



REVUE DE PRESSE

ASSOCIATION KIOSQUE A MUSIQUE

Association Kiosque à Musique

Association de Loi 1901 enregistrée à la Préfecture du Rhône sous le n° W 691072806

SIREN N° 808 391 833 / SIRET N° 808 391 833 00031

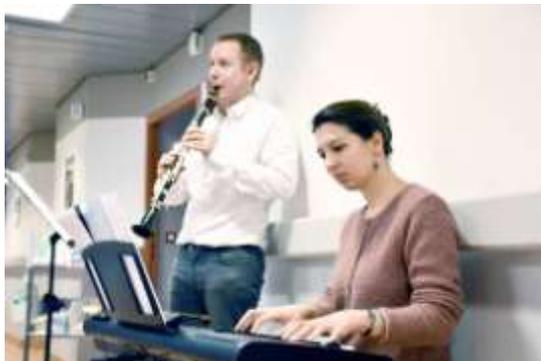
Siège social : 12 rue des dames Vermiglio 89100 SENS

Email : kiosqueamusique@gmail.com

Tél : 06 21 58 28 48 www.kiosqueamusique.org

Dans le Sénonais, les associations se réinventent avant leur retour au chevet des patients

Publié le 15/05/2020 dans l'Yonne républicaine



À Sens, l'association Kiosque à musique intervient en pédiatrie, en oncologie et à l'hôpital de jour. © SENS Agence

Depuis deux mois, des associations ne peuvent plus se rendre en Ehpad ou dans les hôpitaux, mais les bénévoles restent mobilisés en attendant la fin de la crise sanitaire.

Quelques notes de musique au détour d'un couloir. Les pitreries d'un clown en pédiatrie. Un livre pour pouvoir s'évader. Les longues discussions et confidence dans l'intimité d'une chambre. Depuis maintenant deux mois et le début de la crise sanitaire, les portes se sont fermées aux associations qui viennent habituellement apporter un moment de répit aux malades, à leurs soignants, aux résidents de maison de retraite. Des dispositions bien légitimes pour limiter les risques et la propagation du virus.

(...)Pour les musiciens de Kiosque à musique, l'activité est aussi à l'arrêt.

Une première pour ces bénévoles qui, à Paris, Lyon et Sens, proposent des concerts aux publics empêchés.

"Si nous avons suspendu nos visites à l'hôpital, nous continuons de travailler sur d'autres aspects de notre association", explique Vincent Courion, cofondateur de *Kiosque à Musique* avec sa femme Aurélie. Ces deux derniers mois, le couple a ainsi finalisé le déménagement du siège social de leur structure à Sens : "Même si nous avons nos racines à Lyon, Sens est le point central sur l'axe Paris-Lyon, c'est ici que nous vivons et que beaucoup de clubs services nous soutiennent."

Les musiciens attirés par le projet de Kiosque à musique

Obligés de rester à la maison, les musiciens tentent de faire fructifier le temps mis à leur disposition. "On en profite pour faire le travail de l'ombre, précise Vincent Courion. Nous travaillons sur le dossier de reconnaissance d'intérêt général, la création de notre site internet, la numérisation de nos partitions sur tablette."

Ils ont aussi été sollicités par d'autres musiciens qui voudraient se joindre à leur démarche quand la situation se sera améliorée. "Ils ont vraiment envie de participer, c'est plutôt chouette, même si on ne sait pas encore quand ni comment on pourra reprendre", glisse le clarinettiste. En effet, la pratique de certains instruments sera incompatible avec le port du masque par exemple. "Il va falloir s'adapter, nous savons que nous sommes attendus, mais il faut d'abord un retour au calme", conclut Vincent Courion.

antoine.compigne@centrefrance.com

Avec Kiosque à Musique, une éclaircie dans le parcours de soin

Publié le 21/12/2019 dans l'Yonne républicaine



Aurélie et Vincent Courion composent le duo Angélus, qui se produit sur scène mais aussi dans les couloirs d'hôpitaux. © SENS Agence

Implantée depuis plus de dix ans à l'hôpital de Sens, l'association Kiosque à Musique propose d'apaiser la douleur des patients grâce à leurs notes de piano et clarinette.

Au rez-de-chaussée de l'hôpital de Sens, quelques notes de musique résonnent dans les couloirs du service de soins palliatifs. Dans cet espace si particulier, où les patients viennent recevoir des traitements lourds, Aurélie et Vincent Courion ont tenté d'apporter une parenthèse de douceur samedi matin.

Savoir s'adapter

Installés dans le couloir, la pianiste et le clarinettiste ont interprété des chants de Noël américains pour tenter d'apaiser la douleur des patients. Au fil des minutes, les portes des chambres s'entrouvrent, les médecins esquissent des petits sourires, et la mission des deux musiciens est réussie.

Il y a dix ans, tous deux ont participé à la fondation de l'association Kiosque à musique, qui rayonne jusqu'à Lyon et Paris. Cette semaine, ils se sont imposé un planning chargé : jeudi après-midi dans le service oncologie, hier après-midi auprès des enfants accueillis au service pédiatrie. « Au même titre que les autres associations, notre présence est encore plus importante à cette période de l'année », estime Vincent Courion.

Des tablettes pour les partitions

Grâce à leur expérience, les deux bénévoles savent faire face aux situations qu'ils rencontrent. « Jeudi, au service oncologie, une famille venait d'être confrontée à un décès, raconte Aurélie Courion. Nous avons commencé plus tard en laissant passer quelques minutes, avant d'adapter notre programme. La première note reste alors la plus difficile. »

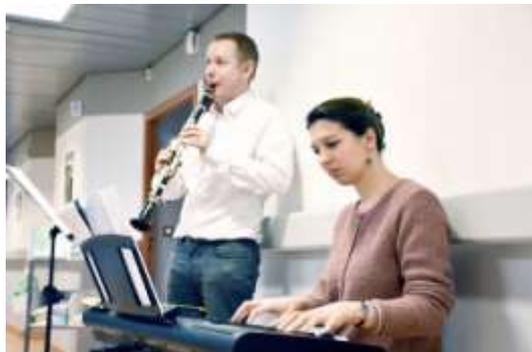
Si les musiciens mènent un important travail de préparation lors des répétitions, chaque déplacement à l'hôpital laisse une place à une forme d'improvisation. Mais depuis quelques mois, cette adaptation est facilitée par l'acquisition de tablettes numériques, où ils rentrent progressivement leurs partitions. « Nous en avons déjà scanné environ 170, détaille Vincent Courion. Cela représente un quart de notre parthèque et nous permet d'éviter d'avoir à transporter deux valises de partitions. »

Six clubs services locaux se sont associés pour financer l'acquisition de ce nouveau matériel, d'une valeur de 2.500 euros : les Rotary clubs de Sens et Pont-sur-Yonne, le Lions club, le Club 41, le Kiwanis et le Kiwanis Ycaunae.

Antoine Compigne

L'association Kiosque à musique, qui joue dans les hôpitaux, s'équipe de tablettes

Publié le 16/06/2019 dans *l'Yonne républicaine*



Vincent et Aurélie Courion sont investis à l'hôpital de Sens depuis maintenant sept ans. © SENS Agence

Soutenue par les clubs services sénonais, l'association Kiosque à musique, qui joue notamment pour les publics empêchés de l'hôpital de Sens, va acquérir des tablettes numériques qui vont faciliter son action bénévole.

Dans un couloir étroit du service d'oncologie. Au chevet d'un patient en soins palliatifs. Dans la chambre d'enfants admis en pédiatrie. Depuis plus de dix ans, dont sept ans à Sens, Vincent et Aurélie Courion, deux musiciens professionnels, viennent apporter un moment d'évasion à ce public dit « empêché ».

Une action commune

Une action bénévole menée aussi à Paris et à Lyon, pour permettre aux patients, mais aussi à leurs proches et aux soignants de vivre une parenthèse dans un quotidien parfois difficile. « Nous répondons à un besoin dans des services, en essayant de nous y fondre, sans jamais être une gêne », explique Vincent Courion. « À Sens, nous avons vraiment l'impression de faire partie de l'équipe », ajoute Aurélie Courion.

Depuis cinq ans, leur action est soutenue par les clubs services du Sénonais. Et après l'achat d'un orgue sensoriel en 2017, six d'entre eux vont participer, cette année, à l'acquisition de deux tablettes numériques pour l'association. « Ces tablettes sont utilisées professionnellement et vont nous permettre de mieux répondre aux envies des patients », présente Vincent Courion.

Des partitions scannées, moins de matériel à transporter

Terminées les valises remplies de partitions à transporter, le matériel encombrant à stocker dans le couloir au risque de gêner le personnel, ce nouveau matériel permettra aux artistes de s'adapter plus facilement encore aux situations qu'ils rencontreront.

« Chaque année, nous avons une réunion interclubs et nous nous étions dit qu'il serait bien de pouvoir avoir une action commune extrêmement solide », décrit Philippe Guilleré. Pour ce projet, le club 41 s'est associé aux Rotarys de Sens et Pont-sur-Yonne, au Kiwanis et Kiwanis Ycaunae de Sens et au Lions clubs de Sens. « Chaque club à sa spécificité mais il est important d'avoir une action fédératrice », poursuit-il. « Nous ne sommes pas concurrents, mais complémentaires », assure Michel Blanchot, du Lions Club.

En cinq années, les clubs services ont soutenu Kiosque à musique à hauteur de 20.000 euros, dont 2.500 euros pour l'achat de ces tablettes, opérationnelles à la prochaine rentrée. « Cela va demander un travail colossal en amont pour scanner les partitions, mais cela va faciliter nos interventions », conclut Vincent Courion.

Antoine Compigne

antoine.compigne@centrefrance.com

Musique, lecture, visite...

Ces bénévoles qui viennent alléger les hospitalisations

Publié le 26/10/2018 dans *l'Yonne républicaine*



L'association Kiosque à musique. © SENS Agence

A Auxerre, à Sens ou encore à Avallon, plusieurs associations interviennent chaque semaine dans les services des centres hospitaliers. En pédiatrie, en oncologie, en soins palliatifs, dans les couloirs ou dans les chambres... Qui sont-elles, et que font-elles ?

Kiosque à musique

L'association intervient trois fois par mois à Sens. Vincent à la clarinette, et Aurélie au clavier numérique, s'installent dans les couloirs ou parfois "au chevet", pour jouer au plus près des patients. Ces musiciens ont créé Kiosque à musique dans la région lyonnaise en 2008, et ont notamment pour [président un oncologue au centre Léon-Bérard à Lyon](#).

Depuis 2012, ils se déplacent dans les services de pédiatrie ou d'oncologie du centre hospitalier de Sens et "cassent les codes du concert traditionnel. L'impact est sur les patients, sur les personnels, les accompagnants... On remarque souvent que cela apaise. Que d'un coup, on voit apparaître les sourires. Mais on ne s'impose jamais, et tout est préparé", note Vincent Courion.

[L'association Kiosque à musique propose des concerts à l'hôpital de Sens](#)

Caroline Girard

Philippe Zrounba, président de Kiosque à musique : "À l'hôpital, la vie ne s'arrête pas"

Publié le 15/10/2018 dans *l'Yonne républicaine*



Toute l'équipe de Kiosque à musique était réunie hier au théâtre de Sens :

Pascaline Monjanel (secrétaire), Vincent et Aurélie Courion (Duo Angélus), le docteur Philippe Zrounba (président) et Éric Le Chartier (musicien).

Pour célébrer ses dix ans, l'association Kiosque à musique a donné, hier, un concert au théâtre de Sens, en présence de son président, oncologue au centre Léon-Bérard à Lyon, Philippe Zrounba.

Il aurait bien aimé que ce concert anniversaire se passe à Lyon, là où tout a commencé. Malgré tout, Philippe Zrounba, oncologue au centre Léon-Bérard (Lyon) ne pouvait cacher son plaisir de venir assister, hier, au concert anniversaire de Kiosque à musique. L'association qu'il préside promeut la musique auprès des publics empêchés depuis dix ans maintenant à Lyon, Paris et Sens. Rencontre.

Pourquoi avoir choisi, il y a dix ans, de devenir président de Kiosque à musique ?

Je ne suis pas musicien, mais je ne pourrais pas me passer de musique. Elle fait partie de la vie et, comme la vie ne s'arrête pas lors d'un séjour à l'hôpital, j'estime que la musique ne doit pas s'arrêter à ses portes. Le courant est aussi très bien passé avec Vincent et Aurélie Courion (lire encadré).

Qu'est-ce que la musique peut apporter à un patient ?

Je travaille dans un centre anticancéreux où il y a parfois des moments difficiles, des annonces difficiles. Certains enfants peuvent aussi passer une longue période en pédiatrie. Et si la musique ne se substitue pas à la médecine, elle permet de s'échapper d'un quotidien douloureux.

Quand l'association a débuté, l'initiative était nouvelle. A-t-elle toujours été bien accueillie ?

Il a fallu essayer les plâtres. Certains confrères se plaignaient du niveau sonore, les artistes ont dû s'adapter à l'environnement, dans des lieux qui ne se prêtent pas toujours à la musique. Mon seul rôle est de faire l'intermédiaire entre les musiciens et les chefs de service car, si on ne peut pas parler de réticence, cette initiative n'est pas encore naturelle en France.

L'orgue sensoriel sera en service à la rentrée

Publié le 14/04/2018 dans *l'Yonne républicaine*



Grâce au soutien de six clubs services du Sénonais, l'association Kiosque à musique, qui intervient chaque semaine à l'hôpital, pourra bientôt proposer au public de jouer d'un orgue sensoriel.

« L'instrument est en cours de réalisation près de Toulouse, a indiqué, hier, Vincent Courion, clarinettiste du duo Angelus, ambassadeur de l'association. Nous devrions le réceptionner fin mai - début juin. Nous espérons mettre en place des projets à partir du mois de septembre. »

L'orgue sensoriel permet à tous, notamment aux personnes handicapées ou n'ayant aucune connaissance musicale, de faire de la musique par elles-mêmes, à l'aide de capteurs de gestes reliés à une mallette informatique pouvant contenir des milliers de sons. « Les utilisateurs pourront intervenir sur l'intensité, la mélodie ou le rythme de la musique. Cela devrait bien fonctionner en pédiatrie et dans le service de soins palliatifs », espère Vincent Courion.

Le dispositif coûte 8.000 €. Il est entièrement financé par le Rotary de Sens, celui de Pont-sur-Yonne, le Club 41, le Lions Club, le Kiwanis Club et Kiwanis Ycaunae (notre édition du mercredi 19 octobre 2016). « C'est un projet fédérateur, qui a trouvé un écho favorable dans tous nos clubs », se félicite Michel Russin, du Kiwanis.

Kiosque à musique intervient dans quatre services du CH : hôpital de jour, oncologie, pédiatrie, soins palliatifs. Les musiciens rencontrent 1.500 patients chaque année.

Olivier Richard

L'association Kiosque à musique propose des concerts à l'hôpital de Sens

Publié le 03/03/2018 dans l'Yonne Républicaine



Le duo s'adapte aux demandes du personnel soignant et des patients.

Après être déjà passée en oncologie ou en pédiatrie, l'association Kiosque à musique est venue proposer un moment de répit aux patients et au personnel soignant du service de soins palliatifs de l'hôpital.

Une clarinette et un piano numérique. Dans le couloir étroit du service de soins palliatifs, au rez-de-chaussée de l'hôpital de Sens, résonnent les notes de Carmen de Georges Bizet. Vincent Courion et Aurélie Monjanel sont venus apporter, ce vendredi matin, un peu de douceur dans ce service difficile.

« On doit se mettre au diapason »

« C'est une première pour nous dans ce service », décrit Vincent Courion, président de Kiosque à musique. L'association, née il y a dix ans, promeut la musique auprès des publics « empêchés », dans le milieu hospitalier. Le Duo Angélu, formé par les deux artistes sénonais, s'est déjà produit dans les services de pédiatrie et d'oncologie à Sens, mais aussi à Lyon, Paris ou encore Metz. « Nous avons acquis une certaine expérience, mais nous arrivons toujours avec beaucoup d'humilité », précise le clarinettiste. Il est primordial de ne pas s'imposer, de s'adapter et de proposer un répertoire à la carte. Aurélie Monjanel (pianiste)

À leur arrivée, les deux musiciens prennent le temps de discuter avec le cadre de santé mais aussi les patients. « Il est primordial de ne pas s'imposer, de s'adapter et de proposer un répertoire à la carte », confie la pianiste. « On doit se mettre au diapason avec le service », appuie Vincent Courion.

Pour cette matinée, le duo opte pour un répertoire de musique classique. À la demande d'une patiente, quelques morceaux de chanson française se glisseront dans un concert où l'on laisse aussi des temps de silence.

L'unité des soins palliatifs, qui a ouvert au centre hospitalier Gaston-Ramon en octobre 2016, compte six chambres individuelles et un salon d'accueil pour les familles. On y dispense des soins actifs délivrés dans une approche globale de la personne atteinte d'une maladie grave, évolutive ou terminale.

Antoine Compigne

Publié le 22/01/2018 dans le Progrès

VILLEURBANNE ECOLE/HOPITAL

Les collégiens préparent leur spectacle pour les enfants hospitalisés

Pour la sixième année de suite, des élèves de 6^e du collège de l'Immaculée Conception s'investissent auprès des enfants hospitalisés.

Depuis cinq ans, la classe de 6^e Ebène du collège privé à Grandclément, permet la rencontre de deux univers : les élèves de la classe et les enfants hospitalisés de l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique (IHOPE) du centre Léon-Bérard. Un projet ambitieux qui a pour fil conducteur la réalisation d'un spectacle joué à l'hôpital, cette année, en mai prochain.

