



La Lettre de l'A3-CNRS
N°6 - Mai



Cher(e)s collègues et ami(e)s,

Que vous dire que vous ne sachiez déjà, nous vivons sur un air connu - confinement, déconfinement, re-confinement. « -Trois croches répétées sur sol, puis mi bémol- C'est ainsi, dit un jour Beethoven à Schindler, que le destin frappe à la porte*». Il parlait bien sûr du thème initial de la cinquième symphonie.

Soyons plus modestes, croches et anicroches avec ou sans bémol, trois croches *sur sol*, voici qui nous renvoie à notre petit pré carré, un écran peut-être pour apprendre ou s'étonner de quelque découverte- une carte géographique sur pierre paléolithique, en physique une controverse pour une nouvelle particule ou les perspectives offertes par la simulation quantique.

Ce pourrait être aussi un jardin oublié, un peu abandonné. On y lirait avec sérénité, « La lettre » ou A3-magazine si vous voulez. On y trouverait des sensitives à ne pas effleurer, quelques soucis, des chardons et leurs épines, des impatiences en quantité. Mais, à profusion aussi, les myosotis et les glycines, les iris et les lilas, les roses et le muguet. Un parfum de mai qui apporte un air léger, léger, comme un andante enlevé, une fugue heureuse vers l'été.

Patience, patience et vivement un joyeux mai tout guilleret.

Liliane Gorrichon

*Jean Chantavoine, *Beethoven*, (Alcan)

Merci de bien vouloir noter qu'une erreur s'est glissée dans la 3ème de couverture du numéro 76 de l'A3 Magazine. Il faut lire à la rubrique Bureau :

- Secrétaire général : non pourvu suite à démission
- Secrétaire général adjoint : non pourvu suite à démission.

Dans l'attente de futures nominations l'interim du Secrétariat général est assuré par Anne Jouve et Gilles Sentise Trésorière et Trésorier adjoint.

A la date du 6 mai l'association compte 11 nouveaux adhérents et 808 ont renouvelé leur adhésion : *ne soyez pas les derniers !*

Sommaire :

- 2 découvertes
- Petits échos de nos adhérents
- Un site qui évolue

Ils ont trouvé le Graal proustien : 75 feuillets légendaires, la plus ancienne version d'*À la recherche du temps perdu*. C'est le résultat du travail de Nathalie Mauriac Dyer, directrice de recherche à l'ITEM dont l'étude magistrale éclaire le travail de création de l'oeuvre.

[Lire la suite →](#)



La plus ancienne carte d'Europe ? la dalle ornée de Saint-Bélec est certainement la plus vieille représentation cartographique découverte à ce jour. Les motifs répétés de formes circulaires, quadrangulaires et de cupules joints par des lignes sont autant de repères géographiques et de constructions symboliques. Des comparaisons menées avec d'autres représentations similaires tirées de la préhistoire en Europe et ailleurs dans le monde montrent qu'il pourrait s'agir d'une véritable carte topographique en plan.

[Lire la suite →](#)

[Découvrir les collections du musée d'archéologie nationale →](#)

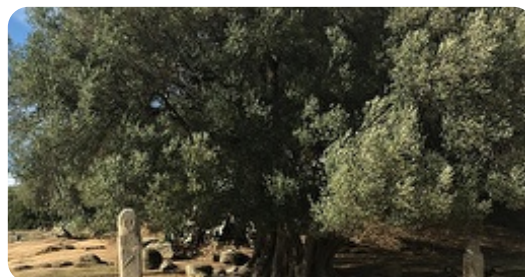
Depuis 3 ans la Trésorière de l'Association des Anciens et des Amis du CNRS collecte des timbres-poste... [Lire la suite →](#)

Alors qu'en été une grande partie de la France est jaune et sèche, rien de tel en Provence ! Elle reste verte grâce à ses nombreux canaux d'irrigation. [Lire la suite →](#)





Tous ceux qui aiment la Corse connaissent la richesse de ses sites archéologiques. La défense de son patrimoine naturel est aussi une priorité saluée par la médaille de l'innovation du CNRS décernée à Antoine Aiello, directeur de la plateforme Stella Mare. [Lire la suite →](#)



Le site web de l'A3 évolue et le travail est en cours. N'hésitez pas à vous promener dans ses pages et découvrez un choix de publications, des articles et des ressources.

Les caractères en bleu renvoient à des pages qui complètent une annonce sur le site comme sur la lettre.

L'intranet s'est enrichi de beaucoup d'informations, il suffit de vous connecter avec votre mot passe pour les découvrir : à suivre.

[Le site d'A3 →](#)



Nous en rêvons retrouver la joie de voyager sur les routes de France ou parcourir un Paris rouvert (de la rive droite à la rive gauche avec la ligne 21)

Retrouvez toutes nos informations <https://www.a3cnrs.org>

Directrice de la publication : Liliane Gorrichon
Rédacteur en chef : Dominique Simon

Comité de rédaction : Dominique Ballutaud, Fabrice Bonardi, Daniel Charnay, Jacques Couderc, Alain Foucault, Vivienne Gianinazzi-Pearson, Paul Gille, Véronique Machelon.

