

FICHE DE POSTE

ANIMATEUR (TRICE) SPORTIF (VE) GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

Les dossiers de candidature (lettre de motivation + CV) sont à adresser à :
Monsieur Le Président Général
Sur notre site internet dans l'onglet « recrutement » : www.cerclepaulbert.asso.fr
avant le :
Vendredi 21 mai 2021

CDI

Rémunération : 1769€ brut/mois

Durée de travail : 35 heures/hebdomadaires sur 5 jours

Lieu de travail : Rennes (Centre)

Rattachement hiérarchique : Sous l'autorité hiérarchique de l'animateur(trice)-coordinateur(trice) Gymnastique Artistique

Relations fonctionnelles internes : Président Gym, bénévoles, professionnels

Relations externes : écoles, fédération...

Contraintes spécifiques du poste ou conditions de travail : travail le samedi

Moyens mis à disposition : bureau au Centre (PC et téléphone à disposition sur place)

Mission principale / finalité du poste

- Organiser et animer l'activité Gymnastique artistique masculine du Cercle Paul Bert de Rennes

Activités principales :

1. Encadrement
2. Communication
3. Actions et projets éducatifs
4. Gestion d'équipement
5. Fonctions administratives

1. Encadrement

- ✓ Entraîner et encadrer les équipes de gymnastique artistique (compétition niveau perf) du secteur masculin
- ✓ Animer, le groupe mixte d'adolescents en Freestyle gym (parkour)
- ✓ Concevoir et préparer les séances d'encadrements puis les mettre en place
- ✓ Participer à la communication du club (réseaux sociaux, site internet...)
- ✓ Recruter, animer et former l'équipe d'intervenants bénévoles gym
- ✓ Participer au projet du Groupe Gym, en lien avec les bénévoles dirigeants
- ✓ Participation aux stages organisés par les instances fédérales
- ✓ Gestion technico administrative (connaître Engagym, convocation compétition et stage, suivi du courrier fédéral, inscription et suivi en formation de juge et cadre)

2. Communication

- ✓ Assurer la diffusion de tracts concernant ses actions
- ✓ Peut être amené à représenter l'association, se mettre d'accord sur les limites de cette représentation et rendre compte du déroulement

3. Actions et projets éducatifs

- ✓ Participer à la définition du projet du groupe gymnastique artistique
- ✓ En lien avec le projet du groupe et les bilans de l'an passé, déterminer ses constats de départ, son projet d'intervention, le mener (préparation, mise en œuvre) et en faire le bilan
- ✓ Rendre compte de son activité dans un rapport annuel remis à son supérieur hiérarchique
- ✓ Face à face public en moyenne 12 à 22 h par semaine
- ✓ Organiser des actions ou des compétitions en lien avec les bénévoles, intervention possible sur la formation des bénévoles

4. Gestion d'équipement

- ✓ Accueillir les publics et être garant de leur sécurité
- ✓ Être garant des locaux accueillant l'activité dont il/elle est responsable
- ✓ Veiller au planning d'utilisation des locaux

5. Fonctions administratives

- ✓ Appliquer les consignes dans les limites de ses responsabilités
- ✓ Assurer le suivi des équipes de son activité et informer l'animateur (trice)-coordinateur(trice) Gymnastique en cas de difficulté
- ✓ Garantir des liens avec les fédérations et les organismes extérieurs
- ✓ Assurer le suivi comptable d'actions limitées (gestion de caisse...)

PROFIL DE POSTE

Savoir (connaissances / diplômes)

- ✓ PSC1
- ✓ Carte professionnelle
- ✓ Connaissances des publics enfants, jeunes et adultes
- ✓ Connaissances de la réglementation Jeunesse et Sports et des obligations de sécurité des activités et du public
- ✓ Connaissances du système associatif et fédéral
- ✓ BEESAG 1^{er} ou 2^{ème} degré ou DE
- ✓ Diplôme de juge serait apprécié

Savoir-faire (compétences, capacités / expérience)

- ✓ Expérience professionnelle minimum de 3 ans souhaitée dans l'entraînement de Gymnastique de Performance dont une expérience auprès d'équipes masculines
- ✓ Une expérience dans l'animation d'activités Parkour serait appréciée
- ✓ Une expérience dans la formation, la détection GAF serait appréciée
- ✓ Connaissance des publics enfants, jeunes et adultes
- ✓ Connaissance de la réglementation Jeunesse et Sports et des obligations de sécurité des activités et du public
- ✓ Connaissance du milieu associatif et fédéral
- ✓ Bon relationnel avec des publics variés et aptitudes à travailler en équipe
- ✓ Capacités à travailler en autonomie et sens de l'engagement

Savoir-être (qualités personnelles et comportementales)

- ✓ Dynamisme
- ✓ Bon relationnel
- ✓ Esprit d'équipe
- ✓ Sens de l'engagement
- ✓ Organisation
- ✓ Autonomie