« Ce projet apporte beaucoup aux élèves car il leur apprend à s'investir gratuitement, de s'interroger sur la vie des enfants hospitalisés, la maladie et la fragilité de la personne humaine », raconte Blandine Larchère, professeure et animatrice du projet. « La rencontre



« La sixième édition du projet a démarré avec pour thème cette année : l'art au service des personnes hospitalisées. Photo d'archives Dominique CAIRON »

avec un médecin de Léon-Bérard permettra à chacun d'exprimer ses peurs et de faire part de ses expériences concernant la maladie. »

La sixième édition du projet en direction d'enfants hospitalisés a démarré. L'art au service des personnes hospitalisées est le thème retenu pour cette année. C'est avec l'appui de l'association Kiosque à musique que le collège de l'Immaculée

Conception a créé ce lien entre le monde éducatif et le monde hospitalier. Le projet a aussi un support musical avec la participation des deux multi-instrumentistes, Aurélie Monjanel et Vincent Courion. Ensemble, ils forment le duo Angélus, ambassadeur de cette même association villeurbannaise. Un collectif qui assure depuis 2008 la promotion de la musique en milieu hospi-



« Chaque année, une classe de 6^e s'investit dans la création d'un spectacle qu'ils partagent avec les enfants hospitalisés de l'IHOPE de Léon-Bérard. Photo d'archives Dominique CAIRON »

talier et en lieux d'accueil des publics dits empêchés (cliniques, maisons de repos, etc.).

Un spectacle mêlant théâtre, musique et danse

Encadrés par l'équipe pédagogique du collège, une comédienne de Villeurbanne, les éducatrices de l'IHOPE de Léon-Bérard, et le duo

Angélus, les enfants réaliseront un travail de mise en scène d'un spectacle mêlant théâtre, musique et danse. Les enfants hospitalisés participeront activement en élaborant des décors pour le spectacle. Un projet qui sera le fil rouge de l'année scolaire en cours.

PRATIQUE Adresse de l'association le Kiosque à Musique : 4, rue Meizer. Tél. 06.21.58.28.48.



Des collégiens de Villeurbanne en spectacle au Centre Léon Bérard

Présentée par **Didier Rodriguez** / Regard positif sur l'actualité

lundi 12 juin 2017 à 12h13

Durée émission : 10 min



© 2017 Didier Rodriguez - les collégiens devant leur public d'enfants malades

Un projet artistique et solidaire des élèves de la classe de 6è Ebène du collège de l'Immaculée Conception à Villeurbanne, pour les enfants atteints d'un cancer.

En collaboration avec [l'association Kiosque à Musique](#) qui intervient dans les hôpitaux, ils ont monté **un spectacle de chants, théâtre et art du cirque pour un public pas ordinaire** : des enfants atteints d'un cancer et soignés au [Centre Léon Bérard, à Lyon](#). Un projet imaginé par **Blandine Larchères**, professeur de mathématiques au collège de l'Immaculée Conception et musicienne amateur. Les deux représentations données par les collégiens ce sont déroulées dans le hall d'accueil du Centre Léon Bérard au mois de mai.



Invités :

- **Blandine Larchères**, professeur au collège de l'Immaculée Conception à Villeurbanne

Lyon 8^{ème} – article paru le 4 juin 2017 dans *Le Progrès*

Anniversaire Dix ans de musique à Léon-Bérard

Le sérum musical de Vincent et Aurélie en complément de soins à Léon-Bérard.



Vincent et Aurélie COURION donnent de petits concerts aux malades hospitalisés à Léon-Bérard.
Photo Dominique CAIRON

Depuis maintenant dix ans, l'association Kiosque à Musique est présente dans les couloirs de l'hôpital Léon-Bérard. Cette association de musiciens, emmenée par Vincent et Aurélie Courion, rayonne en milieu hospitalier, en venant jouer de la musique auprès des malades.

Lui à la clarinette, et elle au piano, tous deux viennent apporter un peu de bonheur aux personnes hospitalisées. Un intermède musical, qui redonne du moral aux patients, mais également au personnel soignant, qui trouve dans ces minis concerts, de la sérénité, un moyen de calmer leur stress.

Un concert avec les collégiens d'Immaculée-Conception

C'est d'ailleurs pourquoi les ambassadeurs de l'association, Vincent et Aurélie Courion et les soignants de l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique (IHOP) travaillent ensemble pour donner vie à cette action. Car régulièrement, chaque année, Vincent et Aurélie, au-delà de leurs passages réguliers à l'hôpital Léon-Bérard, ouvrent la porte de l'institut au collège de l'Immaculée-Conception, pour préparer un spectacle avec ses élèves de 6e et des enfants hospitalisés.

Un pari toujours réussi, grâce à ces deux musiciens, qui essaient dans les établissements hospitaliers de Lyon et de la Bourgogne, d'où ils sont originaires.

Une association très appréciée des malades et des soignants, qui les accueillent toujours avec plaisir, car les intermèdes musicaux fonctionnent comme une sorte de thérapie complémentaire, en évacuant l'angoisse liée aux soins parfois lourds, redonnent le sourire, ramène la sérénité et pourquoi pas, l'espérance.

le 1^{er} Juin 2017 dans le quotidien « le progrès »

30 ACTU VILLEURBANNE

LE PROGRES JEUDI 1^{er} JUIN 2017

VILLEURBANNE IMMACULÉE-CONCEPTION

Les collégiens dansent pour les jeunes malades du centre Léon-Bérard



■ Les enfants de 6^e de l'Immaculée-Conception ont spontanément été à la rencontre des enfants, même des bébés. Photo Dominique CAIRON



■ Le spectacle était destiné à tous les jeunes patients du centre Léon-Bérard. Photo Dominique CAIRON

C'est l'aboutissement de toute une année de travail qui a trouvé son épilogue au centre de lutte contre le cancer.

Lundi, une classe de 6^e de l'établissement l'Immaculée-Conception, s'est retrouvée au centre Léon-Bérard pour un spectacle auprès des enfants hospitalisés. Un projet préparé, réfléchi et répété durant l'année scolaire, coordonné par Blandine Larchère, enseignante, ses collègues de musique et d'EPS, le personnel administratif et soignant du centre de lutte contre le cancer, et l'association Kiosque à musique. Deux représentations ont été données par les enfants aux jeunes malades Léon-Bérard.

Face à des jeunes de leur âge et des bébés

En amont, un travail de préparation a été effectué auprès des élèves de 6^e du collège villeurbannais. Car il était indispensable de les accompagner et de les préparer à rencontrer ceux qui, au même âge qu'eux voire bien plus jeunes, subissent un traitement, parfois lourd, à Léon-Bérard. Médecins, psychologues et personnels soignants sont intervenus pour leur expliquer au collège. Les enfants en traitement ont pu assister à *La légende d'Ulysse*, avec des scènes et des intermèdes de danses, de chants et de numéros de cirque. Une rencontre amicale, l'occasion aussi d'un échange entre eux et avec les parents. Les jeunes collégiens ont ainsi

appris à connaître la maladie et l'univers hospitalier. Une belle leçon de vie.

PRATIQUE Collège-lycée Immaculée-Conception, 74, place Grandclément à Villeurbanne. Tél. 04.72.13.12.80 ou 04.72.13.12.77.

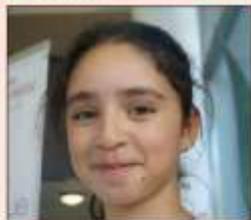
Mail : immaculee.conception@immaculee.net

Centre de lutte contre le cancer, Léon-Bérard, 28, Promenade Léa et Napoléon-Bullukian, 69008 Lyon.

■ Danses, théâtre et chants, sur *La légende d'Ulysse* étaient au cœur du projet.

Photo Dominique CAIRON

RÉACTION



■ Photo Dominique CAIRON

« En fait, ils sont comme nous, avec la même gaieté »

Serine, 11 ans

« Ce qui m'a surpris, c'est de voir que les enfants, malgré leur maladie et les soins, ne sont pas tristes. En fait, ils sont comme nous, avec la même gaieté. À part la maladie, il n'y a pas grand-chose qui nous sépare d'eux ! »

RÉACTION



■ Photo Dominique CAIRON

« Cette expérience m'a aidé à aller vers les autres »

Lou, 11 ans

« Cette expérience m'a aidé à aller vers les autres que l'on ne connaît pas, des enfants que l'on ne voit pas car ils sont malades. Même si j'ai été préparé à cette rencontre, j'ai été un peu perturbée au début. »

RÉACTION



■ Photo Dominique CAIRON

« Je ne m'attendais pas à voir des enfants aussi petits »

Mitaniel, 12 ans

« Ces rencontres m'ont plu, mais je ne m'attendais pas à voir des enfants aussi petits. Et encore moins des bébés. Je suis tout de même content de leur avoir apporté un peu de bonheur ! »

www.leprogres.fr

100 - 1

le 17 mai 2017 dans le quotidien « Le progrès »

30 ACTU VILLEURBANNE

LE PROGRÈS MERCREDI 17 MAI 2017

VILLEURBANNE SANTÉ

Quand la musique est aussi un soin

L'association Kiosque à musique, installée de nouveau à Villeurbanne, donne des concerts aux malades hospitalisés.

Retour aux sources pour l'association Kiosque à musique. Créée en 2008 à Villeurbanne, elle avait migré à Lyon, pour finalement venir se réinstaller sur le territoire villeurbannais depuis le début de l'année. Une association à l'initiative de deux musiciens, Vincent et Aurélie Courion, qui donnent des concerts à l'hôpital.

« Nous allons principalement à l'hôpital Léon-Bérard, en Bourgogne et à Paris », raconte le clarinettiste, Vincent Courion. Avec sa femme Aurélie, pianiste, il forme le duo Angelus. « Nous jouons dans les couloirs de l'hôpital, mais aussi dans les chambres. Avec quelques contraintes : nous prenons des instruments peu encombrants, légers que l'on peut aseptiser. Le duo s'adapte à son public. « Nous leur jouons les airs qu'ils préfèrent et il nous arrive même, de les faire participer », explique le musicien.



■ Grâce au duo Angelus, la musique vient jusqu'aux malades. Photo DR

Un rythme de deux interventions par semaine

Une expérience qui s'est institutionnalisée. Car ces petits concerts, où l'on privilégie les instruments à l'acoustique

douce, améliorent le moral des patients, les détendent et leur apportent une récréation musicale dans ce milieu où le stress et l'angoisse sont présents. Un constat relevé du côté du personnel soignant, qui apprécie et a adopté la

présence de ce couple de musiciens dans leur univers. « La musique nous aussi nous enlève un peu de stress, nous rend le sourire, et améliore notre qualité de travail auprès des patients », raconte cette aide-soignante. Un duo d'ar-

tistes qui est toujours le bienvenu au centre Léon-Bérard.

Un spectacle avec des enfants en préparation

Fort de cette expérience en milieu hospitalier, l'association Kiosque à musique apporte aussi son expérience à un projet mené depuis quatre ans, par le collège de l'Immaculé Conception à Grandclément. Avec les collégiens, se mêlent théâtre, musique et chants pour une pièce donnée en juin aux malades de Léon-Bérard.

« C'est une professeure, elle-même musicienne, Blandine Larchère, qui pilote ce projet avec nous. Nous faisons le lien entre les enfants de sa classe de 6^e, et les enfants hospitalisés. Les élèves de l'Immaculé feront le spectacle et ceux de Léon-Bérard prépareront les décors », souligne Aurélie Courion. Une confrontation entre deux mondes, au centre d'un partage, valeur forte défendue par le collège villeurbannais.

PRATIQUE Association Kiosque à musique, 76, cours Émile-Zola. Tél. 06.21.58.28.48. kiosqueamusique@gmail.com

L'orgue sensoriel sera en service à la rentrée

Publié le 11/04/2017



Grâce au soutien de six clubs services du Sénonais, l'association Kiosque à musique, qui intervient chaque semaine à l'hôpital, pourra bientôt proposer au public de jouer d'un orgue sensoriel.

« L'instrument est en cours de réalisation près de Toulouse, a indiqué, hier, Vincent Courion, clarinettiste du duo Angelus, ambassadeur de l'association. Nous devrions le réceptionner fin mai - début juin. Nous espérons mettre en place des projets à partir du mois de septembre. »

L'orgue sensoriel permet à tous, notamment aux personnes handicapées ou n'ayant aucune connaissance musicale, de faire de la musique par elles-mêmes, à l'aide de capteurs de gestes reliés à une mallette informatique pouvant contenir des milliers de sons. « Les utilisateurs pourront intervenir sur l'intensité, la mélodie ou le rythme de la musique. Cela devrait bien fonctionner en pédiatrie et dans le service de soins palliatifs », espère Vincent Courion.

[Kiosque à Musique projette d'acquérir un orgue sensoriel](#)

Le dispositif coûte 8.000 €. Il est entièrement financé par le Rotary de Sens, celui de Pont-sur-Yonne, le Club 41, le Lions Club, le Kiwanis Club et Kiwanis Ycaunae (notre édition du mercredi 19 octobre 2016). « C'est un projet fédérateur, qui a trouvé un écho favorable dans tous nos clubs », se félicite Michel Russin, du Kiwanis.

Kiosque à musique intervient dans quatre services du CH : hôpital de jour, oncologie, pédiatrie, soins palliatifs. Les musiciens rencontrent 1.500 patients chaque année.

Olivier Richard

MERCREDI 1^{er} FÉVRIER 2017 LE PROGRÈS

VILLEURBANNE PROJET ARTISTIQUE

Enfants malades et collégiens préparent un spectacle commun



■ L'association Kiosque à musique est venue préparer les collégiens à une rencontre avec leurs semblables en milieu hospitalier. Photo DR

Une classe de 6^e du collège Immaculée-Conception, à Grandclément, mène cette année encore un projet solidaire pour les enfants hospitalisés du centre anti-cancéreux Léon-Bérard.

Pour cette classe de 6^e du collège privé de l'Immaculée-Conception, c'est un nouveau projet qui voit le jour. Une initiative qui en est à sa quatrième édition, et qui permet à des enfants en milieu scolaire, de rencontrer des enfants qui eux, sont confinés dans le milieu hospitalier.

Un projet ambitieux pour des adolescents confrontés à l'hôpital, avec leurs souffrances, leur solitude face à la maladie, et d'autres qui sont en pleine santé et vivent

dans l'insouciance de leur âge. Un projet dont le fil conducteur est un spectacle, qui sera joué devant les enfants hospitalisés à Léon-Bérard, et qui est programmé fin mai.

Une rencontre en mai

Pour se préparer à cette rencontre, la classe de l'Immaculée-Conception, emmenée par Blandine Larcheres, s'appuie sur l'association Kiosque à musique, venue en renfort. Car il s'agit de préparer les enfants à cette rencontre, en milieu hospitalier, d'évacuer leurs peurs face à la maladie, et même d'aborder parfois, la question de la fin de vie. Une association qui riche de son expérience, a obtenu toutes les autorisations pour finaliser ce projet. Ainsi, un ambassa-

deur de Kiosque à musique, est venu lundi matin, rencontrer les élèves de l'Immaculée-Conception. L'association n'apporte pas qu'une aide technique et artistique pour finaliser le spectacle, mais aussi toute son expérience auprès des enfants hospitalisés. Les enfants de Léon-Bérard, de leur côté, participent au projet puisque ce sont eux qui réaliseront les décors du spectacle. Un spectacle de chants, de danses et de récits déclamés, qui aura pour thème l'*Odysée* d'Ulysse. Trois univers se rencontreront, les enfants en milieu scolaire, ceux touchés par la maladie, et le monde du spectacle avec des musiciens professionnels. Un beau projet où une comédienne villeurbannaise, Marie-Laure Millet, apporte aussi son savoir-faire.

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER 2017 **LE PROGRÈS****VILLEURBANNE** PROJET ARTISTIQUE

Enfants malades et collégiens préparent un spectacle commun

Une classe de 6^e du collège Immaculée-Conception, à Grandclément, mène cette année encore un projet solidaire pour les enfants hospitalisés du centre anti-cancéreux Léon-Bérard.

Pour cette classe de 6^e du collège privé de l'Immaculé-Conception, c'est un nouveau projet qui voit le jour. Une initiative qui en est à sa quatrième édition, et qui permet à des enfants en milieu scolaire, de rencontrer des enfants qui eux, sont confinés dans le milieu hospitalier.

Un projet ambitieux pour des adolescents confrontés à l'hôpital, avec leurs souffrances, leur solitude face à la maladie, et d'autres qui sont en pleine santé et vivent

dans l'insouciance de leur âge. Un projet dont le fil conducteur est un spectacle, qui sera joué devant les enfants hospitalisés à Léon-Bérard, et qui est programmé fin mai.

Une rencontre en mai

Pour se préparer à cette rencontre, la classe de l'Immaculé-Conception, emmenée par Blandine Larcheres, s'appuie sur l'association Kiosque à musique, venue en renfort. Car il s'agit de préparer les enfants à cette rencontre, en milieu hospitalier, d'évacuer leurs peurs face à la maladie, et même d'aborder parfois, la question de la fin de vie. Une association qui riche de son expérience, a obtenu toutes les autorisations pour finaliser ce projet. Ainsi, un ambassa-

deur de Kiosque à musique, est venu lundi matin, rencontrer les élèves de l'Immaculée-Conception. L'association n'apporte pas qu'une aide technique et artistique pour finaliser le spectacle, mais aussi toute son expérience auprès des enfants hospitalisés. Les enfants de Léon-Bérard, de leur côté, participent au projet puisque ce sont eux qui réaliseront les décors du spectacle. Un spectacle de chants, de danses et de récits déclamés, qui aura pour thème l'*Odysée* d'Ulysse. Trois univers se rencontreront, les enfants en milieu scolaire, ceux touchés par la maladie, et le monde du spectacle avec des musiciens professionnels. Un beau projet où une comédienne villeurbannaise, Marie-Laure Millet, apporte aussi son savoir-faire.



Yonne : de la musique pour apaiser les patients de l'hôpital de Sens



© Yoann

Depuis 2013, un duo fait vivre la musique à l'hôpital de Sens (Yonne). Avec leur clarinette et leur piano, le Duo Angelus se rend deux fois par semaine jouer pour les patients de longue durée. Leur objectif : apaiser les personnes et leur donner un peu de bonheur.

