

19 JUN
19 SEP.
2021

45^e SALON DE LA MARINE

UN SALON,
TROIS LIEUX
BREST



brest.fr

EXPOSITION DES PEINTRES OFFICIELS DE LA MARINE & EXPOSANTS SÉLECTIONNÉS



Brest
MÉTROPOLITAIN DE VILLE

MUSÉE
NATIONAL
DE LA MER

MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE

M
MUSEUMS
OF BREST



VILLES
& PORTS
D'ART &
D'ÉTÉ

[m]

CULTURE

UNE « PREMIÈRE » DANS SON HISTOIRE : LE SALON DE LA MARINE À BREST

Historiquement organisé au sein du site parisien du musée national de la Marine au Palais de Chaillot, cette année le 45^e Salon des Peintres de la Marine fait escale à Brest, grâce à la volonté de l'Association des peintres officiels de la Marine, Brest Métropole et la Ville de Brest, la Marine nationale et le musée national de la Marine.

Seule exposition officielle des beaux-arts de la mer, l'objectif du Salon de la Marine est de témoigner de la richesse et de la variété de l'expression artistique maritime contemporaine.

Les Peintres officiels de la Marine forment l'un des corps artistiques les plus anciens, dont les origines remontent au XVII^e siècle. Les artistes sont aussi bien peintres que sculpteurs, illustrateurs, photographes ou cinéastes. Animés par une passion commune de la mer, ils consacrent leurs talents à l'étude de celle-ci, de sa richesse, des navigateurs et des mondes maritimes réels ou rêvés.

Ce n'est qu'en 1830 que la notion de peintre officiel de la Marine apparaît véritablement. Cette année-là, pour la première-fois, deux artistes - Théodore Gudin (1802-1880) et Louis-Philippe Crépin (1772-1851) sont inscrits à l'Annuaire de la Marine comme peintres "attachés au ministère de la Marine". Des artistes célèbres ont été Peintres officiels, tels que Paul Signac, Felix Ziem ou encore Albert Marquet.

Le titre de Peintre officiel de la Marine (POM) est officialisé par décret en 1920. Nommés à vie par le Ministère des Armées, es POM ont rang d'officier et peuvent porter l'uniforme mais sans galon. Par tradition, les Peintres officiels sont appelés « Maître ». Ils ont le privilège de pouvoir embarquer sur les bâtiments de la Marine nationale pour y réaliser des œuvres.

Le photographe et réalisateur Yann Arthus-Bertrand ou encore le navigateur, artiste et écrivain Titouan Lamazou font partie de ce corps artistique, qui comprend aujourd'hui 43 membres.

UNE ORIGINALITÉ : UN SALON, TROIS LIEUX

Le musée des beaux-arts à Brest expose dans ses salles une sélection d'œuvres des 35 Peintres officiels de la Marine (POM), titulaires et agréés, qui forment ce corps de Marine. La salle d'exposition de la médiathèque François Mitterrand – Les Capucins accueille quant à elle les œuvres d'artistes, amateurs ou professionnels, sélectionnés par un jury composé de personnalités du monde de la mer et de l'art. 36 artistes sur 153 ont été retenus pour cette 45^e édition. La ministre des Armées, sur proposition du jury, nommera parmi les candidats au titre de POM, ceux qui auront l'honneur d'intégrer ce corps et d'apposer, aux côtés de leur signature, l'ancre de Marine*.

Enfin, le musée national de la Marine sur son site de Brest, au Château, rend le traditionnel dernier salut aux Peintres officiels de la Marine disparus depuis la dernière édition du salon, en 2017.

Sont ainsi réunis sur les trois lieux, 85 œuvres et 79 artistes.

* L'un des signes distinctifs des Peintres officiels de la Marine est l'ancre qu'ils peuvent accoler à leur signature. Cette ancre, symbole d'un amarrage fort, illustre l'attachement de ces artistes à la Marine nationale et au monde de la mer. Ils sont les seuls artistes à pouvoir l'utiliser comme complément de signature.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST

Le musée des beaux-arts de Brest accueille en son sein une sélection d'œuvres des 35 Peintres officiels de la Marine (POM), titulaires et agréés, qui forment ce corps de Marine.

À cette occasion, le musée souhaite apporter un éclairage sur sa propre collection, dont le thème maritime est l'un des principaux axes.

