**L’INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE RECRUTE**

**UN.E REGISSEUR.EUSE D’ŒUVRES D’ART (H/F)**

Initié en septembre 2017 par la Région Hauts-de-France avec la collaboration des Rencontres d’Arles, l’Institut pour la photographie se veut comme un lieu de ressources, de diffusion, d’échanges et d’expérimentations.

Son programme est fondé sur la complémentarité et l’interactivité de cinq missions : la diffusion, la conservation et la valorisation des fonds d’archives de photographes, le soutien à la recherche et à la création, la transmission artistique et culturelle et l’édition.

L’Institut pour la photographie accueille un fonds d’archives photographiques (négatifs, tirages de lecture et de travail, polaroids, ouvrages, revues, documentation…). Dans ce cadre, l’Institut pour la photographie recrute un(e) régisseur.euse pour la préparation et la coordination du transport et de l’entreposage de l’ensemble de ce fonds dans un espace de réserve. Le fonds est situé à Paris (75004).

**Missions :**

Le ou la régisseur.euse sera placé.e sous l’autorité de l’Institut pour la photographie et encadré.e par la conservatrice des fonds d’archives photographiques. Il/elle aura pour missions :

* La préparation du fonds, en lien avec l’assistante conservation et la chargée de la bibliothèque de l’Institut pour la photographie : reconditionnement, calage/protection avant emballage, tri de certains objets et documents photographiques, inventaire et supervision/mise en carton des ouvrages de la bibliothèque et des archives papier de Bettina Rheims ;
* Le choix et l’achat de matériel de conditionnement ;
* Le calcul du volume (global, par nature d’objets et types de contenant) ;
* La numérotation des contenants et la transmission des listes d’œuvres et de colisage ;
* Le constat d’état général par nature d’objets et l’analyse des données environnementales ;
* La coordination des opérations et le suivi avec les prestataires (transport, assurance, dépôt) ;
* La coordination du rangement du fonds dans l’espace de réserve.

**Profil recherché :**

* Formation de régisseur ou expériences dans le domaine ;
* Connaissances dans le domaine de la conservation préventive ;
* Connaissances du domaine de la photographie, du livre et des archives ;
* Connaissances en informatique (maîtrise Excel exigée)

**Compétences requises :**

* Niveau Master
* Expérience de 3 ans minimum

**Qualités requises :**

* Méthodologie, rigueur, sens de l’organisation et sens pratique ;
* Minutieux, habile de ses mains ;
* Autonomie, responsabilité et réactivité, capacité à rendre compte de son travail et informer son référent des problèmes rencontrés et résolus ;
* Savoir gérer son temps et les plannings

**Conditions :**

CDD (régime général) du 1er septembre 2021 au 31 janvier 2022

Temps de travail : 35h/semaine

Lieu de travail : Paris (75004)

Rémunération selon la grille des salaires de la convention collective ECLAT et selon expérience.

**Candidatures :**

Les dossiers de candidature (lettre de motivation et curriculum vitae détaillé), à l’attention de Carole Sandrin, conservatrice des fonds photographiques de l’Institut pour la photographie, sont à transmettre jusqu’au 18 juillet 2021 à l’adresse e-mail suivante : **recrutement@institut-photo.com**

**Merci de préciser l’intitulé du poste dans l’objet du mail.**

Entretiens prévus les : 22 et 23 juillet 2021