Par M. F. Publié le 18/01/2017

De douces mélodies résonnent dans les couloirs du service oncologique de l'hôpital de Sens. Des airs populaires, interprétés en direct par deux musiciens professionnels qui avaient à cœur de jouer dans des lieux, habituellement fermés.

"C'était vraiment un engagement fort de notre part d'aller dans ces lieux là et d'aller à la rencontre de ces patients, qui sont en demande et qui ont besoin de ça", explique le clarinettiste Vincent Courion.

Des patients qui pour la plupart viennent ici pour subir des traitements chimiothérapiques. Passionnés par leur mission, les deux musiciens n'hésitent pas à **aller jusqu'au chevet des malades** pour leur offrir un petit concert privé.

"On demande aux patients leur morceau préféré, leur style préféré, et les soignants aussi également", détaille Aurélie Montjanel, la pianiste. *"Donc c'est à chaque fois se renouveler. C'est un enrichissement qui est très fort"*

Faire oublier la souffrance

"Ça fait presque dix mois maintenant que je viens tous les quinze jours", confie Aline. *"J'ai déjà eu l'occasion de les entendre et à chaque fois pour moi c'est un très grand plaisir. Le temps passe beaucoup plus vite et on oublie tout ce qui peut trainer autour"*

Selon certaines études, **la musique contribuerait à réduire la douleur** ou encore l'anxiété. Dans ce service, le personnel en est en tout cas convaincu. *"Dès que les gens sont détendus, dès qu'ils sont de bonne humeur, le traitement se passe toujours mieux",* nous répond le docteur Tatiana Gavrikova, oncologue au centre hospitalier de Sens. *"Nous aussi en tant que personnels ça nous fait du bien, ça nous calme et ça se passe bien."*

Convaincu par l'expérience, l'hôpital de Sens pourrait aller encore plus loin. D'ici les prochains mois, **un piano devrait faire son apparition dans les couloirs** de l'hôpital pour permettre aux patients et à leurs proches de s'évader grâce à la musique.



Yonne : de la musique pour apaiser les patients de l'hôpital de Sens

Depuis 2013, un duo fait vivre la musique à l'hôpital de Sens (Yonne). Avec leur clarinette et leur piano, le Duo Angelus se rend deux fois par semaine jouer pour les patients de longue durée. Leur objectif : apaiser les personnes et leur donner un peu de bonheur. - France 3 Bourgogne - Sébastien KERROUX / Yoann ETIENNE

Reportage : Sébastien KERROUX / Yoann ETIENNE

Avec : Vincent Courion, clarinettiste

Aurélié Montjanel, pianiste

Aline Perez

Tatiana Gavrikova, oncologue au centre hospitalier de Sens



Rêver en musique à l'hôpital de Sens

Par [Benoît Jacobo, France Bleu Auxerre](#) **lundi 26 décembre 2016 à 19:32**



Des musiciens jouent pour les malades (Image d'illustration) © Maxppp - Maxppp

Pour apporter un peu de réconfort aux malades hospitalisés, les musiciens du duo Angélus, avec l'association le Kiosque à Musique, se produisent chaque semaine à l'hôpital de Sens. Au lendemain de Noël, ils donnaient un concert devant des patients atteints du cancer.

Un piano et une clarinette, voilà les seuls instruments d'Auréliette et Vincent. Amplement suffisant pour et égayer les couloirs, parfois austères, de l'hôpital. Cela fait bientôt quatre ans que le duo officie dans les services dits "difficiles" : oncologie, soins palliatifs, pédiatrie. En ce lundi d'après-Noël, c'est auprès de personnes atteintes d'un cancer, sous chimiothérapie, qu'ils sont venus distiller leur art. Et chaque semaine, les musiciens préparent un large répertoire, pour s'adapter aux envies de chacun.

On peut nous demander du Yves Montand comme du Mozart... Aujourd'hui, c'est particulier : au lendemain de Noël, nous jouons des airs américains de Noël, comme Let it Snow ou Christmas Song.

Quelques notes pour s'évader du quotidien

Les applaudissements sont rares et l'ambiance très calme, car les malades sont en pleine chimiothérapie, ou en repos dans leur chambre. On est bien loin d'un concert "normal", ce qui n'empêche pas les mélomanes d'être conquis. Brigitte, 57 ans, un joli pull rouge sur les épaules, a coupé son habituel baladeur MP3 et est même sortie de sa chambre pour tendre l'oreille. Certains fredonnent les paroles... On oublie qu'on est dans un hôpital pendant quelque temps.

Alain, 70 ans, connaît Auréliette et Vincent depuis un an maintenant, depuis qu'il se fait soigner. Lui doit rester alité, mais la musique le fait voyager.

Avec la chimio, on ne sait pas ce qui nous attend... Mais la musique fait rêver, elle coupe des pensées noires. Du côté des médecins, on soutient totalement l'initiative. Le docteur Tatiana Gavrikova, oncologue, est convaincue des bienfaits de cette "musico-thérapie", qu'elle prône d'ailleurs également pour son personnel. Dans un environnement hostile, difficile aussi bien physiquement que moralement, les concerts sont une note positive dans la journée de ses malades.

Ca remonte le moral, c'est un moment de douceur. Les gens viennent pour la chimiothérapie, mais finalement, ils passent un bon moment.

Et pour aller encore plus loin, l'hôpital de Sens va prochainement installer un piano. Il sera à libre disposition du personnel comme des patients.

Reportage : rêver en musique à l'hôpital de Sens

le 27 décembre 2016 dans le quotidien « L'Yonne Républicaine »

UNE RENCONTRE MUSICALE AU CENTRE HOSPITALIER DE SENS



ASSOCIATION. Le Kiosque à musique. Les musiciens de l'association Kiosque à musique se mobilisent en cette période de fêtes pour apporter un peu de réconfort aux patients atteints de cancer et en soin au centre hospitalier de Sens. Une rencontre musicale est programmée aujourd'hui au sein du service d'hospitalisation de jour. Parrainée par le musicien Michel Portal et présidée par Philippe Zrounba (chirurgien ORL du centre Léon-Bérard, à Lyon), la structure est basée à Lyon depuis 2008 et rayonne au plan national : Paris, Colombes, Metz, Sens, etc. La démarche vise à créer des liens, instaurer un véritable échange entre un public parfois isolé et les musiciens. ■

Sens → Vivre sa ville

le 27 décembre 2016 dans le quotidien « L'Yonne Républicaine »

Publié le 27/12/2016

Social

Kiosque à Musique en récital dans les couloirs de l'hôpital



Aurélie Monjanel et Vincent Courion ont interprété des chants de Noël américains. © Photo A. C.

Depuis 2012, Kiosque à musique donne des récitals dans les couloirs de l'hôpital de Sens. Aurélie et Vincent Courion étaient présents hier, au lendemain de Noël, à l'hôpital de jour.

Dans les allées du 4^e étage de l'hôpital de Sens, résonnent une clarinette et un synthétiseur. Aurélie et Vincent Courion, de l'association Kiosque à musique, sont venus interpréter des chants de Noël américains pour les patients de l'hôpital de jour.

Ici, « les patients sont atteints de maladies graves, souvent incurables, précise le docteur Tariana Gavrikova. Dans cette épreuve, on essaie d'améliorer leur qualité de vie, notamment sur le plan psychologique. Nous sommes persuadés que la musique fait du bien. Nous n'avons que de très bons retours. »

À chaque service son genre musical

Cela fait quatre ans que le Kiosque à musique vient rendre visite aux patients. « On estime toucher 1.250 personnes par an, à raison d'au moins une visite par semaine », explique Vincent Courion.

Pour les artistes, l'exercice n'est pas évident mais l'expérience enrichissante sur le plan personnel et artistique. « Il y a toujours une appréhension de ne pas être assez juste, rien n'est acquis quand on arrive », décrit Aurélie Courion. « On doit jouer, même s'il y a eu un décès peu de temps avant. On sent l'ambiance singulière qui nous entoure quand on s'installe et on s'adapte », ajoute Vincent Courion.

À Sens, le Kiosque à musique se rend dans plusieurs services de l'hôpital, avec des « setlists » différentes. « À l'hôpital de jour, on joue surtout du jazz. En oncologie de la musique classique ou de la variété française. En pédiatrie, on sera davantage dans la musique de film », précise Vincent Courion.

Pour pousser plus avant l'expérience, l'association tente de récolter des fonds afin d'acquiescer un orgue sensoriel. Ce dernier permettrait, aux patients de participer aux récitals quelle que soit leur pathologie. Et pendant ce laps de temps, d'oublier la maladie, la douleur.

Antoine Compigne

Publié le 19 octobre 2016 dans le quotidien « L'Yonne Républicaine »

Kiosque à Musique projette d'acquérir un orgue sensoriel



Vincent et Aurélie Courion, musiciens du Duo Angelus, interviennent depuis trois ans à l'hôpital, avec l'association Kiosque à Musique. Ils ont présenté leur projet, hier, aux clubs services. © RICHARD Olivier

L'association Kiosque à musique, qui intervient à l'hôpital, souhaite acquérir un orgue sensoriel, permettant à tout un chacun de jouer de la musique. Elle a sollicité l'aide des clubs services.

C'est un instrument novateur. L'orgue sensoriel est un dispositif qui permet à des personnes handicapées ou n'ayant aucune connaissance musicale, de faire de la musique par elles-mêmes, à l'aide de capteurs de gestes reliés à une mallette informatique faisant office de boîte à musique.

Il existe une dizaine de capteurs différents : des déclencheurs tactiles, à laser, à air, avec un tapis, des variateurs à air, à distance, en forme de rouleau, etc. En les actionnant, l'utilisateur émet des jeux de sons, des accords, des harmonies, parmi les 10.000 sons de la boîte à musique.

Aller vers le "faire avec"

Le Duo Angelus, qui intervient depuis trois ans dans quatre services de l'hôpital de Sens (*) à travers l'association Kiosque à Musique, souhaite acquérir l'orgue sensoriel pour développer son action. « Quand nous avons commencé, nous étions d'abord des musiciens en représentation. Petit à petit, nous allons de plus en plus vers le faire avec, vers la participation », explique Vincent Courion, clarinettiste du duo. « Les patients, en particulier les adolescents, ont souvent envie de participer, de jouer de la musique, mais nous n'avons pas le temps de leur apprendre », ajoute Aurélie Courion, pianiste. Le dispositif pourrait aussi permettre à l'association d'intervenir auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

L'orgue sensoriel a été conçu par un luthier du sud-ouest de la France, qui le réalise à la commande. « Il en existe une vingtaine, pour l'instant en service, indique Vincent Courion. Si ce projet aboutit, nous serions les premiers musiciens professionnels à l'utiliser. » Le budget est conséquent : près de 8.000 € pour l'ensemble avec quinze capteurs. L'association a fait appel aux clubs services du Sénonais : les clubs Rotary de Pont et de Sens, Kiwanis et Kiwanis Ycaunae, Lions, Club 41, Table Ronde, Ladies Circle. Ils devraient formuler des promesses de dons d'ici la fin du mois.

(*) Le Duo Angelus intervient deux fois par semaine à l'hôpital de Sens, alternativement dans quatre services : oncologie, soins palliatifs, pédiatrie, hôpital de jour.

Olivier Richard

Publié le 8 septembre 2016 dans le quotidien « L'Yonne Républicaine »

Le Kiosque à musique anime différents services de l'hôpital



Réunissant Aurélie Monjanel et Vincent Courion, le duo Angélus va directement à la rencontre des patients de l'hôpital. – BRION Mathilde

Le but de ce projet est d'amener de la vie dans des services « difficiles » de l'hôpital, durant huit mois. Le duo Angélus de l'association le Kiosque à musique a débuté, mercredi, un nouveau programme de rencontres musicales hebdomadaires à l'hôpital de Sens.

« Soutenu par la Caisse primaire d'assurance-maladie (CPAM), ce projet permet de faire découvrir notre passion de la musique à l'hôpital de jour et dans les services de pédiatrie et d'oncologie, mais aussi auprès de l'unité de soins palliatifs. C'est une manière concrète d'amener de la vie dans ces services réputés difficiles », explique Vincent Courion, clarinettiste. « **Un vecteur de communication** »

Complété par la pianiste Aurélie Monjanel, le duo répartira sa présence dans les lieux communs tels que les salles d'attente, couloirs, mais aussi les chambres. « Nous restons avant tout à l'écoute des patients et de l'équipe soignante pour proposer un moment de partage le plus agréable et constructif possible. Nous interprétons un répertoire très varié allant du classique au jazz, en passant par des pièces ludiques pour les enfants. Aucune séance ne se ressemble, nous ne savons jamais à quoi nous attendre », souligne Aurélie Monjanel.

Une approche qui a fait ses preuves et qui comprend également tout un travail de sensibilisation de fond. « En effet, nous nous adressons réellement à tous les types de publics. Les patients peuvent aussi bien venir de la campagne que des quartiers sensibles ou plus privilégiés. Nous constatons que la musique est un vecteur de communication qui fait tomber les barrières sociales. C'est une expérience qu'ils garderont en eux », remarque Vincent Courion.

S'inscrivant dans la continuité du contrat de ville, ce projet d'une durée de huit mois place ainsi l'établissement hospitalier dans une dynamique d'ouverture culturelle durable.

M. B.

Reportage France 3 GRAND- LYON diffusé le 8 juin 2016



Article paru dans « Le Progrès » du jeudi 9 juin 2016 (Lyon 8^e)



■ Les 6^es du collège Immaculée-Conception dans le hall de l'hop. Photo Évelyne GIUDICE

Pour la 4^e année consécutive, la classe 6^e Ébène du collège Immaculée-Conception de Villeurbanne s'est investie pour préparer un spectacle alliant musique, danse, arts plastiques et écriture. La représentation s'est déroulée lundi après-midi à l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique (Ihop). Une psychologue était intervenue au collège pour préparer les élèves à leur rencontre avec les enfants malades et à la découverte du milieu hospitalier. C'est grâce au soutien de l'association "Kiosque à musique" que ce projet pédagogique a pu voir le jour. Cette association entend promouvoir la musique en milieu hospitalier et autres lieux d'accueil fermés.

Pratique Kiosque à musique Tél. [06.21.58.28.48](tel:06.21.58.28.48) www.duoangelus.com

publié en MAI 2016 dans le magazine « VIVA »



Des élèves de 6^e du collège Immaculée Conception préparent activement un spectacle qu'ils joueront au centre Léon-Bérard, pour les enfants hospitalisés. Une aventure humaine et solidaire qui leur tient très à cœur.

Depuis plusieurs mois, une classe de 6^e du collège Immaculée Conception s'investit dans les préparatifs d'un spectacle destiné à un public particulier: les enfants hospitalisés à l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique du centre Léon-Bérard. «*Nous, on a de la chance d'être en bonne santé! On est content et fier d'apporter du bonheur à des enfants malades et de leur faire plaisir*», assurent Kenza, Cyrine et Maëva, porte-parole des autres élèves, 29 filles et garçons. Fin mars, encadrés par une comédienne de

la compagnie Zéotrope, les enfants répètent le spectacle qu'ils joueront en mai et en juin à l'hôpital, donnant vie aux aventures d'Ali Baba et d'Aladin. «*C'est une démarche ambitieuse, menée en lien avec plusieurs matières*, explique Fanny Bleuzet, leur enseignante de français. *La danse et la musique sont intégrées dans le spectacle et les décors sont fabriqués par les enfants hospitalisés. Cette expérience soude la classe, apprend à des enfants différents à mieux se connaître, s'écouter, être solidaires et à penser aux autres*». Accompagnés par Blandine Larchères, leur professeur de mathématiques, responsable du projet, les enfants ont même réalisé des livrets de recettes de cuisine, vendus au profit de l'association Kiosque à musique, engagée dans la promotion de la musique en milieu hospitalier et partenaire du projet de l'Immaculée Conception. ■

Publié le 14 janvier 2016 dans le quotidien « le Progrès » édition : Villeurbanne - Grandclément

Des collégiens préparent un spectacle pour les jeunes malades de L.-Bérard

Aux côtés de l'association Kiosque à Musique, 29 élèves du collège Immaculée Conception réalisent un spectacle qui sera joué en juin devant les enfants du centre anti cancer de Lyon.



Pour récompenser leur engagement, les collégiens ont eu droit à un quiz musical spécial Disney élaboré par les artistes Aurélie Monjanel et Vincent Courion. Photo Laura LEPINE

« Vous faites de la musique depuis combien de temps ? De quel instrument jouez-vous ? Comment est-ce que l'on vit lorsque l'on est bénévole ? ».

L'art aux services des enfants hospitalisés

Les élèves de la 6e Ébène du collège Immaculée Conception, place Grandclément, n'ont pas manqué de questions, ce lundi matin, face aux fondateurs de l'association « Kiosque à musique ». Lors de cette rencontre organisée au sein de l'institution scolaire, les musiciens Aurélie Monjanel et Vincent Courion ont présenté leur structure fondée en 2008 à Lyon. L'occasion d'aborder avec les élèves le projet humanitaire qui lie, depuis quatre ans, la classe de 6e Ébène à leur association.

Autour des personnages d' Aladdin et d' Ali Baba

Pendant plusieurs mois, les 29 élèves vont créer un spectacle mêlant danse, théâtre et musique, pour les enfants hospitalisés au centre Léon-Bérard. « Il s'agira d'un conte inspiré par les personnages d' *Aladdin* et d' *Ali Baba*. Les élèves vont concevoir leurs costumes, la mise en scène. Les enfants de l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique (Ihop) du centre Léon-Bérard fabriqueront les décors », annonce Blandine Larchères, enseignante coordinatrice du projet. Et, pour lancer cette 4e édition placée sous le signe de « l'art au service des personnes hospitalisées », les élèves ont concocté un livre de recettes vendu au profit de l'association « Kiosque à Musique » qui s'investit dans la promotion de la musique en milieu hospitalier.

