**Date de rédaction : 2/07/21**

*Etablissement public administratif de crédit et d’aide sociale de la Ville de Paris, le Crédit Municipal est la plus ancienne institution financière parisienne. Créé en 1637 par le philanthrope Théophraste Renaudot, sa vocation première fut de lutter contre l’usure en offrant un service de prêt sur gage. À travers les siècles, le Crédit Municipal de Paris a conservé son activité première et a su développer une large palette de nouveaux services, simples, flexibles et adaptés aux besoins de son époque.*

*Du prêt sur gage à la collecte d’épargne solidaire, du microcrédit personnel à l’accompagnement des personnes surendettées, des ventes aux enchères à la conservation et l’expertise d’objets d’art, le Crédit Municipal de Paris a su se réinventer pour devenir aujourd’hui un acteur incontournable de la finance sociale et solidaire au service des Parisiens et des Franciliens.*

Dans le cadre de son activité, suite à une vacance de poste, le Crédit Municipal de Paris recherche :

**Régisseur des œuvres et des objets (H/F)**

Rattaché(e) hiérarchiquement au Directeur des Ventes, Expertise et Conservation, il (elle) a pour première mission l’organisation, la gestion et l’optimisation de tous les magasins de stockage du Crédit Municipal de Paris. Il (elle) assure la gestion des œuvres et des objets, conservés dans les différents magasins, la gestion de la conservation préventive et du suivi des mouvements des œuvres et participe au développement des activités de conservation.

Ses missions sont :

**Gestion et régie des œuvres et objets conservés dans les différents magasins**

* Suivi régulier de l’état des dépôts (tous magasins confondus) ;
* Gestion du stockage d’œuvres en lien avec la Direction de la sécurité et la Direction des services techniques ;
* Réalisation des contrôles opérationnels, définis dans le guide des procédures opérationnelles ;
* Gestion du matériel de conditionnement et d’emballage ;
* Participation aux inventaires et optimisation des travaux d’inventaire ;
* Gestion, saisie et mise à jour de la base de données de localisation des œuvres (CC ART).

**Chef de projet transversal pour la mise en œuvre du plan réserves et magasins du CMP**

* Optimisation des magasins du Crédit Municipal de Paris ;
* Plan d’actions pour l’organisation des magasins, (qualité des opérations, conservation, conditionnement, manipulation, etc.) ;
* Amélioration et optimisation des modes d’emballage : choix, commande publique (dans le cadre de marchés publics) et contrôle ;
* Préconisation sur le bâtiment et les travaux à entreprendre pour une optimisation de la conservation en fonction des typologies d’œuvres et objets conservés ;
* Suivi et accompagnement des équipes dans le cadre d’une bonne compréhension opérationnelle des activités de Prêt sur Gage et de CC ART.

**Gestion de la conservation préventive**

* Mener une politique active pour améliorer la gestion et la conservation des différents types de biens confiés à l’établissement (prêt sur gage, conservation, ventes) ;
* Contrôle et suivi des conditions de conservation dans les magasins de l’établissement ;
* Gestion de la maintenance des climatisations en lien avec la Direction des services techniques.

**Gestion et suivi des mouvements des œuvres (CC ART)**

* Mises à jour régulières des protocoles pour les « aller-voir », les prises en charge et le suivi des œuvres dans un souci de développement commercial de l’activité ;
* Contribution à l’établissement des devis pour les prestations de stockage, de manipulation et de transport d’œuvres ;
* Organisation logistique pour les transports : plannings des équipes, prises en charge, etc. ;
* Manipulation et supervision de l’emballage des objets/œuvres pour l’organisation des transports et du stockage ;
* Accueil des clients et/ou des transporteurs extérieurs si besoin, en lien avec les chargés de clientèle ;
* Vérification des constats d’état lorsque nécessaire pour chaque mouvement des biens mis en dépôt ;
* Participation au développement et à la mise en place de nouveaux services liés à l’activité

de CC ART.

**PROFIL & COMPETENCES REQUISES**

|  |
| --- |
| **PROFIL**   * Formation et expérience en régie des œuvres (protocole de manipulation, conditionnement, transport, emballage, stockage, etc.) ; * Rigueur, autonomie ; * Aptitude au travail en équipe et en mode projet ; * Disponibilité et discrétion ; * Capacité d’analyse et de synthèse.   **SAVOIR-FAIRE**   * Capacité d’adaptation ; * Aptitude à accompagner le changement ; * Capacité à travailler de manière transversale.   **Compétences techniques**   * Connaissance en conservation préventive (typologie des risques) ; * Connaissances en histoire de l’art ; * Connaissance du cadre réglementaire des établissements publics ; * Notions en restauration et techniques de restauration ; * Maîtrise des outils bureautiques ; * Maîtrise de l‘anglais appréciée ; * Permis B. |

**CARACTERISTIQUES DU POSTE**

* Poste de catégorie A – ouvert aux contractuels
* Permanence occasionnelle le samedi
* Déplacements Paris Ile-de-France
* Rémunération entre 45 et 50 K€

**Adressez vos candidatures (lettre de motivation et CV) :**

* Par courriel à : [recrutement-cmp@creditmunicipal.fr](mailto:recrutement-cmp@creditmunicipal.fr)