécue- alors merci infiniment à nos organisatrices et au club qui nous a permis d'en profiter à un moindre prix. ■

Eliane Julliard

Pour compléter la visite :
<http://archeologie.culture.fr/chaudet/fr>

Initiation Visorando

Jeudi 15 décembre, le club ANL a ouvert sa salle informatique aux 11 participants.

(👤, 🧑, 🧑, 🧑, 🧑, 🧑, 🧑)
pour l'initiation au logiciel (gratuit) VISORANDO.

Après 2 heures d'enseignement dans une chaleureuse ambiance, studieuse mais aussi très animée, nos instructeurs et animateurs **Yves Dugas** assisté de **Bernadette Desbos**, nous ont appris :

- A nous connecter à l'interface du logiciel,
- Définir un profil utilisateur,
- Choisir un lieu de randonnée sur la carte IGN,
- Le nommer l'enregistrer, le sauvegarder,
- Créer et tracer minutieusement point par point le parcours, et enfin l'imprimer.

Un grand merci à Yves et Bernadette qui partagent leurs connaissances avec patience et générosité.

Béatrice Vachez



Le rallye pédestre change de nom

Le 24 septembre prochain à Vaugneray se déroulera notre 64e manifestation pédestre. Le mot « rallye » n'est plus un terme « accrocheur » et nous n'arrivons pas à augmenter le nombre de participants. Nous avons donc décidé de donner un autre nom, plus parlant, à cette manifestation. C'est pourquoi le rallye pédestre se transforme en « RANDONNEE D'AMITIE NATURE ».

Le principe reste le même, avec 4 circuits balisés, jeux, ravitaillements, et repas à l'arrivée, convivialité et bonne humeur.

Une nouveauté en cours de préparation, un circuit marche nordique.

Alors, notez bien la date sur vos agendas. Nous vous attendons nombreux avec vos amis, familles et connaissances. ■

Bernadette Desbos

Brussieu en 3 déclinaisons

Ce 11 janvier 2017 nous voilà partis sous un ciel maussade à l'Ouest de Lyon pour une balade autour de Brussieu bourgade au riche passé minier comme Chessy Sourcieux, Saint Bel et nombre de villages des monts du Lyonnais.

Certains gisements métallifères furent exploités dès l'Antiquité, d'autres au moyen âge, au 19^e et jusque dans un passé récent. La toponymie locale renseigne parfois sur la nature du minerai: Ste Foy l'Argentière au nom plus qu'évocateur.

Pour Brussieu, le grand siècle fût le 15^e, époque où Jacques Cœur, Maître de la monnaie de Paris, grand Argentier de Charles VII, décide de remettre en service d'anciens filons «lyonnais» laissés à l'abandon (il s'associe pour cela à la famille locale des Baronnat). A Chessy les vitraux de l'église portent des médaillons à son effigie attestant de l'importance du personnage.

A Brussieu, il acquiert le château de Charfetaïn (aujourd'hui reconverti en gîte) situé non loin du filon de plomb argentifère traversant la forêt de Pampailly. En ce milieu du 15^e, et sous son impulsion, Brussieu est la 1^{ère} mine productrice d'argent Française.

«C'est Brussieu l'argentière».

Le long de la rivière Cosne, se sont développées des activités métallurgiques en rapport avec celle-ci. Une exploitation quasi industrielle est née avec ses cycles de cassage, triage, broyage, criblage, la force de l'eau (détournée par des biefs) actionnant meules, martinets et soufflets pour finir par une opération de grillage et fusion afin de séparer le plomb de l'argent.

A la hauteur du hameau le Vernay, près de la rivière, nous découvrons les traces de cette activité. Des fouilles entreprises sur ce site depuis 1980 ont mis à jour les fondations de divers bâtiments : le Vernay totalisait à lui seul 5 forges et 3 martinets.

Après l'éviction de Jacques Cœur (condamné à tort) la Couronne reprit un temps l'exploitation puis, bien plus tard, de riches familles locales, avant que ne s'amorce un déclin qui conduisit à une fermeture définitive avant la révolution.

La destinée de Chessy fût plus pérenne grâce à l'exploitation dans le temps de différents filons de cuivre. La fameuse mine bleue découverte en 1811, aujourd'hui épuisée, assura la prospérité du village et ce gisement d'azurite appelé chessylite continue à faire rêver des générations de minéralogistes.

Sous l'impulsion de Perret père, le site connût un nouvel essor grâce à la fabrication d'acide sulfurique à partir des pyrites de fer grillées dans l'usine à la cheminée de 72 m. Il fabriquait déjà de la soude dans son usine des Brotteaux puis de Perrache. Dès 1850 ses fils et gendre migrent vers Saint-Fons pour créer leur usine. La première de la vallée de la chimie. 25 ans plus tard le filon racheté par Saint-Gobain n'est plus rentable et la mine détruite.