Amateur de danse, Ethan Ferber, 11 ans, est impatient de « faire plaisir aux enfants hospitalisés ». Pour Romain Trouillet, 10 ans, le spectacle est l'occasion « d'apporter un peu de bonheur » aux jeunes patients. Les collégiens donneront trois représentations : le 26 mai et le 6 juin au centre Léon-Bérard, puis le 10 juin dans leur établissement scolaire.

Laura Lepine.

Publié le 4 décembre 2015 dans le journal : L'indépendant de l'Yonne



Sens

SANTE Le projet culturel santé, met le musicien professionnel au cœur des structures hospitalières

La musique résonne dans les couloirs de l'hôpital

Lundi dernier, la pianiste Aurélie Monjanel et le clarinetiste Vincent Courion de l'association Kiosque à musique ont présenté leur projet « Musique en résonnance » aux clubs services partenaires de l'action culturelle.

Lundi dernier, la pianiste Aurélie Monjanel et le clarinetiste Vincent Courion de l'association Kiosque à musique ont présenté leur projet « Musique en résonnance » aux clubs services partenaires de l'action culturelle. Des interventions musicales hebdomadaires qui sont organisées de novembre à mars. Les six associations : Club 41, Lions Club, Kiwanis et Kiwanis Ycaunae de Sens, Rotary clubs de Sens et de Pont-sur-Yonne, participent depuis 2 ans à ce projet. Cette année, chacune d'elle versera un don de 700 euros. Le projet culturel santé met le musicien professionnel au cœur des structures hospitalières. Dans la conception des actions médicales, le but est d'apporter les concerts au patient considéré comme « un public empêché ». En 2014, du matériel de percussion avait été acheté pour le service pédiatrie.

Cette année, le projet se réalise en trois temps avec trois services concernés. La pédiatrie qui poursuit l'action précédemment engagée. Cette année, les musiciens interviennent à l'hôpital de jour à la demande du docteur Marie-Laure Ménard soucieuse du bien-être de ses patients. « Le fait de participer à une rencontre musicale permet d'instaurer un autre contact entre le patient et le soignant » souligne-t-elle. L'approche musicale tient aussi compte du souvenir pour placer le patient dans les meilleures conditions pendant ses soins. Les premières rencontres ont été réalisées sous le signe de la musique latine et du jazz. Un troisième service s'est inscrit dans cette démarche, l'oncologie sous la direction du docteur Chauvenet. « Un travail différent qui s'est accès sur la musique classique pour apporter une certaine douceur » souligne Vincent

Courion. Trois volets sont intégrés dans le projet « Musique en résonnance » - « Au cœur des services », « La musique au chevet » et « La musique à l'image ». « Musique en résonnance est au cœur du service mais aussi au plus près au chevet des malades » ajoute le musicien. Depuis le mois de mars le projet évolue en fonction des besoins et des attentes. Face à des patients qui ont bougés au rythme de la musique lors des premières interventions, les deux musiciens vont réfléchir sur la notion de musique et geste. Des enregistrements musicaux seront également prévus pour que le service puisse proposer l'écoute pendant la semaine en dehors de la présence des musiciens. Le patient n'est pas seulement auditeur, il peut être également acteur. Grâce aux dons des clubs services. De petits pianos seront achetés et préparés avec des



Aurélie Monjanel au piano et Vincent Courion à la clarinette offrent une bulle d'air pour un moment d'évasion musical aux patients du service de l'hôpital de jour.

touches codifiées par des couleurs qui renverront aux notes d'une partition préparée à cet effet par musique en résonnance. ■ Sophia COOREMAN

Publié le 1^{er} DECEMBRE 2015 dans le quotidien « L'Yonne Républicaine »

Sens → Vivre sa ville

SANTÉ ■ Dans les couloirs et chambres de l'hôpital, piano et clarinette égayent la journée des patients

La musique au chevet des malades

Pendant cinq mois, deux musiciens vont offrir, une fois par semaine, une parenthèse aux patients de l'hôpital de Sens pour qu'ils oublient leurs maux.

Antoine Compigne
antoine.compigne@comptone.com

What a wonderful world, Besame mucho... Des airs bien connus résonnent ce lundi matin dans les couloirs de l'hospitalisation de jour, au 4^e étage. Dans un petit coin, Aurélie Monjanel au piano, Vincent Courion à la clarinette. Ils offrent une parenthèse aux patients d'un service où les soins prodigués sont souvent lourds.

« En tant que musicienne, ça m'intéresse encore plus car depuis que je suis malade, je ne peux plus jouer », explique Michèle. La patiente allitée demande même des titres au duo « Ça fait du bien, ça change les idées. » Dans la chambre en face, Suzel a arrêté de lire : « Ils jouent des morceaux que je reconnais, j'oublie un petit peu pourquoi je suis là. »

Une valse à trois temps

De novembre à mai 2016, cette action s'inscrit dans le projet culture-santé de l'hôpital de Sens. Pour la deuxième année consécutive, les artistes fondateurs de l'association Kiosque à Musique proposent une « valse à trois temps », en oncologie, pédiatrie et à l'hôpital de jour.

Acceptées et financées en partie par la Direction régionale



OUVERTURE. Afin qu'un maximum de patients puisse écouter, les artistes se produisent dans le couloir. PHOTO A. C.

général, décrit Marie-Laure Ménard, chef du service de l'hôpital de jour. C'est une initiative heureuse, apaisante pour des gens isolés et qui n'ont pas accès à ce type de culture. »

« Ici, on casse les codes, on désacralise l'artiste »

Six clubs service cofinancent le projet, à hauteur de 700 euros chacun : Rotary clubs de Sens et Pont-sur-Yonne, Kiwanis et Kiwanis Ycaunae de Sens, Lions Club et Club 41.

Un second projet artistique a été lancé le 5 novembre à destination des résidents des Ehpad de Sens, Joigny et Villeneuve-sur-Yonne. Sur les thèmes des « maisons à visiter », ceux-ci travaillent, avec la plasticienne Nathalie Perier, à des créations en adéquation avec leurs capacités, tout en développant leurs sensations et leur imaginaire. ■

JOURNÉE MONDIALE CONTRE LE SIDA

Le collectif Prévention Santé, porté par la MJC de Sens, et associant le centre hospitalier de Sens, avec l'ARPA, s'investit dans différentes actions dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le sida, qui a lieu aujourd'hui.

JEUDI 3 DÉCEMBRE

FORUM. Pour les scolaires. Un forum est ouvert aux scolaires, à la MJC.

LUNDI 14

PRÉVENTION. Stand. À l'hôpital, un stand sera tenu par le service de santé public

et la médecine préventive, à 11 h 30, au self du personnel.

BIHEBDOMADAIRE

DÉPISTAGE IST. Le Centre d'information de dépistage et de diagnostic, sur le site Saint-Jean, propose des séances de dépistage des infections sexuellement transmissibles (IST) anonymes, gratuites et accessibles à tous (y compris les mineurs) : les lundis, de 14 h 30 à 18 heures et les jeudis, de 9 h 30 à 14 heures, avec ou sans rendez-vous. Tél. 03.84.84.18.89 (de 9 h 30 à 16 h 30).

des affaires culturelles et l'Agence régionale de santé, ces animations « apportent la musique à un public empêché », selon le clarinettiste.

Le duo est en constante adaptation. « Il faut être réactif, nous sommes dans une rencontre musicale plus qu'un concert, précise Vincent Courion. Ici, on casse les codes, on désacralise l'artiste car les patients peuvent nous interrompre, chanter, taper dans les mains. » Accompagnants et personnel soignant participent aussi. « Je trouve ça

OBÉSITÉ

Précision. Suite à un article sur la prise en charge de l'obésité (VR du 5 novembre), l'hôpital de Sens précise que son service a reçu « en 2013, un avis positif transitoire (de labellisation de ce service). (Il) a intégré les adaptations souhaitées par la SOFFCO (Société française de chirurgie de l'obésité) pour obtenir un avis favorable définitif. La demande de labellisation finale est en cours. »

Publié le 1^{er} NOVEMBRE 2015 dans le bulletin d'Info du Centre Hospitalier de Sens

Projet Culture Santé 2015 Quand la culture s'invite à l'Hôpital

En 1999, une convention « Culture à l'Hôpital » est signée entre le Ministère de la Santé et de la Culture pour favoriser des coopérations entre les établissements de santé et des équipes artistiques professionnelles. La nécessité de faire de l'hôpital et des établissements de santé des lieux d'humanité, ouvert à la cité est aujourd'hui reconnue par l'ensemble des secteurs hospitaliers et médico-sociaux. En avril dernier, pour la seconde année consécutive, nous avons répondu à l'appel à projet lancé par l'Agence Régionale de Santé (ARS) et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (la DRAC) en proposant cette fois-ci deux actions culturelles.

Les interventions musicales hebdomadaires organisées de novembre 2014 à mars 2015 avec Aurélie et Vincent Courion de l'association Kiosque à Musique, sont rapidement devenues des rendez-vous artistiques attendus entre les musiciens, les équipes des services concernés, les résidents des EHPAD et les enfants hospitalisés. Cette première expérience culturelle qui s'est avérée très positive pour ces unités hospitalières, nous a incité cette année à proposer un projet artistique inter EHPAD ainsi qu'un projet dans les services de soins sur le court séjour. Ces deux actions culturelles différentes et complémentaires à la fois, ont été retenues et financées en partie par l'ARS et la DRAC. Les premiers ateliers animés par les artistes et organisés en collaboration étroite avec les équipes soignantes démarrent début novembre 2015.

L'art comme soin du corps et de l'esprit.

Nathalie Périer, artiste plasticienne, propose l'art manuel et la création artistique aux résidents des



EHPAD du territoire nord de l'Yonne à savoir celui du Centre Hospitalier de Sens, celui de l'Hôpital Roland Boninon situé à Villeneuve-sur-Yonne et celui de l'Hôpital de Joigny. Ce projet inter EHPAD et au-delà, inter établissement, fait écho à des enjeux institutionnels puisque ces trois structures hospitalières sont réunies dans le cadre de la Coopération Hospitalière de Territoire.

Le Duo Angélus a été sollicité par trois services de soins afin de continuer à faire résonner la musique à l'hôpital. En lien avec les équipes soignantes, les artistes proposent un projet nommé « Musique en résonnance » alliant créations musi-

cales et ciné-concerts au cœur des unités et « au chevet » des patients des services de l'Hôpital de Jour et d'oncologie. Le service de pédiatrie poursuit la dynamique engagée depuis plusieurs mois en s'associant de nouveau à ce projet pour la plus grande joie des enfants et de l'équipe. Le projet « Musique en résonnance » permettra également aux patients d'être acteurs de la rencontre artistique.

« Les patients et leurs proches saluent toujours vivement la venue des artistes et expriment au personnel le bien-être qu'elle leur procure. Elle permet de s'évader, de pallier l'ennui et d'atténuer la morosité parfois liée à l'hospitalisation. Elle rompt aussi l'isolement de certains patients qui peuvent, le temps d'un spectacle, rencontrer les autres personnes hospitalisées dans le service. » indique le Dr Marie-José Millenet, responsable du service de pédiatrie.

L'hôpital, entre lieu de soin et lieu de vie.

Aujourd'hui la culture est présente à l'Hôpital de Sens jusqu'à trouver progressivement sa place dans le quotidien des services. Un lieu où, plus que de donner des soins, nous nous attachons aussi à prendre soin. La culture s'inscrit pleinement dans l'organisation des soins puisqu'elle relève d'une démarche transversale relative à la place et au droit des usagers, aux pratiques des professionnels et à la modernisation sociale des hôpitaux.



Aurélien et Vincent Courion - Projet Culture Santé 2014

Elodie Petit
Responsable Communication

Publié le 23 JUIN 2015 dans le journal : L'indépendant de l'Yonne

SANTÉ Hier au centre hospitalier

Quand musique et cinéma rendent visite aux enfants

L'association Le Kiosque à musique a animé hier un ciné concert à l'hôpital pour les enfants du service pédiatrie et leur a permis de les sortir de leur cadre hospitalier.

Le Kiosque à musique est venu fêter le début de l'été et la Fête de la Musique avec les enfants. "C'est la musique qui vient à eux" a souligné une infirmière. Aurélie Monjanel et Vincent Courion, les deux musiciens professionnels et membres de l'association, leur ont fait découvrir la musique et notamment le lien avec l'image autour d'un ciné concert où deux dessins animés inédits étaient projetés: "Ici-même", conte fantastique qui fait voyager les enfants, et "Sur les rails", film sur la mélancolie de l'amour. Créée en 2006 à Lyon, le Kiosque à musique a développé une antenne à Sens il y a maintenant trois ans et vient juste d'en ouvrir une autre à Paris. L'association travaille avec l'Université de Lyon 3 et notamment son département de musique appliqué, et avec l'école Émile Cohl, une école d'animation. Ce sont ainsi des étudiants qui composent les musiques et réalisent les courts-métrages projetés aux enfants durant le spectacle. L'association fait le tour des différents centres de soins de pédiatrie et de cancérologie afin de sortir pour un temps les patients de l'hôpital autour d'un projet pédagogique. Elle souhaite ainsi être au plus proche des patients et "apporter la salle de spectacle" et travaille donc étroitement avec l'équipe soignante. Aurélie Monjanel a fait découvrir le piano et Vincent Courion la clarinette et la clarinette basse aux enfants, ainsi qu'aux parents présents. Ils leur apprennent le fonctionnement, le tempo et le principe du thème musi-



Vincent Courion et Aurélie Monjanel ont animé un ciné-concert

cal autour des classiques de l'enfance comme "Tout le monde veut devenir un ca" tiré du dessin animé Les Aristochats. Les enfants peuvent ainsi échanger avec les musiciens, toucher les instruments et apprendre, malgré une certaine timidité. Les musiciens ont projeté les différents courts-

métrages, avec et sans musique pour tester la réaction des enfants. "C'est trop long ! C'était mieux comme ça ou encore on comprend mieux l'histoire avec la musique" ont indiqué les enfants. Et ont perçu ainsi le lien étroit entre musique et image. Le spectacle s'est fini dans la bonne humeur avec "Il

en faut peu pour être heureux" du dessin animé Le livre de la jungle. Le Kiosque en musique permet ainsi aux enfants de s'évader et de sortir de l'hospitalisation. L'hôpital devenant un lieu de lien social et d'échange culturel.

Charles FERY

Publié le 16 avril 2015 dans le journal : L'indépendant de l'Yonne

Indépendant
de l'Yonne

Pays sénonais

PONT-SUR-YONNE Ce soir à 20h30 en l'église Notre Dame

Un concert du Duo Angelus au profit de la restauration de l'église

Les clubs services du Sénonais organisent un concert ce soir en l'église Notre Dame de l'Assomption avec le Duo Angelus. Une manifestation au profit de la restauration de l'édifice religieux.

Les Rotary Club de Sens et de Pont-sur-Yonne, ainsi que le Lions Club et Le Kiwanis de Sens sont parties prenantes du projet Rencontres musicales d'hier à aujourd'hui avec l'association Le Kiosque à musique pour les enfants hospitalisés du service pédiatrie de l'hôpital de Sens et des résidents de l'EHPAD. Ambassadeur du Kiosque à Musique, le Duo Angelus a mis en place des ateliers musicaux avec les enfants malades et les personnes âgées depuis la fin d'année dernière. Une approche active et ludique autour de la musique classique, de standards du jazz, de la chanson française ou de la musique latine, adaptée à chacun des participants. Les clubs services du Sénonais et le Duo Angelus prolongent cette dynamique en proposant un concert gratuit en l'église Notre Dame. Le duo est composé de deux musiciens professionnels, Aurélie Monjanel et Vincent Courion. Concertistes et enseignants, ils ont

obtenu de nombreuses distinctions (premier prix de clarinette et de musique de chambre...)

La pianiste et la clarinetiste sont habitués à se produire auprès des publics "dits empêchés", en soins palliatifs, en oncologie... Un duo généreux qui ne manque jamais d'apporter sa contribution artistique à des opérations de solidarité. A l'image du concert de ce soir au profit de la rénovation de l'église Notre Dame de l'Assomption est l'une des premières églises gothiques de France. Elle fut construite à la même époque que la cathédrale Saint-Étienne de Sens vers 11130-1140, dont d'ailleurs elle dépend du chapitre. L'édifice est classé au titre des monuments historiques en 1907. Il fait l'objet d'une lourde réhabilitation (2 millions d'euros). La commune a d'ailleurs lancé une souscription publique en début d'année. Une corbeille recueillera les dons au profit des travaux de rénovation de l'église Notre Dame. ■

JME



Vincent Courion et Aurélie Monjanel du Duo Angelus

Publié le 20 avril 2015 dans le journal l'Yonne républicaine

PONT-SUR-YONNE

Un concert pour les travaux de l'église

À l'invitation du Rotary, l'organiste Aurélie Monjanel et le clarinettiste Vincent Courion ont donné un concert gratuit, avec libre participation, vendredi à l'église de Pont-sur-Yonne.

Avec un programme d'une heure composé d'œuvres de Bach, Mozart, Schubert, Gounod... Le duo Angelus a attiré de nombreux mélomanes. La recette sera intégralement consacrée aux dépenses qu'occasionnent les travaux en cours sur l'église.



DUO. L'organiste Aurélie Monjanel et le clarinettiste Vincent Courion ont joué dans l'église, vendredi soir.