De nombreux Peintres officiels de la Marine y figurent :

Louis-Philippe Crépin, Lucien Simon, Henry de Waroquier, Charles Lapicque, Lucien-Victor Delpy ou encore Pierre Péron.

Seront également présentées des marines d'artistes brestois comme Pierre-Julien Gilbert, Auguste Mayer ou Léopold Le Guen. Professeurs de dessin à l'École navale et embarquant parfois pour des expéditions, ils ont constitué le premier fonds du musée à sa création en 1875.



RENDEZ-VOUS Sur réservation

- **Samedi 19 juin**, visite couplée *Brest et la Marine*. **16h**
- **Mercredi 7 juillet**, visite couplée *Les peintres de la mer*. **16h**
- **Judi 15 juillet**, visite en famille : *En mer !* - à partir de 7 ans - **16h30**
- **Mardi 20 juillet**, visite commentée *Marines, d'hier à aujourd'hui* - **15h**
- **Mercredi 21 juillet**, visite couplée *Brest et la Marine*. **16h**
- **Judi 5 août**, visite en famille : *En mer !* Enfants (à partir de 7 ans) / familles - **16h30**
- **Judi 12 août**, visite commentée *Marines, d'hier à aujourd'hui*. **16h30**
- **Mercredi 25 août**, *Ateliers pour dessiner la mer* avec Hélène Legrand. Adultes et adolescents (à partir de 12 ans). **10h et 15h**
- **Samedi 28 août**, visite couplée *Brest et la Marine*. **16h**
- **Samedi 18 septembre**, visite couplée *Les peintres de la mer*. **10h**
- **Dimanche 19 septembre**, *L'œil du Maître*, visite de l'exposition par Anne Smith. **10h**



Salle des Marines du musée des beaux-arts de Brest © Matthieu Le Gall



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des beaux-arts
24, rue Traverse
29 200 Brest
+33 02 98 00 87 96
musee-beaux-arts@brest-metropole.fr
musee.brest.fr



HORAIRES

Du mardi au samedi :
10h-12h / 14h-18h
Le dimanche : 14h-18h



TARIFS

Visite libre
Plein tarif : 5 €
Tarif réduit : 3 €
-18 ans : gratuit

Activités

Visites commentées :
6 € / 4 € / gratuit sous conditions
Visites couplées : gratuit
Visites en famille : enfants : gratuit ;
adultes : 6 € / 4 € / gratuit sous conditions

Ateliers pour dessiner la mer :
même tarif qu'en visite libre
Visite *L'œil du Maître* : gratuit



25 AOÛT, 10H ET 15H

Ateliers pour dessiner la mer avec Hélène Legrand 

ADULTES ET ADOLESCENTS (à partir de 12 ans)
Musée des beaux-arts

Autour des toiles du musée, Hélène Legrand, Peintre officiel de la Marine, dévoile les secrets des artistes pour représenter le mouvement de la mer, les vagues et l'écume.

À la craie, au fusain ou au crayon aquarellable, cet atelier permet de découvrir des techniques sèches, la poésie de l'élément marin et le patrimoine brestois.



Ivan Konstantinovich Aïvazovski,
La vague, 1886, huile sur toile,
dépôt du Musée du Louvre au
Musée des beaux-arts de Brest



19 SEPTEMBRE, 10H

L'œil du Maître, visite commentée
de l'exposition par Anne Smith 

ADULTES / Musée des beaux-arts

D'abord conquise par le Finistère avant de s'installer dans le Morbihan, Anne Smith, Peintre officiel de la Marine, revient à Brest pour vous faire découvrir le 45^e Salon de la Marine en escale au musée des beaux-arts.

Anne Smith
Le navigateur solitaire,
bronze

🕒 HORAIRES DE L'EXPOSITION

Exposition visitable aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

À consulter sur www.biblio.brest.fr

GRATUIT

LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND LES CAPUCINS À BREST

La salle d'exposition de la médiathèque François Mitterrand – Les Capucins accueille les œuvres d'artistes, amateurs ou professionnels, sélectionnés par un jury composé de personnalités du monde de la mer et de l'art. 36 artistes sur 153 ont été retenus pour cette 45^e édition. La ministre des Armées, sur proposition du jury, nommera parmi les candidats au titre de POM, ceux qui auront l'honneur d'intégrer ce corps et d'apposer, aux côtés de leur signature, l'ancre de Marine.



