

LE HÉRON LIBÉRÉ

— SPÉCIAL JEUX DE CENTR'ALP —

**DANS LES COULISSES
DES NOUVEAUX JARDINS DE LA
SOLIDARITÉS**

P.6

INTERVIEW

FABIEN CHAMBON

« Nos joueurs de Molcky se
diversifient... »

P.8

JEUX DE CENTR'ALP

NOS PARTENAIRES, CLASSEMENT,
PHOTOS & CHALLENGE CRÉATIVITÉ

P.10 À 14

PORTRAIT SALARIÉS

ZOOM SUR LÉO LEFÈVRE

P.15

LEE BEARHAIR

SA MYSTÉRIEUSE INTERVIEW

P.14

DÉFIT JEUX

FAIT GAGNER DES POINTS
SUPPLÉMENTAIRES A TON ÉQUIPE !

P.19

EDITO



Tout le bonheur du monde

N'est-ce pas là un joli programme. ? Pour l'atteindre je me suis posé sur un petit muret face à la montagne bercé par le chant des oiseaux et la douce chaleur d'un soleil modéré. Puis cela m'est apparu non pas une Vierge, mais une évidence. L'évidence comme la Vierge coule de source, c'est du moins ce que l'on prétend à Lourdes. Pour que tout le monde soit heureux, ne serait-il pas tout simple de supprimer ce qui rend le monde moins heureux ? N'y a-t-il pas là de quoi construire un avenir radieux ?

Armé d'un crayon et d'un papier j'ai donc commencé par noter sur une période d'une semaine, toutes les actualités négatives en prenant principalement en compte les chaînes d'informations continues.

Pour être heureux, supprimons en vrac : les augmentations de prix, le chômage, les immigrés, les femmes (enfin dans une certaine mesure s'entend, uniquement celles qui ont une fâcheuse tendance à énerver leur compagnon et à l'inciter à commettre des actes répréhensibles) , les chiffres du COVID, Youssoupha, les hommes politiques, les pauvres, certains pays étrangers, les élections, les chinois, les jeunes, Benzema, les patrons, les incivilités (qui sont en fait un combo entre jeunes et immigration, on peut en théorie de remplacement, utiliser l'un ou les autres) , les milliardaires, les crottes de chien , Ben on est pas mal là ! On s'approprie tout ça et on sort un bouquin qu'on pourrait appeler Mon Combat, avec une police Gothique taille 1933 ! Et pour faire passer le goût, vous prendrez bien une petite pastille Vichy ?

Je me console cela m'a permis d'écouter Youssoupha qui parlait fort à propos de Dignité, et de valeurs humaines. Il faut dire qu'on a un autre point commun, on aime la langue de Molière, alors son rap je kiffe.

Mais préoccupons-nous de l'actualité Centralpienne, et le retour d'une certaine normalité, et vous êtes en plein dedans les Jeux. Profitez en c'est la dernière année. Oui !

En temps qu'illustrissime présipaute éclairé du Royaume de Centralpie (nous allons déclarer sous peu notre indépendance, notre drapeau représentera un Héron buvant un Mojito, et notre hymne national sera Get Lucky, on ne vous l'a pas dit mais c'est ce qu'il ressort des groupes de Travail de Centralp 2030 !) nous allons rendre obligatoire la participation aux Jeux à partir de l'an prochain, sous peine de bannissement ! Luttons contre la morosité et obligeons les gens à être heureux ! Après un hymne partagé devant mes statues de 30m (un bronze, un marbre) aux 2 ronds-points du territoire, les épreuves seront dorénavant nominatives, et les convocations effectuées en fonction des prénoms.



Sans dévoiler toutes les futures épreuves, quelques scoops : les Fred seront de concours de claquettes ; Nicolas pour un blind test d'œnologie, des Florents pour un concours de perte de virginité, pour les Sylvie un test de triple pontage coronarien, les Benoît tenteront de sourire, les Sonia essaieront de faire avouer les Sophie, les Julien feront de la corde à nœuds, les Romain pour une course en char, les Norbert, Aloyse et Cunégonde auront forcément des épreuves individuelles, Damien aura une malédiction à résoudre, tous ceux qui ont des prénoms composés serviront de modèles pour un concours de sculpture sur Pierre, et pour faire respecter les règles on mettra des Roger !