Le Rotary club de Pont-sur-Yonne et les clubs services du Sénonais sont partenaires de l'association Kiosque à musique, qui crée des rencontres musicales pour les personnes hospitalisées. Ils soutiennent notamment leurs actions au centre hospitalier de Sens. ■

TRAVAUX DU PHOTO-CLUB. Le Photo-club de Pont-sur-Yonne présente ses travaux aujourd'hui à partir de 20 h 30, à la salle des fêtes. Entrée libre. ■



**L'ASSOCIATION ARDEV
ORGANISE
UN CONCERT DE SOUTIEN POUR
L'ASSOCIATION KIOSQUE À MUSIQUE**
QUI CRÉE DES RENCONTRES MUSICALES POUR LES PERSONNES HOSPITALISÉES

**DIMANCHE 12 AVRIL 2015
16 H
EGLISE SAINT MAURICE
RUE DENIS PAPIN À SENS**

- ORATORIO -

**JOHANN SÉBASTIAN BACH, CÉSAR FRANCK,
CAMILLE SAINT SAENS, ANTONIO VIVALDI**

AURÉLIE MONJANEL - Piano-orgue
VINCENT COURION - Clarinette
FRANÇOISE GALAIS - Mezzo-soprano
JOSIANE STALPART - Soprano
JOSÉ FERNANDEZ - Baryton

LIBRE PARTICIPATION

 **ARDEV**
*Art et Recherche pour le Développement
de l'Expression Vocale*
www.asso-ardev.com

 **Kiosque
à Musique**
Kiosqueamusique.over-blog.com

Imprimé par nos soins - ne pas jeter sur la voie publique

Publié le 1^{er} janvier 2015 dans le bulletin d'Info du Centre Hospitalier de Sens

Projet Culture & Santé 2014-2015 Première rencontre intergénérationnelle

Faire entrer la musique au cœur des services, partir à la rencontre des personnes hospitalisées, interagir avec chacun le temps d'une parenthèse musicale, créer un moment privilégié de partage entre les équipes soignantes, les patients et leurs proches, faire de l'hôpital un lieu ouvert sur l'extérieur, un lieu de vie & d'échange... sont autant d'objectifs à cette première action culturelle organisée autour d'ateliers musicaux durant 5 mois.

Lundi 22 décembre dernier, les enfants hospitalisés du service de pédiatrie & les résidents des EHPAD se sont réunis autour des musiciens professionnels de l'association Kiosque à Musique le temps d'une heure de représentation. L'occasion pour les familles des résidents et des enfants mais aussi les équipes soignantes et l'ensemble de la communauté hospitalière de partager un moment convivial lors d'une représentation musicale inscrite dans un projet culturel démarré depuis novembre dernier.

L'hôpital : un lieu où plus que de 'donner des soins', nous nous attachons aussi à 'prendre soin'

La Direction du Centre Hospitalier de Sens est convaincue que la présence de la culture participe à faire de l'hôpital un lieu de rencontres, de découvertes, d'échange des idées et des expressions, et plus largement un lieu de citoyenneté. L'établissement est fier de mettre en œuvre pour la première fois des ateliers musicaux auprès des résidents des EHPAD et des enfants hospitalisés. Cette démarche répond par ailleurs à des objectifs institutionnels qui sont l'amélioration continue de la prise en charge du patient, l'ouverture sur la cité, l'ancrage dans le territoire et l'encouragement à la découverte artistique.

À propos du projet culture & santé 2014-2015

Le projet s'inscrit dans une dynamique de 18 rencontres musicales de 3 heures réparties sur

5 mois tous les lundis après-midi depuis le 17 novembre 2014 (soit de novembre 2014 à mars 2015). Ces rencontres ont lieu les lundis de 14 heures à 17 heures (14h-15h en gériatrie – 15h30-16h30 en pédiatrie – 30mn de déplacement entre les différents sites).

Elodie Petit,
Responsable communication



Publié le 1^{er} janvier 2015 dans la revue : « SENS'MAG »

Centre hospitalier de Sens La musique pour adoucir le quotidien des malades

Le Centre hospitalier de Sens a développé un projet culturel original dans le cadre du projet « Culture & Santé 2014 » lancé par la DRAC (*) et l'ARS (**). L'objectif ? Faire entrer la musique dans le quotidien des services de soins pour le bien être des patients, de leurs familles, des équipes médicales et paramédicales.

Depuis le 17 novembre 2014, Aurélie Monjanel au piano et Vincent Courion à la clarinette, musiciens de l'association Kiosque à musique, proposent aux enfants hospitalisés en pédiatrie et aux résidents des EHPAD (Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes), à leur famille et au personnel hospitalier de « fuguer » durant une heure loin de la routine des soins quotidiens. Pour le Centre Hospitalier de Sens, l'écoute, mais pas seulement, la pratique d'instruments

de musique sont des temps de partage et de convivialité qui participent à l'amélioration de la prise en charge des patients. Le sourire et les applaudissements de ces derniers attestent de leur adhésion à cette animation qui se terminera fin mars 2015 soit 5 mois d'ateliers musicaux tous les lundis après-midi.

Ce projet d'animation artistique, intitulé « Rencontres musicales d'hier à aujourd'hui, un projet intergénérationnel », n'aurait pu voir le jour sans des partenaires

financiers tels que l'ARS et la DRAC mais également les 4 clubs services locaux à savoir les Clubs Rotary de Sens et de Pont sur Yonne, le Club Kiwanis et le Lions Club de Sens. Les financements récoltés s'ajoutant à ceux propres de l'Hôpital ont, entre autres, permis de financer du matériel musical adapté car facilement transportable et net-



toyable.

(*) DRAC : direction régionale des affaires culturelles

(**) ARS : agence régionale de santé

Publié le mardi 23 décembre 2014 dans le journal : L'indépendant de l'Yonne

SPECTACLE Rencontre musicale hier au centre hospitalier

Le Kiosque à musique a assuré le spectacle

Dans le cadre des Rencontres musicales intergénérationnelles, le Kiosque à musique a donné hier un spectacle avec Vincent Courion et Aurélie Montjane du Duo Angelus auprès des enfants hospitalisés du service de pédiatrie et les résidents des EHPAD, dans la salle du conseil d'administration.

Après le Père Noël, le clarinettiste et la pianiste sont sûrement les personnes les plus occupées dans le Sénonais en ce moment où ils multiplient les représentations pour la bonne cause.

Et toujours avec le même enthousiasme et le même sens de la pédagogie. Un spectacle sous forme de quizz musical pour les enfants hospitalisés du service de pédiatrie et des résidents des EHPAD qui participent au projet Rencontres musicales intergénérationnelles. "Aujourd'hui, c'est nous qui nous mettons en scène en utilisant notamment les instruments adaptés que nous utilisons lors des ateliers" confient les deux musiciens de l'association du Kiosque à musique.

Le projet s'inscrit autour de 18 rencontres musicales sur une durée de cinq mois qui permettent de faire entrer la musique au centre hospitalier. La direction de l'hôpital s'est engagée dans une démarche volontariste d'ouvrir l'établissement sur l'extérieur, d'en faire un lieu de vie et d'échange, où "plus que donner du soin, il s'attache aussi à prendre soin".

Une action qui a pris tout son sens hier lors de cette rencontre à l'avant-goût de Noël qui a apporté beaucoup de bonheur et de joie aux enfants hospitalisés



Vincent Courion et Aurélie Montjane du Duo Angelus

et à leurs familles ou aux résidents des EHPAD, qui ont se sont beaucoup amusés à reconnaître les chansons.

Mais aussi aux membres des clubs services (Rotary Club de Sens et de Pont-sur-Yonne, ainsi que par le Lions Club et Le Kiwanis de Sens) qui participent au financement du projet culturel avec l'Agence régionale de santé de Bourgogne, la Direction des affaires culturelles de Bourgogne et l'hôpital de Sens et qui n'ont pas manqué cette rencontre intergénérationnelle.

"C'est la première rencontre aujourd'hui mais il y aura encore d'autres bons moments" a promis Claude-Henri Tonneau, le directeur par intérim de l'hôpital ■

Jean-Michel EDOUARD

Publié le mardi 23 décembre 2014 15:58 . sur le site web de la radio STOLLIAHC

<http://radiostolliahc.fr/index.php/les-actualites-de-stolliahc/538-a-l-hopital-de-sens-un-duo-accompagne-la-therapie-par-des-animations-artistiques.html>

[A l'Hôpital de Sens, un duo accompagne la thérapie par des animations artistiques](#)

On vous annonçait il y a quelques mois le début d'un projet musical intergénérationnel, des ateliers où se côtoient enfants du service pédiatrie et résident de l'EHPAD, Etablissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes.

Ensemble, ils apprennent à jouer sous la houlette de deux professionnels.

Vincent Courion et Aurélie Monjanel forment le duo "Angelus" qui s'est spécialisé dans des concerts et des prestations en faveur des malades. Hier, ils ont pu se produire pour la 40aine de leurs compagnons d'ateliers présents, dans un spectacle très éclectique à même l'Hôpital... Avec la mise en musique d'un film d'animation réalisé par une grande école de Lyon, la narration et sonorisation avec 6 instruments d'un conte sur le thème de l'exclusion ou encore des reprises en karaoké avec les personnes âgées de grands classiques d'*Edith Piaf, Yves Montand, Charles Trenet...*

Le retour d'expérience est positif.

Écouter Aurélie Monjanel :

[Téléchargez ici \(clique droit / enregistrer sous\)](#)



Aurélie Monjanel & Vincent Courion forment "Angelus"

Même constat pour *le Directeur par intérim de l'Hôpital, Claude-Henri Tonneau.*

Écouter Claude-Henri Tonneau :

[Téléchargez ici \(clique droit / enregistrer sous\)](#)

Améliorer l'expérience de thérapie par la pratique artistique, ça va encore durer trois mois sous cette forme à l'Hôpital de Sens.

Publié le 17/12/2014 dans le journal l'Yonne républicaine

LA MUSIQUE COMME REMEDE

Rencontres intergénérationnelles à l'hôpital

Le 22 décembre, à 15 h 30, la salle habituellement occupée par le conseil de surveillance de l'hôpital accueillera une rencontre intergénérationnelle dans le cadre du projet culture et santé.

Le rendez-vous rassemblera les enfants du service de pédiatrie, les résidents des établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes et les musiciens professionnels de l'association Kiosque à Musique.

À travers ces ateliers musicaux démarrés depuis le 17 novembre, la direction de l'établissement se dit convaincue que « la présence de la culture participe à faire de l'hôpital un lieu de rencontres, de découvertes, d'échange des idées et des expressions, et plus largement un lieu de citoyenneté ». Plus généralement, la démarche répond aux objectifs institutionnels du centre hospitalier : amélioration continue de la prise en charge du patient, ouverture sur la cité, ancrage dans le territoire et encouragement à la découverte artistique.

Le projet s'inscrit dans une dynamique de 18 rencontres musicales de trois heures, réparties sur cinq mois et programmées le lundi.

Publié le 18/11/2014 dans le journal l'Yonne républicaine

Des ateliers de musique dans les services de pédiatrie et gériatrie de l'hôpital



Aurélie Monjanel (piano) et Vincent Courion (clarinette) vont intervenir en gériatrie et en pédiatrie pendant cinq mois. Ils vont se produire devant les résidents et les patients, mais veulent aussi les faire participer, chanter, jouer. – MAROIS Melanie

Première, hier, au centre hospitalier de Sens, pour la pianiste Aurélie Monjanel et le clarinetiste Vincent Courion. Pendant cinq mois, le duo animera des ateliers en pédiatrie et gériatrie.

Le show a commencé piano, piano, mais les 24 résidents des unités de l'Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) du centre hospitalier de Sens ont fini par chantonner et battre la mesure hier, avant de ressortir, sourire aux lèvres, de l'atelier mené par le Duo Angélus, hier après-midi.

« C'était super, j'ai adoré ! », confie une patiente de l'Ehpad après avoir donné de la voix pendant une heure. « Ça change de la musique actuelle. La prochaine fois, pensez aux valse de Vienne », réclame une autre.

Pour la première, Aurélie Monjanel et Vincent Courion ont alterné entre compositeurs romantiques et chansons d'amour d'Édith Piaf. En essayant à plusieurs reprises de faire valser leur public. En vain. Mais il leur reste encore dix-sept rencontres pour briser la glace.

Fondateurs de l'association Kiosque à musique, spécialisée dans l'intervention musicale en milieu hospitalier, la pianiste et le clarinetiste se sont engagés dans un projet à long terme avec le centre hospitalier de Sens. Pendant cinq mois, à raison d'une fois par semaine, ils vont investir les unités de soins rattachées à l'Ehpad ainsi que le service de pédiatrie. « Pour créer de la vie, pour les malades, les soignants et les accompagnants », décrit Vincent Courion.

« Il faut aller au-devant des patients »

Les musiciens vont devoir s'adapter à chaque public. Régulier en gériatrie. « On a rassemblé des personnes différentes afin de créer une émulation. Celles dont on connaît l'oreille musicale et d'autres qui sont plus difficiles à entraîner, décrit l'animateur de l'Ehpad, Cédric Noé. Ça a déjà marché aujourd'hui, j'ai vu beaucoup d'émotion chez nos résidents. »

« Nous nous déplacerons dans les services, dans les chambres, précise Aurélie Monjanel. Il faut aller au-devant des patients. » En pédiatrie, les malades sont de passage. Le séjour moyen est de 2,8 jours. Hier, le duo s'est produit devant trois adolescentes, leur famille et le personnel soignant. Ici, exit le classique. Place au jazz, la musique latine et la chanson française. Le duo a aussi tenté de mettre des maracas dans les mains des patientes. Sans succès. C'est une mère qui a joué le jeu, provoquant les rires des jeunes filles. « Nous n'avons pas d'animateurs dans notre service. Ces rendez-vous réguliers vont permettre de souffler », se réjouit Marie-José Milleret, chef de service.

Mélanie Marois

melanie.marois@centrefrance.com

Publié le 04/11/2014 dans le journal l'indépendant

Sens

l'indépendant
de Yonne

SOCIÉTÉ Projet intergénérationnel Rencontres musicales d'hier à aujourd'hui

Faire entrer la culture à l'hôpital
Gaston Ramon

Dans le cadre du projet national Culture et santé lancé par l'Agence régionale de santé et la Direction régionale des affaires culturelles, le centre hospitalier met en place des ateliers musicaux avec l'association Le Kiosque à musique pour les enfants hospitalisés du service pédiatrie et des résidents de l'EHPAD.

Cest une première dans Yonne. Le centre hospitalier se lance dans un projet culture et santé validé par l'ARS et le DIRAC de Bourgogne. Si plusieurs opérations ponctuelles ont déjà été organisées notamment avec le Duo Angelus, l'hôpital va plus loin avec Rencontres musicales d'hier à aujourd'hui. La culture participe à faire de l'hôpital un lieu de vie, de rencontres et de découvertes. Nous essayons de saisir toutes les opportunités qui nous sont offertes dans cet esprit. On s'attache aussi à prendre soin à soigner l'âme. L'établissement s'inscrit ainsi dans une politique culturelle volontariste. C'est un beau projet. Il va rassembler deux publics extrêmes; la pédiatrie et la gériatrie autour d'une même dynamique" s'est réjoui Claude-Henri Tonneau, le directeur par intérim de l'hôpital. La direction du centre hospitalier a ainsi posé sa candidature en avril dernier pour cette opération nationale. Elle a répondu favorablement à l'appel de projet de l'association Kiosque à musique, dont le Duo Angelus est l'ambassadeur. Deux musiciens professionnels, Aurélie Monjanel et Vincent Courion, qui sont déjà intervenus bénévolement à l'hôpital Gaston Ramon. Depuis huit ans, le duo introduit la musique en milieu hospitalier auprès des publics "dits empêchés", en soins palliatifs, en oncologie... "Notre objectif est d'ouvrir les portes qui sont fermées,

sans s'imposer et toujours dans le respect de l'autre. C'est important de vivre autre chose à l'hôpital pour les malades, les familles mais aussi les soignants qui développent une autre relation avec les patients. Les retours sont très positifs. Un échange qui crée une résonance dont les malades, les soignants, les accompagnants continuent à parler après pendant plusieurs jours. Cela nécessite en amont une préparation importante".

■ 18 rencontres musicales

Le projet a demandé une grande collaboration entre les équipes soignantes et l'association Kiosque à Musique. Le Duo Angelus débutera les rencontres musicales (18 au total) à partir du 17 novembre durant cinq mois. Des ateliers durant lesquels les deux musiciens proposeront une approche active et ludique autour de la musique classique, de standards du jazz, de la chanson française ou de la musique latine, adaptés à chacun. Les ateliers seront basés par exemple autour de comptines traditionnelles pour les enfants âgés de 2 à 5 ans. "Une approche musicale qui sera à la fois auditive, mais aussi sensorielle et visuelle", indique Vincent Courion. Trois séances communes seront organisées entre les services pédiatrie et gériatrie qui permettra de créer un moment d'échanges intergénérationnels mais aussi entre les services. Une action qui touchera



Les représentants des clubs services, du centre hospitalier et le Duo Angelus

potentiellement les 240 résidents de l'EHPAD de l'hôpital Saint-Jean, de la Résidence de l'Étoile et du centre de moyen et long séjour. Et près de 400 enfants hospitalisés durant la durée de l'opération au service pédiatrie. Un projet intergénérationnel moins bien financé que prévu par l'Agence régionale de santé de Bourgogne (1500 euros) et la Direction des

affaires culturelles de Bourgogne (1500 euros, 2495 euros pour l'hôpital de Sens) mais qui a bénéficié de l'aide du Rotary Club de Sens et de Pont-sur-Yonne, ainsi que du Lions Club et Le Kiwanis de Sens (4000 euros). Un financement qui a permis à l'association d'acquiescer du matériel musical adapté et qui se nettoie facilement afin de respecter les condi-

tions d'hygiène nécessaires. "Le projet Rencontres musicales d'hier à aujourd'hui correspond à l'éthique et aux valeurs portées par chaque club service" ont souligné les représentants du Rotary, du Kiwanis et du Lions Club qui apportent une aide commune au projet. ■

Jean-Michel EDOUARD

Publié le 01/11/2014 dans le journal « Le Progrès »

L'association Kiosque à musique envoûte le centre d'accueil thérapeutique



Auréli Monjanel et Vincent Courion du Duo Angélus. **Photo Laura Lépine**

Des airs de l'opéra « Carmen » à la célèbre « Petite fleur » de Sydney Bechet : la rencontre musicale proposée ce jeudi par l'association Kiosque à musique n'a pas laissé le public indifférent au centre d'accueil thérapeutique à temps partiel (CATTP).