Des prospections récentes ont montré un potentiel, mais faute d'investisseurs les galeries ont été noyées en 2003.

La réouverture dans un futur même lointain reste hypothétique, elle dépend directement des cours mondiaux du cuivre désespérément à la baisse sans compter la surproduction du Chili.

Au 19^e et début du 20^e, Brussieu fut aussi « la Soyeuse » : les métiers individuels à tisser la soie envahirent les moindres maisons et l'on peut aisément en imaginer le bruit assourdissant. Une usine de tissage fonctionna jusqu'en 1950, à la Giraudière. Nous atteignons ce hameau par l'antique voie Aquitaine qui reliait Lyon à Bordeaux.

Pour conclure Brussieu est encore « la Granitique ». Deux grandes carrières à ciel ouvert marquent le paysage : la Patte que nous avons longuement longée et le Val Rossand toutes deux grandes pourvoyeuses par le passé de pavés. Très importantes dans les années 1930 avec nombre de carriers italiens, elles fournissent maintenant parpaings, ciments, bétons.

Aujourd'hui, Brussieu est en plein essor économique elle allie 2 atouts : le côté paisible d'un village et la proximité de Lyon.

La mise en valeur de son patrimoine historique en est un atout supplémentaire. ■

Mijo Barrey

Pour en savoir plus... le musée de la mine de Brussieu retrace cette épopée et expose les trouvailles mises à jour.

<http://www.brussieu.com/index.php?page=maison-de-la-mine>





SORTIES
CULTURELLES

Les ANL au Marché de Gros à Corbas - 1^{er} décembre 2016

Du Marché Gare à Perrache...

En 1961, l'ouverture du Marché Gare à Lyon, classé MIN en 1966 (Marché d'Intérêt National), situé à Perrache, permet de répondre aux besoins d'un espace plus grand et fonctionnel. Le transit des marchandises est facilité par la proximité du train et des voies d'eau.

Devenu trop exigü, la décision d'externaliser est prise en 1981, et la ville de Corbas sera retenue pour implanter ce grand projet. En 1988, les premiers terrains sont achetés. Le marché, public jusqu'alors, sera déclassé en 2008, et deviendra privé : gestion par une association syndicat libre (ASL).

....Au Marché de Gros à Corbas

Le déménagement à Corbas a lieu en 2009 : davantage de place, des bâtiments neufs et fonctionnels mieux adaptés à la circulation des marchandises : quais différenciés pour l'arrivée des marchandises (fournisseurs) et l'enlèvement des marchandises (clients).

Il s'agit d'un marché de fruits et légumes exclusivement.



Les autres produits : viande, poissons et laitiers sont entreposés dans d'autres lieux, Corbas, Crémieu....

Le marché comprend deux bâtiments de 32 000 m² dédiés aux 24 grossistes dont 3 rayons bio, ainsi qu'un bâtiment de 2 500 m² dédié aux 61 producteurs régionaux appelé le « carreau des producteurs » ainsi qu'un centre de tri et recyclage des déchets.

La température est de 6°.

45% de la marchandise provient de France (55 départements). Parmi les autres pays : Espagne, Italie, Belgique, Allemagne, ainsi que l'Afrique du Nord.

Après Rungis, c'est le plus gros marché Européen qui fournit 300 000 tonnes de marchandises et 2000 clients principalement en Rhône-Alpes.





Aucun prix n'est affiché sur le marché. Clients et grossistes négocient le prix.

Le marché des producteurs ouvre à 5 h du matin jusqu'à 12 h du lundi au vendredi. La marchandise non vendue est stockée sur place dans des lieux et températures adaptées à chaque type de marchandise. Le carreau des producteurs régionaux démarre vers 3 h du matin jusqu'à 13 h environ. Tous les restes de marchandises sont emportés par le producteur.

600 salariés sont employés sur ce marché avec 3 types de métiers : prise de commande (vendeur), préparation de la commande (préparateur) et paiement (caissière). A cela il faut ajouter les personnels administratifs.

Pour le plaisir des yeux et des papilles...

Nous, simples consommateurs, mais à nos heures fins gourmets, nous avons été impressionnés par les montagnes de cagettes.

Nous avons apprécié :

- Les installations et les circuits de circulation et conservation des marchandises qui garantissent la qualité en bout de chaîne.
- La diversité et la variété des produits.
- Les multiples couleurs et odeurs qui nous faisaient saliver de plaisir.
- La gentillesse du personnel qui est resté très disponible.
- Le « fameux mâchon » qui a réveillé nos papilles et a réchauffé l'atmosphère.