Alors profitez encore des jeux de cette année, empreints de liberté que nous retrouvons, profitez et partagez ! Et que la bonne humeur gagne

Et n'oubliez pas, après les épreuves des jeux, nous allons devoir retrouver l'épreuve des vacances. L'ignominie des campings-cars qui n'avancent pas (je suis partisan de les obliger à rouler uniquement entre 2h30 et 3h15 la nuit ! et que les jours impairs. Les années bisextiles. De toute façon pour finir par s'agglutiner sur les aires à campings-cars, séparés par 48cm les uns des autres et le vide pot de chambre partagé, parfum de liberté, Born to be wild disait la chanson) sur la petite route qui nous emmène sur notre lieu de vacances bucolique et souvent maritime, saturé de franciliens blafards énervés et énervants. Le poste radio du voisin de bungalow qui vous passe à 98dB le tour de France ou l'intégrale de Jairo (tout dépend de ce qu'il préfère sous les fesses, une selle ou un ananas) alors qu'une douce quiétude post barbecutale rosétique vous incline à piquer un roupillon plutôt qu'une tête dans la piscine. Les enfants qui devaient disparaître au club Youpi, jusqu'à 18h, mais qui se chamaillent pour avoir la Nintendo Switch dans les 10m² qui captent la wifi, ou, à l'inverse, qu'on ne retrouve plus alors qu'il était convenu qu'à 18h ils étaient de retour pour aider à préparer la salade de riz ! Tous ces moments intenses remplis de joies immenses qui nous éloignent tant du stress quotidien ! Allez dernière ligne droite, préparez les draps de bains, les maillots de bain et la crème solaire, les tongs usées ou les claquettes Adidas (version masculine), la dernière version des Havaianas avec les cocotiers (version féminine) et zoup, dans pas longtemps ce sera trempette, les ronds dans l'eau, un peu loin d'ici, mais on le sait, vous reviendrez !

D'ici là, feuillotez-le, matez la double page centrale, glissez le dans votre valise , votre magazine préféré prend ses vacances et revient tout bronzé en septembre !

Philippe Schutz





DESTIN CENT

ATION R'ALP



Réseau Cocagne

Les Nouveaux

Jardins de la Solidarité

13

Maraîchage BIO • Pépinières • Espaces verts

Les Nouveaux Jardins de la Solidarité basés à Moirans existent depuis 1995. C'est une association loi 1901, chantier d'insertion qui s'inscrit dans le cadre de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS). L'objectif de l'association est de permettre à des personnes éloignées de l'emploi de retrouver un travail et les accompagner sur leur projet professionnel au travers d'une production de maraîchage bio et une production d'horticulture, pépinière et chantiers d'espaces verts. Ce sont ainsi plus d'une trentaine de salariés en CDD Insertion de 26h qui y travaillent (environ 20ETP) avec une équipe de 8 salariés permanents. Les salariés peuvent rester jusqu'à 2 ans dans la structure sur des postes d'ouvriers maraîchers ou d'ouvriers en espaces verts.



Carole VINATIER SAMBA



Salomon BRODIER



Cecile COLEOU



Jackie DEMEUSY



Caramel



Jeanne PERROT



Marie PATOUT



Geoffrey PASCALIN



Max HANZO



Tofu

L'équipe des salariés permanents aux Nouveaux Jardins de la Solidarité

Pendant leur contrat aux Jardins, les salariés sont accompagnés par une chargée d'insertion socioprofessionnelle pour avancer sur un projet professionnel pour « l'après Jardins » en prenant en compte chaque situation individuelle. Les salariés sont reçus de façon régulière sur leur temps de travail (1 fois par mois en moyenne). Ces entretiens permettent de faire le point sur le parcours individuel de chacun, identifier/ programmer les étapes nécessaires pour atteindre les objectifs qui sont fixés par les salariés avec la chargée d'insertion et les équipes encadrantes.

Les Nouveaux Jardins de la Solidarité accordent une place importante à la formation et à la mise en place d'immersion en milieu professionnel (stages pour dire plus simplement !) pour les salariés souvent peu formés et /ou en réorientation professionnelle. Ces temps de formations et d'immersions, permettent aux salariés d'acquérir de nouvelles compétences, mais aussi de prendre confiance en eux. Elles permettent aussi au-delà de l'acquisition des compétences, d'expérimenter et valider le projet professionnel et la situation de formation par leur caractère souple et relativement court. En 2020, malgré la crise sanitaire, 2329h de formation ont pu être réalisées et 17 périodes de stages dans des secteurs très divers.

Mention spéciale aux Jeux de Centr'Alp !

Nous sommes fiers de proposer nos jardins à l'association pour effectuer l'activité tir à l'arc ! Un moment convivial qui permet également de faire connaître nos jardins aux salariés inscrits !