Patients et personnel soignant ne se sont pas fait prier pour fredonner les thèmes de musiques classiques interprétés par le Duo Angélus. Entre deux mélodies, Auréli Monjanel (clavier) et Vincent Courion (clarinette) ont pris plaisir à faire découvrir au public l'histoire de leurs instruments et celle des compositeurs les plus célèbres.

Un enchantement pour Elisabeth : « Je trouve ça magnifique que des musiciens viennent nous proposer une telle rencontre. Grâce à eux, j'ai découvert la clarinette. Sur l'air de « Carmen », j'avais l'impression que cet instrument chantait ! ».

Créée en septembre 2008, l'association villeurbannaise Kiosque à musique promeut la musique en milieu hospitalier et dans les lieux d'accueil des publics dits empêchés, comme les centres de rééducation. Elle intervient régulièrement auprès des enfants hospitalisés à l'Institut d'hématologie et d'oncologie du centre Léon-Bérard.

Publié le 30/10/2014 dans le journal l'Yonne républicaine

Des ateliers de musique organisés en pédiatrie et gériatrie



L'Hôpital a fait appel au soutien des clubs services. Les Rotary de Sens et Pont-sur-Yonne, le Kiwanis et le Lions club de Sens ont chacun contribué à hauteur de 1.000 euros. Une remise de chèques était organisée mardi.
- MAROIS Melanie

À partir du 17 novembre et pendant cinq mois, l'association Kiosque à musique, composée de deux artistes, animera des ateliers au centre hospitalier de Sens.

«On amène la musique là où elle n'entre pas. Pour permettre qu'une autre relation s'instaure entre patients et soignants ou patients et accompagnants. Devant un spectacle ou lors d'un atelier musical, on va vivre autre chose avec le patient », décrit Vincent Courion, clarinettiste du Duo Angélus. Avec la pianiste du duo, Aurélie Monjanel, il a créé l'association Kiosque à musique, il y a huit ans, afin d'intervenir en milieu hospitalier.

À partir du lundi 17 novembre et pendant cinq mois, ils interviendront dans le service pédiatrie (environ 400 enfants touchés sur les dix-huit rencontres programmées) et les unités de soins rattachées à l'Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) du centre hospitalier de Sens (240 résidents). « On s'adaptera à chaque public, à chaque âge. Et on est toujours très à l'écoute des patients. Si un morceau ne passe pas, on joue quelque chose de plus léger », assure Aurélie Monjanel.

« On a l'habitude de soigner le corps, mais il faut aussi soigner l'âme, présente Claude-Henri Tonneau, le directeur par intérim de l'hôpital. C'est le type de projet qu'on aimerait pouvoir pérenniser, mais nos budgets n'y sont pas toujours propices. »

Les Rotary de Sens et Pont-sur-Yonne, le Kiwanis et le Lions club de Sens ont chacun contribué à hauteur de 1.000 euros ; la Drac et l'ARS, 1.500 euros ; l'hôpital, 2.495 euros.

Mélanie Marois

melanie.marois@centrefrance.com

Publié le 01/11/2014 dans le journal interne du CHS de Sens

Hôpital INFOS

N°212 - Novembre 2014
Journal interne du Centre Hospitalier de Sens

Projet Culturel 2014-2015 : Rencontres musicales d'hier à aujourd'hui, un projet intergénérationnel lancé à l'hôpital de Sens

En 1999, une convention 'Culture à l'Hôpital' est signée entre le Ministère de la Santé et de la Culture pour favoriser des coopérations entre les établissements de santé et des équipes artistiques professionnelles. En effet, la nécessité de faire de l'hôpital et des établissements de santé des lieux d'humanité, ouvert à la cité est aujourd'hui reconnue par l'ensemble de secteur hospitalier et médico-social. En avril dernier, l'Agence Régionale de Santé (l'ARS) et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (la DRAC) lancent un appel à projet intitulé 'Projet Culture Santé 2014'. Nous avons fait le choix d'y répondre avec Aurélie et Vincent Courion de l'association Kiosque à Musique (déjà reconnu à l'hôpital de par leurs différentes interventions musicales), le service de pédiatrie et le service animation du pôle Gériatrie-Autonomie. La mise en place d'un projet culturel ambitieux à l'hôpital de Sens a nécessité une réflexion et une construction partagées entre les équipes de professionnels du soin et de la culture.

Ce projet est accepté et financé en partie par la DRAC, l'ARS mais aussi l'établissement. Il a également fallu construire des partenariats avec des associations extérieures ou encore les clubs Kiwanis de Sens, le Lions club de Sens et les Rotary Club de Pont-sur-Yonne et de Sens qui se sont engagés à financer l'intégralité du matériel musical. Ce financement permet d'acheter du matériel musical de qualité pour organiser des ateliers interactifs avec les enfants et les résidents des EHPAD.

Dès le 17 novembre 2014 et jusqu'à fin mars 2015, 18 rencontres seront organisées tous les lundis après-midi de 14h à 16h30 soit 1h d'atelier auprès des personnes âgées puis 1h auprès des enfants hospitalisés.

Au cours de ces cinq mois, trois rencontres intergénérationnelles seront organisées de sorte que les artistes et leurs apprentis musiciens puissent échanger et partager leur activité commune. Ces rencontres, ouvertes aux familles et au personnel du Centre Hospitalier, nous permettront par ailleurs de partager quelques moments conviviaux au sein de l'hôpital.

Le projet artistique permet d'ouvrir l'établissement de soin comme lieu de vie, d'échange et de partage par la musique.

Les interventions sont des moments où les patients reprennent du plaisir à jouer, partager, découvrir des univers sonores, écouter. Les rencontres musicales et les échanges qui en résultent avec les musiciens replacent la personne au centre de la discussion.

Les prises d'initiatives localisées et ponctuelles des équipes soignantes se sont multipliées dans les unités de soins. Ces initiatives ont toujours été soutenues par la Direction. Aujourd'hui la culture est présente à l'hôpital de Sens jusqu'à trouver progressivement sa place dans le quotidien des services. La Direction est convaincue que la présence de la culture participe à faire de l'hôpital un lieu de rencontres, de découvertes, d'échange des idées et des expressions, et plus largement un lieu de citoyenneté.

Cette présence artistique et culturelle se fait bien évidemment dans le respect des usagers et de manière pertinente au regard du travail particulier de l'hôpital. Un lieu où, plus que 'donner des soins', nous nous attachons aussi à 'prendre soin'. La culture s'inscrit pleinement dans l'organisation des soins puisqu'elle relève d'une démarche transversale relative à la place et au droit des usagers, aux pratiques des professionnels et à la modernisation sociale des hôpitaux.

Elodie PETIT,
Responsable Communication
Aurélie & Vincent COURION,
Association Kiosque à Musique



Publié le 29/04/2014 dans le quotidien « L'Yonne Républicaine »

De la musique classique à Villa d'Azon



**Aurélie Monjanel et Vincent Courion ont beaucoup de plaisir
à offrir des moments de bonheur aux résidents.**

- PIFFAULT Daniel

Une nouvelle activité a été proposée par l'animatrice Martine, à la Villa d'Azon, jeudi après midi. Les résidents ont été conviés par l'association Kiosque à Musique à un concert présenté par le duo Angélus, composé d'Aurélie, au piano et Vincent, à la clarinette.

Outre l'aspect musical, le but était aussi de dialoguer et d'échanger avec les résidents. Le duo s'est rendu dans les chambres et dans les petits salons de chaque étage, pour rendre plus conviviaux les rapports entre musiciens, animateurs et retraités.

« Les résidents retrouvent dans la musique classique des airs que beaucoup de personnes avaient oubliés », remarque Aurélie, dont le duo se produit bénévolement dans les maisons de retraite médicalisées bénévolement. « Pour montrer une certaine reconnaissance auprès des personnes âgées. »

L'association Kiosque reviendra se produire tous les mois au sein de l'établissement, avec un programme différent, mais toujours sur fond de musique classique.

D. P.

Publié le 04/03/2014 dans le quotidien « Le Progrès »

IHOP La musique s'invite pour Mardi gras auprès des enfants malades

C'est dans le cadre d'une semaine d'animations autour de Mardi gras que les enfants hospitalisés au service de pédiatrie de l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique (Ihop) ont reçu la visite de « Kiosque à musique », via le duo « Angélus », formé de Vincent Courion (clarinette) et Aurélie Monjanel (clavier).

Un concert avec « Pierre et le loup »

Parrainée par le célèbre jazzman Michel Portal et Philippe Zrounba, chirurgien au Centre Léon-Bérard, l'association « Kiosque à musique » a été fondée en 2008 pour promouvoir la musique dans les lieux publics dits « empêchés », ceux où les malades hospitalisés n'y ont pas accès. Professionnels, ils ont à cœur de « faire entrer la musique là où elle n'entre pas ».

Cela a été le cas ce lundi 3 mars sur le site du Centre Léon-Bérard : quelques petites princesses d'un jour ont écouté, captivées, l'histoire, jouée et racontée de « Pierre et le loup » de Prokofieff. ■



■ De gauche à droite : le Docteur Philippe Zrounba, Aurélie Monjanel, Vincent Courion et Marion Beaufront (IHOP). Photo Pascal Charret



■ Le duo Angélus, avec Marion Monjanel (au clavier) et Vincent Courion (clarinette), a interprété « Pierre et le loup ». Photo Pascal Charret

69X

Publié le 02/03/2014 dans le quotidien « Le progrès »

Des aînés et des collégiens de l'Immaculée-Conception se réunissent autour de la musique

Conduit par Blandine Larchères, enseignante au collège Immaculée-Conception, le projet de la classe de 6^e Ébène, « L'art au service des personnes âgées », a conduit à la rencontre, jeudi, entre les collégiens et les résidents de la maison de retraite Beth-Seva.

Cette initiative a été menée en collaboration avec Aurélie et Vincent Courion, ambassadeurs de l'association « Kiosque à musique », dont l'objectif est la promotion de la musique auprès des publics dits empêchés.

Des airs de la chanson française repris en chœur

La journée s'est inscrite en deux temps, avec une présentation le matin de la notion d'engagement associatif et d'implication bénévole. L'après-midi a été l'occasion d'une rencontre musicale, au sein de la maison de retraite Beth-Seva, sous des airs du registre de la chanson française, repris en chœur par les aînés et les élèves, avec Vincent au saxophone et Auré-



■ C'est dans une ambiance très conviviale que les collégiens ont rencontré les résidents de la maison de retraite Beth Seva. Photo Jean-Paul Conterno

lie à l'orgue.

« Fort de l'expérience menée l'an passé auprès des enfants hospitalisés, nous avons souhaité renouveler l'expérience cette année, en direction des personnes âgées », précise Blandine Larchères, qui ajoute : « Rendez-vous en mai prochain, les élèves, aujourd'hui spectateurs, deviendront cette fois les acteurs, avec la présentation d'un spectacle. » ■

Kiosqueamusicque.overblog.com
Contact :
kiosqueamusicque@gmail.com



■ Aurélie et Vincent Courion ont proposé un registre très apprécié par l'audience.

Photo Jean-Paul Conterno

Publié le 01/04/2014 dans le quotidien « Le Progrès »

GRANDCLÉMENT Immaculée Conception : les collégiens engagés dans un projet humanitaire

Fabrication et vente de marionnettes, fables de Lafontaine et rencontres musicales sont au programme pour la classe « Ébène » du collège Immaculée conception. Pour la deuxième année, les élèves de sixième participent à un projet transgénérationnel en lien avec l'association villeurbannaise Kiosque à musique.

Jeudi matin, les collégiens ont rencontré les musiciens Aurélie et Vincent Courion, fondateurs de Kiosque à musique, l'occasion pour les collégiens de découvrir le milieu associatif. Les trente élèves préparent un spectacle musical qui sera joué en mai à la maison de retraite Beth Seva. « Cela permet aux élèves de voir comment se passe une rencontre à destination des publics empêchés, et d'être initiés à l'engagement



■ Engagés dans la promotion de la musique à destination des publics empêchés, les artistes Aurélie et Vincent Courion accompagnent les élèves de la classe « Ébène » dans la réalisation de leur projet transgénérationnel et interreligieux. Photo Laura Lépine

solidaire et humain », explique Blandine Larchères, professeur de mathématiques. « J'ai hâte de rencontrer les personnes âgées, j'ai envie de discuter avec elles, et de les faire rigoler », annonce Pierrick, 11 ans. Désormais incollables sur le

fonctionnement d'une association, Nathan, 11 ans, et Sabrina, 12 ans, sont aussi impatients de pouvoir donner de la joie de vivre aux résidents de la maison Beth Seva. ■ <http://kiosqueamusique.over-blog.com/>

Publié le 07/02/2014 dans le quotidien « L'Yonne Républicaine »

SANTÉ Une inauguration musicale avec le Duo Angélus

Le Duo Angélus a offert un interlude musical mardi à l'occasion de l'inauguration du nouveau service d'oncologie de l'hôpital Gaston Ramon. Et un précieux temps de partage pour les malades

Musique latines, jazz avec Petite Fleur de Sidney Bechet, ou encore Misty d'Ella Fitzgerald, le Duo Angelus formé par la pianiste Aurélie Monjanel et le clarinetiste Vincent Courion, a offert un agréable moment de détente, de chaleur aux malades mais aussi aux équipes soignantes de l'hôpital, lors de l'inauguration du nouveau service d'oncologie. Les musiciens professionnels se sont déjà pro-

duits dans l'établissement sénois durant les fêtes de fin d'année. Le Duo Angelus est depuis 2008 l'ambassadeur de l'association Kiosque à musique dont l'objectif est de promouvoir la musique en milieu hospitalier pour les publics "empêchés". *"Nous venons de signer un partenariat avec l'hôpital de Sens afin de pérenniser nos interventions dans les différents services"* précisent les deux musiciens. Et une pause appréciable, un temps d'évasion pour des personnes touchées par la maladie qui ont ainsi accès à une prestation musicale de haut vol. ■

Jean-Michel EDOUARD



La pianiste Aurélie Monjanel et le clarinetiste Vincent Courion du Duo Angélus

di 7 Février 2014

Publié le 21/12/2013 dans le quotidien « Yonne Républicaine »

➔ « PIERRE ET LE LOUP » CONTÉ AUX ENFANTS MALADES



CENTRE HOSPITALIER. Duo Angélys. Petite parenthèse festive pour les enfants malades de l'hôpital de Sens qui ont pu découvrir vendredi l'adaptation musicale du conte *Pierre et le Loup*, assurée par le Duo Angélys de l'association Kiosque à musique. « Notre objectif est de faire entrer la musique là où elle n'est pas toujours accessible », expliquent Aurélie et Vincent Courion, professeurs et musiciens de métier. Une action qui ne se limite néanmoins pas au jeune public, mais s'adresse à tous les services médicalisés. L'hôpital a d'ailleurs signé une convention avec l'association Kiosque à musique. Ce qui promet encore de nombreux rendez-vous musicaux. ■

Sens ➔ Vivre sa ville

Publié le 20/12/2013 dans le quotidien « Le Parisien »

Le Parisien / Vendredi 20 décembre 2013

IV

COLOMBES L'association Kiosque à musique en visite à Louis Mourier

Opération sourires en musique à l'hôpital

Mozart, Beethoven... Hier, au service pédiatrique de l'hôpital Louis Mourier à Colombes, les grands classiques résonnaient dans les couloirs, pour le plus grand bonheur des infirmières, des mamans, et surtout des enfants.

Une initiative de quatre des musiciens de l'association Kiosque à musique. « Notre but est d'aller au plus près des malades pour que même ceux qui sont bloqués dans leur chambre aient accès à la musique et à la culture », explique Vincent Courion, un hautbois à la main, qu'il se plaît à faire toucher et découvrir aux enfants.

■ Un couloir transformé en piste de danse

Alors que les nouveaux nés s'expriment avec de gros yeux qui fixent les musiciens, Ryan et Mehdi, 3 ans, ont transformé le couloir en piste de danse. Ryan va même jusqu'à faire des propositions de chansons en fredonnant... « Petit papa Noël ». « Ça nous permet de faire une pause, commente leur maman, en observant ses fils s'amuser. Ils peuvent décompresser, s'exprimer et oublier un peu la maladie ».



Colombes, hôpital Louis Mourier, hier. Les jumeaux, Ryan et Mehdi, se sont déhanchés devant l'ensemble classique de l'association Kiosque à musique. (I.P./E.H.)

À côté, Noa, 12 ans, un peu timide, préfère rester en retrait : «... C'est bien ». « C'est sa façon de dire que c'est super », traduit sa maman Rebecca.

Autour des enfants, les infirmières semblent aussi heureuses de

profiter du spectacle. « Ça fait du bien pour tout le monde, surtout en période de fêtes. C'est apaisant, sourit Myriam, infirmière dans le service. Ça permet de sortir un peu de l'hospitalisation ».

ENORA HEURTEBIZE

Publié le 02/12/2013 dans le quotidien « Le Parisien »

"Un concert à l'hôpital

COLOMBES. Un peu de douceur avant les fêtes...

L'association Kiosque à musique et le quatuor de clarinettes Mezzo organisent aujourd'hui de 14h15 à 15h30 un concert à l'hôpital Louis-Mourier, à Colombes. Plus qu'une représentation, il s'agit d'une opération humaine. « Les musiciens iront à la rencontre des malades », indique l'association. Les musiciens, des professionnels venus des orchestres parisiens, se rendront donc au chevet des personnes hospitalisées dans le service de gériatrie de long séjour."