Demain, en faisant notre marché, nous nous rappellerons cette agréable visite et peut-être nos légumes et nos fruits seront-ils agrémentés d'une autre saveur ? ■

Pour compléter la visite,

Vidéo réalisée par le marché de Gros :

<https://www.youtube.com/watch?v=UaYxE1Hb6v0>

Revoir quelques photos sur le site ANL :

<http://amitie-nature-lyon.fr/sorties-culturelles.htm>

Bernadette Besson





La marche nordique

Dimanche 26 février : Rendez-vous à Vaugneray pour une marche nordique pleine nature.

Après les rendez-vous du lundi soir à Parilly équipés des gilets jaunes et des frontales, les marcheurs se sont retrouvés à Vaugneray pour une marche nordique en pleine nature d'une dizaine de kilomètres au départ des Malettes à 9 H.

Bonne humeur, soleil et douceur et aussi volonté de bien appliquer la technique de la marche nordique nous ont accompagnés tout au long de cette balade bucolique.

Chemins en sous-bois, passage d'un petit cours d'eau : (nous avons appris ou réappris, pour les initiés, comment passer ce petit obstacle) – puis une côte franchie allègrement (tout cela avec la technique bien sûr) et poursuite de notre randonnée jusqu'aux Malettes où nous attendaient apéro, gâteaux et bien sûr l'amitié associée à la nature.

Au cours de cette randonnée, nous avons découvert de magnifiques points de vue sur la vallée, Lyon au loin, et même le Mont Blanc (c'est beau, mais pas forcément bon signe).

Ce fut un très beau moment de partage, d'efforts et d'amitié.

A refaire sans hésitation. ■

Pascale Gaudina



Article badminton

xxx

Texte + photo(s) en attente



Belle sortie culturelle au musée des Confluences en ce début d'année

Une jeune et sympathique guide nous conduit dans LE CRISTAL hall de 2000 m² aux parois d'acier et de verre qui offre une belle perspective, sur les berges du Rhône et le sud de la ville.

Elle nous donne quelques explications sur l'impressionnante et extraordinaire architecture du musée en acier, béton et verre, puis un peu d'histoire, depuis le cabinet de curiosités, le musée GUIMET jusqu'au Musée des Confluences.

Ce musée est le musée des sciences, des sociétés et des civilisations. Par son histoire, son architecture, le lieu, il est le signal emblématique pour la ville du 20^e siècle.

Puis nous entrons dans LE NUAGE aux parois d'acier recouvertes d'innox, 10 000 m² sur 4 niveaux.

Notre guide nous amène à l'exposition « A VOS PIEDS » : 172 paires de chaussures du 16^e au 21^e siècle, de tous les continents ; dont celles de l'impératrice de Chine Tseu-Hi. Cette époque tenait la petite taille du pied pour une marque de beauté fémi-



ne, l'esthétique, le caractère insolite, nous en disent beaucoup de nos modes de vie, de nos appartenances sociales. Il n'y a rien d'anodin dans les chaussures que nous choisissons de porter !

Puis nous avons encore un peu de temps, nous nous dirigeons dans la première salle de l'exposition permanente : les origines de l'univers et de l'homme, ensuite la 4^e salle : éternité et vision de l'au-delà.

Ce musée est bien celui des confluences des savoirs où petits et grands nous avons tous plaisir à venir découvrir les expositions dans ce lieu magnifique. ■

Annie Vernat



Weekend du 5 et 6 février 2017 à Pralognan en Vanoise

Pour commencer la saison de ski, deux jours sont réservés au chalet « La Chèvrerie » à Pralognan la Vanoise, le week-end du 4 et 5 février 2017 dont Christian Palu, Michel Canillot et Michelle Cartant sont à l'initiative de l'organisation.

Dès l'annonce de cette sortie, dans les sept jours, le car est rapidement rempli. Les participants s'inquiètent du temps, non prévu au beau, mais malgré cela et comme d'habitude le car part, en direction de Pralognan, pour un voyage de deux heures trente.

En arrivant, et suite à l'annonce des numéros de chambres des groupes avec rapidité se constituent, suivant le désir d'activité de chacun : ski (piste et fond), raquettes, balade avec découverte du village. Départ des skieurs courageux sous un temps maussade, mais étonnamment qui s'éclaircit assez vite autour de nos montagnes qui surplombent la station et procurent contentement au sein de notre groupe.

Le repas de midi a été préparé par chacun. Nous pouvons profiter de l'après-midi jusqu'au soir, sans précipitations météorologiques et nous nous retrouvons vers les 18 h 30 autour de Joelle Grange qui fête son anniversaire et dont Urbain Entrena en avait été l'initiateur. Les verres tintent. Nous sommes tous à la joie d'entourer Joelle à cette occasion en dégustant durant l'apéritif les bons cakes confectionnés par la fêtée.