L'association dispose d'un site de 8ha entièrement converti en bio et ce sont un peu plus de 300 paniers de légumes bio qui sont livrés chaque semaine auprès de familles adhérentes. L'équipe Espaces Verts, entretient, elle, les sentiers de randonnées de la communauté de commune St Marcellin Vinay Vercors, ainsi que des berges de rivières, réalise l'entretien des espaces verts de plusieurs entreprises (Sita Suez, Auchan Voiron...) et d'autres entretiens en espaces naturels ou espaces verts.... Une pépinière d'arbres et d'arbustes d'essences locales ainsi qu'une activité d'horticulture au printemps complètent les activités de l'association. Ces végétaux sont utilisés pour réaliser des chantiers de plantations (Hôpital de Voiron, réhabilitation de carrière...) ou sont vendus directement à des particuliers lors de foires/ portes ouvertes... La prochaine Porte Ouverte aura lieu le samedi 25 septembre 2021 de 9h à 13h, avis aux amateurs !

Une quinzaine de bénévoles très actifs sont présents tous les mercredis matins aux Jardins pour aider sur des travaux d'entretien/ bricolage et sur la vente sur le petit marché qui a lieu sur le site tous les mercredis de 9h30 à 12h30.

L'association est soutenue financièrement par l'Etat, le Département et la Région. A noter également, la maintenance informatique de l'association est réalisée gracieusement depuis plusieurs années par l'entreprise ALTAE présente à Centr'Alp sous forme de mécénat de compétences.

C'est aussi un lieu qui se veut ouvert aux échanges, à la rencontre et la mixité, avec des accueils de publics réguliers : visite de classes, d'entreprises pour des journées conviviales, accueil de groupes de personnes handicapés de façon régulière, des ateliers de Tir à l'Arc et de Poterie avec l'association Centr'Alp, une association d'habitants de Moirans s'est installée sur le site autour de la permaculture....

Petit Marché

Tous les Mercredis de 9h30 à 12h30

Portes Ouvertes

Samedi 25 septembre de 9h à 13h

Pour en savoir plus sur les nouveaux jardins de la solidarité, [cliquez-ici](#)



FABIEN CHAMBON

“
J’ai intégré la filiale Française du Groupe Wittmann en 2001, après avoir fait mes classes et premières expériences chez Michelin. J’ai ensuite acquis des compétences dans le domaine de la plasturgie chez PO Médical. Lors de mon intégration chez Wittmann, j’ai exercé en qualité de technicien SAV en automation et programmation chez les clients. Par la suite, j’ai occupé différentes fonctions avant de devenir Directeur Commercial durant 8 ans. En mai 2018, j’ai été promu Directeur Général de la filiale Française dont j’occupe dorénavant le poste de président depuis août 2020.
”

Wittmann

Battenfeld

Pour plus d’informations, [cliquez-ici](#)

Le Groupe WITTMANN est un leader mondial dans la fabrication de presses à injecter, de robots et équipements périphériques destinés à l’industrie de la plasturgie. Basé à Vienne en Autriche, le Groupe se compose de deux entités principales, WITTMANN BATTENFELD et WITTMANN qui produisent sur 8 sites dans 5 pays. 34 filiales assurent la présence du Groupe dans le monde entier, sur tous les principaux marchés de fabrication de pièces plastiques.

La filiale WITTMANN BATTENFELD France, occupe une place stratégique au sein de groupe Autrichien, c’est elle qui conçoit et développe les broyeurs du Groupe qui sont commercialisés par toutes nos filiales mondiales et les machines spéciales/IML/ automation pour notre marché Français.

Implantée depuis deux ans sur Centr’Alp (38), WITTMANN BATTENFELD France a connu plusieurs évolutions au fil des années : de son origine en 1982 sous le nom d’Albora, en passant par la signature d’un contrat de partenariat avec le Groupe Wittmann en 1996, puis par l’intégration de la partie broyeur en 2000 avec le rachat de CMB Broyeur, WITTMANN BATTENFELD France sera finalement intégrer à 100% dans le Groupe Wittmann en 2002 et devient WITTMANN BATTENFELD France en 2010.

Dans ses locaux de plus de 5 000 m², WITTMANN BATTENFELD France abrite les bureaux, les salles de formation et de réunion, un showroom de 400 mètres carrés, un entrepôt et un hall de production pour la fabrication de broyeurs et machines d’automation conformes aux normes technologiques les plus récentes. Nos 62 salariés travaillent ainsi dans un environnement moderne, fonctionnel et dédié, permettant de renforcer leur créativité, leur travail d’équipe et de fournir un meilleur support à nos clients.



Wittmann Battenfeld partenaire des Jeux de Centr'Alp, Fabien un directeur compétiteur ?

« [rire] Je travaille depuis 20 ans chez Wittmann Battenfeld et j'en ai actuellement la présidence. Pour occuper cette fonction il faut forcément être un peu compétiteur. Savoir identifier ses challenges, se donner les moyens et aimer gagner. »

Si tu devais exceller dans une activité des jeux de Centr'Alp laquelle serait-elle ?

« Le badminton ! Un sport que j'ai pratiqué pendant quelques années, qui est très endurant et qui demande précision et persévérance. C'est une activité que je trouvais formidable en binôme. »

Un mot à dire aux autres entreprises participantes aux Jeux de Centr'Alp ?