L'association *KIOSQUE à MUSIQUE* et
Le quatuor de clarinettes *MEZZO*
Proposent

« **RENCONTRE MUSICALE** »

**Lundi 2 décembre à 14H15
À l'Hôpital Louis Mourier**



Kiosque
& Musique

Association Kiosque à Musique
17 rue des dames VERMILLON 93100 SEINE

MAIRIE DE COLOMBES
HÔPITAL LOUIS MOURIER

<http://kiosqueamusique.over-blog.com>

Publié en septembre 2013 dans le magazine « VIVA » ville de Villeurbanne 69100



Philippe Zroumba, chirurgien
du centre Léon-Bérard et
Michel Portal, clarinettiste
international sont les parrains
de cette association

KIOSQUE À MUSIQUE

La note juste...

Vincent Courlon, clarinettiste et Aurélie Monjanel, pianiste, ont fondé l'association Kiosque à musique pour porter la musique à l'hôpital, jusqu'aux personnes malades. «*Nous nous rendons dans différents hôpitaux, une fois par mois, en préparant notre visite avec le corps médical. Nous jouons, nous projetons des films aussi et, parfois, nous faisons des projets plus larges, comme récemment avec les élèves de l'Inmaculée conception de Villeurbanne*

et les enfants hospitalisés au centre Léon-Bérard. Nous avons établi une passerelle entre eux, via un conte musical, Jack et le haricot magique, qui a fait l'objet d'un spectacle et d'une vidéo», explique Vincent Courlon. Ce travail ambitieux, ramifié et structuré permet de décloisonner les univers et porte à lui seul un message de solidarité. Et lorsque Vincent et Aurélie jouent en duo, c'est sous le nom rassurant de Duo Angélys qu'ils se présentent... ■ kiosqueamusicque.over-blog.com

Publié en juillet 2013 dans « la revue de l'Institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique ».



CONTES AFRICAINS

Projet en collaboration entre IHOP et une classe de 6ème du collège Immaculé Conception de Villeurbanne.

Les élèves de ce collège ont présenté un spectacle en Avril durant lequel les collégiens ont lu des contes tout en dansant sur des rythmes endiablés. Les enfants de l'IHOP ont réalisé une fresque qui a servi de décor lors de ce spectacle. Peintures, collages, dessins, coloriages, les petits comme les grands ont mis la main à la patte et chacun a participé à sa façon.

- « la fresque que vous avez conçue était magnifique » les élèves de la classe de 6ème.
- « moi, ce que je préfère c'est faire de la peinture avec les tampons » Henrick « il est beau le truc rose » Alya parlant d'un hipopotame

Géraldine (éducatrice) et les enfants de l'IHOP

Publié le 29/06/2013 dans le quotidien « Le Progrès »

"Chants, danses, contes africains pour faire rêver les enfants malades de l'IHOP"



**Les élèves de la classe de 6 e Ebène du collège Immaculée-Conception lors du spectacle.
Photo et article Evelyne Giudice**

La classe de 6^o Ebène du collège Immaculée-Conception de Villeurbanne, a mené sur toute l'année scolaire, un projet avec les enfants de l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique (IHOP). Le but est de soutenir l'association lyonnaise Kiosque à musique, qui organise des rencontres musicales pour public handicapé. Les élèves ont ainsi monté un spectacle autour des contes africains avec le soutien de plusieurs de leurs professeurs.

A l'initiative de l'association Kiosque à musique, le centre Léon-Bérard a invité 15 élèves de la classe, à donner ce spectacle à l'IHOP, jeudi. Pour Blandine Larchères, enseignante coordinatrice du projet : « Cette rencontre entre nos élèves et les enfants hospitalisés a été le beau point d'orgue de ce projet, très riche en émotion. Un beau moment proposé par des enfants solidaires, investis et soucieux de faire le lien entre le monde des personnes malades et celui des valides »

Publié le 26/06/2013 dans le quotidien « L'Yonne Républicaine »

« Le Duo Angélys donne le ton au festival Garçon, la note ! »



Le clarinettiste Vincent Courion.
Photo et article Vincent Thomas

"Aux sons du piano et de la clarinette, le Duo Angélys animait ce mardi, boulevard Garibaldi à Sens, la soirée de lancement du festival Garçon, la note !, dont la 3e édition débutera le 4 juillet à Sens. Reprenant sur scène des standards de jazz et des musiques de films, Aurélie et Vincent Courion représentaient l'association Kiosque à Musique, qui assure des rencontres musicales pour publics empêchés.

A l'initiative du festival, l'Office de tourisme de Sens et du Sénonais - par sa directrice Anne Bossuyt - a déclaré que le cachet de ce concert reviendrait en intégralité à l'association."

Publié le 21/06/2013 dans le quotidien « L'Yonne Républicaine »



Publié le 26/04/2013 dans le quotidien « Le Progrès »

Avec le « Duo AngéluS », la musique va à la rencontre des malades



Aurélie et Vincent Courion composent le « Duo AngéluS ».
Photo et article Jean-Paul Conterno

Si Aurélie et Vincent Courion forment un couple dans la vie, avec « Duo angéluS », il s'agit d'un autre engagement qu'ils ont initié ensemble et qui leur tient particulièrement à cœur : interpréter des compositions musicales auprès de publics « empêchés », en milieu hospitalier ou dans des maisons médicalisées dans le cadre de leur association villeurbannaise Kiosque à Musique.

« Nous avons souhaité intervenir dans des lieux où des personnes n'ont pas accès à la musique et aux spectacles vivants afin de créer avec eux un partage sincère et empreint d'une grande générosité », indique Aurélie Courion. Les deux jeunes artistes sont musiciens professionnels reconnus. « Jouer dans une salle avec un public que l'on ne voit guère, en raison du jeu des lumières, n'est en rien comparable avec une prestation où la proximité et l'émotion sont particulières, très prenantes », reconnaît Vincent Courion. La complicité des deux musiciens est aussi essentielle dans des moments pas toujours faciles, auprès des enfants hospitalisés, par exemple. « Parfois, on repart la tête à l'envers, mais, au moins, nous savons pourquoi nous nous sommes engagés sur cette action très prenante mais enrichissante », conclut Vincent Courion.

Publié le 13/04/2013 dans le quotidien « Le Progrès »

Le conte musical d'élèves de 6ème en lien avec les petits malades de Léon-Bérard



Les élèves de la 6e Ebène de l'Immaculée Conception ont présenté leur spectacle pour lequel des enfants de Léon-Bérard ont confectionné les décors.

Photo et article Jean-Paul Conterno

Le spectacle présenté, vendredi soir à l'Immaculée Conception par la 6e Ebène, est le fruit d'une rencontre entre Blandine Larchères, professeur de mathématique, et les ambassadeurs de l'association Kiosque à Musique, Aurélie et Vincent Courion. « Aurélie et Vincent, musiciens professionnels, interviennent en milieu hospitalier sous le nom de Duo angélus pour interpréter des morceaux auprès d'un public dit 'empêché'. J'ai été séduite par leur démarche et, de cette rencontre, est née l'idée d'un projet commun de solidarité entre les enfants de l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique (Ihop) de Lyon et la 6e Ebène », explique le professeur. Pour cet événement, les enfants de Léon-Bérard ont confectionné les décors du spectacle joué vendredi par les élèves de l'Immaculée Conception. « Même si le lien physique entre les enfants n'a pu être possible, un rapport de sincérité s'est créé et une vidéo du spectacle sera remise aux enfants hospitalisés. La direction m'a facilité le travail et toute l'équipe pédagogique s'est démenée pour cette soirée. Mais surtout, les élèves ont pris le projet à bras-le-corps et leur motivation a été magnifique », a conclu Blandine Larchères.

Publié le 11/04/2013 dans le quotidien « Le Progrès »

Un conte musical en faveur des enfants malades ce soir



Auréli Monjanel et Vincent Courion, du Duo Angélus, hier, parmi les enfants malades de l'IHOP et leurs parents.
Photo et article Évelyne Giudice

Cette année, la 6e Ebène du centre scolaire de l'Immaculée Conception de Villeurbanne mène un projet pour les enfants hospitalisés à l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique (IHOP à Lyon 8e), et pour soutenir l'association Kiosque à Musique, dont le but est de jouer de la musique pour des personnes hospitalisées.

Les collégiens préparent cela depuis des mois et sont impatients de présenter le fruit de leurs échanges et de leur travail avec les petits malades, lors de la soirée de contes musicaux qui leur est dédiée, et qui se déroule ce vendredi soir à Villeurbanne. Ce sont les enfants hospitalisés qui ont confectionné les décors du spectacle.

Ambassadeur de l'association Kiosque à Musique, au cœur de ce projet, le Duo Angélus est venu jouer jeudi après-midi à l'Institut, en avant-première, son conte musical « Jacques et le haricot magique », composé spécialement pour l'occasion par le compositeur de l'Opéra de Lyon, Nicolas Bianco.

« Jacques et le haricot magique » : ce vendredi 12 avril 2013 à 20 heures au collège Immaculée Conception, 74, place Grand clément, Villeurbanne.

Publié | 13/12/2012 dans le « Parisien »

Colombes

Les musiciens viennent jouer pour les enfants malades

Publié le 13.12.2012

Des musiciens professionnels joueront bénévolement cet après-midi pour les patients de l'hôpital Louis-Mourier (AP-HP) de Colombes. Dans le cadre des Rencontres musicales de l'association Kiosque à musique, le quatuor de clarinettes Résonance donnera un concert à partir de 14 heures au chevet des patients de l'unité de médecine interne, puis au chevet des enfants du service pédiatrique. Kiosque à musique est une association née en septembre 2008, parrainée par le célèbre musicien Michel Portal et présidée par Philippe Zrounba, chirurgien ORL.

Son objectif est de promouvoir la musique en milieu hospitalier et dans les lieux d'accueil des publics dits empêchés (cliniques, maisons de repos, centres gériatriques et de rééducation...).

Le Parisien

Publié le 31/10/2012 dans le « républicain Lorrain »

CHR Metz-Thionville

Rencontre musicale à l'hôpital de Mercy

C'est une première au CHR Metz-Thionville. Hier, l'association lyonnaise Kiosque à Musique a installé ses instruments à l'hôpital de Mercy. Des clarinettes au chevet des malades.



Les musiciens ont débuté leur concert en hématologie. Un moment d'évasion pour les malades du service.
Photo et article Marc WIRTZ

En lien avec son service culturel, le CHR Metz-Thionville a accueilli, hier, à l'hôpital de Mercy, l'association Kiosque à musique tout droit venue de Lyon.

Cette dernière, née en septembre 2008, parrainée par le célèbre musicien Michel Portal et présidée par le Dr Philippe Zrounba, chirurgien ORL au Centre Léon-Bérard de Lyon, a pour objectif de promouvoir la musique en milieu hospitalier et en lieu d'accueil des publics dits empêchés. C'est-à-dire les cliniques, les maisons de repos, les centres gériatriques et de rééducation, etc.

Dans cette optique, l'association souhaite créer des liens, instaurer un véritable échange entre malades et musiciens, et pour que le concert devienne une vraie rencontre musicale.

Tango, javanaise, jazz...

Hier, à Mercy, Kiosque à musique a demandé aux musiciens bénévoles, mais néanmoins professionnels, du quatuor de clarinettes Quat'J de jouer dans les services d'hématologie et de soins palliatifs.

Jérôme Schmitt, originaire de Metz, Vincent Courion, Joan Dentressangle, professeur au Conservatoire de Metz, et Taeko Yokomichi ont donc mis leur clarinette à la bouche durant près d'une heure pour apporter un peu d'évasion aux malades de ces services. « Le principe est simple, explique Vincent Courion. Nous proposons un répertoire aux patients et ils choisissent leurs morceaux ».

Les artistes ont répété une semaine durant pour proposer un répertoire adapté à leur public. Du tango, de la java, du jazz... « Lorsque nous intervenons en pédiatrie, nous optons pour des musiques de Walt Disney. Avec les personnes plus âgées, c'est différent », poursuit Vincent Courion. « Et, avec la clarinette, nous pouvons adapter le son, la tonalité. On peut jouer de tout et l'instrument ne prend pas de place ».

Composés de musiciens engagés, le quatuor Clarinette Quat'J a organisé, à Lyon, en 2007, un concert caritatif en soutien à l'association Laurette-Fugain et intervient, depuis 2009, dans le cadre des rencontres musicales de Kiosque à Musique. « Le principe d'aller à la rencontre des malades, et non l'inverse, est intéressant », conclut Nora Celeski, la chargée culturelle du CHR Metz-Thionville, dont une partie de la mission est de faire le lien avec les équipes soignantes qui n'ont pas le temps d'organiser ce genre de concert dans leur propre service. Une réussite.

L. B.

Publié le 31/10/2012 dans le « Républicain Lorrain »

À l'hôpital de Mercy, clarinettes au chevet de malades



Les musiciens de Kiosque à Musique sont intervenus, hier, pour la 1ère fois, au CHR Metz-Thionville.

Photo et article Marc WIRTZ

Quatre clarinettes dont une basse. Hier, à l'hôpital de Mercy, les musiciens du quatuor de clarinettes Quat'J ont apporté un peu d'évasion dans les services d'hématologie et de soins palliatifs, soutenus par l'association Kiosque à Musique qui intervient en milieu hospitalier et dans les lieux d'accueil des publics dits empêchés.

Publié le 02/07/2012 dans le quotidien « Le progrès »

Un concert dédié aux enfants malades de l'IHOP



Le Duo Angélus de l'association Kiosque à Musique.
Photo et article Evelyne Giudice

L'association Kiosque à Musique, qui offre des rencontres musicales pour public empêché, a donné un concert aux enfants malades de l'Ihop (Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique). Aurélie et Vincent Courion qui composent le Duo Angélus, ont interprété des musiques de dessins animés que les enfants connaissent bien. Puis en présence de Jean-Marc Serre, compositeur de musique, professeur à l'université Lyon 2 en Master Musiques Appliquées aux Arts Visuels et Thomas Karagiannis, lui aussi compositeur, ils ont joué des musiques d'accompagnement de dessins animés, imaginés par des élèves de l'école Emile-Cohl et projetés sur grand écran.

Publié le 29/04/2012 dans le quotidien « Le Progrès »

Grand Clément

Les collégiens de l'Immaculée Conception sensibilisés à la solidarité



Kiosque à Musique venait pour la première fois en milieu scolaire présenter son action.

Photo et article Laura Lépine

Dans le cadre des ateliers « Solidarité », les élèves de 4ème du collège Immaculée Conception ont reçu la visite jeudi matin de l'association villeurbannaise Kiosque à Musique, qui offre régulièrement des rencontres musicales en milieu hospitalier. L'occasion pour le Duo Angélus, formé par les musiciens Aurélie Monjanel et Vincent Courion de faire découvrir aux élèves leur action auprès des publics empêchés. « Le but étant de faire partager notre expérience du bénévolat et de montrer aux élèves que l'on peut mener des actions solidaires localement », explique Vincent Courion.

Cette année, les élèves de l'atelier « Solidarité » ont notamment conçu à partir de matériaux recyclables, des bijoux, carnets de notes ou cadres photos, vendus au profit de l'école Immaculée de Andonaka à Madagascar. Le collège villeurbannais a également offert du mobilier et des fournitures scolaires à destination de l'école malgache.

Publié le 08/04/2012 dans le quotidien « Le Progrès »

L'association Kiosque à musique enchante le Centre d'accueil thérapeutique



Photo et article Laura Lépine

« J'aurais aimé que le concert dure plus longtemps. C'était un réel moment de détente, cela m'a fait du bien ». Joëlle, 58 ans, a apprécié le concert donné par l'association villeurbannaise Kiosque à Musique, ce vendredi après-midi au Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel (CATTP). Aurélie Monjanel et Vincent Courion, qui forment le Duo Angélu, au sein de l'association Kiosque à Musique, sont venus offrir aux patients cette rencontre musicale alliant musique classique et moderne. Au programme : Pierre et le Loup, Carmen, mais aussi Over the rainbow. Beaucoup de patients ont pris plaisir à fredonner la Mer de Charles Trenet. Marie, 67 ans, a même poussé la chansonnette sur son morceau préféré de l'opéra Carmen. « C'était un pur instant de douceur, de calme et d'amour », confie Noël, visiblement ému par la prestation des deux musiciens. L'association Kiosque à Musique propose chaque mois des rencontres musicales dans les hôpitaux, centres gériatriques ou de rééducation de la région. Le Duo Angélu donnera une représentation en juin prochain à l'Institut d'hématologie et d'oncologie du Centre Léon-Bérard

Publié le 23/02/2012 dans le quotidien « Le progrès »

L'association villeurbannaise Kiosque à Musique fête ses trois ans

Anniversaire. Créée en novembre 2008, l'association villeurbannaise « Kiosque à Musique » qui promeut la musique en milieu hospitalier a fêté ses trois ans d'existence le 21 février dernier au centre Léon-Bérard.



Vincent Courion avait même choisi une clarinette rose pour les enfants du centre Léon-Bérard.
Photo et article Laura Lépine

C'est avec de larges sourires que les enfants de l'Institut d'hématologie et d'oncologie (IHOP) du centre Léon-Bérard ont regagné leurs chambres mardi dernier. L'association villeurbannaise, Kiosque à Musique, proposait une rencontre musicale aux enfants hospitalisés, à l'occasion du carnaval, organisé chaque année par le service animation de l'IHOP. Un moment de détente pour les enfants hospitalisés et leurs parents. Fondée en novembre 2008, l'association Kiosque à Musique voit le jour grâce au Duo Angélu, composé

d'Aurélié Monjanel et Vincent Courion, deux musiciens accomplis. Présidée par Philippe Zrounba, chirurgien ORL du centre Léon-Bérard, l'association compte actuellement six bénévoles et trente adhérents.

