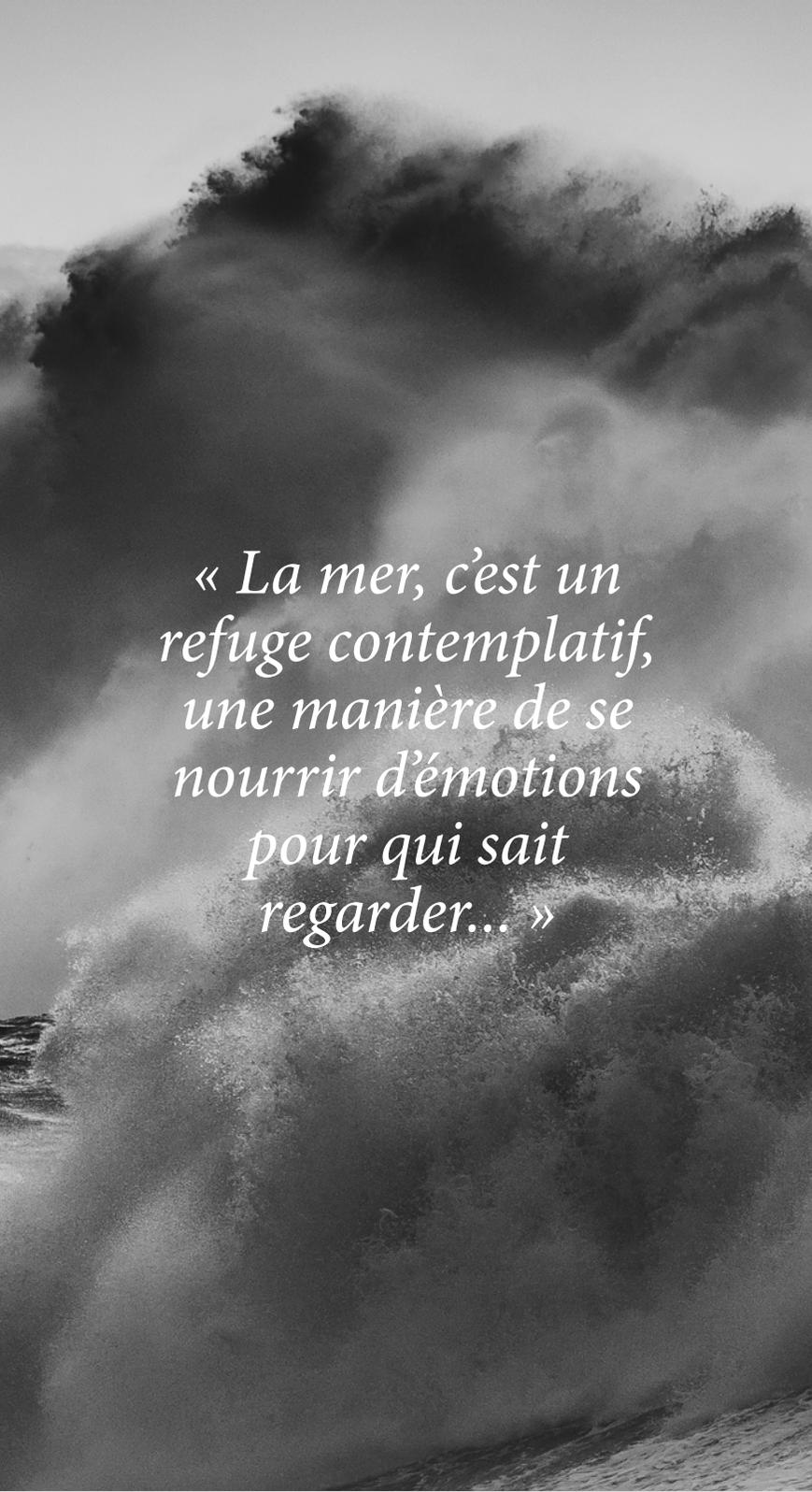


n o u v e l o u v r a g e



S I L V E R

s e r i e s



*« La mer, c'est un
refuge contemplatif,
une manière de se
nourrir d'émotions
pour qui sait
regarder... »*

PRÉAMBULE

L'univers maritime m'intrigue et m'inspire depuis l'enfance, aussi loin que ma mémoire se souvienne, depuis les premiers milles effectués sur le bateau de mon grand-père. A mes yeux, la mer est belle sous toutes ses formes. Parmi elles, les paysages marins et les phares fascinent, d'autant plus lorsque l'Océan est en colère. Les bateaux bien sûr, acteurs incontournables de cet univers, représentent d'inépuisables sujets à photographier, des belles voiles légères aux, pardonnez-moi l'expression, «gros culs» de la marine marchande. Le monde militaire enfin, plus intimidant et mystérieux, s'est dévoilé sous mon objectif en 2013 lorsque mon viseur s'est posé sur un sous-marin nucléaire à proximité de l'Île Longue. Un moment hors du temps, entre deux eaux, face à la bête. Inoubliable.

Cela fait des années que je collecte des images autour du monde marin. Chacune d'entre elles porte une histoire unique, née d'une intuition, d'une rencontre, espérée ou inattendue en mer. Aussi, j'ai voulu partager ces fragments d'histoires maritimes à travers un nouvel ouvrage, pensé comme le chapitre final de mes précédents livres : Choses Maritimes, Carènes et S.U.B.