« Tout simplement de prendre du plaisir, se reconnecter et échanger en dehors du travail »

Peux-tu nous partager un exemple concret d'action mise en œuvre chez Wittmann pour le bien-être des salariés ?

« Cela fait 2 ans que nous sommes dans nos nouveaux bâtiments. Nous les avons conçus en associant les collaborateurs pour leur donner le cadre de travail le plus optimal possible et que nos locaux correspondent à l'image de l'entreprise. Un super projet à réaliser ensemble. Dommage que je ne le fasse pas chaque année [rire] ! »

Première année de partenariat avec les jeux de Centr'Alp, quels sont vos motivations ?

« Notre motivation est très simple, proposer à nos collaborateurs un moment d'évasion pour qu'ils se rassemblent dans un cadre convivial et ludique. C'est également un moyen pour nous de soutenir l'association afin qu'elle continue à proposer des événements de cohésion d'équipe sur Centr'Alp. »

Quels bénéfices penses-tu en retirer ?

« On retrouve dans les jeux de Centr'Alp des enjeux identiques à ceux auxquels on doit faire face au quotidien dans nos métiers. En matière de gestion de projet, la communication et la collaboration sont fondamentales. Permettre aux collaborateurs d'échanger dans un cadre informel contribue à améliorer la cohésion d'équipe et l'ambiance générale dans l'entreprise. »

Il paraît que Wittmann forme des grands joueurs de Mølky. Cette formation est-elle éligible au CPF ?

« [rire] C'est le bureau d'étude qui joue au Mølky. Ils ont pris l'habitude de profiter de la pause repas pour s'entraîner alors j'ai confiance en eux pour prendre la première place, toutefois nos champions de l'an passé ne pourront pas participer cette année car l'un d'entre eux s'est blessé... Ce n'est que partie remise pour l'an prochain. D'ailleurs nos joueurs de Mølky se diversifient, puisqu'ils jouent également au palais breton... une idée d'activité à noter pour l'édition 2022 !

Quels est ton meilleur souvenir au sein de Wittmann Battenfeld ?

« J'en ai beaucoup ! Mais je dirais, mes échanges techniques et très enrichissants avec Jacques Berrardi, l'un de mes collaborateurs, qui m'a beaucoup appris, et qui nous a quitté il y a longtemps... »

Peux-tu nous raconter une anecdote de votre vie professionnelle ?

« Quand je pars en déplacement, j'écoute parfois les conseils d'un collaborateur Mr Boutonnet. A chaque fois il me donne la mauvaise route et je me retrouve toujours à l'opposé [rire] ! »

Est-ce que tu t'amuses au travail ? Est-ce que tu prends du plaisir ? (Stéphane IVANIC)

« Très souvent ! Ce n'est pas toujours évident [rire], mais heureusement il y a plus de joie qu'autre chose.. Sinon on ne tiendrait pas longtemps ! »

#MERCI

A nos partenaires officiels, qui sans eux les Jeux de Centr'Alp n'auraient pas lieu !



Wittmann

Battenfeld

CHALLENGE INTER-ENTREPRISE



GRANDES ENTREPRISES

Classement	Entreprises	Points Défits
1	Schneider	64
2	Poma	38
3	Constellium	24
4	Trixiell	6
5	Thales	2

PME & TPE

Classement	Entreprises	Points Défits
1	Alp'Etudes	50
2	Pôle formation	21
3	Algoo	19
3	Maatel	19
5	Valpes	17
6	Kheos	14
7	Acritec	11
7	ATP Formation	11
7	Entegris	11
10	Société Générale	10
11	Arinax	9
11	Centum Adeneo	9
11	Sublimed	9
11	Wittman Battenfeld	9
15	LCIE - Bureau veritas	7
15	Cofabrik Rh	7
17	Automatique & Industrie	3
17	Blues Brodeurs	3
17	Vinci	3
20	ASPE	2
20	Deetee	2
21	Mesulog	1

Pour connaître le règlement du challenge [cliquez-ici](#)