« Nous souhaitons rester une structure humble, où l'on a le temps de bien faire les choses », précise Vincent Courion. Depuis trois ans, ces deux villeurbannais en couple à la scène comme à la ville offrent une pause musicale en milieu hospitalier et en lieu d'accueil des publics empêchés.

Chaque mois, ils se produisent dans les hôpitaux, les cliniques, les centres gériatriques ou de rééducation de la région. Vincent Courion, clarinettiste, musicien d'orchestre à Paris et Aurélié Monjanel, professeur de piano et organiste accompli, adaptent leur répertoire à leur public et au lieu choisi.

« Nous avons envie de créer une association aidant les enfants. Nous sommes tous plus ou moins touchés par la maladie. On se sent parfois impuissant face à ces épreuves. Nous avons envie d'être acteurs et d'offrir un moment d'évasion aux gens », explique Vincent Courion. A l'hôpital des Charpennes, je me souviens d'une dame qui était venue nous écouter, alors qu'elle n'était jamais sortie de sa chambre auparavant. Ces rencontres musicales permettent aussi au personnel soignant, d'établir un rapport hors contexte médical avec les patients », confie Aurélié Monjanel. « C'est une expérience enrichissante à chaque fois. On casse les codes traditionnels de la musique auxquels nous sommes habitués. Les gens peuvent chanter, danser : ils participent. C'est un vrai moment de vie », ajoute Vincent. L'association villeurbannaise sera présente, fin mars, au service des grands brûlés au Centre Hospitalier Saint-Joseph/Saint-Luc.



De gauche à droite : Géraldine Battista, animatrice à l'Institut d'hématologie et d'oncologie, Vincent Courion, Aurélié Monjanel et la famille Massamba lors du carnaval organisé mardi, au centre Léon-Bérard.

Photo et article Laura Lépine

Publié le 23/02/2012 dans le quotidien « Le Progrès »

« La musique gomme l'isolement ressenti des malades »

Pascaline Monjanel, 29 ans, bénévole à l'association Kiosque à Musique : « Je suis secrétaire au sein de l'association Kiosque à Musique depuis un an. Je connaissais la qualité du duo Angélus et son engagement vers les publics empêchés. C'est la dimension humaine de l'association, par les rencontres et les moments de partage musicaux que nous initiions, qui m'a motivée. La recherche de mécènes et de sponsors reste ma priorité, elle permet de financer les ateliers musicaux. Je m'occupe également de toute la communication.

Ce qui m'a particulièrement touchée et poussée à m'investir davantage est de voir à chaque rencontre, que l'émerveillement provoqué par la musique, gomme, l'espace d'un instant, l'isolement bien souvent ressenti par les malades. Avec ma sœur Aurélie, nous avons toujours baigné dans le milieu associatif, notre mère était membre d'Amnesty International. La musique fait aussi partie de notre vie depuis toujours. »

Publiée le 23/02/2012 dans le quotidien « Le progrès »

Des élèves de l'IUT gestion entreprises se mobilisent pour les enfants malades

Solidarité. Les étudiants ont offert les bénéfices d'un tournoi de golf organisé en automne ainsi que de nombreux jeux individuels et collectifs pour les enfants hospitalisés.



Valentine, Camille, Benjamin, Quentin et Clémence entourent les enfants de l'Ihop, déguisés pour le carnaval.
Photo et article Évelyne Giudice

L'ambiance était très festive, mardi après midi, dans le hall de l'Ihop (Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique). L'établissement avait organisé un carnaval pour fêter Mardi gras.

L'association « Le Kiosque à Musique », avec Aurélie et Vincent Courion, ont proposé bénévolement une rencontre musicale.

Un groupe d'étudiants de l'IUT gestion des entreprises et des administrations est venu remettre aux enfants des jouets offerts par des sponsors (1 000 euros) et un chèque de 8 000 euros. Ce dernier correspondait à une partie des bénéfices récoltés lors d'une compétition de golf. Dans le cadre d'un projet étudiant, ils avaient organisé en septembre une grande compétition de golf (Double Jules Taboni) portant le nom d'une association créée pour aider la recherche contre le cancer. Afin d'entourer cette remise de chèque d'un moment festif avec les enfants, ils ont aussi organisé une petite fête avec une pêche aux canards, un minigolf et une remise de jeux soit individuels, soit collectifs pour les jeunes malades de l'Institut.

Publié le 27/01/2012 dans le quotidien « Le Progrès »

Francheville : Un après-midi musical à l'hôpital Antoine-Charial

Aujourd'hui, deux musiciens professionnels de l'association Kiosque à Musique, créée à Léon-Bérard, un pianiste et un clarinetiste donneront un concert classique gratuit aux patients du service C3 et passeront dans les chambres pour rencontrer les résidents qui ne peuvent se déplacer.

Publié le 05/07/2011 dans le quotidien « Le progrès »

Villeurbanne. Une association apporte de la musique dans les hôpitaux



Vincent Courion et Aurélie Monjanel de l'association Kiosque à Musique
Photo et article David Duquesnoy

« On est heureux de partager un moment musical avec ces personnes malades ». Le Duo Angelus, composé d'Aurélie Monjanel et Vincent Courion, respectivement pianiste-organiste et clarinettiste professionnel, ont fondé l'association Kiosque à Musique en 2008. « Il s'agit d'un engagement bénévole pour apporter de la musique dans les hôpitaux », déclarent-ils. Cette association est née après la rencontre avec un médecin oncologue, Philippe Zrounba, président de l'association. Elle est composée de ces deux musiciens, de cinq membres de bureau et d'une vingtaine de bénévoles. Depuis deux mois, elle est également parrainée par l'illustre jazzman, Michel Portal. Le but de cette association est de mettre en place, dans les structures médicales, des rencontres musicales auprès des personnes isolées. Chaque mois, ils vont faire une représentation dans un hôpital différent du Grand Lyon, afin d'apporter un réconfort et une certaine ouverture culturelle à ces personnes. « Quand on ressort, on a parfois le cœur en vrac, mais le retour des malades est toujours positif, ça nous rend heureux », rajoutent-ils. Étant en pause pendant les vacances, ils réattaqueront leurs rencontres musicales au sein des hôpitaux dès le mois de septembre.

Publié le 30/06/2011 dans le quotidien « Le progrès »

Bron. Contes musicaux à l'Hôpital Femme Mère Enfant



Contes musicaux, un beau moment de détente pour des enfants hospitalisés
Photo et article Madeleine Pradier

Lundi, les enfants hospitalisés à l'Hôpital Femme Mère Enfant ainsi que quelques enfants de neurologie, se sont réunis dans la grande galerie de l'hôpital pour écouter des contes musicaux proposés par l'Association des Bibliothèques d'Hôpitaux de Lyon (ABH), et créés avec l'Association Kiosque à Musique, qui propose une rencontre musicale, avec le Duo Angélys (piano et clarinette).

Michèle et Paule, conteuses intervenant dans tous les hôpitaux pour enfants et adultes, tenaient en haleine les petits spectateurs qui étaient très attentifs et découvraient également des musiques de films et de dessins animés. Accompagnés par le personnel hospitalier ou par leurs parents, ce fut un beau moment de détente qu'offraient à ces enfants des musiciens de haut niveau qui, par leur générosité naturelle, ont offert des pauses de détente que peuvent apporter l'écoute de moments musicaux.

Publié le 18/05/2011 dans le quotidien « Le progrès »

Vincent et Aurélie un concert aux Volubilis



Une fois par mois, Vincent et Aurélie jouent devant les publics immobilisés

Photo et article Claire Devillard

« On est venu offrir un moment d'évasion », savoure Vincent Courion et sa compagne Aurélie Courion-Monjanel. Détendus, relâchés, le visage apaisé, les pensionnaires de la maison de retraite des Volubilis ont fredonné ou écouté avec émotion, Vincent à la clarinette et Aurélie au piano. « Notre duo, le Duo Angélu, existe depuis cinq ans. Musiciens, nous enseignons à l'école de musique de Décines. »

Un jour, nous avons dû faire face à la maladie de proches et nous avons découvert l'isolement des malades dans les hôpitaux... A partir de ce moment, nous avons décidé de donner une journée par mois de notre temps, pour aller à la rencontre des personnes immobilisées, déclarent-ils. On ne mesure pas à quel point ces personnes apprécient les contacts ». Jouer devant un public, dit empêché, rentre dans une démarche militante : « Nous nous produisons partout : festivals, concerts privés, publics,... Nous souhaitons sortir la musique du monde des purs initiés... On aime les contrastes et les réactions que l'on suscite. Et je peux vous assurer que lorsque nous avons entamé une partition de Mozart aux Volubilis, nous avons senti les patients habités et portés par la musique. On sent qu'on leur fait du bien. »

Publié le 24/04/2011 dans le quotidien « Le progrès »

Vinatier : fête du printemps en musique



L'association Kiosque à Musique
Photo et article Ozlem Unal

Vendredi, de 14 h 30 à 16 heures, s'est tenue une rencontre musicale entre le Duo Angélus de l'association Kiosque à Musique, et les patients du centre hospitalier le Vinatier.

Au programme : chansons, contes musicaux et goûter.

L'objectif de l'association, dont son président d'honneur est François Sauzeau (soliste de l'Orchestre National de Lyon), est de promouvoir la musique en milieu hospitalier et d'installer un échange avec le public.

Céline Bonnot, cadre de l'unité Jules-Vernes, affirme : « Il y a déjà eu une animation au mois de décembre avec l'association Flutitude auquel j'appartiens. Pour la fête du printemps, les patients ont réalisé auparavant des masques qui sont exposés au service. L'unité Jules-Vernes est une unité transitoire pour les patients en longue évolution qui ont des psychoses chroniques. Pour l'occasion, tous les sourires étaient au rendez-vous. »



Les patients écoutent la musique et les contes musicaux
Photo Ozlem Unal

Publié le 22/02/2011 dans le quotidien « Le progrès »

Des contes musicaux en faveur des patients du CATTP



Paule, conteuse, parle de sorcière aux patients
Photo et article Jérémy Gabert

À 15 heures, hier, au Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel (CATTP), soufflait comme un air de voyage. Quatre conteuses des Hospices Civiles de Lyon et le duo piano-clarinette « Duo Angélu » invitaient la vingtaine de patients, des adultes présentant des troubles psychiques, à s'échapper en mots et en musique. « Chacun trouve un intérêt dans les contes sans qu'on les adapte à un public concerné », explique Edwige, une des conteuses qui a choisi de tisser une métaphore filée sur la tendresse à travers le quotidien d'un enfant pauvre. « Rares, ces rendez-vous sont très appréciés », précise une infirmière. Certains ont d'ailleurs salué eux-mêmes les artistes.

Publié en octobre 2010 dans le magazine "Profession Musique" diffusé et distribué à l'occasion du Salon de la musique de Paris.

Porter la grande musique là où elle n'est pas naturellement...

Propos recueillis par Jean-Marc Paul

...rolève de l'humanisme et du militantisme. C'est le flambeau qu'ont repris bien des maîtres ces dernières années, soit en fondant une association, soit en se rattachant à une association humanitaire existante. Ici l'exemple de clarinettes que l'on connaît bien, parmi tant d'autres musiciens...



L'association Papapago <http://papas.papapago.org>

Fondée en 1998 par le clarinettiste Jean-Noël Crocq avec notamment ses amis de l'orchestre de l'Opéra assemblée à Paris et upon plus de 200 musiciens professionnels bénévoles. Elle a pour but de développer la musique et l'école de la musique de chambre dans les milieux socio-culturels : écoles, hôpitaux, maisons de retraite, prisons...

"Au cours de la réduction des textes fondateurs, ma fixation et toutes mes précédentes expériences ont été utiles. Ainsi en mai 1998, étudiants au Conservatoire, nous partions à Nantes avec nos instruments pour jouer sur les parvis des salins en grève devant quelques dizaines de curieux indécis, qui regardaient ce comme quelque chose d'étranger. Mes paroisses d'enseignement, en particulier à Nantes la Jolie, mes interventions en milieu scolaire, seul avec mes clarinettes, m'ont appris à appréhender et à adresser un public ignorant la musique classique. Nous avons donc décidé, en ce qui concerne Papapago, d'aller au devant de ce public.

La première démarche de l'association, c'est la simplification du don et du partage. Nous sommes bénévoles, et volontaire

notre action dans une sorte d'utopie : à l'heure actuelle, une maison d'arrêt n'est pas en mesure de rémunérer des musiciens à leur professionnelle. Il faut une forte volonté politique, des moyens financiers importants, pour mener à notre type d'action une réelle efficacité éducative. La seconde démarche relève donc d'un certain militantisme artistique. Chacun de nos concerts fait la preuve que la musique de chambre touche la plupart de nos concitoyens. Notre exemple doit inciter les responsables politiques à agir, à cesser de privilégier que la musique est un art nécessairement élitaire, à cesser de dévaloriser les musiques. Nous leur disons : évitez les gens, leur apporter des choses plus complexes, plus belles, sources de qualité d'émotion et d'élevation, c'est possible et cela dépend de votre volonté. Nos concerts ne comportent ni chaussonnettes, ni musique de films que les gens pourraient reconnaître : avec des notes simples, nous gardons leur écoute, et donnons sens et accès au grand répertoire des instrumentistes classiques, de Bach à Bruno Martowasi."

D'autres exemples

Fondée en 2007 par le Duo Angélus (Vincent COURION clarinette/ Aurélie MONJANEL piano), l'association Kiosque à Musique a pour objectif de promouvoir la musique en milieu hospitalier et en lieux d'accueil des publics dits empêchés (cliniques, maisons de repos, centres gériatriques et de rééducation...).

L'association Kiosque à Musique permet à la musique d'entrer dans des lieux de soin en générale et plus particulièrement dans des services hospitaliers difficiles tel que l'hématologie et l'oncologie. Parrainé par le cancérologue Philippe ZROUNBA du centre Léon Bérard de Lyon, le Duo Angélus va à la rencontre des malades, petits et grands, en toute sincérité et simplicité. Vincent COURION et Aurélie MONJANEL adaptent leurs programmes en fonction de l'environnement dans lequel ils se produisent (chambres particulières, couloirs, salles de repos...) pour apporter leur musique le plus justement possible et créer un moment de partage et d'évasion. Le concert devient alors "rencontre musicale".

<http://kiosqueamusique.over-blog.com>
www.duoangelus.com

Profession Musique

Le magazine de référence pour les professionnels de la musique instrumentale

Orchestres à l'École : plus de 20 000 enfants conquis

P10 Evaluation des OAE : comment et pourquoi ?
par l'Institut Moutaigne



P6 Le Salon nouvelle génération

Fondée en 2007 par le Duo Angélus (Vincent COURION clarinette/ Aurélie MONJANEL piano), l'association Kiosque à Musique a pour objectif de promouvoir la musique en milieu hospitalier et en lieux d'accueil des publics dits empêchés (cliniques, maisons de repos, centres gériatriques et de rééducation...).

L'association Kiosque à Musique permet à la musique d'entrer dans des lieux de soin en générale et plus particulièrement dans des services hospitaliers difficiles tel que l'hématologie et l'oncologie. Parrainé par le cancérologue Philippe ZROUNBA du centre Léon Bérard de Lyon, le Duo Angélus va à la rencontre des malades, petits et grands, en toute sincérité et simplicité. Vincent COURION et Aurélie MONJANEL adaptent leurs programmes en fonction de l'environnement dans lequel ils se produisent (chambres particulières, couloirs, salles de repos...) pour apporter leur musique le plus justement possible et créer un moment de partage et d'évasion. Le concert devient alors "rencontre musicale".

<http://kiosqueamusique.over-blog.com>
www.duoangelus.com

Publié le 18/05/2010 dans le quotidien « Le Progrès »

ÇA S'EST PASSÉ HIER

Rencontre musicale à l'hôpital gériatrique des Charpennes



/ Photo Marine Lafond

Hier, une rencontre musicale, donnée par le duo Angélus, a eu lieu à l'hôpital gériatrique des Charpennes. Ce duo composé d'Aurélié Monjanel, pianiste, et Vincent Courion, clarinettiste, a enjoué les patients. A 15 heures, ces derniers ont pu bénéficier de leurs talents, dans la salle à manger. A l'occasion, les musiciens avaient choisi un répertoire de la chansons française. Puis une fois, les morceaux achevés, le duo s'est rendu dans les chambres des patients, n'ayant pas pu se déplacer, pour leur jouer un morceau de leur choix.

Publié le 18/05/2010 dans le quotidien « Le Progrès »

CHARPENNES

Rencontre musicale à l'hôpital gériatrique avec le duo Angélus

Une rencontre musicale, donnée par le duo Angélus, aura lieu demain, à 15 heures, à l'hôpital gériatrique des Charpennes. Cette rencontre vise le public hospitalier uniquement. Duo Angélus réunit deux multi-instrumentistes qui, jusqu'à présent, se produisaient sur scène séparément. Aurélie Monjanel excelle aussi bien au piano qu'à l'orgue. Tandis que Vincent Courion, lui, joue aussi bien des clarinettes traditionnelles que de la clarinette basse et du

cor de basset. Époux dans la vie, ils ont souhaité combiner ces talents et de créer un duo. Ils sont soutenus par une association villeurbannaise, née en septembre 2008 : Kiosque à Musique. Cette association est parrainée par son président d'honneur, François-Philippe Zroumba (chirurgien ORL), et son président, François Sautzeau (soliste de l'Orchestre national de Lyon). L'objectif est de promouvoir la musique dans des milieux hospitaliers et dans des lieux d'accueil de publics, dits empêchés, tels que

les cliniques, les maisons de repos, les centres gériatriques... Le Kiosque à Musique souhaite instaurer un véritable échange entre public et musiciens talentueux. Duo Angélus, après avoir rayonné pendant un an à Paris et dans la région lyonnaise, souhaite participer à la vie de sa ville. C'est donc son tout premier concert sur Villeurbanne. Leur seul objectif est de partager en toute simplicité.

Marine Lafond

Aurélie Monjanel et Vincent Courion / Photo Laurent Doupié

