Installée à Paris depuis 1994, la Fondation Cartier est sise dans le bâtiment dessiné par l’architecte Jean Nouvel, tout en transparence et en reflets. Dans ce cadre unique prennent vie des créations, des expositions et des rencontres. À la fois espace de création pour les artistes et lieu de rencontres entre l’art et le grand public, la Fondation Cartier pour l’art contemporain a pour vocation de favoriser la création contemporaine et d’en diffuser la connaissance. Chaque année, la Fondation Cartier programme des expositions thématiques ou personnelles et passe alors commande aux artistes, enrichissant ainsi une importante Collection. Elle organise aussi les Soirées Nomades, rendez-vous avec les arts de la scène où les artistes créent des liens entre les arts plastiques et d’autres modes d’expression de la création contemporaine. En s’exportant régulièrement dans les institutions étrangères, les expositions et la collection confèrent à la Fondation Cartier sa dimension internationale.

Nous recherchons aujourd’hui, au sein du département de la **Régie des œuvres (Expositions temporaires et collection)** au sein de la Direction Administrative et Financière :

**Un(e) Stagiaire**

**Stage de 4 à 6 mois à compter de début septembre 2021**

**Vos missions**

Vous assisterez les chargées d’exposition et prendrez part aux tâches quotidiennes du service.

**Principales tâches :**

1. **Régie des œuvres exposition**

- Assistanat après des chargées d’exposition pour la préparation, le montage et le démontage des expositions,

- Suivi de la maintenance de l’exposition,

- Suivi des devis, factures et budget de l’exposition,

- Rédaction de compte-rendu de réunions, mise à jour de fichiers contact,

- Aide au suivi et à l’actualisation de la liste d’œuvres sur FileMaker Pro,

- Accueil et logistique des convoyeurs de l’exposition.

1. **Régie des œuvres collection**

- Mise à jour de la base de données KE Emu après formation sur le logiciel,

- Constat d’état des œuvres,

- Suivi de localisation des œuvres en réserves,

- Participation au chantier des collections.

**Votre profil**

Niveau Master 1 ou 2 dans le domaine des métiers de l’art.

Une première expérience dans le domaine de la régie des œuvres et dans l’utilisation d’une base de données de gestion de collection est un plus.

La maîtrise de l’anglais est indispensable.

Dynamique et rigoureux/se, vous aimez travailler en équipe.

**Informations pratiques**

Stage à temps plein (35 heures hebdomadaires) de 4 à 6 mois.

Versement d’une gratification + tickets restaurant + prise en charge de 50% du Pass Navigo

Merci de transmettre vos candidatures au plus tard le 12 juillet 2021, à [recrutement@fondation.cartier.com](mailto:recrutement@fondation.cartier.com)