JEUX de CENTR'ALP



#FUN

#QVT



#COHESION

#CHALLENGE



#RIRE
#RIRE



#CONVIVIALITÉ

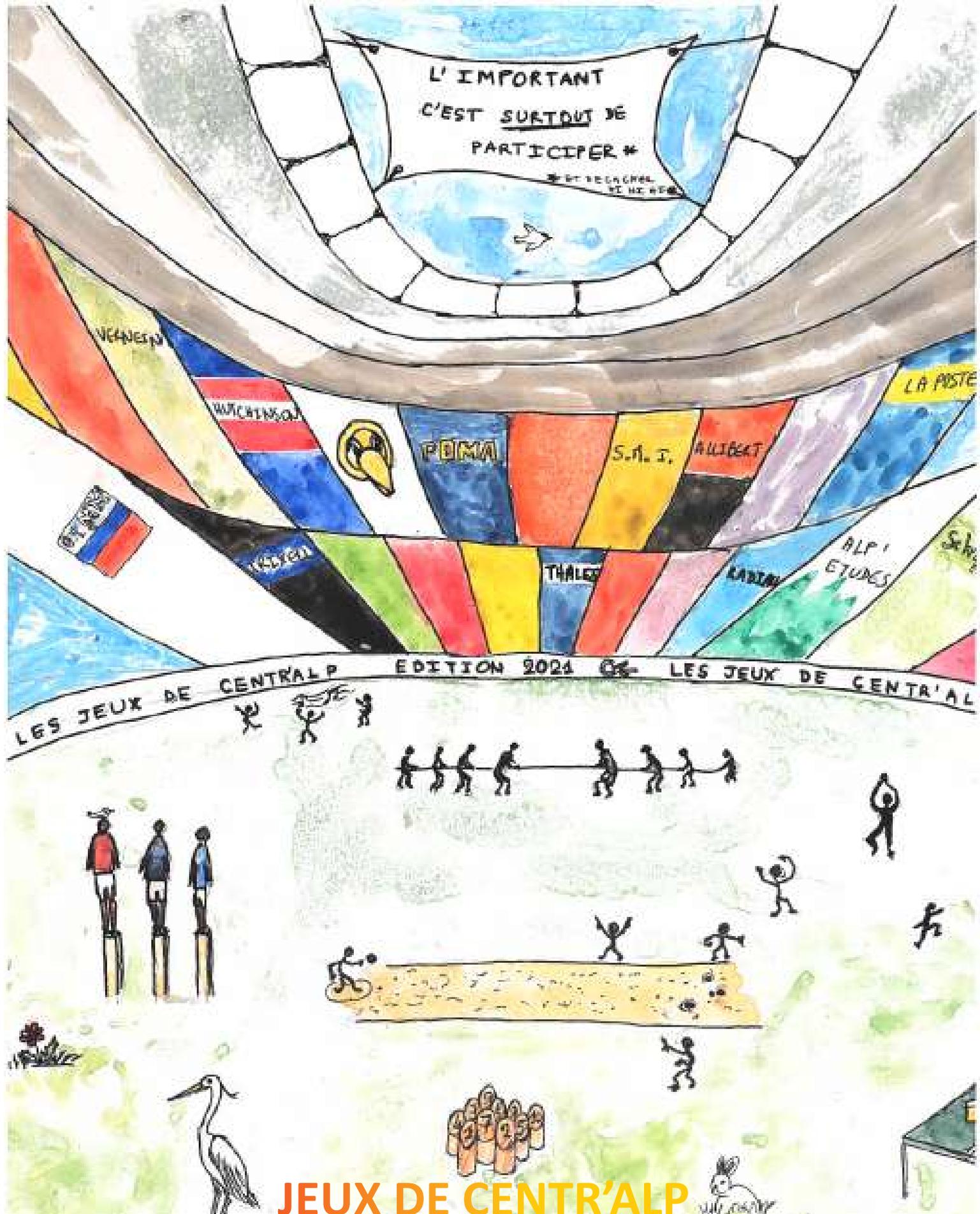


#PLAISIR



14^{ÈME} ÉDITION





Isabelle SANTANGELO - POMA

JEUX DE CENTR'ALP

Participez au Challenge Créativité et tentez de remporter des points supplémentaires !

Thème : la convivialité

LÉO LEFÈVRE



valpes
A WATTS Brand

Agé de 34 ans, Léo habite avec sa compagne Céline en Chartreuse dans une maison qu'ils ont eux même dessinés. Il est papa de deux enfants , Hugo 4 ans et Clara 9 mois. Il travaille sur Centr'Alp depuis 13 ans, en étant technicien recherche et développement puis devient technicien méthode chez Valpes, Léo est un ancien handballeur, mais aussi passionné de montagne (escalade, alpinisme, ski et rando). Il pratique aussi le tir à l'arc et le VTT. Étant bricoleur, il aime travailler les matériaux de récupération, en prenant soin de préserver l'environnement.

ZOOM — Sur son engagement dans les Jeux de Centr'Alp

Cela fait maintenant 3 ans qu'il fait partie des ambassadeurs,. Il propose son aide pour l'organisation des jeux, il participe aux réunions et donne ses idées pour de nouvelles épreuves ! La première année il était même la mascotte! Chez Valpes , Léo est le capitaine d'équipe, il motive les troupes et organise les inscriptions.

