Fanfare de Sevrey
Ecole de musique et de théâtre



L'école de musique et de théâtre à rayonnement intercommunal de l'association fanfare de Sevrey joue en première ligne sur le territoire de la plaine sud !

Fondée en 1928, la Fanfare « les enfants de Sevrey » a toujours intégré une école de musique pour la formation des jeunes enfants de Sevrey et des villages environnants.
A l'époque, l'enseignement était dispensé aux élèves par les musiciens amateurs après leur journée de travail.

C'est en 1991 qu'Emmanuel Pierre, actuel directeur de la fanfare et de l'école, a proposé à la fanfare son projet d'école de musique professionnalisée, permettant un enseignement de qualité et répondant aux critères d'enseignement nationaux en lien avec le conservatoire de Chalon-sur-Saône.

Soutenu par la municipalité de Sevrey, puis Lux, ce projet s'est élargi aux communes environnantes : Varennes-le-Grand, Saint-Loup-de-Varennes, la Charmée et Saint-Ambreuil.

Aujourd'hui, l'école accueille 81 élèves enfants et adultes, emploie 14 salariés dont 12 professeurs d'enseignement artistique, une secrétaire administrative et le directeur Emmanuel Pierre.

Les pratiques enseignées vont de l'éveil pour les jeunes enfants dès 2 ans, à la pratique individuelle puis collective des instruments à vent et percussions. Mais cette association musicale, avec son goût historique pour la pratique du théâtre, a réussi également son pari de s'ouvrir à l'enseignement théâtral et compte 22 élèves à ce jour.

Ses partenariats indispensables sont d'abord avec la commune de Sevrey, que la fanfare tient à saluer pour son soutien constant, puis Lux et les communes du secteur. Viennent ensuite s'ajouter les aides du Grand Chalon et du Département pour un budget total de 80 000 euros. L'école est aujourd'hui reconnue comme établissement d'enseignement artistique départemental.

Parallèlement, de nombreux projets artistiques sont menés avec les écoles primaires et les communes (exemple : "Village culture et patrimoine" de Varennes-le-Grand qui permet de partager notre professeur de théâtre Sophie Mère).

Ceci n'est qu'un exemple ! Cette dynamique de créer des partenariats avec les autres structures est dans l'esprit de tous et en cohérence avec les actions du conservatoire du Grand Chalon.

Le tronc de cette structure est depuis toujours la fanfare qui rassemble et qui reste un élément phare pour la vie culturelle sur ce territoire. Elle crée le lien intergénérationnel qui a tout son sens et qui manque beaucoup dans cette période particulière.

Le fonctionnement de l'école est très diversifié. Il comprend l'encadrement des 81 enfants, la gestion de 14 salariés, les relations avec nos partenaires publiques.

Depuis 5 ans, elle intègre une fonction administrative, sécurisant ce fonctionnement par des compétences en gestion comptabilité, ressources humaines, ainsi que réactivité et rigueur. Mireille Genois a assuré cette mission jusqu'à son départ en retraite au printemps 2020 et c'est à présent Martine Serpillon qui a repris le flambeau de ce poste important, très technique et proche des élèves et professeurs.

Depuis mars 2020, le quotidien de l'école de musique a dû faire face à la situation COVID.

Les différentes phases de confine-ments, réouvertures, couvre-feu ont nécessité un suivi rigoureux des directives, pas toujours simples à interpréter et avec une mise en œuvre comportant de fortes contraintes sanitaires, pédagogiques, sociales et budgétaires. Un travail de

81 élèves
14 salariés
dont **12 professeurs**

l'ombre mené par le directeur, l'agente administrative et les professeurs ont permis la gestion de cette situation complexe avec pour objectifs le maintien du lien pédagogique avec les élèves, la relation avec les parents et l'ensemble des partenaires. Il a fallu faire preuve de créativité pédagogique pour mettre en place des cours de musique en visio-conférence. Des projets en cours avec certaines écoles maternelles et élémentaires du secteur ont aussi pu continuer.

Depuis janvier, les cours de musique et de théâtre ont repris pour les élèves mineurs avec de fortes contraintes sanitaires et le travail à distance pour les adultes en distanciel prend encore une place importante.

Dernièrement, le samedi 6 mars, l'école a organisé un stage de musique de chambre pour certains élèves. Ils étaient accompagnés au piano par Virginie Pillot. Les élèves n'avaient pas joué avec d'autres depuis longtemps. Quelle joie de se retrouver ! Nous attendons de nouvelles directives pour retrouver nos élèves adultes en cours et bien sûr que notre orchestre de fanfare puisse reprendre au plus vite.

Les projets ne manquent pas et attendent le moindre feu vert pour sortir hors des murs !

Avec, par exemple, la fête de la musique prévue le vendredi 25 juin à Sevrey.

Ces derniers mois, l'activité a été inédite, riche d'expériences qui restent un peu dans l'ombre, mais qui a aussi permis la réflexion, indispensable pour définir le nouveau "projet d'établissement 2021-2024" de l'école. Un véritable challenge en quelques mois qui a nécessité beaucoup de concertations entre directeur et enseignants. Une fois validé, pendant 4 ans l'équipe mettra en œuvre son projet, avec l'ambition de s'inscrire dans la politique culturelle souhaitée par les communes. Les priorités proposées iront vers la diversité des actions qui associent musique et théâtre, mais aussi la musique et la danse. Les actions, les spectacles avec des artistes invités et les projets avec les écoles maternelles et élémentaires seront privilégiés.

Beau programme en prévision !