Silver Series est un recueil de photographies éditées en noir et blanc et classées en six chapitres (WaterGames, SeaScapes, Merchant, Navy, Sailing, AeroNaval). A travers ses 224 pages, le livre présente une sélection de mes plus beaux instants de mer.

Je suis impatient de vous faire découvrir toutes ces facettes de mon univers à travers ce nouvel ouvrage, certainement le plus abouti à ce jour.

A très bientôt,

Ewan Lebourdais

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Format de l'ouvrage

Format du livre : 30 x 30 cm

(comme S.U.B et Carènes)

Poids : 3 kg

(soit deux fois plus que S.U.B !)

Nombre de pages : 224

Dimension du coffret Deluxe : 51 x 37 cm



Coffret Deluxe

Impression

Livre imprimé sur un papier art graphique Volume High white, épaisseur de 170grs/m²

Gardes rapportées (premières & dernières pages) imprimées argent sur un papier Sirio Color Néro 170 grs/m² noir fibré

Couverture rigide sur épaisseur 30/10^e

Tirages Fine Art réalisés sur un papier Hahnemühle Rag 310grs Bright white et vernis

NOTES

#1 - Les différents papiers d'impression ont été sélectionnés avec le plus grand soin afin de retranscrire toute la richesse des clichés le plus fidèlement possible. Ces références de papier couché mat sont utilisées par les plus grands noms de la photographie pour les sujets monochromatiques.

#2 - L'ouvrage Silver Series figure parmi les premiers livres à utiliser l'impression offset, sur un même cahier, des encres noires, avec du métallique et colorisation sélective. Au total, douze pages – soit vingt-quatre photographies – ont été imprimées selon cette technique moderne, leur conférant un rendu unique. Deux autres pages s'offrent quant à elles les soins de la colorisation sélective, véritable challenge technique, mêlant l'impression noir et blanc à l'impression quadrichromique (en offset).

Intégralement fabriqué en France, l'ouvrage Silver Series a été assemblé selon la technique traditionnelle du dos carré cousu/collé pour l'assemblage des cahiers, garantie d'une grande résistance dans le temps au fil des consultations.

A propos d'Escourbiac, l'imprimeur de Silver Series

Imprimerie familiale, Escourbiac est implantée à Graulhet, près de Toulouse. Reconnue par de nombreux professionnels pour son expertise et son savoir-faire au-delà des standards, l'entreprise maîtrise toutes les techniques d'impression, des plus classiques aux plus originales. Elle dispose par ailleurs d'un showroom dans le 18^e arrondissement de Paris, où sont exposés de nombreux livres et documents sortis de ses presses, à l'image de Carènes et S.U.B, les deux précédents ouvrages d'Ewan Lebourdais.

Site Internet : www.escourbiac.com



A PROPOS DU PHOTOGRAPHE

Ewan Lebourdais est avant tout un grand amoureux des sports nautiques et des paysages marins. Au fil des dernières années, il a vu grandir sa passion pour la photographie au sein de cet univers iodé, s'essayant à différents exercices de styles, jusqu'à trouver le sien.

Épris de l'univers maritime sous toutes ses formes, le photographe a immortalisé dans son viseur une large palette d'images de mer, de la mythique frégate Hermione aux figures acrobatiques des windsurfeurs Bretons, en passant par les «mastodontes» de la Marine Nationale, à l'instar du porte-avions Charles de Gaulle et des sous-marins nucléaires de l'Île Longue. Aujourd'hui reconnu pour sa fibre esthétique et son approche graphique, Ewan touche du doigt son rêve en publiant son quatrième ouvrage photographique, retraçant dix années de passion et de rencontres, au fil de l'eau.

Du même auteur :

Choses Maritimes (2015)

Carènes (2018)

S . U . B (2019)

Articles de presse de référence

Article du Magazine « Open Eye – Le Regard d'aujourd'hui sur la photographie »

[Lien vers l'article](#)

Reportage Tébéo, « La Mer à voir »

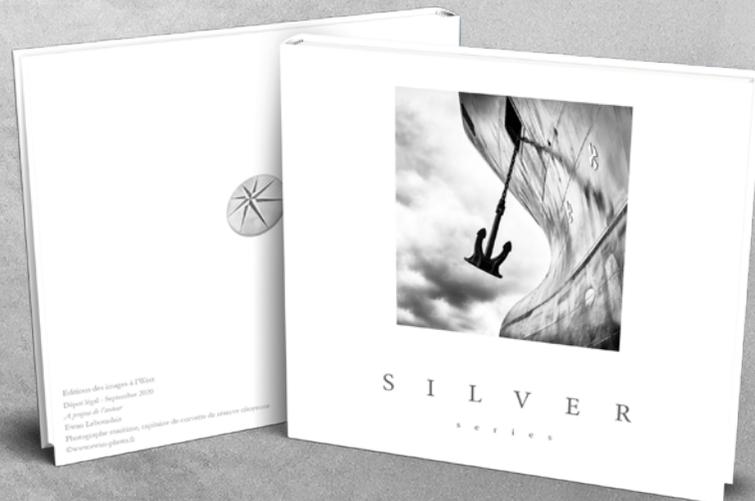
[Lien vers le reportage](#)

Interview RCF : «S.U.B - Immersion avec les sous-marins»

[Lien vers l'article](#)

Article Ouest France : «Lanvéoc. À l'École navale, les photos époustouflantes d'Ewan»

[Lien vers l'article](#)



www.ewan-photo.fr

Ewan Lebourdais
PHOTOGRAPHE MARITIME

www.ewan-photo.fr