Sa motivation ? Selon lui, l'association Centr'Alp fait un super travail, (jeux, sport, actu, bon plan, communication réseaux sociaux) ce qui lui donne envie de rentrer dans « la partie » et de le rendre en donnant de son temps.

Il apprécie cet événement pour sa mixité, sa création de liens entre les Hommes et les entreprises, et cela lui permet aussi de découvrir ses collègues sous un autre angle, décompresser et surtout prendre du plaisir !

GROUPE TIR A L'ARC — Sa participation

Animé par Patrick Rico auquel il participe au groupe de Tir à l'arc depuis 4 ans !

Un moment en pleine nature que nous partageons dans la bonne humeur qu'il pleuve ou qu'il neige, Covid ou pas Covid ! On n'y pratique un « tir instinctif » sans viseur avec une approche simpliste mai très sérieuse ! la simplicité c'est la sophistication suprême a dit Léonard De Vinci [rire] (arcs et flèches en bois cibles faites maison à base de carton de récupérations) un moment hors du temps qui aide à se recentrer pour retourner au travail avec les idées claires !

ENTRAIDE

Léo à également proposé son aide dans la mise en place d'une machine, une essoreuse géante aux jardins de la solidarité ! Puis par la suite, il est revenu la réparer, ils avait cassé un interrupteur !

Son surnom : Léo Trouvetou

La phrase qu'il utilise le plus : Pas l'temps d'niaiser ! [avec l'accent québécois]

Le plus important dans la vie : Flatter son Striatum

L'INTERVIEW DE LEE BEARTHAI

Commençons par des choses simples, d'où vient le pseudo Lee Bearthair ?

« C'est surtout une question de sonorité, je voulais un son rock-prog des années 60-70, avec des notes de patchouli, version Woodstock. Le jeu de mot est venu naturellement. »

Depuis combien de temps tu écris des textes ?

« Seulement depuis quelques mois ! En fait j'avais rédigé il y a 10 ans des textes très courts que j'avais imprimé et gardé de côté. Il y a un an, le Héron Libéré a été créée avec la proposition que les salariés de Centr'Alp puissent contribuer. L'opportunité pour moi de ressortir ces vieux textes et de les retravailler pour qu'ils soient « publiables ». »

Ah mais Lee Berthair est un anarchiste en fait !?

« Il n'est pas anarchiste, il navigue dans des mondes différents donc il peut tout se permettre. Lee représente quand même une petite partie de moi donc il ne peut pas être anarchiste. J'ai peut être été anarchiste dans une autre vie... »

Les textes que tu proposes sont tous très différents, peux-tu nous aider à identifier le fil conducteur ?

« Pas de fil conducteur entre les textes. Lee a la possibilité de faire tout ce qu'il veut, il n'a aucune contrainte ni aucune limite et c'est ce qui fait le lien entre tous les textes. Il peut tout dire à la manière d'un ventriloque. En fait Lee écrit ce que je lui dicte... Pas simple Hein... »

Quelle sont tes sources d'inspiration ?

« Elles sont nombreuses et je ne peux pas toutes les dire ici où il serait trop facile pour certains collègues de me reconnaître. Je m'interroge beaucoup sur ce qui est réel et ce qui ne l'est pas. Pour citer quelques auteurs je dirai Philippe K Dick, m'a bien retourné le cerveau et que Richard Matheson m'a donné une autre vision de l'angoisse et de la terreur. Quand j'écris, j'essaie de ne pas écrire des choses fausses (dates, événements...). Il y a un vrai travail de recherche en amont de l'écriture. J'ai lu aussi le « Manuel des Castors Juniors », pour ceux que cela intéresse !! »

Lee Berthair m'a l'air d'une personne assez sombre, rassure-moi, il ne lui est rien arrivé de grave dans sa vie ?

« Non non rien de spécialement triste. J'ai simplement plus de facilité à écrire quand c'est noir, le contenu vient plus facilement. »

Du coup on a envie d'en savoir plus, que peux-tu nous dire sur Lee ?

« Lee Bearthair est un local, il habite en Isère, il a même l'accent disent les gens du sud... il a entre 18 et 65 ans et il travaille dans une entreprise de Centr'Alp... et il aime lire les éditos de Philippe, clairement ils ont des références en commun. »

On est quand même dans un numéro spécial Jeux, à quelle activité pourrait participer Lee ?

« Sans hésiter l'activité mystère ! »

On aime bien finir nos interviews avec une exclu, alors on t'écoute !

« Un prochain texte à paraître parlera d'un homme qui s'est perdu et qui se retrouve... »

Un dernier mot à nous partager ?

« J'invite les lecteurs à lire mes textes à haute voix. J'essaie de les rédiger pour qu'ils soient agréables à entendre. Si je devais emmener 10 morceaux musicaux sur une île déserte le premier serait « Kayleigh » de Marillion et le deuxième "Cherry-Coloured Funk" de Cocteau Twins. »



James Bond connaît-il Ian Fleming ?

