

VOYAGE EN ARIÈGE ET AU PAYS CATHARE

04/06/2016

Après 6 mois de temps était exécrable, nous avons bénéficié d'un weekend très acceptable, peut être en y pensant les Cathares ont-ils fait un miracle.... L'ensemble des participants toujours bien organisé, ponctuel, est prêt à repartir pour de nouvelles aventures dans un milieu très convivial.

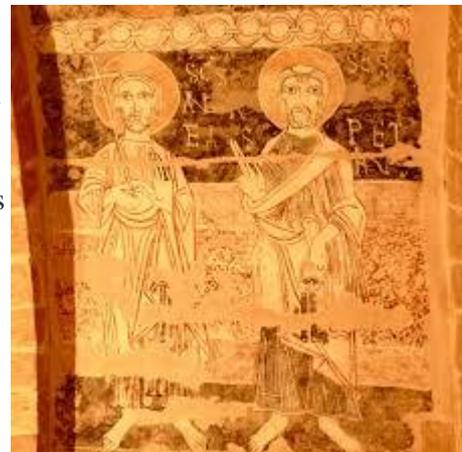
L'idée de se retrouver pour un dîner-buffet à l'hôtel fut une bonne initiative qui a permis à chacun de discuter en allant chercher ses plats et d'attendre ceux qui arrivaient plus tard. L'hôtel des Baladins, avec un patron et ses employés très agréables, nous a réservé un très bon accueil;



VALS possède une église fortifiée taillée dans la roche ; Vals s'est endormie il y a quelques siècles, Le silence règne en maître absolu mais au cœur du village il y a l'église.

Après un regard sur le baptistère massif dans son encoche de rocher, l'émotion nous guide vers ces merveilleuses fresques romanes:

St Michel, St Raphael, St Mathieu entourent le Christ et gardent le site.



La tour qui domine date elle du XIVe siècle, elle protège le village de l'avidité des routiers

(pas nous bien sûr) de la guerre de cent ans.
Depuis la terrasse un panorama grandiose s'offre à nous.



Puis départ vers **MIREPOIX**

La ville de MIREPOIX, dépendante du comté de Foix fut gagnée par le catharisme à la fin du XIIe siècle. Inondée en 1289 puis reconstruite sur l'autre rive de la rivière, plus élevée. Mirepoix n'est pas une bastide mais une ville ancienne reconstituée sur les plans urbanistiques typiques des bastides.

Magnifique place qui a conservé sa structure originelle et médiévale avec ses superbes maisons à colombages sur galerie de bois.



Très typique, la maison des consuls du XVe siècle.

La poutre de façade est un cœur de chêne d'un seul tenant de près de 12 ml de long et 60 cm de large. Cent quatre sculptures ornent les extrémités des sommiers et piliers .



Louis le magnifique s'est passionné pour ces sculptures avec Jean



Claude.

Après un déjeuner au paradis ("Le Pré Du Bonheur" à Fougax) nous avons visité la fontaine de **FONTESTORBES**.

Une des 10 plus importantes résurgences de type VAUCLUSIEN en France. Des études menées par le CNRS en 1970 ont expliqué ce phénomène et ses mécanismes ; 2 éminents spécialistes du groupe, Gilles et Louis, ont donné leur explication.



Je conclurai que ce phénomène n'apparaît que quand le débit atteint moins de 1.04 m³/s (période d'été) sinon au dessus l'eau coule normalement et il ne se passe rien ; le débit peut atteindre 1.80m³/s. Compte tenu de la météo passée nous étions loin de l'été on attendrait toujours le phénomène.



Un petit tour au château Cathare de **MONTSEGUR**, symbole de la résistance Cathare et sa stèle où les derniers cathares ont été brûlés en 1244.

Puis ensuite visite des Forges de Pyrène qui sont un véritable livre vivant d'histoire. La forge à martinet (450 ans) et l'atelier de poterie

Après un dîner à l'auberge du **CAUSSOU à COS** dans une ferme du XVIII^e siècle, un conteur, Pierre Ricard, nous a enchanté avec des histoires gasconnes. Un

moyen très ancien pour communiquer, mais porteur de valeurs. à l'ère de la « connectitude »

Le conteur est au fond de la table.

Dimanche matin nous sommes prêts pour la visite à pied de **FOIX** et son château. Le château de Foix, refuge privilégié des Cathares persécutés, domine



la ville de son promontoire rocheux; il impressionne par son envergure.

Construit en l'an mil il fut la demeure des comtes de Foix le dernier étant le grand chasseur Gaston Febus. Le château a été ensuite transformé en prison jusqu'en 1864. La tour carrée date du XI^e siècle, la tour du milieu du XIII^e siècle, la tour ronde plus tardive XV^e siècle avec une architecture gothique. La vieille ville conserve son côté médiéval (rues étroites, maisons à colombages, passerelles reliant les maisons de part et d'autre de la rue. La halle date de 1870 et est la même qu'à Mirepoix. Depuis 1950 le château abrite un musée.

Il était une fois dans la ville de Foix un restaurant LONS ; depuis un demi-siècle la famille LONS s'occupe de ce logis de France. A cinq minutes de cet imposant château cet ancien relais de poste procure tous les plaisirs ; nous avons déjeuné en bordure de l'Ariège sur une terrasse vitrée : vous avez pu déguster un cassoulet Ariégeois à la cuisse de poule. Et comme lors de tous ces repas vous avez bu du vin....Ariégeois.

Pour terminer notre guide a pris la photo de groupe sur les marches de la tour du milieu.