La soirée continue avec pour menu du soir, une tartiflette préparée au sein du chalet, celui-ci trouvé un peu rustique ainsi qu'avec un caractère quel que peu « bourru » du gérant, par les participants. Ceci n'empêche pas pendant le repas d'une bonne am-



bianche. Des échanges sont enthousiastes sur la journée passée et des projets se créent pour le lendemain. Le dimanche matin, les chambres sont libérées d'une manière très rapide et précipitée à notre goût puis nous sommes obligés de transporter les bagages pour les entreposer dans une salle municipale, située à quelques centaines de mètres plus bas.

Malgré cela, tout reprend vite forme. Une sortie raquettes bien attirante est soumise par Michel Canillot et acceptée par une bonne partie du groupe ; d'autres participants retournent skier en alpin et fond ou alors restent au chaud pour faire de belles parties de cartes, le temps s'étant bien remis à la neige, qui tombe en abondance pour le deuxième jour.

Vers les 15 h 30, les plus sportifs finissent leur journée et viennent se changer à la température agréable de la pièce. Les joueurs de cartes restent bien concentrés. D'autres partagent divers sujets dont ceux concernant la journée. Le week-end prend ainsi fin.

Le car est prêt à partir à 16 h 15, équipé de chaînes. Une épaisse couche de neige glissante recouvre le sol. Tous les participants sont bien installés et rentrent à Lyon en soirée après un voyage propice à des pensées concernant le week-end sportif, de plein air et convivial. ■

Agnès MANGE



JOGGE'ÎLES 2016

Avant cette 35ème édition de nombreuses incertitudes subsistaient : l'annulation de l'épreuve en 2015, allait-elle nous faire perdre des partenaires et /ou des coureurs ? Tous nos partenaires nous sont restés fidèles ainsi que les coureurs; nous avons proposé une réduction aux inscrits de 2015 pour cette 36ème édition et seuls 737 ont utilisé cette remise (le taux était variable en fonction de la distance).

Bien sûr la participation n'a pas atteint le record des participants, mais ceci est dû au fait que ce week-end avait lieu le Marathon du Beaujolais et les Foulées Vénissianes ; le nombre de coureurs a été le même qu'en 2013, où ces 3 courses avaient lieu le même jour.

çois Belay) jusqu'aux premières arrivées ; l'absence de Maurice Chavanel, retenu par Vénissieux, nous a aussi été préjudiciable.

Il est indispensable d'avoir 2 personnes pour l'animation et nous devons d'ores et déjà réfléchir à cette animation.

- Nous avons pointé du doigt l'engorgement de l'arrivée, celle-ci est donc à revoir, nous pourrions élargir le périmètre d'arrivée, mais à moins de mettre le ravitaillement à l'extérieur l'étroitesse de la porte d'entrée ne nous laisse pas beaucoup de solutions. L'équipe arrivée fera des propositions.

- Lors de cette réunion, nous avons décidé de distribuer les dos-



La remise des récompenses en décembre à la Mairie du 8ème arrondissement a, comme toujours remporté un beau succès auprès des coureurs ; il est dommage cependant que peu d'adhérents y participent.

L'édition 2017, le 19 novembre est en préparation ;

Lors de la réunion du 2 février dernier, nous avons fait un bilan du 35ème Jogg'ïles ; cette année encore nous avons dégagé des bénéfices qui vont permettre de proposer aux adhérents des week-ends pédestres, ski, des sorties culturelles à des tarifs promotionnels.

Concernant la course :

- Le déplacement des départs Plage du Fontanil a été apprécié des coureurs, mais il faudra revoir l'animation ; en effet, le site du Grand Hall nous a semblé « endormi » (malgré le talent de Fran-

sards au club la semaine précédant le Jogg'ïles et de maintenir cette distribution le samedi et dimanche au Grand Parc Miribel Jonage.

Nous solliciterons les adhérents pour qu'ils participent encore plus nombreux à cette organisation, n'hésitez pas à proposer votre aide (auprès de Suzanne, Catherine, Patrice, Philippe).

Encore merci à tous pour votre participation et rendez-vous pour la 36ème édition. ■

Suzanne VIDEZ



LES DATES À RETENIR

24 et 25 juin 2017
Week-end Val-Cenis

24 septembre 2017
64^{ème} Randonnée Amitié
nature Vaugneray

28 juin 2017
Pique-nique des randonneurs

7 ou 8 octobre 2017
Journée festive des classes en 6

Mi-juillet à mi-août 2017
Séjour à Cherrueix (Ille-et-Vilaine
Baie du Mont-Saint-Michel)

19 novembre 2017
36^{ème} Jogg'iles

3 septembre 2017
Forum des associations

1^{er} décembre 2017
Assemblée générale du club

7 septembre 2017
Pot de la rentrée

Janvier 2018 (date à définir)
Concours photo : thème les graffitis