James Bond connaît-il Ian Fleming ?

Voilà bien une question complètement folle. Préparer vos stylos à bille et vos feuilles à petits carreaux 5x5, vous avez quatre heures. Les sorties sont définitives, pas de dictionnaire, ni Wikipédia, une seule pause pipi par personne. Selon une étude publiée dans la presse spécialisée, James Bond, n'aurait jamais lu un seul roman de Ian Fleming. Incroyable non ! Mais c'est tout à fait normal, me disait hier encore Jamy, en brandissant sa règle en plastique transparente, car Ian Fleming n'existe pas dans l'univers de James Bond. Euh t'es sûr Jamy ? Quand James Bond attend son train gare Montparnasse, il ne va pas flâner au Relay, cherchant un bon polar ou un bon vieux bouquin d'espionnage de Ian Fleming. D'abord James Bond ne lit pas, parce que James Bond sait déjà. Si nous poussons un peu l'absurde à son paroxysme, nous découvrons une farandole d'exemples tous plus atypiques les uns des autres. James Bond ne se dit jamais en rentrant le soir éreinté par une dure journée de labeur : "Tiens, si je me faisais l'intégral des James Bond ce soir avec une bonne pizza 4 fromages ?". James Bond peut faire la différence, les yeux bandés et une pince sur le nez, entre un Walter PPK et un pistolet Makarov (Макаров, pour ceux qui ne comprendraient que le russe). James Bond peut juste en comptant les bulles, vous dire si la coupe de champagne que vous tenez entre vos doigts est un Rothschild de 1947 ou un Piesporter Goldtropfchen de 1953. Ce n'est pas parce que James Bond ne regarde pas BFMTV que James Bond n'a pas de culture générale. Bien au contraire.

James Bond ne connaît pas Roger Moore et encore moins Sean Connery. Quand James Bond déambule dans les rues de Naples recherchant la fraîcheur à l'ombre des oliviers, (James Bond est un juilletiste !) ou quand il va chercher son pain aux raisins le dimanche matin chez Mireille, les gens ne se retournent pas en criant comme des jouvencelles hystériques : "James Bond, James Bond". En revanche si l'on croise Daniel Craig faisant son marché aux halles de Saint-Jacques-en-Brie dans le Périgord, là oui tout le monde cri à tue-tête : "C'est James Bond, venez voir, c'est James Bond. Un selfie". Paradoxe quand tu nous tiens !

James Bond n'est pas plus Timothy Dalton que Pierce Brosnan. Mais alors à quoi ressemble James Bond ? En fait Je serai tenté d'affirmer que James Bond ne ressemble à personne. James Bond est un concept. Qui n'a pas rêvé une fois dans sa vie d'être au service de Sa Majesté ? Qui n'a pas rêvé un jour dans sa vie de rouler cheveux au vent dans une Aston Martin DB5 ? Personne. A la différence de PIF le chien, Pif lui sera toujours ce chien orange et jovial avec la langue rouge (comme la couleur... !). Pour les besoins d'un biopic, il ne deviendra jamais un basset Hound à l'œil vitreux et l'air con, se pavanant en décapotable sous le soleil de Miami. Sous prétexte que les temps changent et qu'il faut savoir évoluer, on s'assoierait sur 50 ans d'histoire ? Non.

Ou alors, ou alors, si James Bond est James Bond, c'est peut-être qu'il a lu secrètement les livres de Ian Fleming sans rien dire à personne. Et que toute sa connaissance, toute sa culture, il l'a finalement puisée dans ces ouvrages d'espionnage. Il aurait méticuleusement étudié tous les romans un par un, passant de 005, permis de pêche à 006, permis de conduire pour finir 007, avec le fameux sésame, permis de tuer ? Si c'est le cas, on tourne en rond, en boucle. Qui de l'œuf ou de la poule ...C'est l'histoire du chien qui se mord la queue. Le chien, Pif, James Bond, ça se tient finalement. Le lien c'est peut-être les gadgets ? Cependant, et heureusement pour les aficionados que James Bond n'a pas utilisé "l'épluche ananas solaire" (voir Pif Gadget N° 152) dans "On ne vit pas toujours suffisamment pour se laisser mourir deux fois de suite", pour combattre un faux garçon de café, deux gardes du corps bosniaques, un jogger en tong, deux prostituées bulgares adeptes du cross fit, Whitney Maddox l'agent double et Miss Potery, la séduisante interprète slovène qui travaillait finalement pour le Spectre. Heureusement. Avec tout ça, vous reprendrez bien un petit Vodka Martini, non ?