INFORMATIONS PRATIQUES

Au sein des Ateliers des Capucins
Salle d'exposition de la médiathèque
François Mitterrand – Les Capucins
25 rue de Pontaniou à Brest
02 98 00 87 50

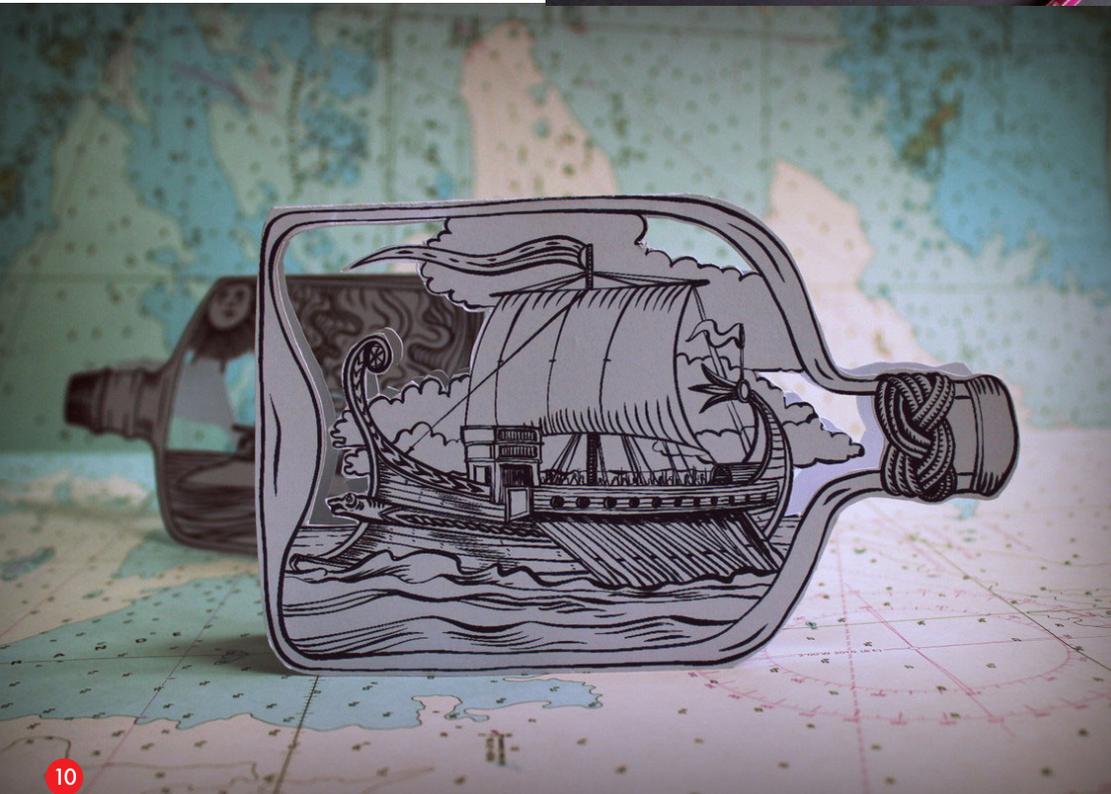
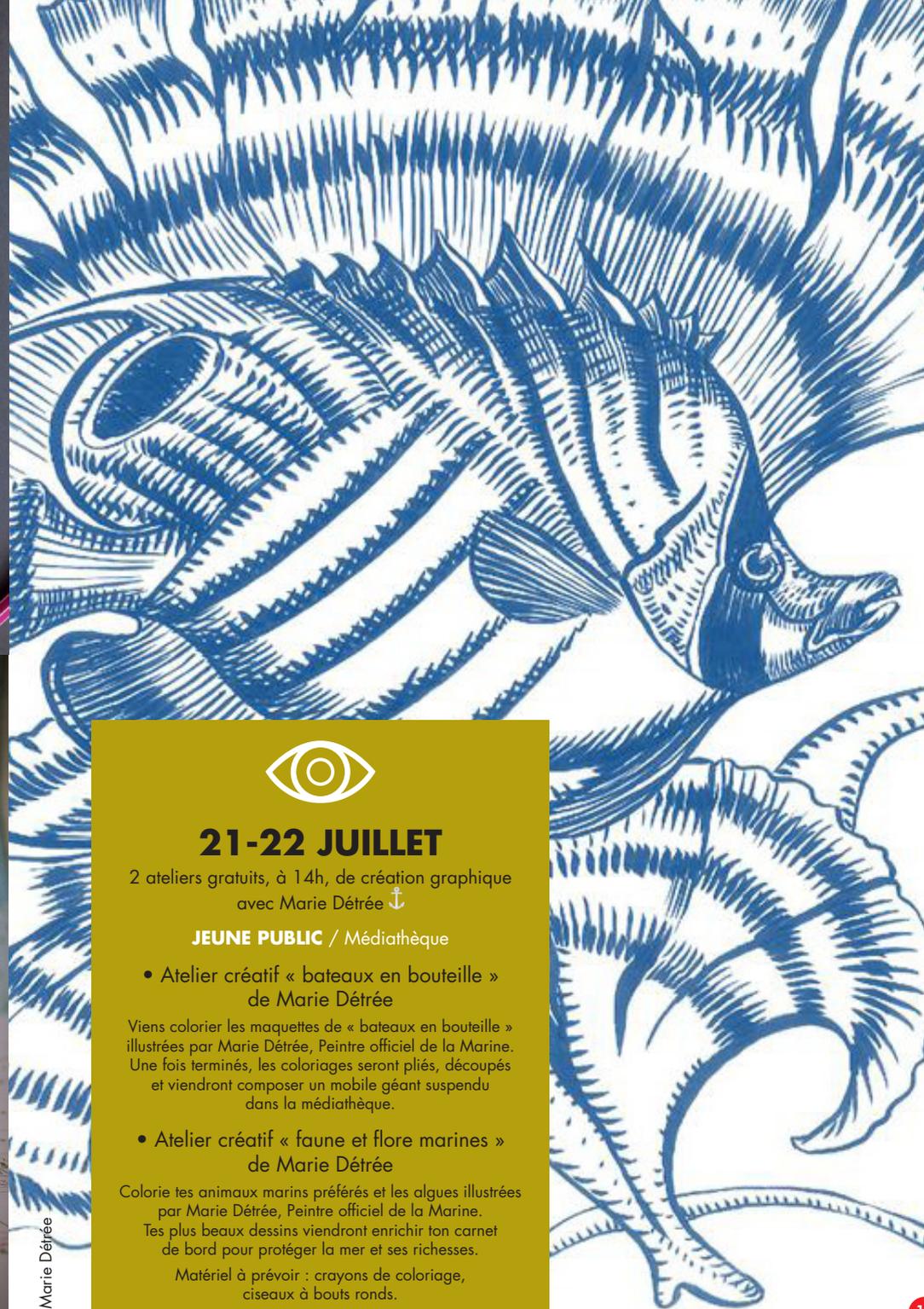
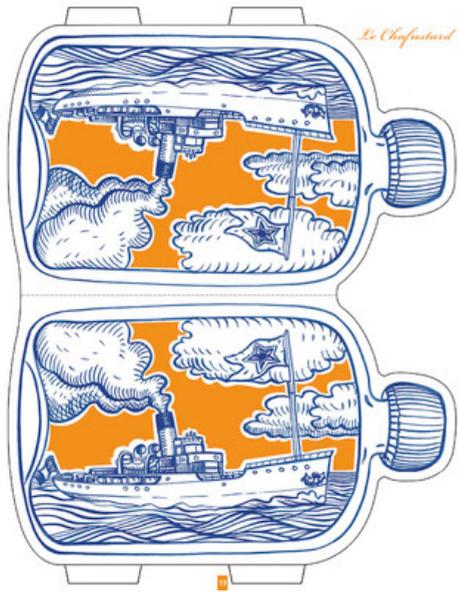
www.biblio.brest.fr



