

BDNewsletter

Miz Du

Bon anniversaire à

Sarah (danse), le 15 novembre



Retour sur le conseil d'administration du 8 octobre

L'ordre du jour était assez succinct, l'important étant d'élire les membres du Bureau. Ce fut rapide, chaque candidat élu l'a été à l'unanimité :

- Rodrigue Lenclud, président
- Charlotte De Visscher, vice-présidente
- Véronique Stelatelli, trésorière
- Eric Lubrez, trésorier adjoint
- Dominique Gonzalez, secrétaire
- Aurélien Beyaert, secrétaire adjoint

Rappelons que les autres membres du CA sont Antoine Patin, Benoît Lemiègre, Bertrand Bourgain et Camille De Visscher.

Cette réunion fut également l'occasion de parler de la Bigounight 8. Nous n'avons aucune nouvelle de la Ville de Lomme quant aux disponibilités de la maison Folie Beaulieu. Nous travaillons actuellement à faire des devis des groupes que nous aimerions inviter, pour être prêts quand nous aurons une date.

La question de l'animation de la salle côté bar se pose : afin de renouveler la musique, nous réfléchissons à accueillir des musiciens qui feraient de la musique traditionnelle d'autres régions françaises au lieu de proposer exclusivement de la musique irlandaise. N'hésitez pas à nous dire ce que vous en pensez, c'est important !

Prochaines prestations

Le 8 novembre : Boest an Diaoul au Triskell.

Le 9 novembre : prestation danseurs, bagad et Boest pour une animation musique et initiation à la danse à la salle Carnot d'Armentières.

SAVE THE DATE : défilé du bagad à Nivelles le 1^{er} mars 2020, et prestation à Louvil le 20 septembre 2020.

EN COURS DE NÉGOCIATION

- 11/01/2020 : Tri Yann au Zénith d'Amiens : le bagad et les danseurs assureraient la 1^{ère} partie du groupe légendaire qui fêtera en 2020 ses 50 ans de scène. C'est encore au conditionnel car, si nous avons d'ores et déjà l'autorisation officielle de nos amis nantais, il nous reste encore à convaincre le producteur de l'intérêt de la chose. Quoiqu'il en soit, si cette date se concrétise, ce sera encore là, à l'instar du concert au Splendid avec Carlos Nuñez, et de celui de Grande-Synthe avec Tri Yann, un formidable coup de publicité pour notre association. On compte sur vous !
- 03/05/2020 : Foire commerciale de Calonne-Ricouart
- 21/05/2020 : Cavalcade de La Bassée

Et ailleurs ?

Le 26 octobre : fest-noz de Dunkerque. Les groupes de l'association n'y sont pas engagés officiellement, l'occasion de profiter de la soirée à titre personnel !

Idem pour Boëseghem le **10 novembre**.

Retrouvez toutes les propositions folks sur le site du Chti Folkeux :

<http://chti-folkeux.chez-alice.fr/indexB.htm>

et l'agenda trad :

<https://agendatrad.org/calendrier/France>

Coup de projecteur sur un(e) adhérent(e)

Cet mois-ci, découvrons les multiples talents d'Antoine Patin qui est à la fois talabardeur (on appelle comme ça un sonneur de bombarde), formateur bombarde et membre du conseil d'administration.

Depuis quand es-tu chez les Bretons du Nord et comment as-tu connu l'association ?

« Je suis arrivé chez les Bretons du Nord en 2014. Auparavant, j'ai appris la Bombarde à l'Amicale des Bretons de Dunkerque avec Hervé, et puis j'ai rejoint la région Lilloise pour le travail où j'ai découvert l'association lors du concert à Douai. »

Pourquoi t'engager au CA et en tant que formateur cette année ?

« Mon engagement au CA me permettra de m'investir un peu plus dans la vie de l'association,

Le rôle de formateur est un peu un test pour moi, celui d'apprendre à être pédagogue. Avec l'aide de Delphine, nous espérons que les débutants progresseront rapidement pour gonfler les rangs du Bagad !!! »

Que fais-tu dans la vie ?

« Je travaille chez SNCF RESEAU, où je contrôle la conformité et la qualité de la maintenance des installations de signalisation sur la région Nord pas de Calais. Un travail très intéressant mêlant technique et sécurité. »

Au-delà de la culture bretonne, quels sont tes passe-temps ?

« La course à pied et la fabrication du pain au levain. »

Ton profil en quelques adjectifs ?

« Curieux et discret. »

Infos bretonnes

- Mais d'où vient le mot « fringale » ? (article paru dans *CNews Lille* le 7 octobre 2019)

BON A SAVOIR

D'OU VIENT L'EXPRESSION « AVOIR LA FRINGALE » ?

Lorsqu'on a très faim, on dit parfois familièrement qu'on « a la fringale ». Une expression apparue dans le courant du XVIII^e siècle et qui tire son origine de la langue bretonne. Le mot « fringale » provient en effet de la contraction des mots « faim » et « gwall », ce dernier signifiant « mauvais ». La « faim-gwall » désignait ainsi à l'époque une maladie intestinale touchant les équidés et qui entraînait un besoin instantané de se nourrir frénétiquement. Surnommé « la boulimie subite des chevaux », elle pouvait avoir de graves conséquences sur leur organisme. Au fil du temps, ce mot composé est de-



© PURESTOCK/SIPA

venu « faim-galle », avant d'être simplifié en « fringale ». A partir du XIX^e siècle, l'expression s'est répandue à toute la France, et son sens a changé pour concerner les êtres humains, tout en perdant la référence à la maladie.

Sortie du livre : « Les sœurs Goadec, trois chanteuses bretonnes », écrit par Roland Becker

L'auteur, ethnomusicologue et musicien de la scène actuelle bretonne, s'appuie sur de nombreux témoignages pour livrer un portrait jusqu'alors inédit des mythiques sœurs Goadec. Ce livre retrace l'histoire de ce groupe choral féminin breton traditionnel qui a traversé le XX^e siècle dans une Bretagne en pleine mutation.

Stage Miz Du

Si vous êtes dans le coin, sachez que le stage Miz du aura lieu le samedi 30 novembre et dimanche 1er décembre 2019, à Amzer nevez (Ploemeur, département 56).

Pour vous inscrire, merci de remplir le document ci-joint :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfjNZ7yLy8TFcWygmy5jGdbBJNvA8zfMNeSqaExTDj4S39UYQ/viewform>

Un peu d'histoire

« Le saviez-vous ? Si la vieille Armorique est reconnue aujourd'hui sur une bonne partie de la planète, c'est grâce à sa musique et ses danses. Mais elle a failli tout perdre, comme le retrace le *Panorama de Bretagne*. »

Article à lire grâce au lien suivant :

<https://www.letelegramme.fr/dossiers/panorama-de-la-bretagne/musique-pourquoi-on-a-touche-le-fond-14-10-2019-12408666.php>

Vous avez certainement une info à partager, un talent caché ? Envoyez un mail à Charlotte : chdevisscher@free.fr.

À bientôt !