Lee Bearthair

Nous avons eu le plaisir de recevoir Mardi 25 mai 2021 au sein de l'IEM FP APF du Chevalon de Voreppe, Mme Sophie Brocchetto -Journé, Directrice du site RADIALL à Voreppe. Nous avons réuni des jeunes de 2 unités différentes (3^{ème} Prépa-métiers et Préformation professionnelle) afin de mixer les populations et de répondre au plus grand nombre.

Mme Brocchetto -Journé nous a présenté le secteur d'activité de RADIALL et ses spécificités mais ce que nous retiendrons avant tout c'est le caractère humain que chacun d'entre nous a bien ressenti dans ses propos et au travers des témoignages des salariés de l'entreprise dans la vidéo qui nous a été présentée.

Thomas

J'ai trouvé l'intervention de Mme Brocchetto-Journé très intéressante, elle nous a parlé de son métier, c'était instructif. J'ai appris plein de choses que je ne savais pas. Je la remercie de nous avoir présenté l'entreprise qu'elle représente, son parcours professionnel et ce qui était important pour elle dans le travail, comme par exemple « être à l'heure ». Tous Les métiers dont elle nous a parlé m'ont intéressé même si ce n'est pas le métier que je pense faire un jour.

Fatna

J'ai beaucoup aimé l'ouverture d'esprit de Mme Brocchetto-Journé et j'ai appris plein de choses sur l'entreprise Radiall. Elle nous a partagé son parcours. Elle nous a également expliqué les aménagements qu'elle a mis en place pour qu'elle puisse travailler dans de bonnes conditions. Cet échange était très enrichissant, car on a pu avoir le point de vue d'une personne en situation de handicap. MERCI d'avoir pris le temps d'être venue échanger avec nous ; cela a été un plaisir.

Audrey

Cela m'a permis de découvrir une entreprise que je ne connaissais pas. Je trouve que c'est toujours intéressant qu'une personne vienne témoigner de son expérience professionnelle. Cette intervention m'a permis de me rassurer sur mon avenir professionnel, d'autant plus que Mme Brocchetto-Journé a proposé que je vienne en stage dans son entreprise. Je voulais donc la remercier d'avoir pris le temps de nous avoir présenté la structure dans laquelle elle travaille.



Nous avons également échangé sur l'importance de la politique handicap au sein de RADIALL, établissement qui remplit son obligation au-delà du quota exigé et en fait une véritable force. Aujourd'hui tout type de handicap se côtoie au sein de l'entreprise et toute personne a sa chance, avec ou sans diplôme. Une petite partie de la production est également délocalisée dans un ESAT de l'agglomération grenobloise depuis plusieurs années.

De nombreux sujets ont été évoqués comme le respect de l'environnement, les horaires de travail, l'impact de la crise sanitaire, la culture et les valeurs de l'entreprise, le recrutement, l'ancienneté dans l'entreprise, etc....

Les jeunes se sont montrés très intéressés et Mme Brocchetto-Journé a su se mettre à leur portée en créant une dynamique d'échanges. Elle leur a même proposé de se rendre disponible une ½ journée avec d'autres personnes de l'équipe RH pour leur apporter un soutien à la création de leur CV et la formulation de leur lettre de motivation. Nous le gardons en tête !

Encore merci pour son investissement et le temps qu'elle a pu nous consacrer.

Corinne POITE

JEUX de CENTR'ALP



FAIT GAGNER 6 POINTS SUPPLÉMENTAIRES À
TON ÉQUIPE EN TROUVANT LES 6 MOTS CACHÉS
DANS CETTE GRILLE !

M	E	S	I	L	E	Z	V	I	C
C	O	N	V	I	V	I	A	L	Y
S	T	A	G	O	D	Z	C	M	P
D	E	S	Z	A	V	R	L	R	I
U	F	I	J	S	H	A	I	V	U
C	U	F	D	Y	S	F	H	R	B
A	F	P	M	L	O	C	E	L	E
S	L	U	J	R	U	T	C	M	Q
Q	R	S	N	M	V	U	P	E	T
W	C	E	D	I	E	H	B	K	Y
I	S	S	A	P	N	E	D	U	O
O	L	G	S	V	I	T	S	C	J
X	Y	F	C	U	R	R	J	O	P
Y	P	L	T	E	D	C	G	H	A
B	F	R	A	T	J	O	V	E	Z
H	B	F	E	S	J	P	T	S	O
W	Y	J	K	L	I	E	S	I	G
P	A	R	T	A	G	E	M	O	D
C	H	T	I	P	R	F	J	N	I
O	G	K	M	F	D	P	T	B	O

Envoi tes réponses ici : manon.munier@association-centralp.com

PROCHAINEMENT...

Événement à ne pas manquer !



RÉDACTION - CONCEPTION ET MISE EN PAGE :

Manon
Benjamin
Philippe

Contact :

manon.munier@association-centralp.com

06 18 20 76 73

