

ILE SAINT-LOUIS ou “*L’île des Palais*”

L’urbanisation de l’île-Saint-Louis commence sous Louis XIII suite à la réunion de l’île Notre-Dame et de l’île aux Vaches (inhabitée, recouverte de prairies) et séparées par un petit canal qui fut comblé en 1614.

L’île Saint-Louis est un véritable havre de tranquillité niché au cœur du vieux Paris. Devenu une zone résidentielle privilégiée à partir du XVII^e siècle, l’îlot est parvenu à conserver ses somptueux hôtels particuliers, son homogénéité architecturale et son imperturbable atmosphère de petite ville bourgeoise au fil des siècles. Tout est tranquille éternellement sur cette toute petite île d’une superficie d’à peine 11 hectares, et comptant seulement 8 rues et 4 quais (au nord, le quai d’Anjou et le quai de Bourbon, au sud le quai de Béthune et le quai d’Orléans).



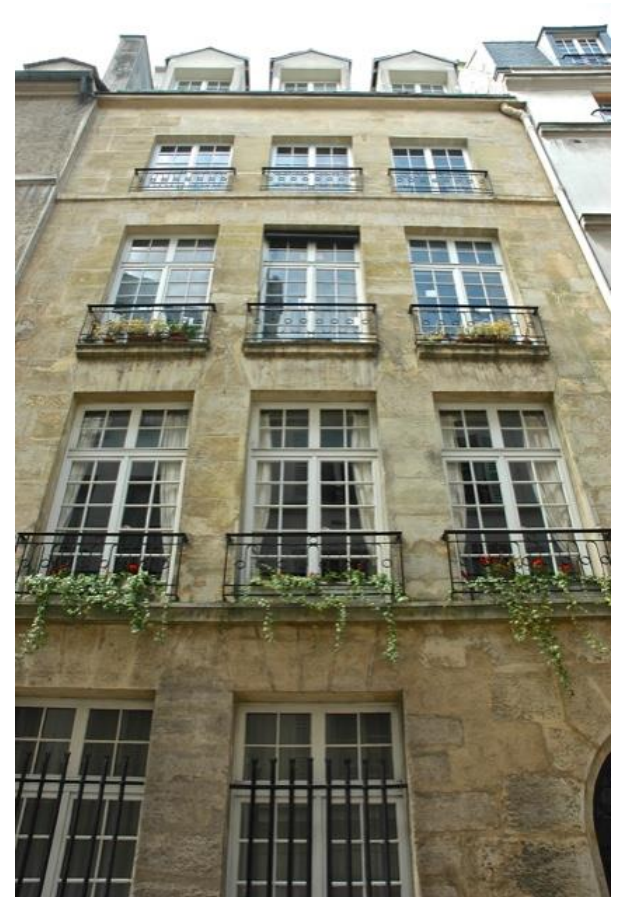
Pont de la Tournelle vu des quais de Béthune et d’Orléans



Le Poète Félix Arvers est né dans cette maison du 1, rue Budé
le 13 juillet 1806



Hôtel de Chenizot au 51, rue Saint-Louis-en-l'Île,
construit dans les années 1620, possède l'une des plus belles
façades de l'île, somptueusement décorée autour du porche.

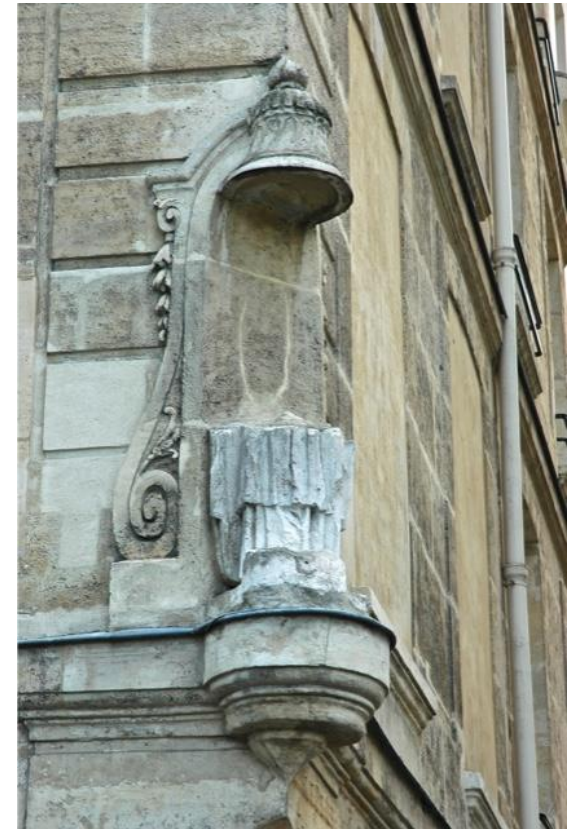




Pont Louis Philippe vu du quai de Bourbon



Au 1, quai Bourbon, le cabaret "Au Franc Pinot" du XVII^e siècle. Il fut fermé en 1716, car la police trouva dans ses caves une grande quantité de libelles et pamphlets à l'encontre du Régent, Philippe d'Orléans.