ATELIERS

Les ateliers à la médiathèque François Mitterrand – Les Capucins ont lieu à 14h et durent 1h30.

Ils nécessitent une réservation en ligne : www.biblio.brest.fr ou au 02 98 00 87 50 et sont destinés aux enfants à partir de 8 ans.



21-22 JUILLET

2 ateliers gratuits, à 14h, de création graphique
avec Marie Détrée ⚓

JEUNE PUBLIC / Médiathèque

- Atelier créatif « bateaux en bouteille »
de Marie Détrée

Viens colorier les maquettes de « bateaux en bouteille »
illustrées par Marie Détrée, Peintre officiel de la Marine.
Une fois terminés, les coloriages seront pliés, découpés
et viendront composer un mobile géant suspendu
dans la médiathèque.

- Atelier créatif « faune et flore marines »
de Marie Détrée

Colorie tes animaux marins préférés et les algues illustrées
par Marie Détrée, Peintre officiel de la Marine.
Tes plus beaux dessins viendront enrichir ton carnet
de bord pour protéger la mer et ses richesses.

Matériel à prévoir : crayons de coloriage,
ciseaux à bouts ronds.



“Le Canot de l’Empereur” - Collection du musée national de la Marine. Installé de manière pérenne aux Ateliers des Capucins.



15 SEPTEMBRE À 14H

Atelier de création graphique « Yes, We CANOT » par Anne Smith 

JEUNE PUBLIC / Autour du Canot aux Capucins

- Atelier de création graphique « Yes, We CANOT » par Anne Smith
Anne Smith, Peintre officiel de la Marine propose aux enfants du primaire un atelier autour du *Canot de l’Empereur* intitulé : « Yes We CANOT ».

Une occasion de croquer sous tous les formats et couleurs le prestigieux canot d’apparat revenu à Brest, aux Ateliers des Capucins et construit pour Napoléon I^{er} !
Matériel à prévoir : crayons de couleurs, feutres lavables, pastels et feuilles de dessin sont les bienvenus.

LE MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE CHÂTEAU DE BREST

HOMMAGE AUX PEINTRES OFFICIELS DE LA MARINE DISPARUS

Le musée national de la Marine, sur son site du château de Brest, rend le traditionnel dernier salut aux Peintres officiels de la Marine disparus depuis la dernière édition du salon, en 2017.

Huit des neuf Peintres officiels de la Marine sont ainsi mis à l’honneur dans cet hommage : Michel Bellion (1946 - 2016), André Bourrié (1936 - 2017), Jean-Pierre Le Bras (1931 - 2017), Michel Bez (1951 - 2018), Arnaud d’Hauterives (1933 - 2018), Jean-Marie Chourgnoz (1929 - 2019), Claude Fauchère (1936 - 2019), Jean-Pierre Alaux (1925 - 2020). L’œuvre réalisée par Ronan Olier (1949 - 2020) en 2020 pour cette 45^e édition intitulée *À vous sombres héros que l’incendie éclaire, À vous les ciels, les mers, la fête et le feu* est présentée au musée des beaux-arts à Brest.

Quelle qu’ait été la diversité de leurs carrières, le monde maritime fut la source de leur inspiration artistique. Parfois pendant plus de quarante ans, ils ont été heureux et souvent fiers d’appartenir à ce corps de la Marine. Ils ont partagé leurs expériences, leurs émotions, le souvenir de leurs aventures et de leurs embarquements.

Il est exceptionnel qu’un salon rende hommage à neuf peintres ainsi rassemblés par le talent et la fugacité de la vie.



MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Le musée national de la Marine possède l'une des plus anciennes collections au monde retraçant 400 ans d'aventures maritimes et navales. Établissement public administratif placé sous la tutelle du ministère des Armées, c'est à la fois un musée d'art et d'histoire, de sciences et techniques, d'aventures humaines et de traditions populaires, engagé dans les grands enjeux maritimes du XXI^e siècle.

Constitué en réseau, le musée national de la Marine est présent sur l'ensemble du territoire : à Paris (fermé pour rénovation jusqu'en 2022), à Brest, Port-Louis, Rochefort et Toulon, ainsi qu'en région parisienne avec son centre de conservation et de ressources. Cette implantation territoriale lui permet d'entretenir des liens forts avec les cultures maritimes locales et de promouvoir une politique active d'expositions et d'événements.

À Brest, le musée est abrité au sein du château racontant 17 siècles d'histoire et témoignant d'un destin mêlé à celui de la mer, à l'histoire d'une ville et d'une région. Les collections du musée y retracent l'histoire de la Marine et attestent des liens étroits avec la ville. La visite du château permet également de découvrir les magnifiques vues sur la rade, la Penfeld, la ville et ses ports.



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée national de la Marine
Château de Brest
www.musee-marine.fr



HORAIRES

10 h – 18 h 30 (dernier accès à 17 h 30), tous les jours.



TARIFS

Plein tarif : 7 €
Tarif réduit : 5,50 €
- 26 ans : gratuit
(Union européenne)



Vue aérienne du Château de Brest

LES TROIS LIEUX D'EXPOSITION

À BREST, DU 19 JUIN

AU 19 SEPTEMBRE