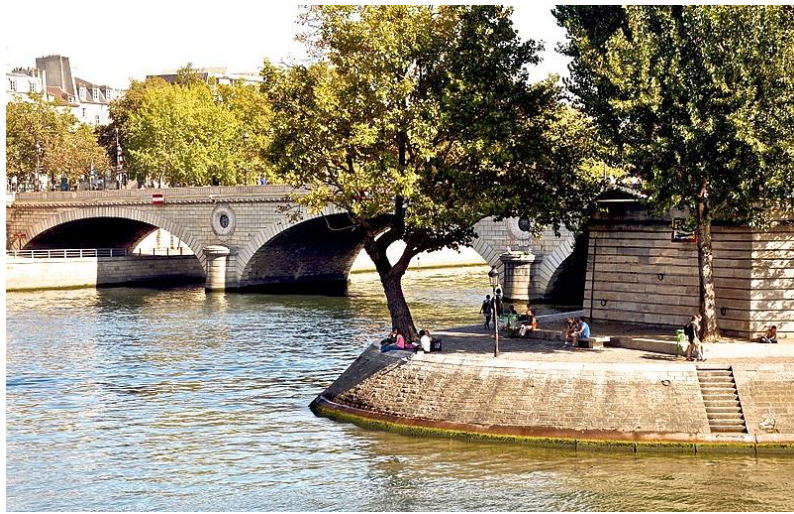


Statue de la "Femme sans Teste"

Il se trouve, en effet, que la rue répondait à ce nom "*rue de la Femme sans teste*" dès 1710.

En réalité, il ne s'agit pas d'une femme mais de Saint-Nicolas commandé par Nicolas de Jassaud, propriétaire de l'hôtel, qui fait dresser son Patron et celui de la confrérie des marinières à laquelle il appartenait.

C'est à l'époque de la Révolution, en 1793, que la statue est vandalisée par un sans-culotte.



Le Square Barye encadré par le pont Sully
qui traverse l'Île.



Hôtel Lambert au 2, rue Saint-Louis-en-l'Île
réalisé par Louis Le Vau, architecte de Louis XIV, cet hôtel
est l'un des plus beaux de Paris.



Hôtel de Bretonvilliers au 7, rue Saint-Louis-en-l'Île
D'un somptueux palais construit au XVII^e siècle, il
ne reste que quelques traces, dont le pavillon
visible à l'angle de la rue de Bretonvilliers et la rue
Saint-Louis-en-l'Île.



Cette jolie cour de l'hôtel particulier Lefebvre de la Malmaison (Conseiller au Parlement) au 22, quai de Béthune où Baudelaire vécut entre 1842 et 1843 cet endroit l'a forcément inspiré.

HOTEL DE LAUZUN,
Trésor caché de l'Île-Saint-Louis



Au 17, quai d'Anjou, l'hôtel de Lauzun est d'architecture typique du XVII^e siècle. Il est réputé pour avoir accueilli à partir de 1845 les réunions du "*club des Haschischins*", dont faisaient partie notamment Charles Baudelaire et Théophile Gautier, cercle privé qui fumait le haschich et l'opium en quête des "*paradis artificiels*".

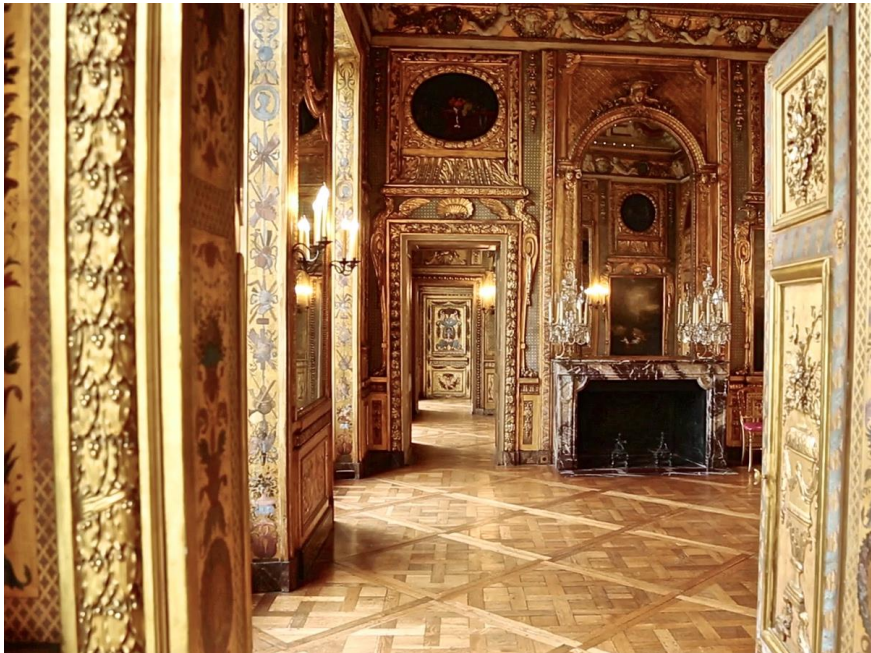


L'hôtel de Lauzun est un véritable petit joyau méconnu du patrimoine de la ville de Paris qui se cache derrière une jolie et sobre façade. La cour intérieure, pavée, comprend trois façades ainsi qu'un mur aveugle décoré d'arcades.

Impossible de l'extérieur de deviner que l'hôtel de Lauzun, bâti au XVIIe siècle, mais maintes fois restauré et transformé, abrite sur ses deux étages et ses 1 310 m2 quelques splendeurs dignes des palais vénitiens : plafonds en bois sculptés *"à la française"* ou plats et peints *"à l'italienne"*, or des boiseries, etc...

Et que dire de la magnifique enfilade de quatre pièces aux tailles décroissantes et aux décors chatoyants (dont un magnifique salon de musique), située au 2^e étage... Ici tout est calme, luxe et volupté. Cheminées, peintures murales, miroirs, plafonds attirent magnétiquement le regard.

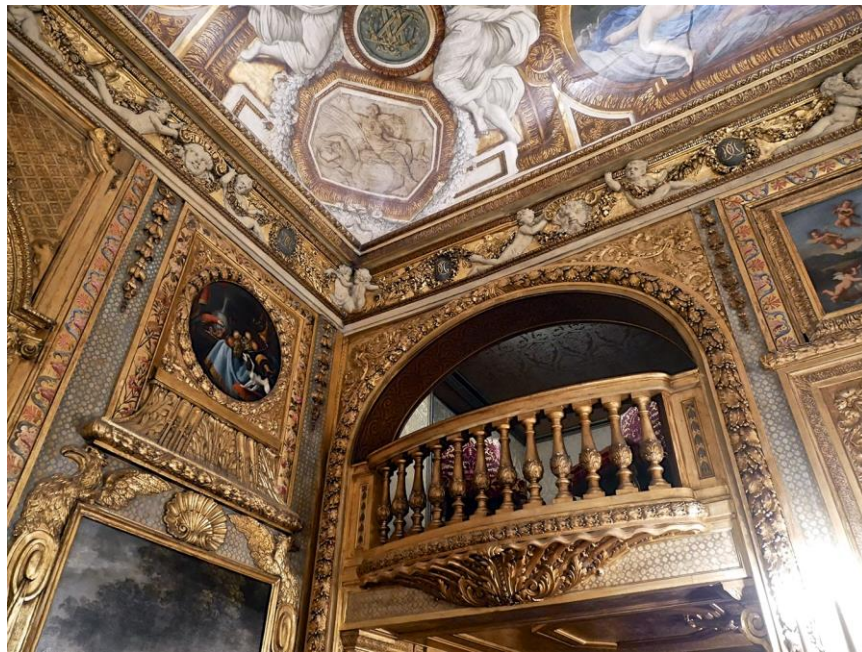
Le second propriétaire, Antonin Nompard de Caumont, flamboyant duc de Lauzun, a donné son nom à cet hôtel où de nombreux propriétaires se succèdent au cours du XVIIIe siècle. Le duc de Lauzun, un noble connu pour son arrogance et ses frasques multiples, qui aurait été le mari secret de la Grande Mademoiselle, cousine germaine de Louis XIV.



Enfilade des salons



La chambre de parade



Le triomphe de Vénus



En 1928, la ville de Paris fait l'acquisition de l'hôtel de Lauzun. Depuis cette date, l'hôtel sert de cadre exceptionnel pour des dîners exceptionnels (réceptions de la reine Elisabeth II d'Angleterre, du roi Juan Carlos d'Espagne, etc...)

EGLISE SAINT-LOUIS-EN-L'ÎLE



L'église Saint-Louis-en-l'Île, bien moins connue que l'immense cathédrale de l'île voisine, n'en est pas moins l'une des plus jolies de la capitale. En effet, la décoration intérieure de cette sobre église baroque, consacrée en 1726 en l'honneur du roi Louis IX, se révèle être d'une richesse insoupçonnée. Des dorures à n'en plus finir, des tableaux de maîtres et des peintures murales, un magnifique orgue doté de 3 500 tuyaux, des vitraux et des sculptures en stuc...

